

**Национальная Премия «Элита Российского образования»  
«Гражданское и патриотическое воспитание  
в образовании» – 2023**

---

**Инновационный проект  
по гражданско-патриотическому воспитанию  
детей 4-7 лет  
«Фестиваль игр народов России»**



Разработали:  
инструктор по физической культуре  
Щербинина Татьяна Леонидовна  
воспитатель  
Проваренко Светлана Салаватовна

г. Нижневартовск

## СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт проекта	3
I.	Пояснительная записка	4
II.	Цель, задачи Проекта	5
III.	Планируемые результаты реализации Проекта	7
IV.	Нормативно-правовые основы разработки Проекта	6
V.	Педагогические принципы	7
VI.	Механизмы реализации Проекта	7
VII.	Содержание Проекта	7
VIII.	Тематическое планирование Проекта	8
IX.	Оценка эффективности реализации проекта	15
X.	Результатами проведенной работы являются	16
	Список используемой литературы	17
	Приложения	18

<b>ПАСПОРТ ПРОЕКТА</b>	
<b>Наименование образовательного учреждения</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»
<b>Наименование проекта</b>	Инновационный проект по патриотическому воспитанию детей 4-7 лет «Фестиваль игр народов России»
<b>Целевая группа</b>	- дети среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста, - инструктор по физической культуре, - воспитатели, - родители.
<b>Тип проекта</b>	познавательного-игровой, исследовательский, долгосрочный
<b>Цель проекта</b>	создание системы работы по формированию у детей дошкольного возраста знаний о культуре и традициях народов России в процессе проведения подвижных игр.
<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить и разучить подвижные игры народов России (русского, татарского, украинского, белорусского, узбекского, башкирского, азербайджанского народа и народов ханты и манси).</li> <li>– Формировать представления о разнообразии народных игр, желание использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей</li> <li>– Совершенствовать физические навыки детей.</li> <li>– Развивать выносливость, ловкость, умения подчиняться правилам и договариваться в игровой группе.</li> <li>– Воспитывать в детях чувство любви к родным местам, и гордость за свой народ, уважение к людям других национальностей.</li> <li>– Повысить уровень родительской компетентности в вопросах формирования у детей знаний о культуре и традициях народов России через подвижную игру</li> <li>– Увеличить долю родителей, принимающих активное участие родителей в педагогическом процессе</li> </ul>
<b>Планируемые результаты реализации Проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дети будут знать подвижные игры народов России (русского, татарского, украинского, белорусского, узбекского, башкирского, азербайджанского народа и народов ханты и манси).</li> <li>– Содействие гармоническому физическому, нравственному и социальному развитию.</li> <li>– Совершенствуются физические навыки детей.</li> <li>– Разовьется выносливость, ловкость, умения подчиняются правилам и договариваются в игровой группе.</li> <li>– Воспитается в детях чувство любви к родным местам, и гордость за свой народ, уважение к людям других национальностей.</li> <li>– Повысится уровень родительской компетентности в вопросах формирования у детей знаний о культуре и традициях народов России через подвижную игру</li> <li>– Увеличится доля родителей, принимающих активное участие родителей в педагогическом процессе</li> </ul>

## **I. Пояснительная записка**

Где и когда бы мы не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...»

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста шестидесяти народов.

На 1 апреля 2022 численность населения (постоянных жителей) Нижневартовска составляет 277 668 человек. Национальный состав населения Нижневартовска, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом:

- русские — 189 120 (68.11%) человек,
- татары — 21 131 (7.61%) человек,
- украинцы — 17 743 (6.39%) человека,
- башкиры — 6 886 (2.48%) человек,
- азербайджанцы — 5 054 (1.82%) человека,
- ханты — 3 693 (1.33%) человека,
- другие национальности (менее 0,5% каждая) — 34 042 (12.26%).

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Наше образовательное учреждение реализует проект «Знакомство с национальными культурами народов, проживающих в городе Нижневартовске».

В наш детский сад посещают дети более 10 национальностей. Именно детский сад является первой ступенью образования, на которой имеют возможность узнать о народных играх народов России. Вовремя совместно деятельности, на прогулке воспитанники знакомятся не только с народными играми, но и народными традициями, промыслами, обряды людей, проживающих в Российской Федерации.

В современном мире актуальной становится задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте. Средств для формирования у дошкольников нравственно-патриотических принципов множество, но я решила взять в помощь игру, как могучее, действенное средство нравственно- патриотического воспитания детей, так как игра – это ведущий вид детской деятельности.

У каждого народа существуют народные игры, в которых ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные игры для детей дошкольного возраста являются естественным спутником в жизни. В народных играх дети знакомятся с национальными мелодиями разных народов. Они приближают ребенка к прекрасному, порождают в сознании ребенка любовь к доброте, благородству, взаимовыручке. Они развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, воображение, тренируют реакцию и координацию движений.

Народные подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.) В наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям своего народа. Проблема в том, что современные дети не имеют представления о народных играх и жизни другого народа, доступные их возрасту.

Поэтому было решено разработать проект, направленный на знакомство детей с народными играми.

Благодаря знакомству с народными играми в детском саду, мы сохраняем и передаем традиции подрастающему поколению, тем самым обеспечиваем нравственно-патриотическое воспитание детей.

**Новизна** - систематизирована игровая деятельность по народным играм России по возрастным категориям, направленной на формирование представлений о культуре и традициях народа.

**Инновационный потенциал проекта** заключается в том, что результаты его реализации могут быть использованы в деятельности педагогов дошкольных учреждений для развития у детей дошкольного возраста знаний о культуре и традициях народов России в процессе изучения народных игр.

## **II. Цель, задачи Проекта**

**Цель проекта:** создание системы работы по формированию у детей дошкольного возраста знаний о культуре и традициях народов России в процессе проведения подвижных игр.

### **Задачи проекта:**

*Для детей:*

- Познакомить и разучить подвижные игры народов России (русского, татарского, украинского, белорусского, узбекского, башкирского, азербайджанского народа и народов ханты и манси).
- Формировать представления о разнообразии народных игр, желание использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей
- Совершенствовать физические навыки детей.
- Развивать выносливость, ловкость, умения подчиняться правилам и договариваться в игровой группе.
- Воспитывать в детях чувство любви к родным местам, и гордость за свой народ, уважение к людям других национальностей.

*Для родителей:*

- Повысить уровень родительской компетентности в вопросах формирования у детей знаний о культуре и традициях народов России через подвижную игру
- Увеличить долю родителей, принимающих активное участие родителей в педагогическом процессе

### **III. Планируемые результаты реализации Проекта**

#### *Для детей:*

- Дети будут знать подвижные игры народов России (русского, татарского, украинского, белорусского, узбекского, башкирского, азербайджанского народа и народов ханты и манси).
- Содействие гармоническому физическому, нравственному и социальному развитию.
- Совершенствуются физические навыки детей.
- Разовьется выносливость, ловкость, умения подчиняются правилам и договариваются в игровой группе.
- Воспитается в детях чувство любви к родным местам, и гордость за свой народ, уважение к людям других национальностей.

#### *Для родителей:*

- Повысится уровень родительской компетентности в вопросах формирования у детей знаний о культуре и традициях народов России через подвижную игру
- Увеличится доля родителей, принимающих активное участие родителей в педагогическом процессе

### **IV. Нормативно-правовые основы разработки Проекта**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17. 10.2013 №1155 "Об утверждении ФГОС ДО"
3. Приказ Минздрава РФ «Инструкция по внедрению оздоровительных технологий в деятельности образовательных учреждений» № 139 от 04.04.2003.
4. Письмо Минобрнауки РФ от 22.07.2002 № 30-51-547/16 «Об организации родительского всеобуча в образовательных учреждениях»
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ» (Постановление от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).
6. Устав МАДОУ № 37 «Дружная семейка».

## **V. Педагогические принципы:**

- *Принцип системности* (работа проводится систематически; последовательное и систематическое знакомство с разнообразием народных игр развивает речь, мышление, воображение и способствует всестороннему развитию ребенка).
- *Принцип возрастной адресности* (планирование работы происходит с учетом возрастных особенностей детей).
- *Принцип интеграции* (для более успешного усвоения материала используются интегрированная НОД, чтение художественной литературы, просмотр фильмов, слайдов и т.д.).
- *Принцип преемственности взаимодействия дошкольных учреждений с семьей* (родители тесно связаны со своими детьми, активно поддерживают формы работы воспитателей и учителя-логопеда с детьми).

## **VI. Механизмы реализации Проекта**

Механизм реализации проекта основывается на дальнейшем совершенствовании форм и методов духовно-нравственного воспитания дошкольников, пропаганды основ толерантного сознания у воспитанников.

В рамках реализации проекта планируется осуществление взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по духовно-нравственному, толерантному воспитанию детей дошкольного возраста.

Срок реализации проекта: проект рассчитан на родителей на взаимодействие с ДОО на 1 год.

1. *Подготовительный этап сентябрь* - подготовка участников проекта к реализации (анкетирование родителей, их детей). На данном этапе проводится подбор традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия ДОО с родителями.

2. *Практический этап – октябрь– апрель*. Реализация мероприятий проекта, разучивание правил народных игр и методики их проведения

3. *Аналитический этап – май*. Подведение итогов, анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности родителей взаимодействием, обсуждение предстоящей работы на следующий год.

## **VII. Содержание Проекта**

Проект направлен для работы в трех возрастных категориях (средний, старший и подготовительный возраст). В каждом из них поэтапно прописаны игры по месяцам. В среднем дошкольном возрасте на изучение национальных народных игр уделяется 2 месяца, а в старшей и подготовительной группе по 1 месяцу.

Народные игры можно разделить на три раздела. Первый раздел – включает в себя подвижные игры, второй – дидактические игры. Третий - настольно-печатные игры.

По содержанию все народные игры доступны детям дошкольного возраста. Дошкольники получают удовольствие от процесса игры, вступают в

игру без опасений и боязни. Народные игры содержат правила, соблюдать которые доступно для любого ребенка.

Для изучения народных игр необходимо проводить работу с детьми:

- чтение художественной литературы;
- просмотр презентации о народах;
- рассматривание иллюстраций;
- беседы;
- продуктивная деятельность;

## VIII. Тематическое планирование Проекта

*Таблица 1*

*Тематическое планирование народных игр  
для детей среднего дошкольного возраста (Приложение 1)*

Месяц	Тема, программное содержание	Содержание образования, формируемое участниками образовательных отношений
1	2	3
Сентябрь	- изучение психолого-педагогической литературы по проблематике; - разработка карточек на каждую возрастную группу; - родительское собрание Тема: «Народные игры как средство патриотического воспитания дошкольников» - анкетирование родителей	
Октябрь – ноябрь	<b>ФЕСТИВАЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Пряничная доска»	воспитывать интерес к народным играм
	«Золотые ворота»	совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.
	«Совушка сова»	развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.
	«Бабка Ёжка»	развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.
	«Лягушки на болоте»	Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.
	Игра с «петушком»	Развивать у детей умение действовать по сигналу
	«Васька - кот»	совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.
Декабрь – январь	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ СЕВЕРА (ХАНТЫ И МАНСИ)</b>	
	«Ловкий оленевод»	учить бросать мяч в вертикальную цель, соблюдать правила игры, развивать глазомер.

	«Хейро»(Солнце)	учить согласовывать движения в большом круге; воспитывать справедливость, честность.
	«Перетягивание каната»	
	«Полярная сова и евражки»	учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание.
<i>Февраль – март</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Буш урын» (Займи место)	формировать у детей уважительное отношение друг к другу, татарским народным играм.
	«Тотыш уены» (Ловишки)	учить детей бегать враспынную, увёртываясь от ловишки. Развивать быстроту движений, реакцию, умение действовать по сигналу.
	«Тимербай»	создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально-игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.
	«Лисички и курочки» (Тельки хам тавыклар)	развивать двигательную активность детей.
	«Куышууены» (Перехватчики)	формировать уважительное отношение к культуре татарского народа, развивать быстроту, ловкость, упражнять в беге.
	«Кучтем-куч» (Скок-перескок)	развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног
<i>Апрель – май</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«ТАҢЫЛ ЕГЕТ» («Ловкий джигит»)	Развивать быстроту. Улучшать качество выполнения прямого галопа.
	«Юрта»	развивать умение ориентироваться в пространстве.
	«Уксы» («Стрелок»)	развивать умение у детей метать мяч.
	«Бесэй менэн сыскан» («Кот и мыши»)	развивать умение двигаться; упражнять детей в беге, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.
	«Курай (Дудочка)»	развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге

*Тематическое планирование народных игр  
для детей старшего дошкольного возраста (Приложение 2)*

Месяц	Тема, программное содержание	Содержание образования, формируемое участниками образовательных отношений
1	2	3
Сентябрь	- изучение психолого-педагогической литературы по проблематике; - разработка картотек на каждую возрастную группу; - родительское собрание Тема: «Патриотическое воспитание через народные игры и забавы» - анкетирование родителей	
Октябрь	<b>ФЕСТИВАЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Ручеек». «Ляпка» «Али Баба»	развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.
	«Гори, гори ясно»	Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость; умение перевоплощаться, увертливость в беге, умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес и любовь к русским
	Хоровод «Кострома»	развивать ловкость, выразительность, темп и ритм речи, воспитывать любовь к народным играм
	Хоровод «Вейся, капуста!»	упражнять в ходьбе цепочкой, обогащать двигательный опыт детей, развивать координацию движений
Ноябрь	<b>ФЕСТИВАЛЬ УКРАИНСКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Колдун»	развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, формировать умение действовать быстро; воспитывать интерес к играм других народов.
	«Воробышки-попрыгунчики»	развивать ловкость, быстроту, воспитывать интерес к играм других народов.
	«Хлибчик»	Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость.
	«Цапля» «Мак»	Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость; умение увертливость в беге, умение действовать по сигналу.
Декабрь	<b>ФЕСТИВАЛЬ БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Михасик»	развивать ловкость, быстроту; воспитывать интерес к играм других народов.
	«Ежик и мыши» (Вожык и мышы)	Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость.

	«Прела-горела»	знакомство с народными играми белорусского народа; развивать внимательность, двигательные, коммуникативные и творческие способности.
	«Иванка»	развитие силовой выносливости, внимания, укрепление опорно-двигательного аппарата.
	«Хлоп! Хлоп! Убегай!» (Лясь, лясь, уцякай!) «Просо» (Проса)	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.
<i>Январь</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ КAVKAZA</b>	
	«Волк и овцы» - дагестанская народная игра «Слепой медведь»-северо-осетинская народная игра «Цветы и ветерки» (Царик ев каминер)-армянская народная игра «Гаккарис»-северо-осетинская народная игра	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.
	«Журавли-журавли» (Кърукъру) -кабардино-балкарская народная игра	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.
<i>Февраль</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ СЕВЕРА (ХАНТЫ И МАНСИ)</b>	
	«Ручейки и озера»	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.
	«Олени и пастухи» «Каюр и собаки» «Олени и пастухи» «Куропатки и охотники» «Волк и олени» «Льдинки, ветер и мороз»	Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.
<i>Март</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКИХ И БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Маляр и краски» «Серый волк» «Угадай и догони» (Читанме, бузме) «Липкие пеньки»- «КУГАРСЭН» (Голуби)	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.
	«Иголлка и нитка» (Эна менян еп)	Развивать ловкость, глазомер, упражнять в увертывании.
<i>Апрель</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА</b>	
	«Вестовые» «Удмуртские горелки» «Волк и ягнята» «Табун» (Хурэгадуун)	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

	«Водяной» (Вумурт)	Развивать быстроту, ловкость, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.
<i>Май</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством оказываемых образовательных услуг в ДОУ» в рамках реализации проекта</li> <li>- Итоговый праздник «Семейные игрыца»</li> </ul>	

Таблица 3

*Тематическое планирование народных игр  
для детей подготовительных групп (Приложение 3)*

Месяц	Тема, программное содержание	Содержание образования, формируемое участниками образовательных отношений
1	2	3
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение психолого-педагогической литературы по проблематике;</li> <li>- разработка картотек на каждую возрастную группу;</li> <li>- родительское собрание Тема: «Патриотическое воспитание через народные игры и забавы»</li> <li>- анкетирование родителей</li> </ul>	
<i>Октябрь</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Коршун» «Третий лишний» «Пятнашки»	развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.
	«Вышибалы»	развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, умение увертываться от мяча.
	«Заря, заряница»	воспитывать патриотические чувства у детей посредством русской народной игры, закреплять умение соблюдать правила, проявлять доброжелательность.
	«Тетёра»	упражнять в ходьбе цепочкой, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве
<i>Ноябрь</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ УКРАИНСКИХ И БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«Перепелочка»	развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.
	«Волк и козлята»	развивать ловкость, быстроту реакции.
	«Иголочка ниточка»	развивать ловкость, быстроту, умение работать в команде, формировать умение действовать быстро.
	«Посади картошку» («Пасадка бульбы»)	развитие скоростно – силовых качеств, силовой выносливости, формировать умение действовать в команде.
	«Заплетись, плетень!» («запляцись, пляцень!»)	учить развить координацию слов с движениями; развивать психофизические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.

	«Ленок» («Лянок»)	развитие внимания, ловкости.
	«Мельница» («Млын»)	развитие внимания, ловкости, мышц плечевого пояса, рук
<i>Декабрь</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ КAVKAZA</b>	
	«День и ночь» «Борьба за флажки»	развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.
	«Белый тополь, зеленый тополь» («Акь терек, гоьк терек»)	учить развить координацию слов с движениями; развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве
	«Пастух» («Овивы») «Дети и петух» (Ушаглар ее хоруз)	развитие внимания, ловкости, быстроты реакции.
	«Земля, вода, огонь, воздух» (Хох, джюр, крак, от)	Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.
<i>Январь</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ СЕВЕРА (ХАНТЫ И МАНСИ)</b>	
	«Отбивка оленей» «Охота на куропадок» «Важенка и оленята»	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.
	«Белый шаман»	Развивать музыкальный слух, умение работать в команде.
	«Нарты-сани»	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в прыжках.
	«Смелые ребята»	Учить развить координацию слов с движениями; развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.
<i>Февраль</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКИХ И БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b>	
	«В узелок»	развивать ловкость, быстроту, умение работать в команде, формировать умение действовать быстро.
	«Хромая лиса» «Хлопушки» (Абакле) «ПРОДАЕМ ГОРШКИ» (ЧУЛМАК УЕНЫ) «Жмурки (в кругах) «Голуби» (Кугарсен)	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.
<i>Март</i>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА</b>	
	«Стой, олень» «Невод» «Волк и жеребята» «Сокол и лиса»	развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.

	«Ястреб и утки»	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.
	«Иголка, нитка и узелок» (Зун, утахн, зангилаа)	развивать ловкость, быстроту, умение работать в команде, формировать умение действовать быстро.
Апрель	<b>ФЕСТИВАЛЬ ИГР НАРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ</b>	
	«Пастух и козы» (Эчкилар ва чупонлар) «Чай-чай!» «Горный козел» (Нахчирбози)	развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.
	«Ястребы и ласточки» (Жапалактар жже карлыгаш) «Тетка-наседка» (Хола-хола) «Охота на куропаток» (Кабк шикор)	Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством оказываемых образовательных услуг в ДОУ» в рамках реализации проекта</li> <li>– Итоговый праздник «Семейные игрища»</li> </ul>	

Таблица 4

*Работа с родителями (Приложение 4)*

Месяц	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	2	3	4
Сентябрь	Анкетирование родителей «Игра в жизни вашего ребёнка».		
	Родительское собрание Патриотическое воспитание. Средняя группа.	Родительское собрание «Патриотическое воспитание через народные игры и забавы»	
	Консультация для родителей «Играйте с детьми в народные подвижные игры»	Консультация для родителей «Использование дидактических и народных игр в патриотическом воспитании дошкольников»	
Октябрь	Консультация для родителей «Русские народные подвижные игры»,	Консультация для родителей «В подвижные игры играем – здоровье укрепляем».	Консультация для родителей на тему: «Русские народные игры в воспитании детей дошкольного возраста»
	Праздник «Осенний вернисаж»		
Ноябрь	Праздник с родителями в детском саду на День народного единства «Будем Родину любить и со всеми мы дружить!»		

	Консультация для родителей «Подвижные игры народов Севера»	Участие родителей в создании мини-музея «Украина – наш западный сосед».
	Мастер – класс по изготовлению Хантыйской куклы Акань	Изготовление веночков для девочек и поясов для мальчиков совместно с родителями.
	Круглый стол «Растим маленького патриота в семье»	
<i>Декабрь</i>	Блиц-опрос «Нужны ли детям народные игры»	
	Папка- передвижка для родителей на тему : «Играем с детьми дома»	
	Новогодние утренники «Новогодний хоровод»	
<i>Январь</i>	Поисковая акция «Игры наших бабушек и дедушек»	
	Совместный праздник «Широкая масленица»	
<i>Февраль</i>	Конкурс « Мама, папа, я – спортивная семья» День защитника Отечества	
	МАСТЕР – КЛАСС На тему: «Народные игры в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»	
	Рекомендации в организации домашнего стадиона - Помочь родителям в организации занятий физкультурными упражнениями и оздоровительных мероприятий дома	
<i>Апрель</i>	Подбор фото и видеоматериалов на тему «Моя семья играет и вас приглашает»	
	Консультация для родителей «Использование потешек, скороговорок в повседневной жизни дошкольника»	
	Информационный лист «В помощь родителям. Народные игры для дошкольников»	Развлечение на улице «Учимся играть в игры бабушек и мам» с родителями
<i>Май</i>	Проведение акции «Георгиевская ленточка»	
	Итоговый праздник «Семейные игрища»	
	Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством оказываемых образовательных услуг в ДООУ» в рамках реализации проекта	
	Фотостенд «Мы весело играем» Познакомить родителей с результатами проекта	

## **IX. Оценка эффективности реализации проекта**

Оценка результативности реализации осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

*Нравственно-духовные параметры:*

1. Сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в народных играх;

## *2. Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:*

- патриотизм и любовь к Родине;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан.

### *Количественные параметры:*

- участие каждого воспитанника в играх и мероприятиях;

## **X. Результатами проведенной работы являются:**

- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- Дети умеют играть в народные подвижные игры, используют считалки.
- Осмысленное и активное участие детей в народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Знание истории народных костюмов, головных уборов.
- Используют атрибуты народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

## **XI. Заключение**

Благодаря такой огромной совместной проделанной работе формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально - ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Тем самым решаются задачи не только физкультурно-оздоровительного цикла, но и задачи формирования толерантности, чувства уважения и интереса к национальным традициям народов, населяющих российскую территорию.

### **Список используемой литературы:**

1. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников».
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России».
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Наука, 2012.
4. Калинин А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. — М.
5. Кенеман А. В. Детские подвижные игры народов СССР. Москва. Просвещение 1989.
6. Литвинова М. Ф. Народные подвижные игры. Москва. Просвещение 1986.
7. Минский Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня. Москва Просвещение 1985.

## КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ



Октябрь-ноябрь

### Русские народные игры

#### «Прянична доска»

**Цель:** воспитывать интерес к народным играм, развивать быстроту реакции, ловкость.

*«Прянична доска,  
С целого пенька  
С целого пенька  
Сбрось-ка паренька»*

**Описание:** Игроки садятся на скамейку. Ведущий во время пения обходит игроков, когда песня заканчивается игроки выставляют ладони вперед, ведущий ударяет одному из игроков по ладони. Ведущий и выбранный им игрок встают спинами друг к другу, по команде они обегают игроков с разных сторон. Тот кто не успел занять освободившееся место становится новым ведущим.

#### «Золотые ворота»



**Цель:** совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

**Описание:** Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

## «Совушка сова»

**Цель:** развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

**Описание:** Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей.

Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения.

Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться.

Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,  
Золотая голова.  
Что ты ночью не спишь,  
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

## «Бабка Ёжка»



**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

**Описание:** Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

*Бабка Ёжка -  
Костяная Ножка  
С печки упала,  
Ногу сломала,  
А потом и говорит:  
- У меня нога болит.  
Пошла она на улицу -  
Раздавила курицу.  
Пошла на базар –  
Раздавила самовар.*

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

**Правила игры:** «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

## «Лягушки на болоте»



**Цель:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

**Описание:** С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках

(кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

*«Вот с намкнувшей гнилушки в воду прыгают лягушки.*

*Стали квакать из воды:*

*Ква-ке-ке, ква-ке-ке будет дождик на реке»*

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

## Игра с «петушком»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве.

**Описание:** Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

*Трух-тух-тух-тух!*

*Ходит по двору петух.*

*Сам – со шпорами,*

*Хвост – с узорами!*

*Под окном стоит,*

*На весь двор кричит,*

*Кто услышит –*

*Тот беит!*

*- Ку-ка-ре-ку!*

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по круг, но противходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать  
«Ходит Васька серенький».

## «Васька - кот»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

*Ходит Васька серенький,*

*Хвост пушистый беленький,*

*Ходит Васька кот.*

Дети идут по кругу вправо.

Васька – влево.

*Сядет, умывается,*

*Лапкой умывается,*

*Песенки поет.*

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

*Дом неслышно обойдет,*

*Притаится Васька кот,*

*Серых мышек ждет.*

Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.



## Декабрь-январь

### Игры народов Севера (ханты и манси)

#### «Ловкий оленевод»



**Цель:** учить бросать мяч в вертикальную цель, соблюдать правила игры, развивать глазомер.

**Правила игры:** бросать мяч можно только с условного расстояния.

**Описание:** В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3-4 м. от него. Поочерёдно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод

получает флажок. Выигравшим считается тот, у кого будет наибольшее число попаданий в оленя.

### «Хейро» (Солнце)



**Цель:** учить согласовывать движения в большом круге; воспитывать справедливость, честность.

**Правила игры:** все игроки увёртываются от солнца при его поворотах.

**Описание:** Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставными шагами, руками делают равномерные взмахи вперёд – назад и на каждый шаг говорят «Хейро!». Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется, вытягивает руки в стороны. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

### «Перетягивание каната»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

**Правила игры.** Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной

### «Полярная сова и евражки»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражки и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

**Правила игры.** Громкие удары не должны звучать длительное время.  
Дети должны быстро реагировать на смену ударов.



## Февраль-Март

### **Татарские народные игры**

#### **«Буш урын» (Займи место)**



**Цель:** формировать у детей уважительное отношение друг к другу, татарским народным играм.

**Описание:** Дети, образуя круг, стоят взявшись за руки. Одного из участников игры выбирают водящим. Водящий ходит за кругом и говорит:

*Как сорока стрекочу,  
Никого в дом не пущу.  
Как гусыня гогочу,  
Тебе хлопну по плечу –  
Беги!*

Сказав «Беги!», водящий слегка ударяет по плечу одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударяют, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше ребёнок занимает свободное место, а оставшийся становится водящим.

#### **«Тотыш уены» (Ловишки)**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки, вдвоем, затем втроем, вчетвером и т. д. они ловят бегающих, пока не поймают всех.

**Правила игры.** Пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой. Пойманные ловят всех остальных, только взявшись за руки.

## «Тимербай»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит:

*Пять детей у Тимербая,  
Дружно, весело играют.  
В речке быстрой искупались,  
Нашалились, наплескались,  
Хорошенечко отмылись  
И красиво нарядились.  
И ни есть, ни пить не стали,  
В лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели,  
Сделали вот так!*

С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

**Правила игры.** Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

## «Лисички и курочки» (Тельки хам тавыклар)

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т. д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

**Правила игры.** Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

## «Куышууены» (Перехватчики)

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома Играющие располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

*Мы имеем быстро бегать,  
Любим прыгать и скакать  
Раз, два, три, четыре, пять  
Ни за что нас не поймать!*

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

**Правила игры.** Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

«Кучтем-куч» (Скок-перескок)

### «Кучтем-куч» (Скок-перескок)

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** На земле чертят большой круг диаметром 15—25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30—35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

**Правила игры.** Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.



## Апрель-май

### Башкирские народные игры

#### «ТАҢЫЛ ЕГЕТ» («Ловкий джигит»)

**Цель:** Развивать быстроту. Улучшать качество выполнения прямого галопа.

**Описание:** Подгруппа детей (4-5) становится в шеренгу напротив центральной стены. У каждого в руке «лошадка» на палке. Остальные дети сидят на стульях и поют:

*«Эй, джигиты, выходите и коней себе берите.  
На конях должны скакать свою удасть показать.  
Тот, кто первый прибежит,  
настоящий тот джигит!»*

По окончании пения выбранные дети «Скачут» на лошадках к центральной стене. Добежав до стены, поднимают «лошадку» вверх. Выигрывает ребёнок, прискакавший первым, и получает приз.

## «Юрта»



**Цель:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Материал:** платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4

стула

**Описание:** В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

*«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок.*

*Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок.»*

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

**Методические приемы:** рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Рассматривание башкирского орнамента на платочках.

**Дополнительные рекомендации:** с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

## «Уксы» («Стрелок»)



**Цель:** развивать умение у детей метать мяч.

**Оборудование:** мяч

**Описание:** проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 – 15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один Игрок – стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

**Дополнительные рекомендации:** в начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды «Сесть!» присел последним.

Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

### **«Бесэй менэн сыскан» («Кот и мыши»)**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Кот сидит в кругу на краю площадки, закрыв глаза. Дети - мыши бегают по площадке очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети - мыши должны присесть и не двигаться. Кот произносит слова:

*«Котик вышел погулять,  
Серых мышек поймать.  
Сейчас догоню, схвачу и проглочу»*

После окончания слов кот ловит мышей, которые встают и убегают от него. В конце игры подсчитывают количество пойманных мышей. Выбирается новый кот, игра повторяется.

**Правила игры:** не двигаться во время слов кота; осаленные мыши должны прекратить игру, собраться у кота в домике.

### **«Курай (Дудочка)»**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Игра проводится под любую башкирскую народную мелодию. Дети, взявшись за руки, образуют круг и двигаются в одну сторону. В центре круга один ребенок, он кураист, в руках у него курай (длинная дудочка), он ходит в противоположную сторону. Дети по кругу ходят, бегут, выполняют притопы на слова:

*«Услыхали наш курай,  
Собрались мы все сюда.  
Наигравшись с кураистом,  
Разбежались кто куда.  
Хай, хай, хай, хай  
На зеленом, на лугу  
Мы попляшем под курай,*

Дети разбегаются в рассыпную по площадке, выполняют движения башкирского танца под слова:

*«Ты, курай задорный, веселей играй.  
Тех, кто лучше пляшет, выбирай»*

Ребенок-кураист выбирает лучшего исполнителя движений, тот становится водящим.

**Правила игры:** разбегаться только после окончание слов.

## КАРТотеКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ



### Октябрь Русские народные игры

#### «Ручеёк»

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Число участников нечётное.

Разбившись на пары, играющие встают друг за другом, берутся за руки и поднимают их над головой, образуя своеобразный коридор. Пары игроков, стоящие друг за другом, постепенно продвигаются вперёд. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течёт. Игрок, оставшийся без пары, направляется к началу ручейка и затем, пробираясь под сцепленными руками, выбирает из основной массы одного из игроков, уводя его за руку в конец ручейка, вставая последним его звеном.

На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идёт под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

#### «Ляпка»



**Цель:** развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Один из играющих - водящий, его называют ляпкой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то осалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

**Правила игры.** Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

## «Али Баба»

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Две команды выстраиваются в шеренгу (цепь) друг напротив друга на расстоянии примерно 5-7 метров. Участники команды держатся за руки. Соблюдая очередность команды произносят речевку:

- Али-Баба

- Зачем сюда?

- Через пятое на десятое, Вову нам сюда.

Называется игрок противоположной команды. Названный участник разбегается и пытается прорвать цепь игроков соседней команды. Если игроку удастся разбить цепь, то он выбирает одного игрока (обычно самого сильного) и уводит его в свою команду.

Если же цепь разбить не удалось (а участники как можно сильнее держатся за руки), то игрок остается в их команде и играет за них.

Игра продолжается до тех пор, пока в команде соперников не останется последний игрок.

## «Гори, гори ясно»



**Цель:** Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость; умение перевоплощаться, увертливость в беге, умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес и любовь к русским народным играм, уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.



**Текст песни:**

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло,*

*Глянь на небо:*

*Птички летят,*

*Колокольчики звенят.*

*Раз, Два не воронь,*

*А беги как огонь!*

**Описание:** Игроки встают парами в колонну образуя «ручеек». Выбирается один ведущий, который встает впереди колонны (стоит с широко распахнутыми руками, как пугало). Последняя пара становится шире, чем остальные. Во время пения последних слов «А беги как огонь!» игроки из последней пары (каждый со своей стороны) бегут к ведущему. Кто первый коснется руки ведущего, тот встает в пару с ведущим. А кто не успел становится новым ведущим.

## Хоровод «Кострома»

**Цель:** развивать ловкость, выразительность, темп и ритм речи, воспитывать любовь к народным играм

### Текст песни

*Кострома, Кострома, государыня моя!*

*Стук, бряк ворота,*

*Костромушка дома.*

Дети: *Ты ль здорова Кострома?*

Кострома: *«Здоровенька!»*

Дети: *«Где была, Кострома?»*

Кострома: *«На реченьке!»*

Дети: *«Что видала, Кострома?»*

Кострома: *«Серу уточку!»*

Дети: *«А что делаешь сейчас?»*

Кострома: *«Сейчас вас ловлю!»*

**Описание:** Выбирается ведущий «Кострома». Он стоит в центре хоровода. Дети двигаются по кругу, разговаривают с «Костромой». После слов «Сейчас вас ловлю!» хоровод рассыпается. «Кострома» старается осалить детей. Пойманный ребенок становится «Костромой».

## Хоровод «Вейся, капуста!»

**Цель:** упражнять в ходьбе цепочкой, обогащать двигательный опыт детей, развивать координацию движений

### Текст песни

*Вейся, вейся, капуста!*

*Вейся, вейся завивайся.*

*Как же мне, капустке, не виться,*

*Белою – белою не родиться.*

*Вечор, вечор на капустку,*

*Вечор, вечор на белую*

*Чистый дождик поливает,*

*Частый-частый поливает.*

**Описание:** Все становятся вереницей и медленно начинают движение. Заводит взрослый. Он двигается по спирали, всё туже завивая «капустный вилок». В последний момент разворачивается и раскручивает спираль в обратном направлении.



## Ноябрь

### Украинские народные игры

#### «Колдун»

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, формировать умение действовать быстро; воспитывать интерес к играм других народов.

**Описание:** Перед началом игры выбирают колдуна. Для этого один из игроков вытягивает перед собой правую руку ладонью вниз, остальные подставляют под нее по одному указательному пальцу. По команде «Раз, два, три!» или по окончании считалки все отдергивают пальцы, а игроку с вытянутой рукой необходимо захватить чей-нибудь палец. Тот, чей палец таким образом будет захвачен трижды, становится колдуном. Все разбегаются, а колдун пытается догнать кого-нибудь и дотронуться рукой. Пойманный замирает, разведя руки в стороны. Расколдовать его могут другие игроки, дотронувшись до него рукой. Однако колдун следит за своей жертвой, и только кто-либо снимает чары, то он старается повторным ударом снова напустить их. Кроме того, он пытается заколдовать и тех, кто отваживается выручить товарища.

**Правила игры.** Заколдованный игрок остается на месте. Заколдованный трижды сам становится колдуном, а его предшественник присоединяется к убегающим.

#### «Воробышки-попрыгунчики»

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, воспитывать интерес к играм других народов.

**Описание:** На площадке нужно начертить круг около 6-8 метров диаметром. Участники игры становятся за ним, они играют роль «воробьев». Ведущий располагается в кругу, его задача – не дать «воробьям» собрать «зернышки», то есть не позволить им войти в круг. «Воробьи», прыгая на одной ноге (можно также держать согнутую ногу рукой или играть парами) пытаются запрыгнуть в круг. Центральный игрок «клюет» их (касается рукой), тот, кого коснулся водящий, выходит из игры. Цель «воробьев» – как можно дольше пробыть в круге. Водящего можно менять, выбирая самых быстрых и ловких из детей.

#### «Хлибчик»

**Цель:** Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость.

**Описание:** Все играющие берутся за руки, становятся попарно (пара за парой) на некотором расстоянии от игрока, у которого нет пары. Он называется хлибчиком (хлебцем).

- Печу, пчку хлібчик! (Выкрикивает он.)
- А випечеш? (Спрашивает задняя пара.)
- Випечу!
- А втечеш?
- Подивлюсь!

С этими словами два задних игрока бегут в противоположных направлениях с намерением соединиться и встать перед хлібчиком. А тот пытается поймать одного из них до того, как они возьмутся за руки. Если это ему удастся, он вместе с пойманным составляет новую пару, которая становится первой, а игрок, оставшийся без пары, оказывается хлібчиком. Игра повторяется в том же порядке.

**Правила игры.** Последняя пара может бежать только после окончания переключки.

### «Цапля»

**Цель:** Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость; умение увертливость в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** По считалке выбирают водящего-«цаплю». Остальные – «лягушки». Пока «цапля спит» (стоит наклонившись вперед и опираясь руками на прямые ноги), остальные игроки прыгают на корточках, стараясь подражать движениям лягушки. Вдруг «цапля просыпается», издает крик и начинает ловить (салить) «лягушек». Осаленный сменяет «цаплю». Играют обычно 5 – 6 раз.

**Правила игры:**

1. «Цапля» преследует «лягушек» большими шагами, но обязательно на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась (хотя бы одной рукой) за голени ног.
2. «Лягушки» стараются спастись от «цапли», прыгая на корточках. Кто встанет во весь рост, тот становится «цапли».
3. «Лягушки», выпрыгнувшая за пределы площадки, меняется ролью с «цаплей».

### «Мак»



**Цель:** Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость; умение увертливость в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Играющие стоят по кругу плечо к плечу. Один из них в середине круга - это

огородник. Он поет:

*Ой, на горе мак,  
Под горою так!*

Играющие берутся за руки и, отступая назад, увеличивают круг на ширину отведенных в стороны рук. На слова:

*Маки, маки, маковочки,*

*Золотые головочки!* -

все участники делают шаг на месте, размахивая руками вперед-назад. На слова:

*Станьте вы так,*

*Как на горе мак -*

все приседают и показывают руками, вытянутыми перед грудью, какой вырос мак. Затем стоя спрашивают:

*Огородник, огородник,*

*Поливал ли мак?*

Огородник отвечает: «Поливал».

На припев:

*Маки, маки, маковочки,*

*Золотые головочки!* -

все делают шаг на месте, размахивая руками, а огородник в это время ходит в середине круга и имитирует действия поливки мака.

На слова:

*Станьте вы так,*

*Как на горе мак -*

все стоя показывают, как вырос мак: поднимают руки в стороны, ладони поворачивают вверх, пальцы рук немного согнуты - имитируют цветок мака.

На припев:

*Маки, маки, маковочки,*

*Золотые головочки!* -

все играющие опускают руки и делают шаг на месте, размахивая руками.

Потом спрашивают:

*Огородник, огородник,*

*Поспел ли мак?*

Огородник отвечает: «Поспел!»

Все участники игры повторяют песню сначала, мелкими шагами сужают круг, берутся за руки и медленно поднимают руки вверх.

На слова: «Станьте так!» - показывают, какая спелая головка у мака.

**Правила игры.** Движения выполняются в соответствии с текстом песни.



## Декабрь

### **Белорусские народные игры**

#### **«Михасик»**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту; воспитывать интерес к играм других народов.

**Атрибуты для игры:** Пояс, стул (по количеству играющих человек).

Для проведения игры девять поясков раскладываются на стульчиках по кругу.

**Описание:** Десять участников игры располагаются возле стульев.

После произнесённых ведущим слов:

*«Ты, Михасик, не зевай, не зевай.*

*Поясочки одевай, одевай»*

Звучит белорусская народная мелодия (Оркестр народных инструментов всесоюзного радио – Белорусская полька). Все участники шагом движутся по кругу. С окончанием музыки все останавливаются и каждый старается побыстрее завязать пояс. Ребенок, оставшийся без пояса, выбывает из игры.

И так, пока не останется один игрок.

### «Ежик и мыши» (Вожык и мышы)



**Цель:** Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость.

**Описание:** Выбирают считалкой Ежика и водящего. Остальные участники делятся на детей и Мышей и становятся в круг. Ежик — в центре круга. По сигналу водящего все идут вправо, Еж — влево. Участники говорят:

*Бежит ежик — тупу-туп,*

*Весь колючий, острый зуб!*

*Ежик, ежик, ты куда?*

*Что с тобою за беда?*

После этих слов все останавливаются. К Ежу подходит один из детей и говорит:

*Ежик ножками туп-туп!*

*Ежик глазками луп-луп!*

*Слышит ежик — всюду тишь,*

*Лишь скребется в листьях мышь!*

Еж имитирует движения: осторожно ходит, прислушивается. Мыши в это время бегают вокруг. Ведущий говорит:

*Беги, беги, ежик,*

*Не жалея ножек,*

*Ты лови себе мышей,*

*Не лови наших детей!*

Мышки бегают по кругу, выбегая и за круг. Еж их ловит (пят нает). Игроки быстро приседают и опускают руки. Мышка пой мана: она в мышеловке. Игра повторяется несколько раз.

### «Прела-горела»

**Цель:** знакомство с народными играми белорусского народа; развивать внимательность, двигательные, коммуникативные и творческие способности.

**Атрибуты для игры:** несколько разных по цвету и форме игрушек, повязки по количеству играющих детей.

**Описание:** Ведущий с водящим вместе прячут в разных местах игрушки, сопровождая действия словами:

*«Прела-горела, за море летела,  
А как прилетела, там где-то и села,  
Кто первый найдет, тот себе возьмет!»*

После этих слов все разбегаются по площадке, ищут спрятанные предметы. Кто больше найдет, тот и выиграл.

**Правила игры:** Начинать искать предметы можно только после произнесенных слов. Во время раскладывания игрушек все должны стоять с закрытыми глазами и не подсматривать. Прятать игрушки необходимо быстро.

### «Иванка»



**Цель:** развитие силовой выносливости, внимания, укрепление опорно-двигательного аппарата.

**Описание:** На игровой площадке чертят круг диаметром 5—10 м. Это лес, а в середине квадратик — это дом лесовика. В квадрат помещают Иванку и выбирают лесовика. Остальные — лебеди.

Лебеди, залетая в лес, пробуют забрать Иванку, а лесовик — поймать лебедей рукой или дотронуться до них прутиком. Лебедь, которому удастся вывести из леса Иванку, сам становится лесовиком, и игра начинается сначала.

**Правила игры:**

- забегать в дом лесовика нельзя;
- пойманные лебеди выбывают из игры до смены ролей;
- лесовик не имеет права выходить из леса и все время стоять возле дома, он должен двигаться по площадке.

### «Хлоп! Хлоп! Убегай!» (Лясь, лясь, уцякай!)



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Играющие ходят по игровой площадке-собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку.

После слов ведущего:

*«Хлоп, хлопок, убегай,  
Тебя кони стопчут»*

несколько игроков произносят:

*«А я коней не боюсь, по дороге прокачусь!»*

и начинают скакать на палочках, подражая лошадкам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.

**Правила игры:** Убегать можно лишь после слова «прокачусь»; тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

### «Просо» (Проса)



**Цель:** Развивать выдержку и ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, выносливость.

**Описание:** Играющие становятся в шеренгу. Ведущий подходит к одному из них и говорит:

- Приходи к нам просо полоть.
- Не хочу!
- А кашу есть?
- Хоть сейчас!
- Ах, ты ж, лодырь!

После этих слов ведущий и лодырь (гультай) оббегают шеренгу и один из них, кто прибежал быстрее, занимает в шеренге освободившееся место. Тот, кто остался, становится ведущим.

**Правила игры.** Начинать бежать надо только после слов: «Ах, ты ж, лодырь!» Чтобы ведущий и гультай не мешали друг другу во время бега, ведущий должен бежать вдоль шеренги перед ребятами, а гультай - за их спинами. Выигрывает тот, кто первым встанет в шеренгу.



## Январь Игры народов Кавказа

### «Волк и овцы» - дагестанская народная игра

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Выбирают «волка». Остальные игроки называют пастуха, становятся за ним в колонну, причем каждый держится за талию впереди стоящего. Волк обращается к «пастуху»: «Целую зиму ничего не ел и страшно проголодался, дай мне одну овцу!»

Пастух: «Не дам!»

Волк: «Тогда отберу силой».

Пастух: «Попробуй, если сможешь!»

После этих слов «волк» старается ловить «овец», нападая на хвост колонны. «Пастух» должен защищать «овец» от «волка». Пойманные «овцы» выходят

из круга. Игра считается законченной, когда остается одна «овца», она становится «волком», а «волк» «пастухом».

Игра начинается сначала.

#### **Правила игры:**

1. Число участников от 5 до 20-25 человек.
2. Овцы не должны разбегаться, а взяв друг друга за талию обязаны следовать за «пастухом».

### **«Слепой медведь»-северо-осетинская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** По жребью выбирают водящего «слепого медведя». Этому ребенку плотно завязывают глаза.

Остальные дети приближаются к медведю и начинают трещать деревянными палочками. «Слепой медведь» идет на звук и пытается поймать или «осалить» любого игрока. Спасаясь от медведя, игроки убегают врассыпную. Но при этом они не должны покидать пределов игрового поля.

Пойманный игрок сам становится «слепым медведем».

### **«Цветы и ветерки» (Царик ев каминер)-армянская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** В середине площадки на расстоянии 2 м проводятся две черты, за ними на расстоянии 10 – 15 м проводятся еще две черты. Каждая



команда – цветы и ветерки – стоит перед внутренней чертой лицом к команде соперников. Игру начинают цветы, заранее выбравшие себе имя – название цветка. «Здравствуйте, ветерки!» – говорят они. «Здравствуйте, цветы!» – отвечают ветерки. «Ветерки, ветерки!» – обращаются к ним цветы. – Угадайте наши имена!»

Ветерки начинают перечислять названия цветов. И как только угадывают, цветы убегают за вторую черту.

**Правила игры.** По числу пойманных определяются очки. После одной игры команды меняются ролями. Играя условное число раз, определяют победителя по сумме очков.

### **«Журавли-журавли» (Къру-къру) -кабардино-балкарская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** В игре вожак журавлиной стаи, которого выбирают считалкой, поет или говорит речитативом следующие слова: «Журавли-журавли, выгнитесь дугой». Все играющие в процессе размеренной ходьбы выстраиваются в виде дуги. Затем вожак, убыстряя темп, продолжает: «Журавли-журавли, сделайте веревочкой». Дети быстро, не опуская рук, перестраиваются в одну колонну за вожаком, который все учащает свои шаги по темпу песни. «Журавли-журавли, извивайтесь как змея». Вереница ребят начинает делать плавные зигзаги. Вожак дальше поет: «Змея сворачивается в кольцо», «Змея выпрямляется» и т. д.



**Правила игры.** Упражнения выполняются всевозрастающем темпе, переходящем в бег до тех пор, пока вереница не разрушится. Когда играющие запутаются, игру начинают снова.

### **«Гаккарис»-северо-осетинская народная игра**



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** По кругу на расстоянии 40 - 50 см друг от друга роют небольшие ямки или чертят круги. Игроки приседают в них на корточки. Водящий, прыгая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков с места. Игрок считается сбитым, если хотя бы одна его нога сместилась и ступня оказалась за чертой круга. Игра продолжается по договоренности играющих.

**Правила игры.** Игрокам разрешается время от времени касаться руками пола. Водящий не должен ударять ногой сидящего, а слегка только подталкивать его. Сидящим не разрешается поддерживать друг друга, вскакивать, поворачиваться лицом к водящему. По договоренности можно разрешить водящему менять ногу, на которой он прыгает.



## Февраль

### Игры народов Севера (ханты и манси)

#### «Ручейки и озера»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Игроки стоят в пяти – семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озера. Выигрывают те, дети которые быстрее построят круг – озеро.

**Правила игры:** Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строится в круг можно только по сигналу.

#### «Олени и пастухи»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих - пастухи - стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них аркана (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога аркан. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

**Правила игры.** Бегать надо легко, увертываясь от аркана. Набрасывать аркан можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания аркана.

#### «Каюр и собаки»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** На противоположных концах площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них — собаки, третий — каюр. Каюр берет

за руки стоящих впереди собак Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура к другому.

**Правила игры.** Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия.

### «Куропатки и охотники»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Все играющие-куропатки, трое из них-охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники в них стреляют (бросают мяч в ноги).

На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

**Правила игры.** Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

### «Волк и олени»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Из числа играющих выбирается волк, остальные— олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу: «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

**Правила игры.** Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

### «Льдинки, ветер и мороз»

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

*Холодные льдинки,  
Прозрачные льдинки,  
Сверкают, звенят  
Дзинь, дзинь...*

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят дзинь, дзинь до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг - большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

**Правила игры.** Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.



## Март Татарские и башкирские народные игры



### «Маляр и краски»- татарская народная игра

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Перед началом игры выбирают водящего («маляра») и «хозяйку красок». Остальные дети становятся «красками», каждый ребенок выбирает себе собственный цвет, но так, чтобы «маляр» не услышал названия. Водящий («маляр») обращается к «хозяйке красок»:

*«Бабушка, бабушка, я пришел за краской. Разрешите взять?»*

*-«У меня красок много, — отвечает «хозяйка красок», — какую тебе?»*

Все «краски» сидят рядышком на лавке и ждут, ка кой цвет назовет «маляр». Названная «краска» должна вскочить с лавки и успеть добежать до противоположного конца комнаты или площадки, где можно будет укрыться за специально начерченной линией.

«Маляр», называя «краску», не знает, есть ли она у «хозяйки» и какой это игрок. Он должен постараться угадать нужный цвет, а затем или успеть поймать убегающую «краску», или хотя бы «осалить» ее. Обычно «маляр» по условиям игры должен собрать не менее пяти красок. Тогда можно выбирать другого «маляра», «хозяйку красок», присвоить «краскам» новые имена и начинать игру снова.

## «Серый волк» - татарская народная игра



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** На расстоянии 20-30 м одна от другой чертят две линии, за одной линией — «логово» Волка, за другой — «дом». Считалкой выбирают Серого Волка и водящего. Присев на корточки, Серый Волк прячется за одной чертой (в кустах или в густой траве). Остальные игроки находятся на противоположной стороне за другой чертой. По сигналу все идут «в лес собирать ягоды». Водящий спрашивает, а дети хором отвечают:

- Куда вы спешите?
- В дремучий лес.
- Что вы делать там хотите?
- Малины наберем.
- Зачем малина?
- Варенье варить.
- А если встретите волка?
- Волк нас не догонит.

После этих слов Серый Волк выскакивает из укрытия и гонится за детьми, а они быстро убегают за черту — «домой». Пленников он уводит в «логово» — туда, где прятался сам. Выигрывает тот, кого Волк не поймает.

## «Угадай и догони» (Читанме, бузме)- татарская народная игра



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Играющие садятся на скамейку в ряд. Перед ними садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладёт ему руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и пытается догнать игрока, пока он не успел сесть на скамейку. Если водящий не угадал имя, то к нему подходит следующий игрок.

## «Липкие пеньки»- башкирская народная игра



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Водящие (их несколько человек одновременно) присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие пытаются, неподвижно сидя на корточках,

поймать или хотя бы коснуться руками («ветками») пробегающих детей. Если им это уда лось, то пойманный ребенок становится водящим, и теперь сам должен ловить («приклеивать») веселых бегунов.

**Правила игры:**

1. Нельзя ловить игроков за одежду.
2. «Пеньки» не должны сходить с места.

**«Иголка и нитка» (Эна менян еп) - башкирская народная игра**

**Цель:** Развивать ловкость, глазомер, упражнять в увертывании.

**Описание:** Игра проводится в виде соревнования. Дети делятся на две команды. Первые игроки – иголки. Остальные – нитка. Иголки бегут до ориентира, который находится на расстоянии 4-5м, оббегают его и возвращаются к своим командам. За иголку цепляется коротенькая нитка (один игрок). Они так же бегут до ориентира и возвращаются назад. С каждым разом нитка становится длиннее, пока не прицепится последний игрок. Выигрывает та команда, которая быстрее вернётся к своей черте и у которой нитка не порвётся.

**«КУГАРСЭН» (Голуби)- башкирская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** На площадке чертятся две параллельные линии на расстоянии 5-8 метров, вдоль этих линий чертятся круги («гнезда»). Дети стоят в кругах («гнездах») напротив друг друга. Водящий - «пастух», с закрытыми глазами ходит между шеренг и произносит три раза текст:

*«Гур-гур, голуби*

*Для всех нас одно гнездо»*

С окончанием слов дети меняются местами («гнездами») - бегут в противоположные «гнезда». Пастух открывает глаза и старается занять пустое «гнездо». Оставшийся без «гнезда» ребенок «голубь» становится «пастухом». Правила: меняться местами можно только тогда, когда пастух произнесет текст три раза.



## Апрель

### Игры Сибири и Дальнего Востока

#### **«Вестовые»- якутская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве,

упражнять в беге.

**Описание:** Перед началом игры дети делятся на две команды и разбиваются в них по парам. В каждой паре один ребенок будет «вестовым», а другой «оленем». В помещении или на площадке обозначается место для двух «столбов». Игра проводится в виде эстафеты: каждый вестовой вместе со своим оленем «скачет» к столбу, обегает его вокруг по часовой стрелке два раза и быстро возвращается к своей команде. Там он отдает свою связку тесемок («письмо») следующей паре игроков, и новый «вестовой» с «оленем» опять пускается в путь.

Выигравшей считается команда, чьи «вестовые» первыми вручат «письмо» судье по окончанию пути.

#### **Правила игры:**

1. «Вестовой» не должен обгонять своего «оленя».
2. Надо обязательно сделать два круга возле столба
3. Следующий «вестовой» не имеет права выбегать навстречу игрокам своей команды, возвращающимся с «письмом».

#### **«Удмуртские горелки» -удмуртская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Играющие разбиваются на пары и строятся колонной». Однако водящий становится лицом к первой паре, впереди от нее, примерно в 10 шагах. Он держит в поднятой руке платок или шарф.

Последняя пара разъединяет руки, и каждый игрок бежит вдоль своей стороны колонны вперед, к водящему. Тот игрок, который успеет схватить платок первым, становится водящим, а другой игрок становится в пару с прежним водящим во главе колонны. Вся колонна постепенно продвигается вперед, а водящий от ступает на несколько шагов назад, чтобы расстояние между ним и первой парой не уменьшалось.

#### **«Волк и ягнята» - бурятская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Выбирают Волка и Овцу, остальные участники — Ягнята. Волк сидит на дороге, по которой идет Овца с Ягнятами. Овца впереди, Ягнята позади, крепко держась друг за друга и за Овцу. Подходят к Волку. Овца спрашивает:

- Что ты здесь делаешь?
- Вас жду.

А зачем нас ждешь? — Чтобы всех вас съесть!

С этими словами он бросается на Ягнят, а Овца загораживает их. Волк может ловить только последнего Ягненка, отталкивать Овцу нельзя. Ягнята ловко следуют за движениями Овцы.

### **«Табун» (Хурэгадуун)-бурятская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два-три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех **Правила игры.** Волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

### **«Водяной» (Вумурт) -удмурдская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Очерчивают круг - это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий - водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много».

Водяной бегают по кругу (озеру) и ловит играющих, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

**Правила игры.** Водяной ловит, не выходя за линию круга. Ловишками становятся и те, кого поймали. Они помогают водяному.

## КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ



### Октябрь Русские народные игры

#### «Коршун»

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные - цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова:

*Вокруг коршуна кожу,  
По три денежки ношу,  
По копейке,  
По совелочке.*

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

- *Коршун, коршун, что ты делаешь?*

- *Ямку рою.*

- *На что тебе ямка?*

- *Копеечку ищу.*

- *На что тебе копейка?*

- *Иголочку куплю,*

- *Зачем тебе иголочка?*

- *Мешочек сшить.*

- *Зачем мешочек?*

- *Камешки класть.*

- *Зачем тебе камешки?*

- *В твоих деток кидать.*

- *За что?*

- *Ко мне в огород лазят!*

- *Ты бы делал забор выше,*

- *Коли не умеешь, так лови их.*

Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их, гонит коршуна: «Ши, ши, злодей!»

Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.



**Правила игры.** Цыплятам следует крепко держать друг друга за пояс. Тот, кто не удержался в цепи, должен постараться быстро встать на свое место. Курица, защищая цыплят от коршуна, не имеет права отталкивать его руками.

### «Третий лишний»

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Играющие становятся по кругу парами, лицом к его центру так, что один из пары находится впереди, а другой - сзади него. Расстояние между парами - 1-2 м. Двое водящих занимают место за кругом. Один из них убегает, а другой его ловит. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним». Он должен убежать от второго водящего. Если догоняющий поймает (коснется, осалит) убегающего, то они меняются ролями. Таким образом, водящие всё время меняются.

Эта общеизвестная и любимая молодежью игра становится еще более интересной, если её дополнить следующим: когда убегающий станет впереди какой-либо пары, то «третий лишний», находящийся позади, не спасается бегством от догоняющего, а сам начинает преследовать его.

**Правила игры.** Убегающему от преследования нельзя мешать.

### «Пятнашки»



**Цель:** развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Играющие выбирают водящего - пятнашку. Все разбегаются по площадке, а пятнашка их ловит.

**Правила игры.** Тот, кого пятнашка коснется рукой, становится пятнашкой.

#### **Варианты.**

*Пятнашки, ноги от земли.* Играющий может спастись от пятнашки, если встанет на какой-то предмет.

*Пятнашки-зайки.* Пятнашка может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть на двух ногах - он в безопасности.

*Пятнашки с домом.* По краям площадки рисуют два круга, это дома. Один из играющих - пятнашка, он догоняет участников игры. Преследуемый может спастись от пятнашки в доме, так как в границах круга пятнать нельзя. Если же пятнашка кого-то из игроков коснулся рукой, тот становится пятнашкой.

*Пятнашки с именем.* Все играющие, кроме пятнашки, выбирают себе названия цветов, птиц, зверей. Пятнашка не пятнает того, кто вовремя себя назвал (например, лиса).

*Круговые пятнашки.* Участники игры встают по кругу на расстоянии одного шага. Каждый свое место отмечает кружком. Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них - пятнашка, он догоняет второго игрока. Если убегающий видит, что пятнашка его догоняет, он просит помощи у игроков, стоящих на месте, назвав одного из них по имени. Названный игрок оставляет свое место и бежит по кругу, пятнашка догоняет уже его. Свободное место занимает игрок, который начинал игру. Свободный кружок, если успеет, может занять и пятнашка, тогда пятнашкой становится тот, кто остался без места. Игра продолжается, пятнашка догоняет игрока, который вышел из круга.

### **«Вышибалы»**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, умение увертываться от мяча.

**Описание:** Перед началом игры по жребию определяют двух «вышибал». Они становятся на противоположных концах площадки. Остальные дети выстраиваются в ряд на середине площадки, лицом к «вышибале», у которого мяч. «Вышибала» с размаху бросает мяч, пытаясь задеть любого из игроков на середине поля. Если ему это удалось, то такой игрок считается выбывшим из игры: он должен отойти за границы площадки. Мяч, проскочивший мимо игроков, должен поймать другой «вышибала»: теперь его очередь бросать

### **«Заря, заряница»**

**Цель:** воспитывать патриотические чувства у детей посредством русской народной игры, закреплять умение соблюдать правила, проявлять доброжелательность.

**Текст песни:**

*Заря, заряница  
Красная девица  
По полю ходила,  
Ключи обронила.  
Ключи золотые,  
Ленты голубые.  
Раз, Два не воронь,  
А беги как огонь!*

**Описание:** Игроки идут по кругу держась за руки, поют песню. Ведущий идет в противоположном направлении по внешнему кругу. На слова «Раз, два не воронь...» ведущий касается одного из игроков (кладет голубую ленту на плечо). Выбранный игрок и ведущий бегут в противоположных направлениях согласно своей траектории движения. Нужно первому обежать круг и занять свободное место. Тот кто не успел встать на свободное место становится ведущим.

## «Тетёра»

**Цель:** упражнять в ходьбе цепочкой, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве

**Текст песни:**

*Тетёра шла,  
Моховая шла,  
По камению,  
По раменю,  
Сама прошла  
И детей провела  
Самого лучшего детеныша оставила.*

**Описание:** Выбирается пара, которая встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки образуя воротики. Остальные дети берутся за руки и идут за ведущим под пение песни. На слове «Оставила» воротики опускаются и ловят игрока, который в этот момент проходит через ворота. Пойманные игроки встают в круг, тем самым круг с воротиками увеличивается. Игра продолжается до последнего пойманного игрока.



## Ноябрь Украинские и белорусские народные игры



### «Перепелочка» - украинская народная игра

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Играющие становятся в круг, слегка расставив ноги, руки опущены вдоль туловища. Один игрок в середине круга — перепелочка. На слова народной песни:

— *Ой, у перепелочки да головка болит*

— все участники вместе поднимают руки вверх, касаясь пальцами с двух сторон головы, а на повтор слов: «Да головка болит» — опускают руки вдоль туловища. На припев:

— *Тут была, тут была перепенка,*

*Тут была, тут была сизокрылая —*

Дети берутся за руки и идут по кругу влево, а перепелочка — вправо. На последнее слово все останавливаются. На слова:

— *Ой, у перепелочки да коленки болят —*



Все наклоняются вперед и дотрагиваются до колен, а на повтор слов: «Да колени болят» — выпрямляются. Слова и действия припева повторяются. Ведущий продолжает:

– *Ой, у перепелочки крылья не болят* —

Все играющие поднимают руки в стороны и на повтор слов: «Крылья не болят» — опускают вниз.

На слова: «Птички поднялись и улетели!» — все бегут по кругу.

**Правила игры.** Движения выполнять красиво, в соответствии с текстом

### **«Волк и козлята» - украинская народная игра**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту реакции.

**Описание:** Детская украинская игра волк и козлята для детей младшего возраста. Для игры подойдёт игровая площадка 15-20 метров. На ней чертится круг 4-8 метра диаметром, и за его пределами ещё кружочки диаметром 1 метр на расстоянии 1-2 метра.

Маленькие кружочки это домики для козлят. Кружочков чертится на один меньше, чем игроков-козлят. По считалочке выбирают волка. В начале игры волк становится за пределами большого круга, а козлята внутри круга. На счёт три все козлята выбегают из круга и занимают домики.

Тот козлёнок, которому не достался домик, бежит от волка между большим кругом и домиками. Волк должен поймать козлика, но если козлёнок обежит круг 3 раза, то погоня прекращается и все остаются на своих местах. Если волк поймает козлёнка, то они меняются местами и игра начинается заново.

### **«Иголочка ниточка» -- украинская народная игра**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, умение работать в команде, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Играют на площадке или в зале дети преимущественно младшего школьного возраста, 7 – 40 человек.

**Описание:** По считалке выбирают водящего – «иглочку». К нему присоединяются (по желанию) 3 – 7 человек (в зависимости от количества играющих), которые составляют «ниточку». Остальные произвольно размещаются на площадке, стоя по одному. Игроки, составляющие «ниточку», и «иглочка» берутся за руки, образуя цепочку. Впереди – «иглочка».

«Иголочка» бежит между стоящими, делая самые неожиданные повороты, зигзаги, а «ниточка» должна точно повторить ее путь. Те, кто оторвался от цепочки, платят фанты, а в конце игры выполняются различные задания: поют, танцуют, читают стихи, разыгрывают сценки и т.п. Играют по уговору до 5 – 10 фантов.

**Правила игры.** Если цепочка разорвалась, то платят фанты игроки, расцепившие руки.

## «Посади картошку» («Пасадка бульбы») - белорусская народная игра



**Цель:** развитие скоростно – силовых качеств, силовой выносливости, формировать умение действовать в команде.

**Описание:** Создаются две команды по 4 - 6 человек. Игроки выстраиваются в колонны у стартовой черты. Игрок, стоящий первым, - капитан. Он держит в руках мешочек с пятью картофелинами

(камешками). На расстоянии 20 - 30 шагов от каждой команды начерчены пять кружков.

По сигналу капитаны бегут к кружочкам и «сажают» картошку по одной в каждый кружок, затем возвращаются и передают мешочек следующему игроку, который бежит «собирать» картошку, и т. д.

Побеждает команда, первая «посадившая» и «сбравшая» всю картошку. Игра повторяется несколько раз.

## «Заплетись, плетень!» («запляцися, пляцень!») - белорусская народная игра



**Цель:** учить развить координацию слов с движениями; развивать психофизические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.

**Атрибуты для игры:** Мел, сантиметровая лента, маски «Зайцы» по количеству игроков.

**Описание:** Играющие делятся на две равные по силам команды - зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - коридор шириной 10 - 15 см.

Игроки - плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы - на одном из концов площадки.

Дети - плетень читают:

*Заяц, заяц не войдет в наш зеленый огород!*

*Плетень, заплетайся, зайцы лезут, спасайся!*

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!» И они выбывают из игры.

Дети-плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

*Не войдет и другой раз, нас плетень от зайцев спас.*

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями.

**Правила игры:** Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве заповов.

## «Ленок» («Лянок») - белорусская народная игра



**Цель:** развитие внимания, ловкости.

**Описание.** На игровой площадке рисуются кружки-гнезда, которых на два-три меньше, чем игроков. Все становятся в круг, берутся за руки.

Ведущий в кругу делает разные движения, все повторяют их. По команде «Сажай лен» игроки занимают гнезда, а кто не займет гнездо, считается «посаженным»: его сажают в гнездо до конца игры.

**Правила игры:** побеждает тот, кто займет последнее свободное место.

## «Мельница» («Млын») - белорусская народная игра

**Цель:** развитие внимания, ловкости, мышц плечевого пояса, рук.

**Описание.** Все играющие становятся в круг на расстоянии не менее 2 м друг от друга. Один из играющих получает мяч и передает его другому, тот третьему и т. д. по кругу. Постепенно скорость передачи возрастает. Каждый игрок старается поймать мяч.

**Правила игры:** игрок, который упустил мяч или бросил его неправильно, выбывает из игры; побеждает тот, кто остается в игре последним.



## Декабрь Игры народов КАВКАЗА

### «День и ночь» - азербайджанская народная игра

**Цель:** развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.

**Описание.** На некотором расстоянии друг от друга проводятся две линии. У одной линии выстраиваются мальчики — команда «Ночь», у другой становятся девочки — команда «День». По команде водящего «ночь!» мальчики ловят девочек, по команде «день!» девочки ловят мальчиков. Пойманные переходят в команду соперника.

## **«Белый тополь, зеленый тополь» («Акь терек, гокь терек») - кумыкская народная игра**

**Цель:** учить развить координацию слов с движениями; развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве

**Описание:** Каждая команда выстраивается за свою линию в шеренги лицом друг к другу. Расстояние между ними 10м. и они соответственно называются “Белый тополь”, “Зеленый тополь”. Дети произносят слова: “Кто вам нужен?” Воспитатель отвечает: белый тополь или зеленый. Это является сигналом, и первый ребенок из названной команды бежит и старается прорвать цепь другой команды. Если это удастся, то уводит одного ребенка, если нет, то остается в этой команде. Где окажется больше играющих, та команда побеждает.

## **«Борьба за флажки»-северо-осетинская народная игра**

**Цель:** развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве

**Описание:** В игре участвуют две команды. У каждой команды имеется флажок, который устанавливается на видном месте и охраняется одним из игроков. Остальные члены команды делятся на защитников и нападающих. Задача играющих — завладеть флажком противника, сохранив свой.

### **Правила игры:**

в процессе игры разрешается передавать флажок другому играющему, убежать с флажком; начинать игру надо по сигналу; в борьбе за флажок нельзя допускать грубых действий.

## **«Пастух» («Овивы») -армянская игра**

**Цель:** развитие внимания, ловкости, быстроты реакции.

**Описание:** На игровой площадке чертится линия — ручеек, по одну сторону от которого собираются выбранные пастух и овцы, по другую сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс.

Волк обращается к пастуху со словами: «Я волк горный, унесу!» Пастух отвечает: «А я пастух смелый, не отдам». После этих слов пастуха волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух, расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не давая ему возможности дотронуться до них. В случае удачи волк уводит добычу с собой. Игра начинается сначала, но меняются роли.

**Правила игры:** волк переходит линию только после слов пастуха «не отдам»; овца, до которой дотронулся волк, должна без сопротивления идти за волком. Развивает: быстроту реакции, внимание, ловкость

## «Дети и петух» (Ушаглар ее хоруз) - азербайджанская народная игра

**Цель:** развитие внимания, ловкости, быстроты реакции.

**Описание:** Один из игроков изображает петуха. Петух выходит из своего дома, ходит по площадке и три раза кукаекает. Игроки в ответ:

*Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка!  
Что так рано встаешь -  
Детям спать не даешь?*

После этого петух опять кукарекает, хлопает крыльями и начинает ловить детей, которые, выйдя из своего домика, бегают по площадке. Если петух не сможет поймать ребят, то он опять изображает петуха.

**Правила игры.** Петух начинает ловить, а дети убегают только после повторного кукареканья. Ловить детей в их домике нельзя.

## «Земля, вода, огонь, воздух» (Хох, джюр, крак, от) армянская народная игра

**Цель:** Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.

**Правила игры.** Ошибающийся не играет.



## Январь

### Игры народов Севера (ханты и манси)

#### «Отбивка оленей»

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Группа играющих, находится внутри очерченного круг — это



олени. Выбираются три пастуха, они за кругом. По сигналу «Раз, два, три - отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей.

Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает 5-6 раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

**Правила игры:** Бросать мяч можно только в ноги и по сигналу. Стрелять надо с места в подвижную цель.

### «Белый шаман»

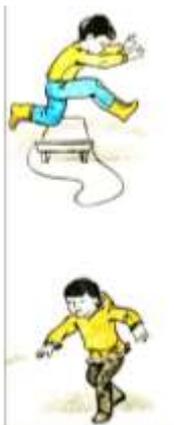


**Цель:** Развивать музыкальный слух, умение работать в команде.

**Описание:** Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водящий. Это белый шаман - добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

**Правила игры.** Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

### «Нарты-сани»



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в прыжках.

**Описание:** Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м. Нарты-сани имеют длину 1 м, ширину 30 - 40 см, высоту 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты.

**Правила игры.** Бежать надо от черты до черты по сигналу «Беги!». Сначала ставят двое нарт (саней), затем можно добавить еще двое.

### «Охота на куропаток»

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Дети изображают куропаток. Они размещаются на той стороне площадки - тундры, где имеются пособия, на которые можно влезть (вышки, скамейки, стенки и т. п.). На противоположной стороне площадки находятся три или четыре охотника.

Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу водящего «Охотники!» они улетают (убегают) и садятся на ветки (взбираются на возвышения). Охотники мячом стараются попасть в куропаток. Пойманные

куропатки отходят в сторону и выбывают на время из игры. После двух-трех повторов игры выбирают других охотников, игра возобновляется.

**Правила игры.** Куропатки разлетаются только по сигналу. Охотники начинают ловить куропаток также только после этого сигнала. Стрелять мячом можно лишь по ногам.

### «Смелые ребята»



**Цель:** Учить развить координацию слов с движениями; развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Описание:** Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

- Вы смелые ребята?

- Смелые!

- Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый?

- Я! Я!..

- Бегите!

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

**Правила игры.** Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

### «Важенка и оленята»

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего:

*Бродит в тундре важенка,*

*С нею - оленята,*

*Объясняет каждому*

*Все, что непонятно...*

*Топают по лужам*

*Оленята малые.*

*Терпеливо слушая*

*Наставления мамыны -*

играющие олени свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» олени и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

**Правила игры.** Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.



## Февраль Татарские и башкирские народные игры



### «В узелок» - татарская народная игра

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, умение работать в команде, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Водящий должен отойти на несколько шагов от остальных детей, которые стоят или усаживаются в кружок. Расстояние между детьми должно быть примерно 1,5—2 м.

Игроки перекидывают узелок (или мяч) по кругу, своим соседям слева или справа, а водящий бежит за кругом и пытается его поймать. Если ему удастся хотя бы коснуться узелка на лету или в руках у одного из игроков, то игрок, не сумевший защитить узелок, становится водящим. Игра продолжается.

### «Хромая лиса» - татарская народная игра

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** В начале игры надо расчертить площадку, определить, где будет располагаться «лисийя нора», «дом», «курятник», и выбрать, кто из детей будет «хромой лисой» и «хозяином курятника». «Хромая лиса» скачет на одной ноге из своей норы к «курятнику» мимо «дома», а «хозяин дома» спрашивает у нее, куда она собралась

Доверчивый хозяин «ложится спать» (закрывает глаза), а плутовка-лиса залезает в «курятник» и начинает гоняться за «курами». При этом она должна прыгать на одной ноге, вставать на обе ноги сразу ей запрещено. Иногда до начала игры договариваются, что «хромая лиса» может менять ногу, если устанет долго прыгать на одной ноге. «Куры» разбегаются от лисы врассыпную, но выбегать из курятника им строго запрещено.

Прыгая за «курами», «хромая лиса» стремится «осалить» кого-нибудь рукой. Игрок, которого лиса сумела коснуться, сам становится лисой в следующей игре.

Если лиса встала на две ноги и хозяин курятника заметил это, то он с криком бросается к лисе, и она убегает в нору. Если хозяин догонит лисицу и она не успеет спрятаться в норе, то этой лисе придется водить еще раз.

### **«Хлопушки» (Абакле) татарская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** В противоположных сторонах площадки рисуются две параллельные черты. За одной чертой стоят в шеренге дети. Одна рука у них на поясе, другая вытянута вперед ладонью вверх. Это старый город. В новом городе (за другой чертой) пока никто не живёт. Выбирается ведущий, который со словами: «Хлоп да хлоп – сигнал такой. Я бегу, а ты за мной!» подходит к одному из игроков и тихонечко хлопает его по ладошке. После окончания слов они бегут в «новый город». Кто первый пересёк черту, тот остаётся там жить. Кто проиграл, тот ведущий. Так до тех пор, пока все дети не переберутся жить в новый город.

### **«ПРОДАЕМ ГОРШКИ» (ЧУЛМАК УЕНЫ) татарская народная игра**



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок-хозяин горшка, руки у него за спиной.

Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- *Эй, дружок продай горшок!*
- *Покупай*
- *Сколько дать тебе рублей?*
- *Три отдай*

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим.

### «Жмурки» (в кругах) -башкирская народная игра

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Начертить круги мелом на асфальте или палочкой на земле, больше чем игроков. По команде взросло го водящий идет наугад, а другие игроки перебегают из кружка в кружок до тех пор, пока водящий не по дойдет вплотную к одному из них. Тогда все «замирают», а водящий должен в полной тишине попытаться на ощупь найти, где спрятался игрок. Ребенок, которого ловят, может приседать, наклоняться в сторону, но ни при каких обстоятельствах не сходить с круга. Если он не смог удержать равновесия и заступил за круг, он считается проигравшим.

Если водящий сумел найти игрока, стоящего на кру ге, то он должен еще определить на ощупь, кого он пой мал. Если это ему удалось, то этот игрок становится водящим.

### «Голуби» (Кугарсен) башкирская народная игра

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Параллельно друг другу (5м) чертятся круги или кладутся обручи. Это гнёзда голубей. В одном гнезде живёт один голубь.

Водящий ходит вдоль между гнёздами со словами: - «Гур-гур-гур! Для всех нас одно гнездо». После этих слов одни голуби меняются гнёздами с другими (параллельными). Водящий старается занять пустое гнездо. Кому не хватило гнезда, тот становится водящим.



## Март

### Игры Сибири и Дальнего Востока

#### «Стой, олень» - игра народа коми

**Цель:** развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.

**Описание:** Водящий («пастух», «охот ник»), который определяется по жребию или считалке, должен поймать за игру нескольких «олений».

Игра начинается, когда водящий закричит: «Беги, олень!» Все игроки кидаются по площадке врассыпную, а «пастух» пытается догнать любого «оленья», коснувшись его небольшой палочкой и произнеся: «Стой, олень!» Игра продолжается до тех пор, пока «пастух» не поймает пять оленей.

**Правила игры:**

1. Надо лишь касаться игрока палочкой, а не ударять его.
2. Игроки, выбравшие за пределы площадки, считаются пойманными.

**«Ястреб и утки» бурятская народная игра**



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Игра проводится на улице. Необходимо разделить участок на несколько зон: «камышы», «озеро». На другом конце поля располагается «ястреб» — это ведущий, который будет ловить «уток». «Утки» должны по команде убежать от «ястреба», по дороге к «озеру» прячась в «камыше». «Камыши» — это несколько игроков, которые располагаются в произвольном порядке «Утки» спасаются сначала среди «камышей», потом — в «озере», где «ястреб» уже не может их ловить. Если «ястреб» сумел «осалить» нескольких уток, то они считаются пойманными и выходят за пределы игрового поля.

**«Иголлка, нитка и узелок» (Зун, утахн, зангилаа)  
бурятская народная игра**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, умение работать в команде, формировать умение действовать быстро.

**Описание:** Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголлку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголлкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

**Правила игры.** Иголлка, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

### «Невод» - игра республики Тыва



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Играющие выбирают рыбу. На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии 1,5 - 2 м от хоровода устанавливают четыре украшенных лентами шеста. Рыба, пробравшись сквозь невод (под руками играющих), бежит к одному из шестов. Игроки догоняют ее. Если рыбу не догнали и она спряталась за шестом, она остается рыбой, если поймают, то она возвращается в хоровод. Рыбой становится тот, кто ее догнал.

**Правила игры.** Игроку, выбегающему из-под невода, надо проявлять ловкость, а не силу. Разрывать круг нельзя.

### «Волк и жеребята» - якутская народная игра

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Считалкой выбирают Волка и две-три Лошади, а остальные дети изображают Жеребят. Лошади огораживают чертою поле — «пастбище», на котором пасутся Жеребята, и охраняют их, чтобы не ушли далеко от «табуна», так как там бродит Волк. Место Волку также очерчивают — это «логово». Все становятся на свои места, и игра начинается. Пасущиеся Лошадки распростертыми руками сгоняют в «табун» резвящихся и старающихся убежать с «пастбища» Жеребят, но за линию Лошадки не выходят. Волк ловит Жеребят, убегающих от «табуна» за пределы «пастбища». Пойманные Волком Жеребята выходят из игры и находятся в «логове».

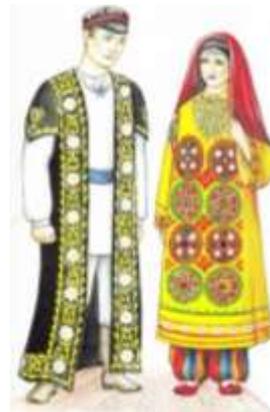
### «Сокол и лиса» - якутская народная игра

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Считалкой выбирают Сокола и Лису, остальные дети — Соколята. Сокол учит Соколят «летать»: бегаёт в разных направлениях и машет «крыльями». Соколята бегают за Соколом и точно повторяют его движения. Вдруг выскакивает из норы Лиса. Соколята быстро приседают на корточки, чтобы Лиса их не заметила. Лиса ловит только тех, кто не присел.



## Апрель Игры Средней Азии



### **«Пастух и козы» (Эчкилар ва чупонлар) - узбекская народная игра**

**Цель:** развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.



**Описание:** Играющие делятся на две группы: одна - пастухи, другая - козы. Козы находятся в кругу диаметром 6 м, пастухи - вне круга. По сигналу один из пастухов, подпрыгивая на одной ноге, входит в круг и ловит коз (касается рукой). Через некоторое время по сигналу в круг, также подпрыгивая, входит другой пастух, а первый занимает его место. Игра

продолжается, пока пастухи не поймают всех коз, после этого команды меняются ролями.

Выигравшей считается группа пастухов, поймавшая коз за самое короткое время. Пастухи могут иметь атрибуты национального костюма: бумажные тюбетейки, поясные платки и т. д.

**Правила игры.** Козы не должны выходить из круга, пока их не осалили. Пастух имеет право подпрыгивать как на левой, так и на правой ноге.

### **«Чай-чай!» - узбекская народная игра**



**Цель:** Развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.

**Описание:** Все играющие располагаются на площадке (10X12 м), обведенной чертой.

Водящий кричит: «Чай-чай!» - и, подняв руку, бежит по площадке. Остальные

игроки должны догнать его и коснуться рукой. Коснувшийся игрок становится

заводилой. Он тоже, закричав: «Чай-чай!» - и, подняв руку, бежит

по площадке.

Остальные игроки должны догнать его и коснуться рукой. Коснувшийся игрок

становится заводилой. Он тоже, закричав: «Чай-чай!» - и подняв руку, бежит по площадке. Игра возобновляется. Тот игрок, которому удалось долгое время остаться непойманным, считается победителем. Правила игры. Играющие не должны выходить за пределы площадки. Нарушившие правила не принимают участия в игре в течение одного ее повторения.

### **«Ястребы и ласточки» (Жапалактар жже карлыгаш) – узбекская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** В игре участвует неограниченное число играющих. Игроки делятся на две группы, становятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду будут ястребы, во втором - ласточки. Одного игрока выбирают ведущим. Он ходит между игроками и говорит слова отрывно: лас - пауза - точка, или яс..., а окончание слова не произносит. Тогда группа, чье название произнесено полностью, разбегается в разные стороны, а игроки неназванной группы догоняют их. Пойманные игроки считаются членами ловящей группы.



**Правила игры.** Разбежаться и ловить можно только по соответствующему сигналу. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

### **«Тетка-наседка» (Хола-хола) – таджикская народная игра**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Из играющих выбираются двое водящих. Один из них - орел, другой - курица, остальные - цыплята. На одной из сторон площадки чертится круг или квадрат, это гнездо орла. Орел находится в гнезде, а курица - в поле. Цыплята ходят за курицей, собирая зернышки.

По сигналу орел, разводя руки (крылья) в стороны, летает и пытается поймать цыплят. Цыплята не отходят от своей матери-курицы, прячутся за нее. Курица не дает возможности орлу поймать и унести цыпленка. Когда орел гонится за цыплятами, курица, защищая их, приговаривает: «Я вырастила цыплят, не отдам тебе ни одного. Они останутся жить со мной, не смей забирать моих детей!»

Орел, не обращая внимания на кудахтанье курицы, пытается поймать цыплят и унести в свое гнездо. Орлу нелегко ловить их, так как они обманывают его, разбегаются в разные стороны поля.

Если орел уже поймал больше половины цыплят и унес к себе в гнездо, курица начинает звать цыплят: ко-ко-ко. Услышав ее голос, цыплята бегут в сторону курицы. Орел не пускает их. Они увертываются и любыми путями убегают.

Цыпленок, который не был пойман, при повторении игры становится орлом. Выигрывает тот цыпленок, который ни разу не был пойман, или тот орел, который быстрее поймал цыплят.

**Правила игры.** Орел начинает летать только по команде. Цыплята, гуляя по лугу, должны следовать за курицей и друг за другом; когда же они окажутся в трудном положении, то могут разбежаться в разные стороны, но не выходить за пределы поля. Курица имеет право сопротивляться и мешать ловить своих детей. Цыплята не должны выбегать из гнезда орла, пока не услышат голос курицы.

### «Охота на куропаток» (Кабк шикор) - таджикская народная игра



**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, умение действовать по сигналу.

**Описание:** Игроки образуют две группы. На площадке на расстоянии 10 - 15 м по обеим сторонам проводятся линии, за которыми должны стоять охотники. В центре площадки чертятся еще две параллельные линии на расстоянии 4 - 5 м одна от другой. Пространство между этими линиями считается полем для куропаток. Следовательно, охотники располагаются за линиями по краям площадки, а куропатки - в центре площадки.

По сигналу куропатки начинают ходить по всей площадке в поисках зернышек. Охотники с мячами в руках следят за ними. Когда куропатки приближаются к краям площадки, подается второй сигнал, после которого куропатки быстро летят на свои места, ближе к центру, а охотники стараются осалить их мячом. Если охотники поймали больше половины куропаток, то игра начинается снова. Игроки меняются местами.

**Правила игры.** За пределы указанных линий выходить нельзя. Пойманные куропатки переходят к охотникам. Если мяч попал в игрока, то он должен без сопротивления переходить на сторону охотников.

### «Горный козел» (Нахчирбози) - таджикская народная игра



**Цель:** Развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, выносливость, координацию движений, ориентацию в пространстве.

**Описание:** Играющие собираются на широкой площадке. Двух-трех детей назначают охотниками (шикорчхо), остальные - горные козлы (нахчир). Дети,

изображающие горных козлов, ходят или бегают по всей площадке. По сигналу охотники гонятся за ними и стреляют (бросают мячи). Осаленный горный козел садится на землю, к нему подбегает охотник и дотрагивается до его спины. Это означает, что он пойман. Игра повторяется несколько раз. **Правила игры.** Осаленный игрок должен сесть там, где в него попал мяч. В одного игрока могут бросать мяч сразу два игрока-охотника. Если игра проводится на площадке и в ней участвует много детей, можно выбрать двух-трех охотников. Охотники могут на талии завязать себе национальные платки.

#### Приложение 4

### ***Консультация для родителей средней группы «Играйте с детьми в народные подвижные игры»***

Народные подвижные игры не только занимательны для малышей, но и чрезвычайно полезны. Они учат управлять своими движениями, принимать игровое правило и подчиняться ему, кроме того, приведенные ниже игры вводят ребёнка в воображаемую ситуацию и тем самым развивают его воображение.

В этих играх особенно важна эмоциональная вовлечённость взрослого. Старайтесь не просто демонстрировать нужные действия и слова, но по возможности ярко выражать свой интерес к игре.

#### **«Поймай зайчика»**

Покажите малышу солнечного зайчика с помощью зеркала: как убегает, прыгает, отдыхает, а потом опять неожиданно убегает в другое место.

Прочитайте стишок:

Солнечные зайчики –

Прыг, прыг, скок,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, скок...

Потом предложите ребёнку догнать зайчика, позволяя ему иногда «поймать» световое пятно, которое потом опять «убежит» от него. Иногда зайчик будет «уставать» и прятаться, а вы объясните ребёнку: «Устал зайчик, спрятался в норку, и ты отдохни, закрой глаза и поспи понарошку». Потом зайчик снова неожиданно появляется и начинает бегать по комнате, а малыш за ним.

Все действия зайчика и ребёнка нужно обязательно комментировать словами: «Проснулся зайчик, посмотри, как он танцует, а теперь под стол спрятался, а ты его не поймал! Ой, смотри, он на диван прыгнул. Лови его скорей...» и т.д.

#### **«Гуси-гуси-га-га-га»**

Малыша ставят на определённое расстояние от взрослого, который выполняет роль хозяйки гусей и живёт с ними в определённом месте (домике). Он и обращается к ребёнку с детской песенкой:

-Гуси. Гуси!

-Га-га-га!!!

- Есть хотите?

- Да- да- да!

Ну, летите!

- Нет- нет – нет!!

Серый волк под горой

Зубы точит, съесть нас хочет.

Не пускайте нас домой!

- Ну, летите, как хотите,

-Только крылья берегите!

Сначала взрослый говорит весь текст сам – от имени гусей и их хозяйки, подчёркнуто меняя интонацию и тембр голоса. Пока малыш не освоит весь текст (а это случается достаточно быстро). Можно подсказывать ему слова гусей: «Говори «га-га-га», а теперь «да-да-да» и т.д. Когда этот несложный текст будет освоен. Можно инсценировать погоню волка за гусями и их счастливое избавление от угрозы.

Вам придётся взять на себя роль волка и хозяйки гусей. По окончании песенки ребёнок, выполнивший роль гусей, убегает. А «волк» со «страшными» словами: «У-у, сейчас догоню и съем» ловит его. Когда малыш успешно убегает от волка и добирается до «гусиного домика», вы, уже в роли хозяйки, ловите его и вместе радуетесь встрече и избавлению от опасности.

### **«Солнышко и дождик»**

Покажите, как можно превратить обычный стульчик в домик для ребёнка, повернув его спиной к лицу, сев на корточки и положив локти на сиденье. Помашите рукой в «окошко» и объясните, что это домик, где можно прятаться от дождя.

Потом обратите внимание на небо и радостно скажите: «Смотри! Солнышко на небе! Можно погулять!» Малыш вместе с вами выбегает из домика на середину комнаты и радуется солнышку. Здесь вы можете вместе попрыгать и потанцевать под рифмованные слова:

Светит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся.

Мы похлопаем в ладошки

И бегом на улицу.

Или:

Свет свети, солнышко,

На зелено полюшко,

На белую пшеницу,

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек!

Потом опять посмотрите на небо и скажите: «Смотри, туча идёт, дождь собирается, скорей в домик!» Укрывшись в домике от дождя, можно снова читать потешки про дождик:

Дождик, дождик, лей, лей, лей,  
Капай капли не жалея,  
Дождик, дождик, пуще,  
Будет травка гуще!

Или:

Туча, туча, дождь, не плачь.  
Лейся, дождик, дам калач!

Для создания более яркого воображения дождя можно постукивать рукой по столу. Этот звук напоминает ребёнку падающих капель, которые стучат то чаще, то реже. Потом стук дождя постепенно прекращается, опять светит солнышко, значит, можно выбегать из домика и попрыгать на улице. Такие игровые действия можно повторять несколько раз. Пока малышу не надоест. Подвижные народные игры хорошо закончить игрой в молчанку, чтобы переключить и успокоить малыша. Для этого прочитайте стишок:

Чок-чок-чок,  
Зубки на крючок,  
Кто слово скажет –  
Тому в лоб щелчок!

Родители - первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается.

Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а папам и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

Желаю успехов! Приятно и с пользой провести время со своим малышом!

***Консультация для родителей на тему:  
«Русские народные игры в воспитании детей  
дошкольного возраста»***

«Народные подвижные игры способствуют не только эффективному физическому развитию и воспитанию дошкольников, но выступают как средство духовного развития личности»

К.Д. Ушинский

**Игра** — уникальный феномен общечеловеческой культуры. Ребенок получает через игру разнообразную информацию о мире и о себе от взрослых и сверстников.

Русская народная культура чрезвычайно богата играми. Самовыражения скоморохов, гусяров, петушиные бои, кукольный Петрушка, медвежья травля, лошадиные бега, хороводы, кулачные бои, состязания на кнутах, подвижные забавы и есть универсальная форма поведения человека.

Поэтому народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. Радость

движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

**Русские народные игры** имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Веселые подвижные **народные игры** – это наше детство.

Кто не помнит неизменные прятки, салочки, ловишки! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И мы, и наши дети любят играть в эти игры.

**В русских народных играх** отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, со смешными движениями, жестами, «выкупом фантов» Шутки и юмор характерны для этих игр.

В чем же преимущество использования **русских народных подвижных игр?**

**Русские народные игры** ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребенка, помогают усваивать знания, полученные на занятиях: например, закрепить представление о цветах, оттенках.

**В народных играх** много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество. И, заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память. Внимание – необходимое условие любой деятельности: учебной, игровой и познавательной. Между тем, внимание у дошкольников, как правило, развито слабо.

И справиться с этой проблемой помогают народные игры, так как в играх присутствует стихотворный текст, который направляет внимание детей, напоминает правила.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве. Таким образом, **русские народные игры** представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

## *Рекомендации родителям «Народные подвижные игры»*

**Играем в семье.**

**Народная игра** - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Постепенно исчезают такие народные игры, как «Салки», «Лапта», «Казачьи разбойники», «Золотые ворота». Все они вместе со считалками, песенками, закличками и есть величайшее богатство нашей культуры, потому что в них заложена народная мудрость.

Вспомните, пожалуйста, в какие народные подвижные игры Вы любили играть в детстве? В какие народные игры любят играть ваши дети? А в какие народные игры Вы любите играть вместе со своим ребенком?

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются **народные игры**.

**В народной подвижной игре** развивается сила вашего ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива.

Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, честности и порядочности, любви и долгу.

**Народные игры** способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

**Народные игры** для дошкольников - способ познания окружающего. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Такие игры доставляют ребенку много положительных эмоций, особенно дети любят, когда с ними играют родители. Не лишайте его такой радости, помните, что вы и сами были детьми.

**Родители**-первые участники игр своих детей. И чем активнее ваше общение с ребенком, тем быстрее он развивается. Дети очень подвижны, неутомимы в своем желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное удовольствие. Взрослые не всегда понимают детей, часто не позволяют шалить и резвиться, закладывая установку на малоподвижный образ жизни.

**В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?**

Преимущество в том, что игры просты и доступны в организации. Они не требуют специального оборудования, специального отведенного для этого времени. С ребенком вы можете играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде, на даче, в походах.

**Консультация для родителей**  
**Использование дидактических и народных игр в патриотическом воспитании дошкольников**

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Любовь маленького ребенка- дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу и матери, любви к своему дому, улице, детскому саду, городу.

Дети должны понять, что их город, село, лес, река, поле – частица Родины. Дошкольникам надо знать, какие заводы есть в городе; о лучших людях города. Знакомя детей с родным городом нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы побывать в музее, увидеть исторические места. Мысль, что родной город интересен всем, побуждает гордость за родной край.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Слушая сказку ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной.

В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замысли, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию

народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа. Например, перед башкирской игрой “Юрта” объясняем детям, что это такое. Перед проведением татарской народной игры “Продаем горшки” рассказываем о гончарном искусстве (русские народные игры “Гуси-лебеди”, “У медведя во бору”; киргизская игра “Волк в отаре” и т.д.)

Несправедливо будет, если не отметим значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: “Украшь одежду национальным узором”, “Сложи одежду”, “Дом Машеньки и Гульчечек”, “Сортируй узоры”, “Исправь ошибку” (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл дидактических игр по родному городу “Узоры родного города”, “Не ошибись”, “Знаешь ли ты?” (знаменитости города), “Путешествие по городу”, “Где находится памятник?”, “Птицы нашего города”, “Собери целое”, “Загадки о городе”, “Так бывает или нет?” помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

Много словесных игр используем при воспитании нравственных чувств. Например, игры “Вкусные слова” (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), “Цветок красивых слов” (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), “Река вежливости” (дети парами строятся друг за другом, ребенок без пары встает впереди, он произнося волшебное слово выбирает себе пару), “Кто больше скажет?” (волшебных слов), “Поделись улыбкой”, “Меняемся местами” (те, кто маму любит; кто бабушке помогает и т.д.), “Похвали соседа”, “Моя игрушка рассказывает обо мне”, “Люблю своих близких” (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

Вот так мы используем дидактические и народные игры в воспитании нравственно-патриотических качеств у дошкольника. Этот вопрос стал особенно актуальным, когда в истории государства происходят катаклизмы, когда меняются ориентиры, рушатся и разоблачаются бывшие герои. Хочу закончить свое выступление словами К. Зурабовой, потому что они перекликаются моими мыслями “...добро и зло, долг и предательство, правда

и клевета определяются не модой на них... ..есть живая жизнь, а в ней – мама, дочка, родной язык; город, в котором живешь... Научить это любить!”

***Выступление на родительском собрании  
«Патриотическое воспитание через народные игры и забавы»***

Физическое воспитание является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений в патриотическом воспитании.

В национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Подвижные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Формирование патриотических чувств воспитанников дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по ФИЗО, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных турниров и досугов.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. В них отражается: образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, выдержке, находчивости. Радость движения сочетается с духовным обогащением воспитанников. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку.

Главным моментом являются праздники, посвящённые Дню Защитника Отечества и Дню Победы, оказывающие наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей. Таким образом, благодаря совместной работе инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и воспитателей, формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными, нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и любят ее наши предки.

Целью в военно-патриотическом направлении является воспитание в детях чувство гордости за свой народ, армию; желание, став взрослыми, встать на защиту своей страны.

Здесь мы проводим спортивные досуги. Так у нас в этом году прошла «Богатырская сила» в рамках спортивного развлечения.

Познакомили детей с российским гербом, флагом, гимном, олимпийскими символами нашей страны, отметили и прошлые олимпийские события, таким образом, привив интерес к историческому прошлому России.

В мае планируется проведение акции «Бессмертный полк», приуроченной к «Дню победы».

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

У наших детей есть прекрасная возможность, играя, приобщиться к ЗОЖ, прикоснуться к особенностям жизни, истории, обычаям русского народа, познать радость общения со сверстниками и взрослыми.

Для этого в детском саду созданы все условия: развивающая двигательная–оздоровительная среда: спортивный зал, спортивная площадка, участки для прогулок, стандартное и нестандартное оборудование, картотеки народных игр.

Патриотическое воспитание на занятиях Физкультуры проходит через физические упражнения, русские и татарские народные игры.

Утреннюю гимнастику и ОРУ периодически провожу под фольклорные мелодии.

Простота и мелодичность звучания, незатейливость текста, возможность обыграть и заразить своим весельем, дают возможность активно использовать устное народное творчество в физических упражнениях.

Называем мы ее «веселой гимнастикой», упражнения основаны на использовании мелодий русских народных песен т. к. именно русские народные песни знакомы детям с самого раннего дошкольного возраста, практически с колыбели, возле которой их пела им мама.

«Веселая гимнастика» решает такие задачи:

- формирует познавательный интерес к музыке и движению под музыку;
- развивает общую моторику, координацию, двигательную память;
- развивает память, речь, чувство ритма, чувство темпа.

Практически каждое упражнение из комплекса «веселой гимнастики» можно использовать на утренней гимнастике.

Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. Характерная особенность народных подвижных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метание, броски, передачи и ловля мяча,

сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется. Они просты и общедоступны. В них каждый может найти себе активную роль по силам и способностям. Атрибуты для этих игр могут быть изготовлены своими руками, большинство игр не требует специально оборудованного места. Даже для подвижных игр достаточно обычной лужайки или «пяточка» во дворе. В неё можно играть на прогулках, во время вечернего отдыха, на семейных праздниках. Игры на свежем воздухе, особенно в весенне-осенние периоды, повышают устойчивость организма к простудным и инфекционным заболеваниям, а также к вредным влияниям неблагоприятной внешней среды.

Знакомство детей с русской народной подвижной игрой нужно начинать ещё с **младшего дошкольного возраста**.

Важно заострить внимание детей к игре, привить желание играть. Для этого есть простые игры типа: «Догоните меня», «Зайка серенький», «У медведя во бору», «Наседка и цыплята», «Огуречик, огуречик...». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям.

Дальше стоит задача - познакомить детей с русской народной подвижной игрой. Научить понимать поставленную перед ним задачу, ввести понятие водящий, выполнять роль водящего в игре, правила, совместно играть, понимать слова диалекта. Объяснение новой игры проходит по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. В ходе игры надо привлекать внимание детей к ее содержанию. Задав один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки. В конце игры обращать внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь. Во время игры произносятся рифмовки вместе с детьми, задавая необходимый ритм тех движений, которые включены в игру.

Предлагать способы выбора водящего, с понятиями: зазывалки, считалки, жеребьевки, угады.

Традиционно в русских народных играх для выбора водящего используют жребий. **Считалки** (народные названия: счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки, на золотом крыльце сидели... кулачки).

**Жеребьевки**, которые тоже создают эмоциональное настроение и увлекают самым процессом игры, применяются в тех случаях, когда детям необходимоделиться на команды.

Существуют и другие жеребьевки — **угады**. Один из играющих прячет за спиной в руке маленький предмет и говорит: «Кто угадает, тому водить!»

Ребята уже этого возраста уже сами могут проводить простые игры, с небольшой подгруппой, без помощи взрослого: «Бабка-ёжка», «Жмурки», «В углы»...

Каждый месяц проводятся физкультурные развлечения. Они строятся на хорошо знакомом для детей игровом материале, с использованием музыки, различных видов гимнастик, атрибутов, игр-шуток.

Также на занятиях по Физкультуре я использую подвижные игры народов.

Народные игры, речевки, упражнения, считалки формируют у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических спортивно - развлекательных мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

### *Родительское собрание Патриотическое воспитание. Средняя группа.*

В современном мире, когда начинают происходить самые глубокие и важные изменения для общества и его жизни, центральным направлением работы с подрастающим поколением становится именно патриотическое воспитание детей. Сегодня возникла необходимость в том, чтобы вернуть лучшие традиции нашему народу. Вернуть общество к вековым корням и напомнить о таких величественных понятиях как род и родина. Чувство патриотизма очень многогранно. Патриотизм – это любовь не только к родным местам, но и гордость за свой народ, а также ощущение неразрывности со всем окружающим и сильное желание не только сохранять, но и приумножать богатства своей родины.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю.

Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

#### **Реализовать данную работу можно через решение следующих задач:**

1. Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.

2. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

*Расширять представления малой родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край*

3. Развитие интереса к русским традициям и промыслам.

4. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России.

средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово.

*Расширять представления детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.*

*Расширять представления детей о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День победы, Новый год...)*

Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к селу, городу, ко всей стране.

Малыш впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как "труд", "долг", "честь", "Родина".

Чувство родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Родители должны дать понять ребенку, что он часть семьи. Что в семье есть свои правила и выполнять их должен каждый член семьи. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге.

С младшего возраста воспитатели знакомят детей с ближайшим окружением – детским садом, его работниками, с профессиями в детском саду.

Любовь к Родине начинается с любви к своему селу, своей малой родине. История села – это живая история, она отражается и в биографии семьи и судьбе поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, экскурсиях, беседах даются детям краеведческие сведения о родном селе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, зданиях и учреждениях, знаменитых земляках.

Основной целью проводимой работы является воспитание в ребенке чувства гордости, уважения, любви к тому месту, в котором он живет. Необходимо подвести ребенка к пониманию, что город, поселок, село, в котором он живет – частица Родины.

Воспитывается гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать государственные праздники, такие как День Защитника Отечества, 9 мая, когда люди чтят память погибшим воинам. Огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек,

участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, прививаются детям такие важные понятия как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Большое значение играет непосредственное участие детей в праздниках. Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления об их городе, селе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

В мир маленького ребенка очень рано начинает входить природа родного края. Поле, лес или река постепенно начинают оживать для него. У ребенка может появиться любимый уголок для игр, тропинка в лесу, любимое дерево или место на берегу реки для рыбалки. Все это – речка и лес становится для ребенка родным и остается в его памяти на всю жизнь. Получается, что природное и общественное окружение выступает в роли первого педагога для ребенка, который только начинает знакомиться с родиной. Без помощи взрослого ребенку будет трудно понять и разобраться в том, что все люди трудятся на благо своей страны. Что река, лес и село, которое ребенок видит каждый день и есть родина. Для того чтобы научить ребенка чувствовать красоту родного края, чтобы воспитать любовь у ребенка к родным местам и ко всему, что окружает малыша с самого детства необходимо с ним заниматься.

В средней группе дети продолжают знакомиться с изделиями народных промыслов. У детей закрепляются знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, знакомятся с городецкой росписью.

Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет знакомство с русским народным творчеством, произведениями детской художественной литературы, русским народным играм, устному народному творчеству. Способы подачи информации для детей разнообразны: беседы, занятия, участие в обрядах, играх, хороводах, прослушивание народной музыки, русские народные игры.

В настоящее время данная работа очень актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения. Поэтому мы должны подойти к этой проблеме вместе. И только общими усилиями мы добьемся определенного результата.

### *Анкетирование для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье»*

#### **Анкета 1**

Данная анкета является анонимной (вы не называете свою фамилию, поэтому, пожалуйста, будьте предельно откровенны).

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
  - Воспитание любви к Родине;
  - Воспитание уважения к старшему поколению;
  - Воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
  - Знание истории своей страны;

2. Считаете ли вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?

- Да.
- Нет.

3. Считаете ли вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств?

- Да.
- Нет.

4. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

5. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

- Прививать детям уважение к людям своей страны.
- Познакомить с обычаями и традициями своего народа.
- Расширять представления о родной земле, её столице, городах.
- Ознакомление с историческим прошлым России.
- Воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка.

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции? \_\_\_\_\_

7. В каких местах нашего города вы любите бывать со своим ребенком? \_\_\_\_\_

8. Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу? \_\_\_\_\_

9. Какой помощи в этом направлении ждете от детского сада? \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество.

## Анкета 2

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

- Воспитание любви к Родине;
- Воспитание уважения к старшему поколению;
- Воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
- Знание истории своей страны;
- Другое - \_\_\_\_\_
- Затрудняюсь ответить.

2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

- Да;
- Нет;
- Затрудняюсь ответить.

3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

- Прививать детям уважение к людям своей страны;

- Познакомить с обычаями и традициями своего народа;
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- Расширять представления о родной земле, её столице, городах;
- Ознакомление с историческим прошлым России;
- Воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка.

4. Как Вы считаете, кто несёт ответственность за патриотическое воспитание детей – педагоги или родители? \_\_\_\_\_

5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?

- Да;
- Нет;
- Затрудняюсь ответить.

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции? \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество.

### Анкета 3

Данная анкета является анонимной (вы не называете свою фамилию, поэтому, пожалуйста, будьте предельно откровенны).

1. Считаете ли вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?

- Да.
- Нет.

2. Что для вас означает выражение «быть патриотом»? \_\_\_\_\_

3. Считаете ли вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств?

- Да.
- Нет.

4. Где, по-вашему, ребенок получает основы патриотизма?

- В школе.
- В семье.
- В детском саду.

5. Есть ли у вашего ребенка желание узнавать о своем родном городе?

- Да.
- Нет.
- Иногда.

6. Рассказываете ли вы своему ребенку о Нижневартовске, его истории, достопримечательностях, знаменитых людях?

- Да.
- Нет.
- Иногда.

7. В каких местах нашего города вы любите бывать со своим ребенком?

---

8. Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу? \_\_\_\_\_

9. Какой помощи в этом направлении ждете от детского сада? \_\_\_\_\_

Благодарим Вас!

**Памятка для родителей**  
**«Известные люди о воспитании любви к Родине»**

- "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям" (А.С.Макаренко)
- "Есть много родов образования, но выше всего стоит нравственное воспитание, которое делает нас человеком" (В.Белинский)
- "Посейте поступок - пожнете привычку, посеете привычку - пожнете характер, посеете характер - и вы пожнете судьбу" (Уильям Теккерей)
- "Светлые дни детских впечатлений, полученных от общения с родной природой, провожают человека далеко в жизнь и укрепляют в нем желание отдать свои силы служению Родине" (А.И.Герцен)
- «Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости- это семья; отношение к матери, отцу, бабушке, бабушке, братьям, сестрам является испытанием человечности" (В.А.Сухомлинский).

**Народные подвижные игры. Играем в семье.**



Народная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Постепенно исчезают такие народные игры, как «Салки», «Лапта», «Казачки разбойники», «Золотые ворота». Все они вместе со считалками, песенками, закличками и есть величайшее богатство нашей культуры, потому что в них заложена народная мудрость.

Вспомните, пожалуйста, в какие народные подвижные игры Вы любили играть в детстве? В какие народные игры любят играть ваши дети? А в какие народные игры Вы любите играть вместе со своим ребенком?

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры. В народной подвижной игре развивается сила вашего ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, честности и порядочности, любви и долгу.

Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

Народные игры для дошкольников - способ познания окружающего. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Такие игры доставляют ребенку много положительных эмоций, особенно дети любят, когда с ними играют родители. Не лишайте его такой радости, помните, что вы и сами были детьми.

**Родители-первые участники игр своих детей.** И чем активнее ваше общение с ребенком, тем быстрее он развивается. Дети очень подвижны, неутомимы в своем желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное удовольствие. Взрослые не всегда понимают детей, часто не позволяют шалить и резвиться, закладывая установку на малоподвижный образ жизни.

**В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?**

Преимущество в том, что игры просты и доступны в организации. Они не требуют специального оборудования, специального отведенного для этого времени. С ребенком вы можете играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде, на даче, в походах.

**Предлагаю вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье.**

#### **«Узнай, кто»**

Описание игры. Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

#### **«Молчаливое собрание»**

Описание игры. Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя - за это платят фант. Указания к проведению. Каждый играющий до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

#### **«Король в плену»**

Описание игры. Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: "Король в плену". Указания к проведению. Необходимо соблюдать

следующие правило: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

### **Советы родителям по организации народных игр в семье.**

- И для ребенка и для родителей так важно играть вместе! Так дорого ощущение любви и то особенное понимание ребенка, которое можно обрести в игре с ним.

- Народная игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.

- Ваше участие в детской игре – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов должны быть естественным и желанным.

- Не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов, проявляйте свое терпение.

- Поддерживайте активный, творческий подход ребенка, поощряйте индивидуальное самовыражение ребенка в игре.

- Если ребенок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, ему никогда не будет скучно.

- Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.

- Используйте народные игры при организации семейных праздников, дней рождений ребенка.

Ребенок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игровой деятельности. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

**Играйте с детьми как можно чаще!**

## **Консультация для родителей «Подвижные игры народов Севера»**

Уважаемые родители! Познакомить детей с играми какого-нибудь народа - лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности. Недаром известная шведская писательница Астрид Линдгрен (автор любимой детской сказки «Малыш и Карлсон» и др.) сказала: «Игра – это желание жить». Игры народов Севера очень просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (это шапочки на голову, веревки, санки, деревянные топорики). Правила таких игр дети хорошо запоминают и усваивают. Разумеется, игры должны быть доступны детям, вызывать у них интерес и радость.

Игры народов Севера зародились в далеком прошлом в недрах народного быта. Эти игры передают особенности труда людей (охоты, рыбалки, оленеводства), а также неповторимый колорит народного творчества. Состязания в силе, ловкости, быстроте, меткости издавна распространены у малых народов. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей. Подвижные игры влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых, комических ситуаций, соревновательного настроения и обеспечивает развитие симпатий, интереса к данному народу.

### ***Поиграйте с детьми!***

#### ***«Волк и олени»***

Из игроков выбирается волк, остальные – олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного оленя он отводит к себе. Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

#### ***Тюленьи бега***

Эта игра - состязание в беге. Игроки подражают тюленям. Все располагаются на линии старта, руками поддерживая туловище и расслабив ноги. По сигналу игроки должны начать двигаться, используя только руки - их ноги волокутся за ними, словно хвост тюленя. Определите финишную черту или ограничьте время состязания.

#### ***«Оленьи упряжки»***

Играющие стоят вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой – каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (противоположной стороны площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки – флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает.

***Играйте с детьми и будьте здоровы!***