Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры (ЗСО им. В.П. Казначеева)
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Институт естествознания Павлодарского педагогического университета
Белорусский государственный университет

300-летию Российской империи
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Казначеевские чтения
№ 2, 2022

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
XV Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Новосибирск
2022

УДК 340
ББК 67.0
Ч45

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры

Ч45

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников XV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2022. – 434 с.
ISBN 978-5-94301-929-6

Рецензенты:
Турченко В.Н., *доктор философских наук*
Федосеева И.А., *доктор педагогических наук*

В настоящем сборнике научных трудов ученые и специалисты из России, Беларуси и Казахстана анализируют состояние, проблемы и раскрывают потенциал процессов и систем современного образования, способы апробации и интерпретации результатов, высказывают практические предложения по совершенствованию образовательных отношений.

Материалы сборника, адресованные аспирантам, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения в социокультурных контекстах современного социума, могут быть использованы для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем разных уровней, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания в локальном измерении; формирования социальной и созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума, инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками.

УДК 340
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-929-6

© МСА (ЗСО им. В.П. Казначеева)
© Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании

ОРГКОМИТЕТ
XV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Председатель Оргкомитета и Шеф-редактор сборника трудов конференции **Б.П. Черник – президент ЗСО им. В.П. Казначеева Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры.**

Сопредседатели:

Л.Г. Миляева – доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск);

В.Г. Визер – кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент МСА (г. Бийск);

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск);

А.М. Егорычев – доктор философских наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью Российского государственного социального университета, главный научный сотрудник ИСПИ РАН, академик МСА (г. Москва);

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, Почетный работник высшего профессионального образования РФ академик МАПО, академик МСА (г. Москва);

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик МАПО, академик МСА, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

Зам. председателя:

Л.И. Шумская – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск);

Н.Е. Тарасовская – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА (г. Павлодар / Казахстан);

Н.Н. Журавлева – кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент МСА (г. Новосибирск);

А.Ф. Дайкер – кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования КГПУ им. У. Султангазина, сотрудник лаборатории научно-практического обоснования условий формирования, функций, критериев и уровней проявления выставочной и конкурсной культур в сфере образования Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор МСА (г. Кустанай / Казахстан);

Л.И. Боровиков – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ, заведующий лабораторией теоретического анализа, систематизации и презентации творческого педагогического опыта Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Новосибирск);

Е.В. Баева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления общим и дополнительным образованием Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул);

Ю.А. Фабрика – научный сотрудник Музея боевой славы воинов-сибиряков Дома офицеров Новосибирского гарнизона, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Новосибирской региональной общественной организации Всемирный Русский Народный Собор, академик МСА;

И.А. Носов – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, академик МСА;

Ю.В. Овчинников – доктор технических наук, профессор Новосибирского государственного технического университета, Почетный работник высшей школы, член-корреспондент РАЕН, академик МСА (г. Новосибирск).

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Раздел I. **ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 12**

Быков А.К. ***(Москва)*** Государственно-патриотическое воспитание в вооруженных силах России 12

Щебланова Е.И. ***(Москва)*** Развитие концепции творческой одаренности как предпосылки становления творческой личности 16

Голиков Н.А. ***(Тюмень)*** Качество жизни детей: проблематизация и методология решения 20

Шумская Л.И. ***(Минск / Беларусь)*** Теория и практика воспитания в современном обществе 23

Мардахаев Л.В. ***(Москва)*** Истоки становления института социального педагога в России 27

Поштарева Т.В., Мирошникова Н.М. ***(Ставрополь)*** К вопросу о создании вариативного образовательного процесса в дошкольной организации 31

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)*** Организационная культура как средство управления образовательной организацией 33

Тумаева Т.М. ***(Новосибирск)*** Разработка и реализация эффективной модели профессионального самоопределения обучающихся в условиях современной образовательной организации 36

Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)*** Моделирование школы русской традиционной культуры как инновационной системной модели этнокультурного образования и воспитания 44

Рабкрин М.А., Суховерхов Е.В. ***(Новосибирск)*** Памяти философа и мыслителя Александра Зиновьева – к столетней годовщине со дня рождения 47

Баева Е.В. ***(Барнаул)*** Особенности адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности 50

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю, Алибекова Г.К. ***(Павлодар / Казахстан)*** Опыт проведения иллюстрированной викторины по региональным хозяйственно-полезным растениям для студентов колледжей 52

Данилина Н.В., Бурцева О.И. ***(Тобольск)*** Проект ТОБМК «Новое качество медицинского образования»: реализация, опыт, перспективы 57

Басаргина Е.В., Гусельникова Н.В. ***(Горно-Алтайск)*** Роль женщины в формировании и развитии социальных процессов на территории Республики Алтай в первые годы Советской власти 60

Раздел II. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 66**

Лазорский А.А. (Новосибирск) Воздохни о нас, Царица Небесная… (предисловие к 5-томному изданию) 66

Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)*** Духовные основания программы «Русская традиционная культура и словесность» в начальной и средней школе на основе этнокультурного православного образовательного стандарта Школы русской традиционной культуры «Васюганье» совместно с Собором св. Благоверного князя Александра Невского г. Новосибирска 68

Нарышкина О.С. ***(Белгород)*** Здоровье нации и проблемы духовности в образовании 74

Житаева Е.В., Явон А.С. ***(Тольятти)*** Формирование представлений о правах человека у детей 5-6 лет посредством сказки 76

Поволяева С.А., Гончарова С.С. ***(Норильск)*** Праздники и развлечения как средство духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста 78
Додонова Л.Е., Татаринцева Л.В. ***(Тольятти)*** Об использовании потенциала краеведения в духовно-нравственном и патриотическом воспитании дошкольников 80
Гордеева Е.Л., Омельченко О.М. ***(ЗАТО Сибирский)*** Ранняя профориентация: защитники отечества 82
Чащевая Л.И. ***(Прокопьевск)*** Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей раннего возраста 84
Каляцкий К.Г. ***(Братск)*** Воспитательный компонент ФГОС во внеурочной деятельности 86
Невзорова Е.Н. ***(Норильск)*** Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников 88
Васильченко Л.П. ***(Кемерово)*** Теория и практика духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях учреждения дополнительного образования 91
Назарова Г.В., Строк С.А., Солтанова О.Б., Иванова С.Г. ***(Прокопьевск)*** Потенциал игры в нравственно-патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста 92
Пономарева И.Г., Митягина Н.А., Макеева И.А., Семиколенных О.Б., Ровинская С.В. ***(Новокузнецк)*** Воспитание как фундамент формирования гражданской позиции: позитивные практики 94
Раздел III. **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ 97**
Басаргина Е.В., Лебедева С.А. ***(Горно-Алтайск)*** Полигоны профессиональных и карьерных стартапов как инструмент взаимодействия колледжа, студентов и бизнеса 97
Баева Е.В., Гончарова Л.О. ***(Барнаул)*** Особенности организации дополнительного образования детей в условиях сельской местности 99
Попова Н.Б. ***(Горно-Алтайск)*** Организация учебных занятий по общеобразовательным дисциплинам для студентов СПО с учетом профессиональной направленности 102
Чекалина Е.А. ***(Новосибирск)*** Многоголосие культур как основа этнокультурного образования на уроках ОРКСЭ 105
Буревестникова Ж.Т., Калугина Л.И. ***(Братск)*** Цифровые инструменты в образовательном процессе как средство повышения интереса к предмету 107
Капитонова Э.Р. ***(Калуга)*** Культурные практики в период дошкольного детства 109
Панасенко Е.Н., Шишкина И.Ю. ***(Мыски)*** Формирование у детей среднего дошкольного возраста представлений о профессиях через игровую деятельность 111
Подбельцева Т.М. ***(Белгород)*** Изучение технических наук средствами игрового оборудования у детей старшего дошкольного возраста 113
Бойко А.Р. ***(п. Верхнеказымский ХМАО-Югра)*** Социализация и профориентация детей старшего дошкольного возраста через организацию игровой деятельности в детском городе профессий «Талантвиль» 115
Бессчётнова И.А. ***(Кемерово)*** Киберспорт как вектор интеллектуального развития ребенка. Реализация киберспортивных дисциплин в МБОУДО «ЦДТ» Центрального района города Кемерово 117
Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)*** Исторические аспекты при обучении детей искусству фотографии на занятиях в фотокружке 119
Лиходей Н.В. ***(Слюдянка)*** Инновационные технологии в воспитательной работе. Программа работы с классом «Управляй собой» для старшеклассников 123

Раздел IV. **ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА 130**

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Гаврилова Т.В. ***(Павлодар / Казахстан)*** Использование воска как природного гидрофобного материала для скрепления и эстетизации современных и ископаемых костей для научных и учебно-методических целей 130

Овчинников Ю.В., Бойко Е.Е. ***(Новосибирск)*** Водоугольное топливо и перспективы его использования 133

Федорова С.В. ***(Барнаул)*** Опытно-экспериментальная деятельность как средство познавательной активности дошкольников 138

Серегин Г.М. ***(Новосибирск)*** Понятие умозаключения на спецкурсе по логике в школе 140

Леонова А.В. ***(Барнаул)*** Педагогическое проектирование развивающей предметно-пространственной среды как условие всестороннего развития личности ребенка в дошкольной организации 144

Вдовин О.С. ***(Новосибирск)*** Неочевидные признаки гармонии в матрице старославянской азбуки 147

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)*** Проблема возраста на страницах первой Большой Советской Энциклопедии 150

Апеева С.И. ***(Прокопьевск)*** О некоторых особенностях внимания дошкольников 153

Раздел V. **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ 160**

Тарасовская Н.Е., Алиясова В.Н., Абимульдина С.Т. (Павлодар / Казахстан), Мусагажинова А.А. ***(Шымкент / Казахстан)*** Организация конкурса напитков из дикорастущих растений в рамках дисциплины «Биотехнология» 160

Сидельникова О.Б. ***(Куйбышев)*** Формирование экологической и эстетической культуры у учащихся на занятиях в системе дополнительного образования 165

Позднякова Л.А., Кин О.С. ***(Барнаул)*** Экологическое воспитание как одно из направлений воспитательной работы МБУ ДО «ДХТД» 167

Анисимова Н.М., Большакова Е.И. ***(Тутаев)*** Экологическое образование дошкольников в рамках проектной деятельности с применением ИКТ 169

Раздел VI. **СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 172**

Бологова С.С. ***(Новосибирск)*** Использование учителем-логопедом инновационных здоровьеориентированных технологий в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи 172

Нефедова О.В., Матвеева Ю.В. ***(Северск)*** Формирование толерантного отношения дошкольников к людям с ограниченными возможностями здоровья через моделирование проблемных ситуаций 175

Суровишина Е.В. ***(Братск)*** Инклюзивное образование 177

Агашкина Т.Ю., Шуберт О.Ю. ***(Барнаул)*** Образовательная кинезиология как средство сохранения и укрепления здоровья младших дошкольников 179

Колядникова Н.А. ***(Краснодар)*** Использование комнаты сенсорной разгрузки для коррекции эмоциональной сферы детей с тяжелыми множественными нарушениями развития 181

Хорошавина И.А. ***(Барнаул)*** Развитие мелкой моторики у детей с ДЦП через нетрадиционную технику рисования 183

Компанеец О.Н., Иванова Т.Д., Апраксина О.В. ***(Гурьевск)*** Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя с родителями в коррекционной работе с детьми как эффективность успешности обучения 186

Хабарова Н.Н. ***(Новосибирск)*** Инновационные технологии в коррекционно-педагогической работе учителя-логопеда как средство формирования лексико- грамматических категорий и связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи ... 188
Зайкова Ю.М. ***(Новосибирск)*** Развитие и формирование фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи ... 193
Герасимова О.В. ***(Новосибирск)*** Модель инклюзивного образования в сельской школе ... 200
Зайцева О.С. ***(Северодвинск)*** Использование су-джок терапии в системе логопедического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи ... 203
Варлакова Н.Н., Ранюк Л.М., Фикова Н.И., Лущеева Е.В. ***(Новокузнецк)*** Развитие речи с движением детей с ТНР дошкольного возраста средствами здоровьесберегающих технологий ... 204
Раздел VII. **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ... 207**
Пономарева Р.С., Панферова Т.А., Толмачева А.В. ***(Новосибирск)*** Создание видеоконтента на иностранных языках с целью актуализации лингвистических и творческих навыков обучающихся ... 207
Иванцова Ю.С. ***(Новоуральск)*** Формирование универсального учебного действия «моделирования» у обучающихся на уроках информатики с использованием метода ситуационнных задач ... 209
Тарасовская Н.Е., Тулиндинова Г.К., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)*** Использование игрушек и других имитационных предметов на занятиях по цитологии и генетике ... 212
Власова С.В., Шулятьева Н.В. ***(Северск)*** Проект «STEAM – Планета детства» как средство развития современного дошкольника ... 218
Сиваева Т.И. ***(Новосибирск)*** Развитие эмоционально-волевой сферы детей посредством театрализованной деятельности ... 220
Лобачева О.А., Ангелова Н.В. ***(Новосибирск)*** Применение педагогической технологии «Путешествие по реке времени» в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста ... 229
Никитина С.Х., Усова Е.Б. ***(Новый Уренгой)*** Личностно-дифференцированный аспект построения модели методического сопровождения педагогических кадров в детском саду ... 231
Кравцов М.С. ***(Новоуральск)*** Использование приема функционального тренинга на уроках физической культуры для развития кондиционных способностей обучающихся ... 233
Сергеева Т.С., Пермякова Е.П., Ерофеева Т.Н. ***(Киселевск)*** О внедрении в практику ДОО некоторых современных педагогических технологий ... 237
Семёнова Е.О. ***(Барнаул)*** Проектирование дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по хореографии ... 239
Скорынина О.А., Бабаева Н.А. ***(Новокуйбышевск)*** Проект для детей старшего дошкольного возраста «В мире нефтяных профессий» ... 242
Ивлева М.М., Рындина Т.М. ***(Прокопьевск)*** Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста ... 244
Суворова Т.Н. ***(пгт. Ильский Краснодарского края)*** Формирование экономической грамотности учащихся с ОВЗ на уроках математики, экономического практикума ... 246
Водочникова И.Н. ***(Новоуральск)*** Формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся начальной школы ... 248
Михайлюк О.К. ***(Новоуральск)*** Работа с информацией как средство формирования универсальных учебных действий обучающихся начальной школы ... 251

Обухова Е.М. ***(Новоуральск)*** Использование учебно-познавательных и учебно-практических задач на уроках математики как универсальных приемов достижения метапредметных результатов образования обучающимися 255
Тарасовская Н.Е., Гаврилова Т.В., Корогод Н.П., Клименко МЮ. ***(Павлодар / Казахстан)*** Зоологическая викторина «третий лишний» с использованием игрушек и сувениров 259
Ахмерова Л.С., Низамова Д.Г., Щербина Л.А. ***(Новый Уренгой)*** Бионика как средство развития предынженерного мышления у старших дошкольников 268
Рогозинникова Ж.Н. ***(Новоуральск)*** Химический эксперимент как основа формирования у обучающихся познавательных универсальных учебных действий 270
Горявина С.Е. ***(Новоуральск)*** Создание единого речевого пространства в образовательной организации как эффективное средство развития речевых навыков обучающихся 274
Ювансай И.И. ***(Томск)*** Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста 278
Пархатская Е.А. ***(Барнаул)*** Дошкольный туризм как фактор здоровьесбережения детей 281
Писаревская А.Н., Максимцова Н.С., Максимцов А.В., Миллер Ж.А. ***(Ноябрьск)*** Потенциал подвижных игр коренных народов Крайнего Севера и их значение в развитии координации движений дошкольников 283
Голубева Т.С., Макаровская М.А., Машинская Н.Г. ***(Киселевск)*** Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста 291
Шеховцова Е.С., Сухопарова Г.В., Глушкова М.В., Гарифулина О.И., Танасоглу О.К. ***(Прокопьевск)*** Сенсорное развитие и его особенности в младшем дошкольном возрасте 293
Раздел VIII. **УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО 296**
Баева Е.В., Кокоткина Ю.С. ***(Барнаул)*** Организационно-педагогические условия профессионального развития педагога ДОУ 296
Кузнецова Н.Б. ***(Куйбышев)*** Парадигмы управления в современной системе дополнительного образования 298
Богатырь В.С. ***(Нижневартовск)*** Мотивация развития педагогов как компонент наращивания профессионального капитала 300
Богомолова Р.М. ***(Казань)*** Центр внешкольной работы: по дороге развития 302
Пасынкова Е.В. ***(Чита)*** Инклюзивная компетентность как составляющая непрерывного образования учителя 304
Гаврюшина О.А. ***(Новоуральск)*** Использование элементов формирующего оценивания в начальной школе 307
Каталийчук О.П., Кремлева С.В. ***(Барнаул)*** Особенности формирования профессиональных компетенций педагогов 309
Комарова Т.С. ***(Новокузнецк)*** Потенциальные ресурсы развития образовательной организации: традиции и инновации 311
Родионова А.К. ***(Барнаул)*** Путь возможностей 313
Гусына О.А. ***(Барнаул)*** Роль руководителя в управлении развитием ДОО 319
Сухова Е.Ю. ***(Прокопьевск)*** Деятельность педагога-наставника как условие успешного профессионального становления молодого педагога 321
Балакина Л.П. ***(Барнаул)*** Факторы развития профессиональной компетенции молодого педагога в ДОУ 322
Сикачева Е.В., Аверина Т.В., Кудинова А.Н., Емельянова Т.В. ***(Гурьевск)*** Мастер-класс как форма педагогической коммуникации 326

Устянина З.Ю. ***(Кемерово)*** Инновационный формат технологии Погружения в педагогическую профессию как инструмента внедрения Целевой модели наставничества по форме: «работодатель-студент» ... 328
Тихомирова О.Н. ***(Кемерово)*** Создание медийного продукта в группе педагог-наставник-студент ... 330
Кондратьева Е.В. ***(Кемерово)*** Применение модели наставничества по форме «ученик-ученик» на занятиях в студии флористики «Солнечный мир» ... 333
Афанасьева С.А. ***(Кемерово)*** Опыт организации проектной деятельности в паре «педагог-наставник студент» по форме наставничества «работодатель-студент» ... 335
Шваюк Н.О. ***(Новосибирск)*** Адаптация инофонов как условие развития поликультурной школы ... 337
Балакина Л.П. ***(Барнаул)*** Сопровождение наставниками молодых педагогов в ДОУ на этапе вхождения в профессию ... 339
Полозова М.А. ***(Новосибирск)*** Модель мотивационного менеджмента в ДОУ ... 342
Раздел IX. **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ОДАРЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ... 345**
Блинова А.А., Филяева Т.Е. ***(Ковров)*** Познавательное воспитание детей старшего дошкольного возраста через организацию исследовательских проектов (на примере исследовательского проекта «Модель ВСМ будущего») ... 345
Исламкина О.Н., Шмелева Г.В. ***(Тольятти)*** Дидактическая игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста ... 347
Иванова Е.Г. ***(Новосибирск)*** Творческая мастерская как средство развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста ... 349
Стюхина Е.П. ***(Кемерово)*** Развитие творческих способностей учащихся средствами театрально-игровой деятельности ... 351
Стальных О.Г., Гаврилова Н.Ф. ***(Томск)*** Организация ручного труда дошкольников как творческой деятельности в системе трудового воспитания в ДОУ ... 354
Зыкова В.Н., Бызина А.Н., Бобкова Л.М. ***(Киселёвск)*** Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности ... 356
Раздел X. **ФЕНОМЕН ЧТЕНИЯ И КНИГИ. ПОТЕНЦИАЛ ИКТ ... 359**
Губова Г.М. ***(Чита)*** Воспитание сознательного отношения к русскому языку как национальной ценности ... 359
Сумарокова И.С. ***(Новосибирск)*** Мечта учителя литературы ... 364
Гуркова И.В. ***(Новосибирск)*** Организация эффективной работы с толковым словарем в начальной школе ... 365
Новиков Т.В. ***(Новоуральск)*** Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках географии как средство достижения метапредметного результата образования ... 368
Гришаева С.В., Черных Ю.А., Регутская М.А., Иванова В.С., Стрельникова Е.А. ***(Белгород)*** Формирование представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы ... 373
Чувайченко И.О., Збоева М. . ***(пос. Придорожный Самарской области)*** Использование ИКТ в работе с детьми ОВЗ ... 376
Раздел XI. **ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ. ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРАКТИКИ ... 378**
Брылина С.В., Плотникова Л.А. ***(Тайшет)*** Практика добровольческой деятельности в школе. День эковолонтёра ... 378
Барышникова Ю.Е., Ногаева И.С. ***(Новосибирск)*** Киноклуб как средство формирования активной жизненной позиции посредством общения на иностранном языке ... 380

Лопарева А.А. ***(Барнаул)*** Экспедиции как ресурс проектно-исследовательской деятельности детей в социальном добровольческом проекте 382
Лиходей Н.В. ***(Слюдянка)*** Роль волонтерского движения в воспитании подростков 384
Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)*** Современная Русская Православная Церковь и молодежь 389
Раздел XII. **МУЗЕЙ: ОПЫТ, РЕСУРСЫ, ТЕНДЕНЦИИ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА 393**
Лунина С.А., Черник Б.П. ***(Новосибирск)*** О некоторых особенностях школьного историко-краеведческого музея в современных условиях 393
Лосева Н.В., Калёнова Н.В. ***(Ковров)*** Музейная педагогика как эффективный механизм реализации регионального компонента в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО 398
Медникова Н.А., Савинич Л.А. ***(Апатиты)*** Музейная педагогика как современная технология воспитания дошкольников с особыми образовательными потребностями 400
Якушин С.Б., Якушина Т.С. ***(Новосибирск)*** Музей мировой погребальной культуры 402
Носов И.А., Красильников Е.В. ***(Новосибирск)*** О музее физической культуры и спорта как ресурсе воспитания 403
Сапогова И.С., Чемезова Е.Ю., Зюзина Т.Г., Колчина Т.И., Сафонова А.В. ***(Братск)*** Мини-музей «Родина моя – Прибайкалье» 406
Боднар М.В., Порошина Н.В., Рыжкова Н.А. ***(Барнаул)*** Формирование патриотизма у дошкольников через организацию мини-музея «Русская изба» 408
Гуськова А.Ф., Новикова О.М., Нусс Н.В. ***(Киселевск)*** Музейная педагогика как ресурс патриотического воспитания 410
Федорцева М.Б., Пономарева И.Г., Митягина Н.А., Макеева И.А., Семиколенных О.Б., Ровинская С.В., Миронова И.А., Привезенцев Я.А. ***(Новокузнецк)*** Музейно-педагогическая деятельность: позитивная практика в условиях введения ФГОС ДО 413
НАШИ АВТОРЫ 416

РАЗДЕЛ I
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ГОСУДАРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИИ

Быков А.К. ***(Москва)***

Специальная военная операция на Украине со всей убедительностью показала, что среди важнейших качеств военнослужащих, обеспечивающих их высоко эффективную боевую деятельность, является патриотизм. Патриотизм включает в себя любовь к Родине, верность и преданность Отчизне, патриотические убеждения и ценности, готовность вплоть до самопожертвования защищать интересы Родины на поле боя. Настоящий патриот Родины, вставший осознанно на борьбу с нацизмом на Украине, не только понимает важность вооруженной защиты Отечества в форме участия в специальной военной операции по денацификации и демилитаризации Украины, защиты Донбасса от геноцида украинского режима, но и делает все для повышения своего военного профессионализма в боевых действиях. Массовые примеры героизма российских военнослужащих в ходе специальной военной операции подтверждают, что они являются патриотами своего Отечества, в их поступках проявляется стремление с честью выполнить поставленные задачи, продолжить славные боевые традиции своих предков, своих воинских подразделений и соединений, доказать преданность Отчизне самоотверженностью, смелостью и решительностью в боях.

Проявляемый патриотизм российских военнослужащих подтвердил, что существующая в Российских Вооруженных Силах приоритетная установка на развитие в области воспитания военнослужащих государственно-патриотического направления воспитания оправдала и оправдывает себя.

Эта установка вытекает из определения роли патриотизма в России Президентом Российской Федерации Путиным В.В. На заседании «Клуба лидеров» (объединение предпринимателей из 40 российских регионов) 03.02.2016 г. он заявил, что национальная идея России – это патриотизм: «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма… Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо» [7].

Что же мы понимаем под государственно-патриотическим воспитанием военнослужащих, какие есть ресурсы в его развитии в Вооруженных Силах Российской Федерации?

Государственно-патриотическое воспитание военнослужащих предполагает по своей сути осуществление целенаправленной государственной политики по воспитанию патриотизма.

Под государственной политикой понимаются основные принципы, нормы и деятельность по осуществлению государственной власти. Государственная политика в области патриотического воспитания военнослужащих (в широком значении понятия) – это политика государства по обеспечению необходимых правовых, экономических, социальных и иных условий для формирования патриотических чувств, сознания и поведения у личного состава Вооруженных Сил. Государственная политика в области патриотического воспитания военнослужащих (в основном, узком значении слова) – система государственных приоритетов и мер, определяющих целенаправленную деятельность органов

государственной власти по формированию патриотических чувств, сознания и поведения у военнослужащих [2, с. 65].

В Российской Федерации государственная политика в области патриотического воспитания детей и молодежи в XXI веке осуществлялась в узком значении слова как система государственных приоритетов. В период с 2001 года по 2020 год были реализованы четыре государственных программы по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации. Под патриотическим воспитанием граждан понималась систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [4].

Каждая из реализованных государственных программ имела свои государственные приоритеты. Например, в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» эти приоритеты нашли отражение в перечне разделов спланированных и осуществленных мероприятий: научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение патриотического воспитания граждан; совершенствование форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан; военно-патриотическое воспитание детей и молодежи, развитие практики шефства воинских частей над образовательными организациями; развитие волонтерского движения как важного элемента системы патриотического воспитания молодежи; информационное обеспечение патриотического воспитания граждан [4]. В настоящее время центр государственной политики в области патриотического воспитания смещен в систему российского образования, с 2021 года реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование».

Как показывают исследования, исходными основаниями для определения основных направлений и приоритетов государственной политики в сфере патриотического воспитания граждан Российской Федерации выступают: общие задачи государственной политики; возможности и ресурсы государственной власти; содержание и направленность социальной политики, реализуемые социальные программы; уровень развитости государственной политики в области воспитания; основные сущностные проявления патриотизма и патриотического воспитания; др.

При определении целей и содержания государственной политики в сфере патриотического воспитания подрастающего поколения органы государственной власти ориентируются на общественное мнение граждан России о соотношении государственного патриотизма и личностного патриотизма.

С позиций государственного патриотизма, обоснованного Гегелем, патриотизм означает стремление к общим целям и интересам государства, которые являются безусловно приоритетными по отношению к любым другим, будь то интересы личности, группы людей или общества в целом. Государственный патриотизм определяет приоритет интересов государства перед личностными интересами человека.

Личностный патриотизм рассматривает патриотизм в неразрывной связи с личностью, которая выступает высшей ценностью (в том числе и по отношению к обществу, не говоря уже о государстве). Позицию человека можно обозначить так: «Мне комфортно жить в этой стране, поэтому я буду делать все необходимое для ее процветания» [2, с. 64]. В конце XX и начале XXI века личностный патриотизм в условиях однобокой направленности государствен-

ной риторики и общественного сознания на развитие демократических процессов в социальной жизни и рыночных механизмов в экономике существенно преобладал над государственным, что не способствовало в целом развитию патриотического сознания молодежи как государственно ориентированного.

Более того, в конце XX века пропагандировалось мнение, что государству вообще нужно уйти из сферы патриотического воспитания, оно не должно осуществлять какие-либо целенаправленные мероприятия под ложным лозунгом «Патриотизм – зона самостоятельного свободного выбора каждого отдельного человека». Приходилось доказывать, что патриотическое воспитание молодежи – обязанность государства, поскольку: 1) государство объективно, хочет оно того или нет, через свои институты, в первую очередь образовательные организации, участвует в социализации детей, воспитании у них патриотизма; 2) государство в лице органов власти несет прямую ответственность за обеспечение национальной безопасности страны, а уровень патриотизма граждан и общественного сознания населения страны – один из показателей национальной безопасности; 3) государство в лице органов власти несет ответственность за успешную социализацию подрастающего поколения в форме его заботы о создании необходимых условий для личностного и социального развития молодежи; 4) в случае игнорирования патриотического воспитания как направления политики государство «получает» высокую степень общественных рисков [2, с. 62-63].

Иначе обстоит дело с государственно-патриотическим воспитанием в Вооруженных Силах Российской Федерации. Военнослужащий, принимая Военную присягу Российской Федерации, клянется свято соблюдать Конституцию Российской Федерации, строго выполнять требования воинских уставов, приказы командиров и начальников, достойно исполнять воинский долг, мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество», то есть берет на себя обязательство верно служить государству, тем самым ставит приоритет государственных интересов выше личных. Де-факто происходит констатация превалирования государственного патриотизма над личностным. При этом в условиях военной службы патриотическое воспитание не содержит в себе противоречий между государственным и личностным патриотизмом; более того проводимое государственно-патриотическое воспитание имеет своей целью развитие именно личностного патриотизма как осознанной любви к Родине, верности ей, готовности к защите Родины. Иными словами, в Вооруженных Силах патриотическое воспитание объективно представляет собой государственную политику в этой сфере, может трактоваться только как государственно-патриотическое воспитание.

Эта проблема в научной и практической плоскости сейчас находится в стадии разработки и обсуждения. О сложности проблемы говорит статья ученых Военного университета Арзамаскина Ю.Н. и Кепеля О.В. «Государственно-патриотическая идея как идеологическая основа военно-политической работы» в журнале «Военная мысль» в 2021 году. В своей статье авторы презентуют тезис о претензии государственного патриотизма на роль доминирующей, объединяющей идеи в современном российском обществе, идеологически обеспечивающей его экономическое, социально-политическое и духовное развитие. В другом тезисе утверждается, что государственно-патриотическая идея должна стать идеологической основой концепции военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации [1, с. 128].

С первым тезисом трудно согласиться, поскольку он противоречит некоторым положениям Конституции Российской Федерации: например, ст. 13, п. 2.

– никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной; ст. 28 – каждому гарантируется свобода совести…; ст. 29 – каждому гарантируется свобода мысли и слова [5]. Второй тезис верен в той части, что государственно-патриотическая идея может стать одним из идеологических оснований концепции военно-политической работы в Вооруженных Силах, но она не исчерпывает собой все другие основания, так как задачи военно-политической работы не ограничиваются проблемой воспитания патриотизма военнослужащих.

Сущность и содержание государственно-патриотического воспитания в определенной мере освещены в проекте Концепции воспитания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации (2004 г.), в которой под государственно-патриотическим воспитанием понимается «оказание воздействия на военнослужащих в целях формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина-патриота России, способного активно участвовать в укреплении и совершенствовании основ общества, подготовленного к успешному выполнению задач, связанных с обеспечением обороны и безопасности личности, общества и государства… Основными направлениями государственно-патриотического воспитания военнослужащих являются: формирование активной гражданской позиции личности военнослужащего, позволяющей ему эффективно решать государственные задачи в мирное и военное время; наращивание морального духа Вооруженных Сил на основе героических традиций народов России и Вооруженных Сил; творческое использование воспитательного потенциала различных религиозных конфессий; совершенствование интернационального воспитания военнослужащих в духе дружбы народов Российской Федерации» [цит. по: 6, с. 435-436].

Повышение роли государственно-патриотического воспитания связано с его интегративной природой. Патриотизм на личностном уровне представляет собой социально-нравственный императив, обусловливающий ценностное отношение военнослужащего к Отечеству, побуждающий его к патриотически направленной деятельности, характеризующий целостность его мировоззрения, духовность, нравственные идеалы, нормы поведения, т.е. качества, формируемые и другими видами воспитания – нравственным, гражданским и др.

Государственно-патриотическое воспитание обладает универсальным характером среди всех других видов воспитания. Это, в частности, проявляется в разнообразии направлений внутри государственно-патриотического воспитания военнослужащих: духовно-патриотическое; гражданско-патриотическое; героико-патриотическое; воспитание средствами историко-краеведческого образования; военно-патриотическое; спортивно-патриотическое [3, с. 49]. Эти направления условны, на практике они неразрывны, но они утвердились в педагогической терминологии: по проблематике указанных направлений защищаются диссертации, проходят научно-практические конференции.

Интегративная природа патриотического воспитания в полной мере отражалась в целях реализованных государственных программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Так, в такой государственной программе на 2016-2020 годы отмечалось, что целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою

Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию [4]. Если исходить из данной практики, то интегративные задачи воспитания военнослужащих в целом могут быть комплексно представлены в задачах государственно-патриотического воспитания.

Таким образом, государственно-патриотическое воспитание является одним из основных направлений воспитания военнослужащих в Российской Федерации. Его приоритетность востребована современным этапом развития российского государства, когда независимость и будущее страны во многом зависит от боевой мощи Вооруженных Сил, патриотизма и профессионализма военнослужащих. Государственно-патриотическое воспитание в этих условиях требует определенной модернизации по целям, содержанию, технологиям, организации, целевой ориентации его на формирование у военнослужащих готовности служения Отечеству в мирных и боевых условиях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Арзамаскин Ю.Н., Кепель О.В. Государственно-патриотическая идея как идеологическая основа военно-политической работы //Военная мысль. 2021. №11. С. 128-138.

2. Быков А.К. Государственная политика в области патриотического воспитания молодежи и ее экстраполяция на уровне образовательных организаций. Материалы XXI Международной заочной научно-практической конференции «Развитие воспитывающего потенциала Московского региона», 14-16 октября 2015 г. // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций / Науч. ред. Л.Н. Горбунова. М.: АСОУ, 2015. Выпуск 4. С. 61-69.

3. Быков А.К. Интегративная природа патриотического воспитания в образовательных организациях как основание классификации его направлений // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. 2018. Вып 4 (808). С. 47-60.

4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». URL: http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf (дата обращения 03.10.2022).

5. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). URL: URL: https://www.rbc.ru/politics/03/02/2016/56b1f8a79a7947060162a5a7 (дата обращения 03.04.2022) (дата обращения 03.10.2022).

6. Концепция воспитания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации // Военная педагогика: учеб. пособие; под общ. ред. А.А. Башлакова. М.: Издательский дом «Красная звезда», 2008. С. 432-448.

7. Путин назвал единственно возможную для России национальную идею. РБК. 03.06.2016. URL: https://www.rbc.ru/politics/03/02/2016/56b1f8a79a7947060162a5a7 (дата обращения 03.10.2022).

РАЗВИТИЕ КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Щебланова Е.И. ***(Москва)***

Концепция творческой одаренности создавалась А.М. Матюшкиным в 1988-2004 гг. на основе данных отечественных и зарубежных исследований мышления, способностей, одаренности и одаренных детей, а также собственных исследований в этой области [1]. Концепция разрабатывалась в русле

интегративного подхода к исследованию одаренности, одно из главных направлений которого состоит в понимании одаренности и таланта как общей предпосылки развития творческого человека – творческого потенциала. В связи с этим, исследования в области психологии творчества составляют главную основу для решения проблем определения одаренности, ее основных компонентов и структуры, проявлений и развития на протяжении всей жизни человека, в том числе одаренных детей.

Главным в концепции творческой одаренности выступает положение о творчестве как источнике и центральном звене психического развития человека, что расходится с традиционным пониманием творчества как итога этого развития – выдающихся достижений в какой-либо сфере деятельности. Термином «одаренность» обозначается два, хотя и взаимосвязанных, но принципиально отличающихся класса явлений. Наиболее часто одаренным признается знаменитый человек, достижения которого оценены экспертами и (или) обществом как выдающийся вклад в науку, культуру, искусство, технологии. Критерий выдающихся достижений неоправданно переносится и на оценку одаренности детей и молодежи без осознания специфики и относительного характера этих достижений, их взаимосвязанности с возрастными особенностями и социальными условиями, в которых происходит развитие и обучение детей.

Понимание детской одаренности как потенциала, как благоприятных внутренних предпосылок психического развития имеет важное значение, которое признавали Б.Г. Ананьев, Н.С. Лейтес, К.К. Платонов, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн и др. Это значение определяется тем, что не только реализация этого потенциала, но и его проявления требуют определенных внешних условий, вне которых этот потенциал может остаться незамеченным и нереализованным.

Такое понимание одаренности детей и молодежи полностью меняет цели ее диагностики. Вместо отбора немногих индивидов, отличающихся от сверстников выдающимися успехами преимущественно в усвоении знаний, умений и навыков, главной целью диагностики становится выявление индивидуальных психологических особенностей одаренных детей для обеспечения им условий развития и обучения, соответствующих их познавательным потребностям и возможностям на каждом возрастном этапе. При таком понимании к одаренным относят не только 1-3% «вундеркиндов», а значительно более широкую категорию детей и молодежи, проявление и раскрытие одаренности которых требует создания развивающей стимулирующей среды. Это подтверждено данными многих зарубежных исследований, а также результатами лонгитюдных экспериментальных исследований, проведенных в русле концепции А.М. Матюшкина.

В отличие от доминирующего до настоящего времени подхода к диагностике одаренности, прежде всего, как к измерению общего интеллекта или достижений в учебе, в концепции творческой одаренности утверждается необходимость систематической и исследовательской диагностики, ее направленности на индивидуализацию обучения с учетом реальных возможностей ребенка. На основе этой концепции автором данной статьи были выполнены лонгитюдные исследования, в которых была теоретически и экспериментально обоснована новая системная технология психологической диагностики, направленная на поиск и выявление одаренных учащихся, мониторинг и прогноз развития их одаренности [4]. С помощью этой технологии, обеспечивающей множественность, разносторонность и преемственность показателей общей одаренности школьников, было проведено масштабное лонгитюдное (трехлетнее) иссле-

дование с участием одаренных и неотобранных учащихся I-XI классов школ г. Москвы (около 4000 чел. на начальном и более 1200 чел. на заключительном этапах).

Результаты исследований продемонстрировали сложность и многомерность структуры общей одаренности учащихся на всех этапах школьного обучения и позволили разработать структурно-динамическую модель одаренности. Согласно этой модели, многоаспектная одаренность индивида, обусловленная развитием его личностных качеств во взаимодействии с влияниями окружения, на каждом возрастном этапе объединяется в интегральные характеристики, определяющие оптимальное функционирование и развитие не только отдельных сторон одаренности, но главное, психического развития одаренного ребенка в целом. Структура общей одаренности на разных этапах школы имеет сходный характер и включает факторы интеллектуальных способностей, креативности, мотивации развития (познавательной активности и надежды на успех), мотивации адаптации (страха перед неудачей, школьной тревожности), саморегуляции и самосознания [6]. Полученные данные уточняют и развивают положение концепции А.М. Матюшкина о доминировании познавательной мотивации над мотивацией достижения. На всех этапах выделены две тенденции в мотивации достижения: надежда на успех, входящая в единый фактор с познавательной активностью, и боязнь неудачи, входящая в единый фактор с проявлениями школьной тревожности. Когнитивные способности (по учительским и тестовым оценкам интеллекта и креативности и в меньшей степени успеваемости) связаны положительно с академической самооценкой, познавательной мотивацией и надеждой на успех и отрицательно – с тревожностью (особенно экзаменационной и нарушением мышления при стрессе) и боязнью неудачи. На протяжении школьного возраста, особенно в подростковый период, происходит усиление интеграции компонентов в структуре одаренности, но особенно возрастают отрицательные взаимосвязи между показателями интеллектуальных способностей и мотивации адаптации. Это свидетельствует о росте роли личностных составляющих в развитии одаренности и, в том числе, негативного влияния усиления мотивации адаптации на развитие способностей в конце средних классов.

Проведенные исследования доказали, что проявлению и развитию одаренности детей могут препятствовать их неблагоприятные когнитивные (медлительность, диссинхрония, нарушения внимания) и личностные (боязнь неудачи, тревожность, низкая академическая самооценка) особенности [5]. Использование психодиагностической системы помогает выявить таких учащихся со «скрытой» одаренностью и определить меры психолого-педагогической помощи, ориентированной главным образом на развитие их сильных сторон и стратегий преодоления их слабостей; поддержание уверенности детей в возможности достижения успеха при мобилизации их способностей.

В концепции А.М. Матюшкина доминирующая у творческого ребенка познавательная мотивация выражается в форме исследовательской активности, которая проявляется как очень широкая любознательность ко всему новому и приводит к приобретению знания, первичному пониманию, побуждающему к продолжению исследования. Реализация исследовательской активности обеспечивает непроизвольное открытие мира и лежит в основе творческого развития личности. На основе указанной концепции и лонгитюдных экспериментов по развитию одаренности детей в школьном обучении, Н.Б. Шумаковой было выдвинуто и обосновано положение о том, что особенности построения содержания и методов обучения на каждой ступени образования должны быть

направлены на то, чтобы высокая исследовательская активность ребенка, проявляемая им в разных формах, его повышенные познавательные возможности имели обильную «питательную среду» и были «востребованы» в процессе обучения в школе [2]. Ею было показано, что «внутренним» фактором развития одаренности в школьные годы, определяющим достижение высоких форм исследовательской активности, является исследовательская позиция личности.

Возникновение исследовательской позиции определяет возможность достижения и осуществления личностью наиболее высоких форм исследовательской (творческой) активности – порождение новых проблем и их решение, что является отличительной характеристикой одаренного человека. Это характеризует исследовательский тип отношения к объекту познания, в качестве которого может выступать то или иное содержание из курса школьного обучения или мир в целом. В качестве внешних условий могут выступить только такие содержание и методы обучения, которые соответствуют особым познавательным потребностям и возможностям одаренных детей, особенностям их личности, то есть специально организованная обогащенная развивающая среда. Значимым условием также выступает социальное признание творчества ребенка, ценности его исследовательской активности. На основе авторской концептуальной модели развития одаренности в школьном обучении Н.Б. Шумаковой была разработана и реализована в московской гимназии «Созвездие» и ряде школ Москвы и России система поддержки и развития одаренных детей и подростков, обеспечивающая на всех этапах школьного обучения непрерывность и преемственность развития их одаренности.

Лонгитюдное исследование развития одаренности школьников в условиях разработанной системы обучения позволило обнаружить высокие показатели их мотивационно-личностного, интеллектуального и творческого развития на всех ступенях обучения [2; 4]. Эти показатели отражались также и в достижениях учащихся на интеллектуальных состязаниях и творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п. В целом, результаты свидетельствуют о том, что большинство одаренных учащихся в условиях традиционного обучения характеризуются более высокими показателями интеллекта, академической самооценки, надежды на успех и низкими показателями боязни неудачи и тревожности, по сравнению со своими обычными сверстниками. Однако программа обучения, ориентированная на возможности и потребности одаренных учащихся, позволяет создать более благоприятные условия для индивидуализации обучения и развития одаренности каждого школьника.

Теоретические и экспериментальные исследования, проводимые в последние годы сотрудниками основанной А.М. Матюшкиным лаборатории одаренности Психологического института РАО, позволяют дополнить, развить и конкретизировать заложенные в его концепции идеи целостности, системной организации и возрастной динамики детской одаренности, а также основные принципы выявления, развития и обучения одаренных детей.

Изучение проблемы одаренности актуально для развития общепсихологической теории, поскольку многие аспекты этой проблемы имеют междисциплинарный характер и тесно связаны с проблемами общей, дифференциальной и педагогической психологии, психологии развития и других направлений психологии. Научный смысл исследований и практической работы с одаренными детьми позволяет изучить на этой выборке природу и психологический механизм детского творчества. Изучение образовательных потребностей одаренных учеников и построение систем обучения, соответствующих этим по-

требностям, представляет один из наиболее эффективных способов улучшения образования для всех контингентов учащихся.

Система развития детей в школьном обучении, разработанная Н.Б. Шумаковой на основе модели творческого междисциплинарного обучения, в наибольшей мере отвечает потребностям и возможностям детей с общей одаренностью, отличающихся повышенными познавательными потребностями, настойчивостью в достижении цели, высокими интеллектуальными и творческими способностями. В то же время, эта система оказывает положительное влияние и на интеллектуальное и личностное развитие значительной части детей с интеллектуальными и творческими способностями, незначительно превышающими средний уровень, но с высокой мотивацией к учению. Значительные успехи, достигаемые этой группой детей в условиях творческого междисциплинарного обучения, позволяют считать возможным применение этой системы для более широкого круга школьников.

Разработанные технологии, принципы и методы выявления, воспитания, обучения и психолого-педагогической поддержки одаренных детей способствуют овладению специалистами необходимыми знаниями и умениями построения работы с детьми с разными видами и уровнями одаренности, направленной на создание условий для наиболее полного раскрытия и развития интеллектуальных и творческих способностей всех учащихся. Так, в условиях внедрения новых стандартов (второго поколения) начального школьного обучения содержание и методы работы с интеллектуально одаренными детьми по программе творческого междисциплинарного обучения оказались эффективным средством решения новых задач, стоящих перед общей системой школьного образования, связанных с развитием универсальных учебных действий у широкого контингента учащихся [3].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2003.

2. Шумакова, Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.

3. Шумакова, Н.Б. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н.Б. Шумакова и сотр. – М.: Просвещение, 2011.

4. Щебланова, Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики / Е.И. Щебланова. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004.

5. Щебланова, Е.И. Неуспешные одарённые школьники / Е.И. Щебланова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011.

6. Щебланова, Е.И. Взаимосвязи когнитивных способностей и личностных характеристик интеллектуально одаренных учащихся младших и средних классов / Е.И. Щебланова // Вопросы психологии. 2013. № 1. С. 13-23.

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ РЕШЕНИЯ

Голиков Н.А. ***(Тюмень)***

Одним из индикаторов устойчивости и стабильности в обществе является отношение к детям и старикам – самым незащищённым категориям граждан. Однако изучение качества жизни традиционно ограничивается лишь изучени-

ем этого феномена у взрослого населения, включая людей «третьего возраста». Незаслуженно игнорируются дети, их мнение не учитывается, а интересы представляются в общем недифференцированном массиве респондентов. Системой образования как ведущим институтом социализации детей качество жизни не рассматривается ни как предмет изучения, ни как результат образовательной деятельности. Знание уровня качества жизни для управления развитием личности подрастающего поколения, её самосознания, физическим и социальным самочувствием не востребовано.

До сего дня основными критериями успешности функционирования и развития учащихся неизменно выступали обученность, развитость, воспитанность и здоровье (к сожалению, последнее чаще всего игнорируется). Несомненно, эти критерии отражают определенную реальность и служат объективным ориентиром для организации жизнедеятельности детей. В то же время теория и особенно образовательная практика постоянно сталкиваются с вопросами приоритетности этих показателей в оценке качества образования. В последнее время особенно остро встал вопрос о здоровье учащихся «как платы за высокие показатели в обучении». В качестве основной причины указывалась неоправданно высокая, точнее «запредельная» учебная нагрузка. В состоянии постоянного стресса пребывает 80% детей! Ущерб здоровью наносится масштабно, затрагивая все его компоненты: соматический, психический, социальный и духовно-нравственный. Хронизация стресса, отсутствие социально-психологической поддержки и адресной помощи нуждающимся детям усугубляют течение деструктивных процессов, снижают качество их жизни. Вместе с тем вопиющий факт нарастания заболеваемости российских школьников нисколько не снизил требований образовательных стандартов, и речь идет лишь об оптимизации факторов, так или иначе влияющих на здоровье обучающихся. Все это требует разработки нового комплексного подхода к оценке жизнедеятельности детей с четким указанием системообразующего фактора.

В настоящее время осознаётся, что ребенок не готовится к какой-то взрослой жизни, а живет здесь и сейчас, и поэтому его жизнедеятельность нужно организовывать в соответствии с его актуальными потребностями и реальными возможностями. Оценивая ребёнка на разных этапах его жизни, мы должны заниматься не столько суммированием показателей различных сторон его личности, сколько поиском и отработкой комплексного критерия такой оценки здесь и сейчас, который позволил бы адекватно и сообразно его природе организовывать его жизнедеятельность. Нам представляется, что на роль такого критерия может и должно претендовать качество жизни детей.

Проблемы повышения качества жизни детей (учащейся молодёжи) в литературе систематически не рассматривались, более полно представлены исследования уровня и качества жизни взрослого населения. Мы придерживаемся позиции, что «качество жизни» шире понятия «уровень жизни», который органично включается в качество жизни, обеспечивая его состояние. Ведущим компонентом уровня жизни является экономическая составляющая, которая слабо регулируется на уровне государства. Экономические характеристики не могут игнорироваться, но приоритетность отдаётся субъективным переживаниям, отношениям субъекта деятельности и общения. Что касается детей, то по понятным причинам образовательная организация не может в полной мере управлять этим процессом. Кроме того, сам ребёнок в силу возрастных особенностей неадекватно оценивает значимость различных показателей его жизни с точки зрения ее качества как в настоящий момент, так для будущих жизненных периодов. Таким образом, разработка модели качества жизни детей и вклю-

чение ее в программно-целевое управление развитием образовательной организации становится чрезвычайно актуальной. Специально следует оговорить, что в определенном смысле взрослый авторитарно берет на себя инициативу по определению главного критерия качества жизни ребенка – здоровья в силу недостаточного понимания ребенком жизни как таковой и его определенной интеллектуальной (рефлексивной) незрелости.

При рассмотрении качества жизни взрослого населения применяются различные экономические, социологические, медико-психологические критерии, которые по отношению к ребёнку в определенном смысле не имеют значения (например, размер заработной платы, профессиональный статус и др.). Модель качества жизни детей строится на знании компонентов здоровья (соматическом, психическом, социальном и духовно-нравственном), поскольку именно они в целом определяют состояние и благополучие человека – с одной стороны, а с другой стороны, детство – возраст, в котором закладываются основы здоровья. Детство – период, когда еще можно наращивать здоровье, влиять на изменения в состоянии различных его компонентов. Поэтому здоровьесберегающие образовательные технологии и в целом система комплексного оздоровления детей, социальное партнёрство должны стать действенной основой практики организации жизнедеятельности учащейся молодёжи. Акцент на здоровье в качестве системообразующего фактора модели качества жизни этой социальной общности связан и с тем, что качество здоровья подрастающего поколения сегодня вызывает тревогу, а его катастрофическое ухудшение в течение обучения в школе является просто недопустимым.

Качество жизни детей как синтетический показатель деятельности образовательной организации должен быть методологически обоснован, сформулирован как предмет социологических и педагогических исследований, иметь свои принципы и закономерности реализации. Качество жизни – это субъективная удовлетворённость, выраженная или испытываемая индивидуумом в физических, ментальных и социальных ситуациях. В качестве индикаторов выступают: уровень социально-психологического благополучия (отношение к себе и окружающей действительности – стратегически важным для развития его личности средам: семье, школе, классному коллективу, неформальной группе сверстников); состояние здоровья и уровень физической подготовленности; направленность активности личности; благополучие семейного положения; удовлетворённость социальным статусом среди сверстников; удовлетворённость своими учебными успехамиСегодня существует большое количество методических рекомендаций по здоровьесбережению в условиях образования, однако их распространение, внедрение в образовательную практику и эффективность не высоки. Их можно означить как эклектический набор факторов и условий сбережения различных сторон здоровья обучающихся. Особая категория обучающиеся – дети с ОВЗ и инвалидностью. Инклюзивное образование – одна из проблемных зон современной образовательной практики.

Решить проблемы оптимизации качества жизни, как показала наша многолетняя практика способна полифункциональная образовательная организация, в которой наряду с инвариантными традиционными функциями обучения, воспитания и развития с целью оптимальности удовлетворения образовательных и иных потребностей субъектов учебно-воспитательного процесса комплексно реализуются вариативные амплификативные функции. К ним относятся сервисная, здоровьесберегающая, здоровьеформирующая, социально-педагогического сопровождения, персонологическая, социальной защиты, коррекционная, реабилитационная, социально-педагогической поддержки,

правозащитная, психологической безопасности, координационная, культурологическая и интеграционная функции. В основе идеи преобразования школ в полифункциональные образовательные учреждения лежит позиция – «по отношению к школе учащаяся молодёжь выступает «заказчиком» на «изготовление» собственной индивидуальности». Выполнить такой «заказ» можно через сотворчество со школьником как с социальным партнёром по самостроительству, «самофутурированию», управлению качеством жизни субъекта деятельности и общения.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Шумская Л.И. ***(Минск / Беларусь)***

Обращаясь к современной белорусской и российской теории и практике воспитания можно констатировать наличие здесь общности в исходных позициях и существенных различий в путях их реализации.

В качестве общего методологического основания выступает принятая в наших странах гуманистическая парадигма воспитания. Сущность ее может быть сформулирована в следующих принципах:

• по своей сути личность представляет уникальное, неповторимое явление, в целостности реализующее себя в социуме;

• ключевой характеристикой личности является стремление к саморазвитию и самореализации. Отсюда необходимость изучать личность не столько с точки зрения достигнутого ею, сколько исходя из учета ее творческого потенциала и стратегии индивидуального жизненного пути;

• эффективность внешнего воспитательного влияния на личность будет значительно выше в условиях не прямого, а опосредованного воздействия;

• изучение личности необходимо проводить исходя из реально складывающейся «социальной ситуации развития» (Л.С. Выготский), включая как внешние факторы многостороннего социального воздействия, так и ее внутренний, феноменологический мир;

• используемые приемы целенаправленного воздействия должны быть направлены на побуждение личности к самовоспитанию; – отношения формирующейся личности с социальным окружением должны строиться на основе партнерского взаимодействия, в котором она выступает и воспринимается как активный субъект деятельностного саморазвития.

Утверждение в белорусской и российской системах образования гуманистической парадигмы воспитания сопровождалось принципиальными различиями в воплощении воспитательных практик. Характерной особенностью российского подхода стала доминанта свободного самоопределения личности, приоритета самоорганизации, самостоятельного выбора личностью способов и форм деятельности [3].

Центральная идея, принятая в образовательной практике Республики Беларусь, – понимание воспитания как целенаправленно организованного процесса направляемой самостоятельности, обеспечивающего возможность целостной социализации личности. В нашей стране практически никогда не прерывалась системная научно обоснованная воспитательная работа с подрастающим поколением. На протяжении последних десятилетий было осуществлено переосмысление сущностного назначения понятия «воспитание» и сопряженных с ним категорий применительно к новым реалиям социальной жизнедеятель-

ности, разработаны Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (2001; 2007 гг.), на всех уровнях системы образования созданы органы и службы обеспечения воспитательного процесса, подготовлены квалифицированные кадры.

Для построения в Республике Беларусь системы воспитательной работы с молодежью в современных условиях нами выдвинуты следующие теоретические идеи, которые в последующем были использованы при разработке государственной Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [5].

1. Идея деятельностно-ролевого подхода, предполагающая понимание воспитания как целенаправленного процесса, который способен обеспечить готовность формирующегося поколения молодежи к разнообразным видам социальной деятельности посредством освоения ею системы социальных ролей.

Воспитание и развитие личности возможны только в деятельности, на основе активности самой личности. При этом речь идет, прежде всего, о личностномотивированной деятельности, т. е. той, которая отвечает потребностям и интересам конкретной личности и, тем самым, способствует ее саморазвитию и самовоспитанию. В силу этого внешние воспитательные воздействия в том случае эффективны, когда в них находят отражение персонифицированные потребности, мотивы, интересы.

Деятельностный подход лежит в основе понимания сущности феномена «социализация» и ее составляющей – воспитания. Только в деятельности индивид получает разнообразный социальный опыт, реализует себя как личность. Посредством деятельности формируется вполне определенный образ жизни личности, складываются ее отношения с окружающими.

Включение человека в различные виды деятельности предполагает его способность и готовность к реализации себя в соответствующих социальных ролях. Степень подготовленности личности к выполнению важнейших социальных ролей такие исследователи, как Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, А.В. Петровский, рассматривают в качестве объективного показателя ее полноценности и воспитанности.

В общей структуре социальных ролей, реализуемых личностью, целесообразно, на наш взгляд, выделение следующих трех ключевых ролей – гражданина, профессионала и семьянина, отражающих ее принадлежность к основным типам социальных образований (обществу, профессиональному объединению, семье). В ходе освоения и реализации этих ролей идет процесс становления самосознания и самосовершенствования личности, формируется ее роль как субъекта собственного развития.

Безусловно, жизнедеятельность человека в обществе не ограничивается только вышеназванными ролями. Но для реализации цели и задач современного воспитательного процесса считаем, что такой обобщенный подход является весьма продуктивным. Именно на развитие личности в системе вышеназванных базовых ролей должны быть, в первую очередь, направлены как внешние воспитательные усилия, так и механизмы внутренней саморегуляции личности.

2. Идея целостности формирования личности в процессе воспитания, содействие оптимизации ее образа жизни, направленная на понимание процесса личностного становления современного молодого человека как человека с четкой ориентацией на саморазвитие и самореализацию. Развитие общества объективно выдвигает на передний план в качестве важнейшего приоритета человеческую индивидуальность. Осознание самостоятельности своего бы-

тия, собственной неповторимости и реализация своего личностного потенциала становятся главными направлениями созидательных усилий формирующегося человека, важнейшими условиями индивидуализации его образа жизни (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков, В.А. Ядов).

Образ жизни личности можно определить как систему ее избирательных потребностей, интересов и ценностных ориентаций, реализуемых в разнообразных видах деятельности. В неповторимости человеческой личности кроется ее право на уникальность своего образа жизни. Но при этом нельзя забывать о том, что рамками его должна выступать культура личности: гражданская, профессиональная, семейная и т. д. Систематические негативные проявления в поведении и деятельности личности служат свидетельством деформации всего ее образа жизни, разрушения жизненных перспектив.

Ни одну из категорий воспитания – нравственное, эстетическое, физическое – нельзя по-настоящему оценить вне конкретного образа жизни конкретного человека. Отсюда необходимость совершенствования целостной социальной ситуации развития личности.

3. Идея «направляемой самостоятельности», определяющая условия взаимодействия между участниками воспитательного процесса.

Основная суть идеи направляемой самостоятельности состоит в том, что субъекты воспитательного воздействия наделяются со стороны его организаторов достаточно широкими полномочиями по организации своей деятельности. Им предоставляется возможность моделировать собственную деятельность, т. е. проявлять инициативу и самостоятельность. Как правило, все это делается в рамках совместно намеченного курса на личностное развитие. Субъекты воспитания знают границы своих полномочий, которые устанавливаются организаторами воспитательного процесса.

При таком подходе обязательными условиями взаимодействия основных участников воспитательного процесса выступают добровольный характер и осознанность действий. Фактически, речь идет о механизме развертывания самоуправления как основного инструмента воспитания в условиях направляемой самостоятельности.

Важным условием эффективности воспитания при направляемой самостоятельности является опосредованная система контроля, когда воспитатель предоставляет возможность принятия решения самим воспитанникам, а свои контрольные функции направляет на анализ результатов их деятельности.

Предоставление достаточной свободы действий стимулирует повышение ответственности каждого за сделанный выбор и положительно влияет на совместный результат. Подлинными результатами такой постановки воспитания может служить чувство удовлетворенности каждого участника за достигнутые успехи и личную сопричастность к ним, возможность проявить свою инициативу и изобретательность, опыт и знания, увлеченность и творчество. При этом необходима такая организация воспитательной работы, которая учитывала бы, с одной стороны, возможности и социальные диспозиции самой личности, а, с другой, интересы общества, его ответственность за социальную зрелость подрастающего поколения.

В контексте системного подхода считаем, что воспитание должно быть нацелено на становление гуманной личности с четко выраженной гражданской позицией, чувством патриотизма и человеческого достоинства, личности целостной, высоконравственной и ответственной, характеризующейся осозна-

нием своего профессионального и семейного долга, трудолюбием, развитой гуманитарной культурой и культурой взаимодействия с окружающими.

Именно в таком ключе сформулированы и реализуются на протяжении последних двух десятилетий следующие приоритетные направления организации воспитательной работы в учебных заведениях Республики Беларусь:

• воспитание идейно-мировоззренческой культуры личности, отражающей персонифицированную картину мира, представления о мироустройстве, устойчивую систему взглядов и убеждений, самостоятельность и ответственность поступков и поведенческой позиции;

• воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности, направленное на совершенствование психологической культуры личности, актуализацию потребности в саморазвитии и самосовершенствовании, развитие навыков эффективного социального взаимодействия в микро- и макросреде;

• воспитание гражданской культуры личности, включающей ее политическую, правовую и информационную культуру, гражданственность и патриотизм;

• духовно-нравственное и эстетическое воспитание, направленное на освоение моральных и эстетических ценностей, формирование потребности в нравственном поведении и самосовершенствовании;

• воспитание культуры трудовой, учебной и профессиональной деятельности, включающей привитие трудолюбия, творчества, культуры умственного труда, чувства гордости за достигнутые результаты, осознанного и устойчиво положительного отношения к своему профессиональному выбору, пониманию социальной значимости будущей профессиональной деятельности;

• воспитание экологической культуры личности, направленное на привитие культуры ответственного и бережного отношения к природе и окружающему миру, культуры здорового образа жизни, активное участие в спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности, отказ от вредных привычек, сформированность навыков личной гигиены, сохранения и укрепления здоровья;

• воспитание гендерной и семейной культуры личности, включающей психологическую и социально-гигиеническую подготовку воспитуемых к созданию семьи как важнейшей личностной ценности, освоению знаний и навыков, необходимых для воспитания физически и нравственно здоровых детей, построению бережных, уважительных отношений между супругами, обеспечению преемственности поколений;

• воспитание досуговой и бытовой культуры личности, направленное на обогащение внутреннего потенциала личности, развитие ее способностей и талантов, непрерывное самообразование, общественную активность, научно-техническое творчество, самодеятельность, общение по интересам, грамотную и рациональную организацию быта [4].

Результативность осуществляемого в процессе целенаправленной социализации воспитательного процесса определяется уровнем воспитанности или социальной зрелости личности. Социальная зрелость – интегральный показатель культуры социальной жизнедеятельности личности. В развиваемом нами подходе критериальными основаниями социальной зрелости личности выступают ценностная направленность, социальная, профессиональная и личностная компетентность, а также просоциальное поведение и активность [6].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 143 с.

2. Коломинский Я.Л., Жеребцов С.Н. Социальная психология развития личности. – Мн.: Выш. шк., 2009. – 336 с.

3. Миссия молодежи городов-побратимов России и Республики Беларусь в достижении благополучия жизни // Материалы I Международного научнопрактического молодежного форума. – Мытищи: Изд-во УПЦ «Талант», 2003. – 169 с.

4. Непрерывное воспитание детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Концепция; Программа на 2006-2010 годы. – Мн.: НИО, 2007. – 64 с.

5. Шумская Л.И. Личностно-профессиональное становление студентов в процессе социализации / Л.И. Шумская. – Минск: РИВШ, 2005. – 271 с.

6. Шумская Л.И., Финькевич А.В. Методологические основания диагностики социальной зрелости личности // Ананьевские чтения – 2010. Современные прикладные направления и проблемы психологии: материалы науч.-практ. конф. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2010. – С. 493-495

ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В РОССИИ

Мардахаев Л.В. ***(Москва)***

Известно, что понятие «социальная педагогика» стало складываться во второй половине XIX века. Первым это понятие ввел известный немецкий педагог Карл Магер (1810-1858) в 1844 году, как альтернатива индивидуальной и коллективистской педагогики.

Основоположниками социальной педагогики как отрасли знания можно считать немецких ученых – Пауля Герхарда Наторпа (1854-1924), который в 1898 году опубликовал книгу: «Социальная педагогика. Теория воспитания воли на основе общности», 3-е издание которой в 1911 году переведена на русский язык и Пауля Бергеманна (1862-1946), который в 1900 году также опубликовал книгу: «Социальная педагогика». Книга П. Бергеманна не переводилась на русский язык. Она была построена на основе культурологического подхода – педагогика передачи культуры от старшего поколения младшему.

Уже в конце XIX века в Германии создаются кафедры социальной педагогики, которые существуют и в современных условиях.

Идеи социальной педагогики в России получили отражение в журнале «Свободное воспитание», издававшимся в России с 1907 по 1918 годы, редактором которого был Иван Иванович Горбунов-Посадов (1864-1940). В журнале издавались статьи отечественных и зарубежных авторов, посвященных социальной педагогике, что позволяло осмыслить ее понимание, назначение, возможности реализации.

В теории и практики России идея социальной педагогики получила особенно яркое развитие сразу же после революции 1917 года в виде «социального воспитания». В 1919 году российским педагогом Николаем Николаевичем Иорданским (1863-1941) опубликовано учебное пособие: «Основы социального воспитания в народной школе» [3], а затем в 1921 году – «Основы и практика социального воспитания» [4], которое имело несколько изданий. При каждом переиздании автор учитывал мнения рецензентов, а также отклики практиков-педагогов, которые искали в учебном пособии ответы на вопросы, возникающие у них в ходе реализации задач социального воспитания.

Н.Н. Иорданский в предисловии к третьему изданию (1923) обращал внимание, что «под социальным воспитанием подразумевают всю систему и организацию воспитания, элементы его дают жизненное содержание всему строю школы и просветительных учреждений. При этом громадное воспитательное значение приобретает, как фактор воспитания, вся внешняя среда, окружающая ребенка и школу: природа, обстановка, весь социальный строй». На основе этого он считал необходимым определять целевые установки воспитания, его идеалы, как яркой перспективы будущего страны, которые нельзя отрывать от реальной действительности, ее запросов и требований, внося все положительное в жизнь школы, в воспитание. Н.Н. Иорданский обращал внимание практиков на необходимость понимания того, что на успешность социального воспитания оказывает значительное влияние «тесная, глубокая связь всего образовательного процесса с организацией жизни детей, с их социальной средой... Школа – маленький центр не только социальной жизни детей: около нее группируются общественно-экономические интересы взрослых. Вся педагогическая работа учителя и ребенка глубоко социальна.

Деятельный коллективизм не подавляет личность, а сильнее выявляет ее творческие силы.» Этим автор подчеркивал важность организации социальной (общественной) жизни детей, увлечение их творческим самопроявлением в жизни школьного коллектива, а также важности для социального воспитания этого коллектива, который позволяет им наиболее полно проявлять свои творческие силы.

Позиция Н.Н. Иорданского к пониманию существа социального воспитания позволяет выделить его базовые компоненты, к которым следует отнести:

- система в воспитании – это свидетельство того, что воспитание с одной стороны представляет собой нечто целое, единство закономерно расположенных и находящихся в определенной связи частей воспитательной деятельности, а с другой, – свидетельство о непрерывности (системности) и взаимосвязанности всех элементов воспитательной деятельности;
- организаторская деятельность по воспитанию – это целенаправленная деятельность субъекта, включающая все компоненты: диагностика ситуации; определения цели, способа ее достижения и обеспечения его реализации в конкретных условиях воспитательной деятельности;
- социальная направленность всей педагогической работы учителя и ребенка;
- цели и содержание воспитания (фактор воспитания) – понимание субъектом воспитания того, что просто воспитания не бывает, в каждой ситуации необходимо определять, что и как воспитывать у воспитанника (воспитанников);
- среда воспитания – всякая среда может быть благоприятной, недостаточно благоприятной и неблагоприятной и даже враждебной для воспитания, что необходимо учитывать субъекту;
- повышение роли детского воспитательного коллектива, как наиболее благоприятной воспитательной среды для выявления и стимулирования проявления творческих способностей детей;
- вся внешняя среда, окружающая ребенка и школу, жизнь детей – это часть всей ситуации в стране, требующей, чтобы все положительное внедрялось в жизнь школы, в воспитание;
- тесная, глубокая связь всего образовательного процесса с организацией жизни детей, с их социальной средой;
- личность учителя, его подготовленность и деятельность по воспитанию.

Период после революции в России был исключительно тяжелым для всей страны. Он сопровождался высочайшей разрухой, голодом, огромной массой детей, оставшихся без попечения родителей. В социальном воспитании руководство Советского государства видело важное средство воспитания подрастающего поколения и одновременно через него перевоспитания тех, кто «был пережитком прошлого» (взрослого населения). Социальное воспитание было призвано выполнять социальный заказ (социально-педагогическую функцию), цели и задачи которого, определялись Советским государством в лице партии большевиков. Субъектом реализации социально-педагогической функции является социальный педагог, лицо, берущее на себя эти функции (педагог, вожатый, руководитель общественной организации, центра досуга и пр.).

Следует подчеркнуть, что с начала XX века в воспитании подрастающего поколения (выполнении функции социального педагога) блестяще проявили себя многие отечественные педагоги. Среди них следует выделить: Виктор Николаевич Сорока-Росинский (1882-1960); Станислав Теофилович Шацкий (1878-1934), его супруга Валентина Николаевна Шацкая (1882-1978); Антон Семёнович Макаренко (1888-1939), его воспитанник Семён Афанасьевич Калабалин (1903-1972), супруга Калабалина – Галина Константиновна (1909-1999), их сын Антон Семёнович Калабалин (1939-2013); Погребинский Матвей Самойлович (1895-1937); Католиков Александр Александрович (1941-1996) и многие, многие другие. Это те, кто проявил искреннюю любовь к десяткам тысяч детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и по стечению обстоятельств, кто не должен был выжить, так как не имела будущего. Они проявили лучшие педагогические качества, высочайшее педагогическое мастерство, воспитав из них достойных граждан, патриотов Отечества.

Характерно, что уже в начале 30-х годов XX века, в России был сделан акцент на то, что вся педагогическая деятельность носит социальный характер. В последующем термин «социальная педагогика» в России практически не используется до 70-х годов XX века.

После Второй мировой войны в качестве коллективного, международного сообщества реагирования на детей и молодежь, оставшихся сиротами, бездомными или без родителей **создана Международная Ассоциация социальных педагогов (**AIEJI – International Association of Social Educators), которая в 1951 году приобрела официальный статус с центром в Копенгагене (Дания). В нее входили 53 страны мира (на 2022 год), в том числе в 90-е годы XX века и Россия (Союз социальной педагогики и социальной работы). В каждой стране сложилось свое понимание социальной педагогики и свой опыт деятельности социального педагога.

В мае 2009 г. в Копенгагене состоялась XVII Международная конференция социальных педагогов, на которой присутствовали представители 44 государств мира, в том числе и России. На конференции принято решение о введении 2 октября «Международного дня социального педагога».

В 60-70 годы в СССР принимались активные меры по совершенствованию внеклассной и внешкольной социально-педагогической работы, созданию института организаторов воспитательной работы в школах, педагогов-организаторов жилищно-коммунальных служб, работников внешкольных учреждений, общежитий, клубов, комнат школьника и др.). Создавались центры социально-педагогической работы с детьми трудными в воспитательном отношении. Такие центры называли центрами социальной педагогики и были своего рода экспериментальными площадками воспитания «трудных» детей.

Одна из таких экспериментальных площадок была создана под Свердловском (ныне Екатеринбургом) во главе с Владимиром Давыдовичем Семеновым (1930-?) в начале 70-х годов XX века. По результатам работы на экспериментальной площадке с детьми трудными в воспитательном отношении, В.Д. Семеновым была подготовлена одна из первых книг по социальной педагогике [9]. В ней был представлен опыт социально-педагогической работы с такими детьми.

В феврале 1989 г. совместно Государственным комитетом СССР по народному образованию и Академией педагогических наук СССР (ныне Российская академия образования (РАО)) (1988-1992) на основе лаборатории воспитательной работы по месту жительства был создан Временный научно-исследовательский коллектив (ВНИК) «Школа-микрорайон». Руководителем ВНИКа была назначена Валентина Георгиевна Бочарова. Целью его создания – обеспечить экспериментальную апробацию специалистов в области социальной педагогики и социальной работы. Одновременно ВНИК должен был создать концепцию социального воспитания детей и подростков, с целью совершенствования внешкольной среды, преодоления духовной пустоты в сфере семьи, свободного времени, моделированию единой системы воспитания детей и взрослых по месту жительства.

В 1989 году на первой сессии ВНИКа «Школа-микрорайон» была создана общественная организация (сначала Всесоюзная) – Ассоциация социальных педагогов и социальных работников (АСОПиР), впоследствии она была преобразована во Всероссийскую – Союз социальных педагогов и социальных работников. Цель АСОПиР – объединение усилий для участия в формировании нравственно, умственно и физически здорового поколения, оказание помощи детям, социальная защита детей повышение роли семьи в системе социального воспитания, содействие улучшению положения специалистов в области социальной работы и социальной педагогики, защита их прав и профессиональных интересов.

Первым Президентом Ассоциации был академик РАО, известный -ученый-психолог Давид Иосифович Фельдштейн (1929-2015), а председателем квалификационной комиссии подготовки специалистов по социальной педагогике – академик РАО Виталий Александрович Сластенин (1930-2010). С 1990 года, в течение десяти лет Президентом Ассоциации была В.Г. Бочарова [2, с. 5], в дальнейшем – Антонина Николаевна Дашкина.

В 1992 году создается «Институт педагогики социальной работы», в последующем преобразованный в «Институт социальной педагогики» РАО, выходит монография: Социальная педагогика» (под ред. В.Г. Бочаровой); в серии книг на средства Сороса издается учебное пособие В.Г. Бочаровой: «Педагогика социальной работы» [1], открываются диссертационные советы, на которых социальные педагоги, получили возможность защищать диссертации по проблемам, востребованным социально-педагогической практикой.

С 1994 года начинают выходить учебные пособия по социальной педагогике (А.В. Мудрик, Ю.В. Василькова и др.). В 1995 году под руководством М.А. Галагузовой выходит первый стандарт по подготовке специалистов по социальной педагогике. В Московском (в последующем Российском) государственном социальном университете с 1993 года начинает работу кафедра социальной педагогики (В.А. Никитин), а в 1995 году создается факультет социальной педагогики (Л.В. Мардахаев). С 1998 года начинают выходить учебные пособия по социальной педагогики, складываться научная школы «История и теория социальной педагогики» (Л.В. Мардахаев).

Таковы истоки становления института социальной педагогики в России. Можно уверенно сказать, что деятельность ВНИК под руководством В.Г. Бочаровой создал наиболее благоприятные предпосылки институализации института социальной педагогики в России.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. – Москва: SvR-Аргус, 1994. – 208 с.

2. Бочарова В.Г. Социальная педагогика: монография / под ред. В.Г. Бочаровой. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368 с.

3. Иорданский Н.Н. Основы социального воспитания в народной школе / Н.Н. Иорданский. – Москва : Издательство журнала «Народный учитель», 1919. – 90 с.

4. Иорданский Н. Н. Основы и практика социального воспитания / Н.Н. Иорданский. – М. : Работник просвещения, 1921.

5. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику: учеб. пособие / под ред. В.А. Сластенина: в 2-х ч. – Ч. 1. – Пенза: ИПК и ПРО, 1994. – 172 с.

6. Об открытии специальности «социальный педагог»: Приказ Государственного комитета СССР по народному образованию от 21.08.1990 г. № 582 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=21106#ZlDv2HTYtZipZ9P21 (Дата обращения 10.09.22).

7. О введение института социальных педагогов: Решение Государственного комитета СССР по народному образованию от 13.07.1990 г. № 14/4.

8. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (в ред. от 14.07.2022).

9. Семёнов, В. Д. Социальная педагогика: история и современность / В.Д. Семёнов. – Екатеринбург : УрГУ, 1993.

10. Социальная педагогика: монография / под ред. В.Г. Бочарова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368 с.

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ ВАРИАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Поштарева Т.В., Мирошникова Н.М. ***(Ставрополь)***

На основе анализа действующих концепций развития дошкольного образования, авторами которых являются ученые разных стран, в ведущих направлениях вариаций в дошкольной образовательной организации можно отнести: утверждение гуманных субъект-субъектных отношений; развитие творческих возможностей, интеллектуальных сил детей; индивидуальное творческое (креативное) развитие личности ребенка; связь практиков и исследователей в области образовательных технологий и инноваций [1].

Изменение парадигмальных установок современного образования позволяет рассматривать развитие ребенка как процесс его саморазвития, где образование является формой психического развития дошкольника, а нормативы развития трансформируются в понимание развития как нормы (В.Т. Кудрявцев, 1999). Соответственно основные тенденции развития дошкольного образования связаны с установкой на создание полноценного образовательного пространства и организации комплексного сопровождения индивидуального развития детей дошкольного возраста. Насыщенная и безопасная деятель-

ность, событийная связь взрослого и ребенка в вариативно-образовательном процессе, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОО способствуют социализации детей и закладывают базовые компетентности дошкольника в освоении мира и привития норм поведения в обществе [2].

Современная дифференциация о возможностях получения образования, многообразие типов дошкольных учреждений предусматривают значительную вариативность образовательного процесса в современных детских садах. Работа по единственной, жестко регламентированной программе вызывает однообразие форм, содержания и методов педагогического процесса. Воспитатели, ориентированные на унифицированный и идеологизированный стандарт в воспитании и обучении, не смогут в полной мере реализовать свои возможности в поддержке индивидуализации личности ребенка. Только вариативность, ориентир на разнообразные технологии и формы работы с детьми, внедряемые в образовательный процесс, помогут избежать данных проблем.

Вариативность образования – один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России. Говоря о системе дошкольного образования, мы можем выделить следующие показатели степени вариативности образовательного процесса дошкольного учреждения:

• наличие оптимальной образовательной программы, которая идет от ребенка, а не переделывает ребенка под себя;

• построение образовательного процесса по принципу «от естественных интересов детей к прививаемым»;

• ориентация при формировании содержания дошкольного образования на «индивидуальные особенности каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования»;

• учет принципа возрастающей независимости ребенка от взрослых в процессе деятельности и, соответственно, намеренное приглушение педагогом своей субъективности в пользу ребенка.

Вариативность образовательного процесса нацелена на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации образования. Таким образом, вариативный образовательный процесс – взаимосвязанная деятельность участников образовательных отношений по реализации целей образования, осуществляемых в условиях выбора содержания (в рамках государственных стандартов, средств и способов деятельности и общения, ценностно-смыслового отношения личности к целям, содержанию и процессу образования).

Актуальные тренды дошкольного образования – это поддержка игровой деятельности как ведущего вида деятельности дошкольников и детской инициативы; индивидуализация дошкольного образования; внедрение современных высокоэффективных методик и технологий.

Ориентируясь на образовательные запросы, инициативы и интересы воспитанников и их родителей (законных представителей), мы сделали акцент на такие вариативные формы организации образовательного процесса как:

• кратковременные образовательные практики (для детей младших и средних групп);

• кружки (для детей старших и подготовительных к школе групп).

При этом содержание кратковременных образовательных практик предусматривает развитие детей на основе слияния всех пяти областей образования (согласно ФГОС д/о), а в кружковой деятельности мы ставим акцент на STEAM-технологии, демонстрирующие дошкольникам, как применять и синтезировать науку и искусство в жизнедеятельности.

Как КОП, так и кружки могут предусматривать организацию проектной и экспериментально-исследовательской деятельности, работу в парах и подгруппе сверстников. Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов, интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и различных материалов, LEGO-технологий и игровых наборов – Планета STEAM, наборов робототехники и флексагон – бумажная игрушка-калейдоскоп и пр.

Таким образом, вариативность образовательного процесса нацелена на: поддержку детской инициативы и самостоятельности; формирование навыка осознанного выбора; реализация образовательных событий в режиме сотрудничества и сотворчества; разработку и апробацию технологии объединения детских инициатив; развитие познавательной активности, инженерного стиля мышления и творчества.

Можем отметить, что усиление вариативности образования является показателем гуманитарности дошкольного образования, повышает его субъектность и способствует обновлению содержания дошкольного образования в условиях модернизации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крутой К. Л. Планирование работы современного дошкольного учебного заведения: понятие, особенности, условия эффективной реализации / К.Л. Крутой. – Запорожье: ООО «Липс» ЛТД, 2005. – 208 с.

2. Майер А. А. Программа развития ДОУ: Построение и реализация / А.А. Майер. – М.: Сфера, 2004. – С. 34-67.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Журавлева Н.Н. ***(Новосибирск)***

В отличие от других сфер деятельности управление образовательной организацией имеет ряд особенностей. Оно представляет собой процесс сознательного целенаправленного воздействия учредителя, руководителя, иных органов управления и органов самоуправления образовательной организации на деятельность такой организации с целью достижения образовательной организацией результатов, определенных законодательством об образовании и ее уставом [1].

Отсутствие четко поставленной цели уже на начальных шагах может нарушить и дезориентировать коллектив. Поэтому планирование, трудовая мотивация и контроль являются важными аспектами для поддержания комфортной рабочей обстановки. Все перечисленное объединяется в понятие «организационная культура».

Можно выделить три основные задачи, которые решает организационная культура в образовательной организации [2]:

- организация и контроль педагогической деятельности, обусловленной определенными нормативными аспектами;
- постоянное совершенствование и развитие потенциала сотрудников;
- поддержание профессиональных навыков педагогов на достойном уровне для повышения статуса образовательного учреждения;

Организационная культура является ключом к увеличению конкурентоспособности образовательного учреждения, повышению развития и мотивации персонала, а также контроля над ним. Однако, не смотря на все очевидные положительные аспекты, многие руководители не желают полагаться на организационно культуру в процессе управления, либо же не используют ее как инструмент для создания комфортной рабочей обстановки и выявления общих ценностей и целей.

Основываясь на точке зрения О.С. Ильиной можно сказать, что организационная культура служит основополагающим элементом, потому что сохраняет в себе ценности, убеждения и модели поведения в коллективе. Организационная структура является вектором направления для достижения целей [3]. В понимании В.А. Макеева есть два пути влияния организационной культуры на деятельность организации, а именно – влияние организационной культуры на эффективность деятельности работников и взаимовлияние организационной культуры на деятельности организации [7].

При построении плана деятельности организации руководящее лицо всегда обращает внимание на то, как взаимодействует коллектив, на скорость и качество предоставления услуг, поддерживаются ли цели и следуют ли миссии все сотрудники организации. Также лидер проводит анализ своих действий и решений. При отрицательных выводах, полученных после анализа действий, необходимо обратить внимание на потребность организации к внедрению кардинальных или частичных изменений в организационной культуре. Далее будут рассмотрены аспекты, которые помогают определить роли в управлении образовательной организации.

В первую очередь стоит отметить, что организационная культура является одним из основных инструментов для поиска и найма высококвалифицированного персонала. Для потенциального сотрудника важно осознавать, что его собственные убеждения и ценности совпадают с убеждениями и ценностями, профанируемыми организацией. А также, что организация не только говорит о своих идеях, но и четко их придерживается.

Организационная культура также является инструментом формирования высокой мотивации сотрудников. Она оказывает огромное влияние на повышение производительности труда и качества работы, а вследствие и повышение квалификации сотрудников. Поэтому создание и поддержка организационной культуры может оказать огромное влияние на повышение работоспособности сотрудников и их полной отдачи своему делу..

Третий и не менее важный аспект заключается в том, что организационная культура позволяет формировать определенные установки и модели, которые позволяют обеспечить возможность групповых разработок и принятии управленческих решений. Четко сформированное представление и установки помогают руководителям создавать желаемое поведение сотрудников, а также спрогнозировать ожидаемый результат деятельности организации [8].

Для того, чтобы сохранить желание сотрудников проявлять интерес к работе и постоянно преумножать их достижение и квалификацию, необходимо поощрять их эксперименты и желание развиваться. Также стоит отметить, что организационная культура обязана соответствовать социальной, политической и экономической ситуации в мире [6].

Необходимо помнить о том, что организационная культура имеет большое влияние на перспективы развития образовательной организации и ее конкурентоспособность. От уровня организационной культуры зависит результативность административных решений, которые обладают социальной значимо-

стью, увеличение прибыльности реализуемых программ и уровень внедрения инноваций. Организационная культура позволяет формировать сообщество единомышленников, дает возможность управлять организацией на уровне выработанных стандартов, ценностных критериев и этических представлений.

Ключевые пути влияния организационной культуры на деятельность организации можно проиллюстрировать на примере модели В. Сате. Такая модель позволяет выделить семь процессов влияния организационной культуры на организационную эффективность [5]:

- кооперация между индивидами и частями организации;
- принятие решений;
- контроль;
- коммуникации;
- посвященность организации;
- восприятие организационной среды;
- оправдание своего поведения.

Существуют различные критерии эффективности организационной культуры в управлении организацией. Данное направление является предметом исследования Т.С. Исраелян. Автором разработана система критериев, которая определяет эффективность формируемой организационной культуры на управление организацией. Данные критерии позволяют включать индивидуальные особенности управления при выработке механизмов формирования организационной культуры [4]:

- критерий мотивированности персонала;
- критерий ценностного целеполагания организации;
- критерий видимой атрибутивности;
- критерий наличия конкретной формы организации бизнес-процессов;
- критерий характера деятельности организации / тип организационной структуры;
- критерий учета внешнего воздействия на организацию и сотрудников.

Организационная культура формируется на стадиях становления системы управления руководителем организации и также требует управления.

Существует три основных уровня, которые используются для анализа эффективности управления организационной культурой в рамках образовательной организации.

- первый уровень заключается в управлении организационной культурой как органической частью управления образовательной организацией;
- второй уровень включает в себя управление организационно культурой как целостной системой;
- на третьем уровне организационная структура рассматривается как совокупность элементов управления образовательной организацией.

Исследование значимости организационной культуры в управлении образовательной организацией указывает на то, что организационная культура является основным компонентом управления. Исходя из выбранной организационной культуры формируются предпосылки к установке ценностей и целей организации, а также формирование стиля управления. При правильно выбранной и разработанной организационной культуре сотрудники чувствуют себя частью целого организма и стремятся совершенствовать себя и свою работу. Содержание организационной культуры в части ценностей, представлений, философии, норм и правил оказывает влияние на процесс управления развитием образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 08.06.2020 N 165-ФЗ). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.04.2022).
2. Грошев И.В. Организационная культура. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. 536 с.
3. Гусев А.А. Когнитивные факторы в формировании общей теории управления: генезис, природа, организационное сознание, философия и культура // Вестник экспертного совета. 2019. № 2 (17). С. 19-24.
4. Короткий С.В. Терминаторный менеджмент. Серия «Искусство управления». СПб: Издательские решения, 2018. 300 с.
5. Камерон Ким С., Куинн Роберт Э., Диагностика и изменение организационной культуры. Пер. с англ. под ред. И.В. Андреевой. СПб: Питер, 2001. 320 с.
6. Коровина О.Ю. Организационная культура в сфере образования: Методические материалы в помощь слушателям курсов повышения квалификации / Науч. ред. А.В. Золотарева – Вологда: Изд. ВИРО, 2006. 64 с.
7. Макеев В. А. Корпоративная культура как фактор эффективного управления организацией. М.: USSR, 2012. 248 с.
8. Спивак В.А. Корпоративная культура. Учебник. СПб: Рипол Классик, 2014. 352 с.

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Тумаева Т.М. ***(Новосибирск)***

«…Нам нужно выстроить современную профориентацию. Партнёрами школ должны стать университеты, научные коллективы, успешные компании» (В.В. Путин)

Аннотация. Создание модели профессионального самоопределения обучающихся привело к совершенствованию образовательной среды лицея, обеспечивающей условия для педагогического сопровождения обучающихся в соответствии с интересами, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом экономической ситуации в регионе.

Актуальность проблемы развития в нашей стране наукоемких технологий, потребность в инженерно-технических кадрах для подъема производства страны неоднократно отмечается в выступлениях Президента Российской Федерации, Председателя Правительства и Министра образования и науки Российской Федерации, видных ученых и представителей бизнеса России [5].

Одним из самых важных вопросов, который возникает в жизни человека – вопрос правильного профессионального самоопределения и выбора профессии. По данным Федеральной службы занятости России, молодежь в возрасте 15-29 лет, в числе которой вчерашние школьники – одна из наиболее уязвимых и неконкурентоспособных социальных групп из-за отсутствия достаточного профессионального и социального опыта.

Профессиональная ориентация – это компонент общечеловеческой культуры, проявляющийся в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержка и развитие природных дарований,

комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда [1].

Лицей данной проблемой занимается более 30 лет. В настоящий момент для лицея актуальным становится поиск технологий профориентационной работы, отвечающих новым тенденциям современного российского образования, поиск методов, нового содержания, направленных на подготовку молодого поколения к выбору профессии.

В лицее реализуется Программа «Мультипрофильный подход к профориентационной деятельности лицея» (с 2016 г.), также Образовательная программа предпрофессионального самоопределения обучающихся «Уроки настоящего» в контексте Стратегии национально-технологического развития России (2017 г.).

Новые подходы и тренды в профессиональном самоопределении и профессиональной ориентации обучающихся

• Инновационный характер профориентационной деятельности в свете новых требований времени и общества обеспечивается ориентацией на новые образовательные результаты [2].

• Усиление интеграции образовательных и предметных областей с внеурочной деятельностью, дополнительным образованием, направленных на формирование надпрофессиональных компетенций значимых для профессионального самоопределения [8].

• Сетевая кооперация общеобразовательных организаций между собой и профессиональными образовательными организациями (лицеи, колледжи, вузы), взаимодействие с окружными ресурсными центрами профессиональной ориентации [3].

• Усиление профильной подготовки школьников на основе вариативности, использование профориентационного потенциала профильного обучения [4].

• Инновационный подход в содержании и организации области «Технология».

• Профессиональная переподготовка кадров, их сетевые коммуникации.

• Создание технопарков, организация проектной и исследовательской деятельности.

• Дуальное обучение.

• Ориентация на использование возможностей передовых информационных технологий в поддержке профессионального самоопределения современных старшеклассников.

• Социальная практика и волонтерское движение.

• Профессиональные пробы и специальный профориентационный курс [6];

• Использование программных продуктов по вопросу профессионального самоопределения обучающихся [7].

• Образовательная среда учебного заведения.

Структурная модель профессионального самоопределения обучающихся

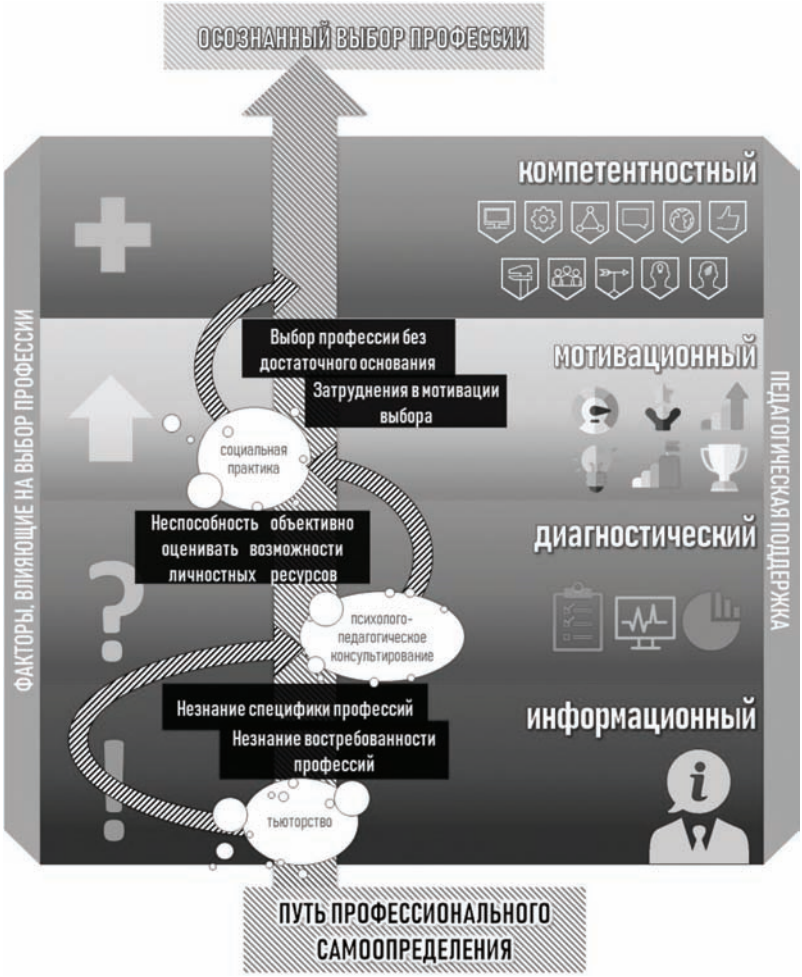
Данная модель демонстрирует путь профессионального самоопределения, по которому проходят обучающиеся, прежде чем сделать осознанный выбор профессии. В основе модели 4 компонента: информационный, диагностический, мотивационный, компетентностный.

• Информационный: погружение обучающихся в систему знаний о профессиях, востребованных на современном рынке труда.

• Диагностический: выявление способностей и склонностей у обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

• Мотивационный: формирование осознанного выбора, поиск личностного смысла будущей профессии.

• Компетентностный: создание условий для приобретения и развития у обучающихся надпрофессиональных навыков.



При этом учитываются факторы, влияющие на выбор профессии и технологии педагогической поддержки. Используются как традиционные формы, методы и средства педагогической поддержки, так и инновационные подходы, что позволяет успешно решать проблемы профессионального самоопределения лицеистов.

Анализ источников по данному вопросу позволяет выявить группы факторов, влияющих на выбор профессии, которые представлены на рисунке.

Анкетирование лицеистов подтверждает теоретическое обоснование классификации факторов.

Уникальность ситуации по профессиональному самоопределению в лицее сложилась исторически. В АКЛ поступают школьники ориентированные семьей на получение в будущем инженерного образования, в связи с профильностью лицея. Задачи педагогического коллектива укрепить позицию семьи в правильности выбора и создание условий для самоопределения обучающегося. Своеобразие профориентационной работы в лицее заключается в наличии системы интеграции урочной и внеурочной деятельности, привлечения ресурсов дополнительного образования для формирования надпрофессиональных навыков у лицеистов.

Некоторые результаты реализации модели

Учитывая, что процесс профессионального самоопределения выпускников имеет динамический и осознанный характер и осуществляется на всех этапах жизни человека, что формирование профессионального самоопределения личности предполагает необходимость социальной организации их деятельности, раз-работаны критерии результативности проекта, которые обозначены в таблице 1.

Таблица 1

№	Критерии	Методы оценки, измерители	Индикаторы
1	Доля школьников, принимающих участие в реализации профориентационных проектов, к общему количеству	Карта занятости учащихся внеурочной деятельностью	**100 %**
2	Разработана и внедрена тренинговая программа, способствующая выработке самооценки старшеклассниками их способностей, склонностей и интересов	Получена рецензия на программу	**Да**/нет
3	Внедрение лицейской модели профессионального самоопределения обучающихся	Аналитические материалы по реализации проекта	**Да**/нет
4	Внедрение новых трендов в систему профессионального самоопределения обучающихся	Аналитические материалы по итогам реализации проекта	**Да**/нет
5	Готовность выпускников к выбору профессии: - информированность о мире профессий; - способность построения траектории обучения после окончания школы; - способность к выбору профессионального учебного заведения; - сформированность представлений о будущей профессии	Методика профессиональных намерений Э.Ф. Зеера	Уровень: низкий 20-45 %, средний 46-65 %, высокий **66-100 %**
6	Разработаны и апробированы программы спецкурсов по профессиональному самоопределению. «Ключ на старт» (8-11 класс), «Мой бизнес-проект» (10-11 класс)	Получены рецензии на программы	Программы разработаны в полном комплекте

Продолжение таблицы 1

№	Критерии	Методы оценки, измерители	Индикаторы
7	Разработаны и опубликованы методические рекомендации и материалы по организации деятельности по самоопределению и профориентации обучающихся	Информация размещенная на сайте лицея в рубриках «Методические рекомендации для родителей»	**Да**/нет
8	Систематизирован и апробирован диагностический инструментарий оценки надпрофессиональных компетенций обучающихся	Приложение: «Инструменты для оценки надпрофессиональных компетенций»	Апробирован **100 %,** 80 % 60 %
9	Доля обучающихся, проявляющих социальную активность (участие лицеистов в различных акциях социального характера, в работе общественных организаций, в ученическом самоуправлении, в волонтерстве)	Портфолио обучающихся	Уровень низкий 20-45 %, средний 46-65 %, высокий **66-100 %**
10	Удовлетворенность лицеистов организацией профориентационной работы	Анкета удовлетворенности потребителей организацией профориентационной работы	Удовлетворены свыше **70 %** лицеистов
11	Удовлетворенность родителей в организацией профориентационной работы	Анкета удовлетворенности потребителей организацией профориентационной работы	Удовлетворены свыше **70 %** родителей
12	Доля выпускников, выбирающих вузы технического и инженерного профилей	Результаты самообследования	свыше **70 %**
13	Результативность участия лицеистов в проектной и исследовательской деятельности	Анализ результативности участия лицеистов в проектной и исследовательской деятельности	Дипломы сертификаты

Окончание таблицы 1

№	Критерии	Методы оценки, измерители	Индикаторы
14	Выполнение план-графика повышения квалификации педагогических работников по вопросам профессионального самоопределения обучающихся	Свидетельства о повышении квалификации	**100 %**
15	Распространение и трансляция педагогического опыта реализации проекта в образовательном пространстве региона.	Публикации, семинары	Программы образовательных событий
16	Взаимодействие с партнерами: вузами; НИИ; колледжами; предприятиями.	Анализ результатов взаимодействия с социальными партнерами	Количество договоров о сотрудничестве **более 10**
17	Разработан план мероприятий по сопровождению профессиональной ориентации школьников в ОО на всех уровнях обучения (ООО, СОО).	Аналитические материалы по итогам реализации плана	**Да**/нет
18	Увеличение доли учащихся, определившихся с выбором профессии (специальности) к окончанию школы	Анкетирование учащихся	**90 %**

В таблице представлены критерии, методы оценки, измерители и индикаторы условий, процесса и результата деятельности ОО по вопросу профессионального самоопределения обучающихся.

Самоопределение выпускников 2022 г.

№ п/п	Вузы	Кол-во выпускников
1	РУДН, г. Москва	1
2	ВШЭ, г. Москва	3
3	МГУ, г. Москва	1
4	МТУСИ, г. Москва	1
5	МАИ, Москва	1
6	МГТУ им. Баумана РКТ, Москва	1
7	БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, г. Санкт-Петербург	1

№ п/п	Вузы	Кол-во выпускников
8	СПбГУ, г. Санкт Петербург	2
9	ИГТУ им. М.Т. Калашникова, г. Ижевск	1
10	Иннополис г. Казань	1
11	УРФУ, г. Челябинск	1
12	ТПУ, г. Томск	1
13	ТГУ, г. Томск	5
14	СибГМУ, г. Томск	1
15	НГУ	10
16	НГУЭУ	7
17	НГТУ	11
18	СибГУТИ	7
19	СГУПС	2
20	СФУ	1
21	РАНХИГС	3
22	ГАУ, аграрная академия	1
23	ФГБОУ ВО НГМУ	1
24	НГПУ	1
		Итого: 65

Всего в 24 вуза поступили 65 лицеистов, из них на бюджет – 53 человека (81 %), 12 – на контрактной основе. ***Высокая результативность*** свидетельствует о качестве подготовки выпускников и четкой ориентации на специальности технического и естественнонаучного профилей.

Независимая экспертная оценка

Согласно независимой экспертной оценки информационного Агентства «RAEX», лицей вошел рейтинг лучших школ России, выпускники которых поступаю в ведущие вузы страны, по результатам 2017-2022 гг.

Результаты 2021-2022 уч. года

- **ТОП 200** лучших школ России, выпускники которых поступают в ведущие вузы страны по инженерной направленности, согласно Информационному Агентству «RAEX» (г. Москва);
- **ТОП 200** лучших школ России, выпускники которых поступают в ведущие вузы страны, согласно Информационному Агентству «RAEX» (г. Москва);
- **ТОП 20** лучших школ Новосибирской области.

Выводы

- Лицеем разработана и внедрена модель профессионального самоопределения лицеистов;
- Реализована дорожная карта проекта;
- Создано сетевое взаимодействие с организациями: высшей школой, НИИ, и предприятиями инженерного профиля;

• Результатом внедрения модели является успешное поступление выпускников в вузы естественнонаучного и технического профиля.

• Осуществлена трансляция позитивного опыта для школ заинтересованных в создании собственной модели профессионального самоопределения обучающихся в рамках программы РРЦ, которым является лицей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Постановление министерства труда о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения РФ. https://base.garant.ru/136694/

2. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Сахарова В.И. Тенденции развития профессиональной ориентации учащейся молодежи и вызовы времени // Народное образование. Педагогика, 2(10) 2013.

3. Ходусов А.Н., Антпольская Т.А. – Методологические основы организации и развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в условиях сетевого социального партнерства // Народное образование. Педагогика. Ярославский педагогический вестник, 2015.

4. Касаткина Н.Э., Руднева Е.Л. Проблемы профессионального самоопределения учащейся молодежи на этапе модернизации современной школы // Народное образование. Педагогика, 2(10) 2013.

5. Чистякова С.Н. Актуальность проблемы профессионального самоопределения обучающихся в современных условиях // Народное образование. Педагогика, 2018.

6. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф, Лернер П.С., Рабинович А.В. Содержание профессиональных проб и этапы их выполнения // уч.-метод. Пособие для учителей 5-11 кл. – ОАО «Московские учебники», 2011. – 15-24 с.

7. Особенности профессионального самоопределения старшеклассников / Теория и практика образования в современном мире / междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) – СПб.: Реноме, 2012. – 226-228 с.

8. Таланова С.И. Особенности профессионального самоопределения старшеклассников // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 226-228. – URL [7] ttps://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1918/ (дата обращения: 10.02.2019).

МОДЕЛИРОВАНИЕ ШКОЛЫ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМНОЙ МОДЕЛИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

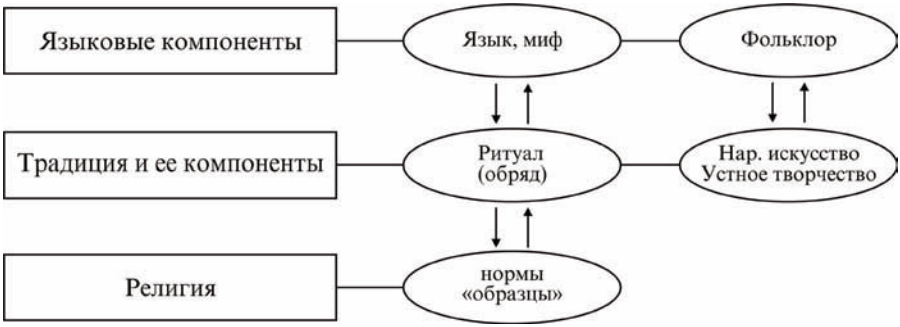
Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)***

Аннотация: В статье обосновывается моделирование Школы русской традиционной культуры на основе системного подхода, выделяемых методов и принципов народного искусства и народного творчества.

Ключевые слова: системный подход, социально-стереотипизированный опыт, традиционная культура, принципы, методы традиционной культуры используемые в обучении и воспитании.

В основе работы Школы русской традиционной культуры лежит идея моделирования традиций и традиционной культуры в целом на основе системного подхода. Поскольку главным системообразующем фактором традиционной культуры являются традиции как групповой социально- стереотипизированный опыт, включающие воспитание и деятельность (М. Вебер), они (традиции),

при их воссоздании, легко укладываются в образовательную и воспитательную деятельность субъектов образовательного процесса педагогов и учщихся. Для верного моделирования традиционной культуры, дадим ей определение, оно будет следующим: традиционная культура – *это наиболее устойчивая часть культуры общества, передающая этнический опыт жизни и поведения людей через нормы и образцы путем устной вербальной и невербальной коммуникации для его (общества) выживания и воспроизводства.* А затем определим работу ее механизмов. Так как традиционная культуры это система, то для выявления механизмов ее работы на первом этапе необходимо расчленить на элементы эту достаточно целостную систему и выявить свойства и функции всех ее элементов – единиц системы. Данные свойства и функции определяют место элементов в рамках целого во взаимосвязи со свойствами и функциями целого так, например, одно из главных свойств системы коммуникативность является доминнтовым по отношению к остальным элемнам. В это доминантное свойство или функцию попадает язык, хотя свойства и функции языка не только в коммуникации, а и в трансформации культурных эталонов, выполнение сигнификативной функции. О полифункциональности элементов можно говорить и в связи с рассмотрением других составных частей традиционной культуры, например мифе – он является языком культуры и способом познания действительности и моделью мира, знанием, регуляцией поведения людей, т.е. несет функции ритуала. В дальнейшем элементы традиционной культуры мы разбъем на классы, выделяя основной доминантный признак элемента или его доминантную функцию, связывающую его с системой в целом, при этом обращаяясь к известным схемам культуры Э.Тейлора, Б.Малиновского, А.Р. Радклифф-Брауна, а также Ю. Бромлея. Расположим культурные элементы по группам и классам и получим схему традиционной культуры:



Среди классов культурных элементов на основании вышеизложенного можно выделить следующие классы компонентов традиционной культуры: ***языковые компоненты (язык, миф, фольклор), традиция и ее компоненты (обряд, ритуал, обычай, искусство), религия (ценности, цели, нормы, образцы), компоненты трудовой деятельности (система хозяйствования, труд, орудия труда), значения, общественные компоненты (социальные институты, община, семья).*** Таким образом при моделировании нашей Школы РТК предметы и предметные циклы будут основаны на вышеизложенной схеме.

Рассмотрим сквозные отрасли, предметы, дисциплины нашей Школы. Сквозными отраслями образования в ШРТК являются: специальные (музыкальные и художественные); общекультурные (общеэстетические, этноэстетические); допрофессиональные – профильные (ремесло, этнопедагоги-

ка); общеобразовательные (художественный труд, технология, словесность). Сквозными *предметами* в предметно-циклической деятельности являются: общегуманитарный цикл предметов (для музыкального отделения – общее ф-но, сольфеджио, музыкальная литература, расшифровка народных песен; для художественного отделения – рисунок, живопись, композиция; для всех отделений – введение в этнографию, история языка, мировая художественная культура). Сквозными *дисциплинами* для всех отделений ШРТК будут: 1. Православная культура; 2. Художественный труд (ремесло, рукоделие); 3. Основы научно-этнографической деятельности (экспедиционно-краеведческая работа); 4. Традиционная культура как дисциплина (народные праздники, народные игры, обряды, фольклор). Все они решают не только свою специфическую задачу, но и каждая вносит вклад в формирование духовных сторон культуры личности. Формируют они и основы знаний в традиционной культуре на разных уровнях образования. Так для начальной школы (1-4 кл.) – это русская традиционная культура, для 5-6 кл. – традиционная культура народов России, 7-9 кл. этноконфессиональные традиции народов Росии. Особенностью этих отраслей знаний является их цельность, а также взаимозаменяемость и дополняемость, что положительно сказывается на выборе ребенком своей деятельности. Структурные единицы проектируемой модели образования в ШРТК будут виды деятельности, курсы, предметные циклы. Каждый из видов деятельности (а их в школе – семь: эстетическая, художественная, интеллектуальная, познавательная, коммуникативная (коммуникативно-игровая и обрядово-игровая), трудовая, духовно-нравственная, осуществляется в учении двояко: в виде предмета, а также в качестве компонента других учебных курсов. Так, предмет православная культура, этноконфессиональные традиции, входит как компонент в курс народного пения, церковного пения, музыкального фольклора, художественной лепки, рукоделия, ремесла, народной живописи. В этнографическом направлении образования ориентиром для нас является традиционная культура русских переселенцев, проживающих на севере Новосибирской области, в так называемом Васюганье, изучение которой ведется особенно тщательно. На этой культуре и построено обучение детей видам народного творчества. Эта культура выбрана нами не случайно, так как она представляет собой цельный, уникальный пласт древнеславянской, старообрядческой, а также традиционной культуры народов России, дошедшей до нас через века. Она включает все жанры народного искусства и ремесел в прошлом сильной и развитой культуры Новгородского Севера. Именно на ней легко строится четкая система обучения от простого к сложному. Действительно, модель культуры определенной компактной группы является моделью всей традиционной культуры этноса, поэтому, познавая ее законы, мы познаем общие принципы традиций, в будущем рассчитывая прогнозировать и строить модели традиций[1]. Выделим ***общие принципы традиционной культуры, применяемые в школе при обучении:*** устность передачи традиций; подлинность традиций, говора, диалекта, манеры, пения, одежды и т.д.; функционирование традиций в системе календарно-обрядового цикла; создание обстановки и атмосферы русского уклада жизни на основе традиционной культуры; синкретизм традиционного искусства (взаимосвязь раз личных видов искусства); импровизационность в передаче народного искусства; коллективность творчества; выработка стереотипов и клише в нравственно-поведенческом аспекте. Отталкиваясь от принципов народной культуры, легко подойти к *методам,* которые следует использовать в преподавании традиционной культуры. Это прежде всего: создание среды традиционной культуры или погружение в среду

(сверхнормативная норма обучения); целостность обучения и воспитания, использование православного аспекта традиций; многопрофильность и свобода выбора своего вида искусства, идущее от синкретизма фольклора; построение обучения вокруг календарно-обрядового цикла; использование духовно-нравственных норм православия в обучении и воспитании; использование семьи, как источника традиций; обучение в разновозрастных группах; игровая основа преподавания; соединение традиционного и профессионального обучения [2].

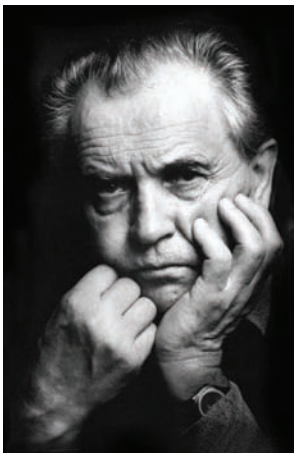
ЛИТЕРАТУРА:

1. Байтуганов, В.И. Этнокультурный подход к разработке регионального компонента образовательного стандарта / В.И. Байтуганов // Этносоциальные процессы в Сибири: темат. сб. / под ред. Ю.В. Попкова. – Новосибирск: Сиб. науч. издво, 2007. – Вып. 8. – С. 214-217.

2. Байтуганов, В.И. Модельсистема обучения детей в ШРТК «Васюганье» (ДДиЮТ Центрального района г. Новосибирска) / В.И. Байтуганов // Научно-методическое обеспечение деятельности фольклорных объединений: материалы науч.-практ. конф. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2001. – С. 55-67.

ПАМЯТИ ФИЛОСОФА И МЫСЛИТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА – К СТОЛЕТНЕЙ ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Рабкрин М.А., Суховерхов Е.В. ***(Новосибирск)***



29 октября 2022 года российская общественность отмечает столетнюю годовщину со дня Рождения выдающегося русского мыслителя **Александра Александровича Зиновьева.**

В философском мартирологе Александр Зиновьев «самый благородный мученик в философском календаре XX века», аналитик, критик, «возмутитель спокойствия» в философском болоте последней трети XX века, «разрушитель и созидатель миров».

Человек исключительных дарований (А.А. Зиновьев) выступил перед российской и евразийской интеллектуальной общественностью как логиг и методолог науки, философ, писатель и поэт, социолог, «сатиры грозный властелин», подобный и в известном смысле превосходящий остроту и мощь сатиры Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Александр Зиновьев в 1951 году окончил философский факультет Московского государственного университета, в состав преподавателей которого входили крупные мыслители того времени: Валентин Фердинандович Асмус (1884-1975), специалист в области истории философии, логики, эстетики, теории культуры, с 1939 года – профессор кафедры философии МГУ (см. воспоминание о Зиновьеве).

Стремительно развивавшийся интеллектуально и философски А.А. Зиновьев внимательно следил за ходом философской дискуссии, развернувшейся в Институте философии Академии наук по книге Георгия Фёдоровича Александрова (1908-1961) «Истории западноевропейской философии» (1946). Алек-

сандр Зиновьев, воевавший с гитлеровской Германией в рядах Красной армии, обратил внимание на необычный характер дискуссии по весьма невыразительной работе Г.Ф. Александрова (она проводилась второй раз, первая была признана «бледной, куцей, неэффективной, не имевшей должных результатов», не отвечавшей требованиям «марксистского анализа» и т.д.), приобретший шумный обличительно-скандальный характер, свидетельствующий о неблагополучном положении на «научно-философском фронте».

Александр Зиновьев в 1954 году в возрасте 32 лет защитил кандидатскую диссертацию «Логика «Капитала К. Маркса». Вот что он писал позднее: «Я ещё в 1951-1954 гг. дал систематизированное описание метода восхождения от абстрактного к конкретному, но оно (это описание) встретило враждебное отношение в советской философии, и моя диссертация находилась в фокусе запрещённых рукописей, вплоть до последнего времени. И убеждён, что этот метод весьма полезным в описании феномена западнизма. До сих пор «Капитал» Маркса остаётся уникальным образцом применения его… Продолжателями дела основателей коммунистической идеологии стала огромная армия «беспринципных прохвостов», законченными наследниками западнизма стали интеллектуальные пигмеи, безнравственные шкурники и карьеристы…»

В 1959 г. в возрасте 37 лет защитил докторскую диссертацию «Философские проблемы многозначной логики». На фоне состояния философской мысли 50-х годов XX века «логика Александра Зиновьева выглядела требованиям научного и методологического подхода к явлениям природы, общества, сознания, требованием, которое вступило в резкое противоречие со ставшейся философской конъюнктурой, схоластичностью, мелкотельем, бесконечным цитатничеством «классиков марксизма-ленинизма», сакральностью».

С 1955 по 1976 год А.А. Зиновьев работал в институте философии Академии наук СССР, с 1963 года, и по совместительству – на кафедре логики философского факультета МГУ. С 1965 по 1967 год был заведующим этой кафедрой, кроме того с 1965 по 1976 год был членом редколлегии журнала «Вопросы философии», и отчётливо представлял себе убожество советской философской мысли и её носителей, беззубую критику «западной философии».

В 1976 году в возрасте 54 лет, после опубликования в швейцарском издательстве «Возраст (век) человека» («Age de homme») философско-сатирического романа «Зияющие высоты», был уволен с должности старшего научного сотрудника и лишён звания доктора философских наук и профессора с формулировкой – за «несоответствие должности и званий».

После 1976 года в течении длительного времени вёл научную и литературную деятельность в Мюнхене…

На фоне развития «советско-марксисткой философии» творчество Александра Зиновьева стало своего рода прожектором, высвечивающим глубинные проблемы современности.

Глубоко изучивший работы К. Маркса, В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, западных мыслителей: Карла Каутского, Антонио Грамши, Освальда Шпенглера, Раймонда Арона и многих других, осознавший особенности и своеобразие развития советского общества, Александр Зиновьев выступил с критикой «советского образа жизни», «советского человека», в которой дал необычно яркую и гротескную картину «бытия научного человека» в системе научного сообщества СССР.

Анализ понятий социологии и разработка понятийного аппарата наук об обществе (в противовес понятийному аппарату «geisteswissenschaften»), в частности, обществ «коммунистического типа» (СССР, социалистические страны,

Китай), исследование «феномена Запада», дали возможность А.А. Зиновьеву выработать понятие «западнизм».

Обращение к исследованию «европейско-американского общества» привело А.А. Зиновьева к выводу, что «реальный социальный строй западных стран не сводится ни к капитализму, ни к демократии». Беспристрастное научное исследование «западнизма» , считает Александр Зиновьев, даёт возможность увидеть «истоки сил Запада», Запада, который «нанёс сокрушительное поражение СССР, и при том «без единого выстрела».

Исследуя «феномен Запада», создавая современную «феноменологию Запада», А.А. Зиновьев создаёт образ «западного человека», человека, принципиально отличного от «русского человека», носителя ценностей (нравственных, политических, религиозных, культурных), не совместимых с «ценностями западнизма».

«Крах коммунистических идеалов есть просто торжество заурядного, будничного, прозаичного, практического и т. д. западнизма».

Основным качеством «западного человека», без которых западнизм вообще был бы невозможен, расчётливость, изобретательность, инициативность… качества стали всеобъемлющими как в смысле проявления их в массе поступков, так и проявления каждого из них в отдельности. Теперь вся масса коренного населения западных стран стала обладателем этих черт в той или иной мере... Западное общество стало обществом западности…

Разгром национал-социалистской Германии и её сателлитов, «европейского Запада»» (без Великобритании и США), по убеждению А.А. Зиновьева, свидетельствовал, что мир вступил в фазу глобального противостояния, результатом которого было поражение СССР в этой «примордиальной планетарной борьбе». В этих условиях Александр Зиновьев заговорил о судьбах «посткоммунистической России» и необходимости создания глобального сверхобщества».

Человечество («человейник») вступило в «новое социальное состояние»: оно (человечество) отныне развивается не эволюционно (в известном смысле и в известном отношении), а катастрофично вступило в «стадию катастрофальности вплоть до самоуничтожения».

«Запад», объединяющий страны и народы как Запада, так и Востока в единое целое, уже существует как «объективная реальность».

Историческая социология Александра Зиновьева, её масштабность, предлагает понимание современного общества как общества западноевропейского, американского и постсоветско-российского. Отсюда ясно, что А.А. Зиновьев предпринимает попытку открыть (создать) новые направления в науке, разработать новые критерии социальной науки, которые должны преодолеть обветшавшее понимание всемирно-исторического процесса (как теорию экономических формаций, так и теорию культурно-общественных формаций (культурно-исторических типов по Г. Рюккерту, Н.Я. Даниловскому, О. Шпенглеру, А. Тойнби и других).

Новое понимание «всемирно-исторического процесса», как полагает А.А. Зиновьев, предполагает «изменение отношения к истине».

Если предшествующая историческая наука и философия истории в самом широком смысле этого слова испытывала и исповедовала «благосклонно-радушное отношение к человеку» (при всех сложностях исторического процесса), то Александр Зиновьев предлагает понимать истину в её подлинном свете, в свете социальных законов. А законы говорят, что «современное общество («западнизм») с экономической точки зрения есть общество «денежного тоталитаризма».

Чествуя Александра Александровича Зиновьева, отметим теперь несомненные заслуги философа:

1) Объективная критика основ советской философской, социологической, исторической мысли, обнаружение её коренной несостоятельности.

2) Обнаружение «неистинности» «западнизма», иллюзорности его характера.

3) Крах советского общества и радикальная ущербность западнатизации подводят к мысли о необходимости поисков выхода из «планетарного постцивилизационного кризиса».

4) Россия, как носитель ценностей всемирно-исторического плана, следуя которым человечество обретает способности выйти из «планетарного кризиса»

5) «Ценности России» суть:

- гуманизм;
- коллективизм;
- бескорыстие;

Обращаем внимание читателей на следующие логические работы Александра Александровича Зиновьева:

- Диктатура логики. 1985 г.
- Запад. 1995 г.
- Очерки комплексной логики. 2000 г.
- Логическая социология. 2002 г.
- Фактор понимания. 2006 г.

Добавим к этому списку некоторые его художественные (литературные) произведения:

- Жёлтый дом. 1980 г.
- Гомо советикус. 1982 г.
- Глобальный человейник. 1997 г.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Баева Е.В. ***(Барнаул)***

В условиях инновационных преобразований, происходящих во всех сферах жизни Российской Федерации актуализируется проблема управления процессом адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности, решение которой обусловлена требованиями, предъявляемыми к адаптационным возможностям вчерашнего студента. В процессе трудовой деятельности молодой педагог часто сталкивается с рядом проблем, касаемых профессиональной сферы, порой требующими овладения новыми профессиональными знаниями и навыками, выработки определенной линии поведения, изменения установок, взглядов и др.

Проблемы адаптации молодого педагога представлена в трудах разных ученых и практиков:

- аспекты профессиональной деятельности педагога (Абдуллина О.А., Амонашвили Ш.А., Архангельский С.И., Кузьмина Н.В., Кулюткин Ю.Н., Маркова А.К., Мудрик А.В., Поташник М.М., Сластенин В.А. и др.);
- закономерности профессионального становления педагога в процессе его профессиональной адаптации (Аржакаева Т.А., Щербаков А.И. и др.);
- анализ социально-профессионального становления начального периода деятельности молодого педагога (Аксакова Т.А., Митин Л.М. и др.);

• профессиональная адаптация, как самостоятельный предмет изучения (Антипенко В.А., Солодова Г.Г., Чурекова Т.М. и др.)

Профессиональная адаптация педагога представляет собой сложный, а также многоплановый процесс овладения профессией и приспособление к ее требованиям. Идёт формирование гибкой, мобильной социально – профессиональной позиции молодого педагога в системе формальных и неформальных отношений в образовательной организации.

В данный период времени в качественном смысле педагогом рассматривается должная степень психологической готовности к выполнению различного рода профессиональных задач, а также социальных действий.

Таким образом, под профессиональной адаптацией молодого педагога понимается процесс достижения соответствия профессиональных намерений, личностных качеств будущего учителя основным требованиям конкретного вида профессиональной деятельности. Следует отметить, что в данном случае адаптация в большей степени определяется не суммой знаний, умений и навыков, а умением их творческого применения на практике. От эффективности протекания профессиональной адаптации зависит вхождение молодого педагога в профессиональную деятельность, успешность его карьеры, реализация и возможности развития его креативности.

Адаптация молодых педагогов к профессиональной деятельности состоит из ознакомления педагога с деятельностью образовательной системы и её компонентами, включение в новый трудовой коллектив. Данный вид адаптации можно разделить на четыре основных вида: социально-психологическую адаптацию молодого педагога; социально-организационную; психофизиологическую адаптацию. Таким образом, профессиональная адаптация – процесс вхождения молодого педагога в профессию и параллельно гармоническое его взаимодействие с профессиональной средой образовательной организации.

Проведённая нами диагностика позволила выделить проблемы, с которыми сталкивается молодой педагог, начинающий свою профессиональную деятельность:

• недостаточная практическая подготовка будущего педагога в процессе обучения в высшем учебном заведении, предоставление преимущества в теоретической профессиональной подготовке;
• недостаточный опыт профессиональной деятельности;
• недостаточная методическая подготовка;
• недостаточное владение методами и приемами обучения и воспитания;
• затруднения в ведении документооборота;
• трудности в осуществлении взаимодействия с участниками образовательного процесса: с педагогами коллектива образовательной организации, родителями и обучающимися;
• деятельность классного руководства;
• недостаточное знание специфики классно- урочной системы;
• вопросы дисциплины на учебном занятии;
• незнание специфики профессиональной деятельности;
• невысокая зарплата, отсутствие жилищных условий, а также недостаточная юридическая поддержка и т.д.

Следует заметить, что именно первые годы профессиональной деятельности молодого педагога определяют характер его дальнейшего бытия и становления, которые и способствуют успешному профессиональному развитию. В связи с этим и необходимо создать специальные комфортные условия вхождения педагога в профессиональную сферу образовательной системы.

Под профессиональным становлением специалиста понимают формирование профессиональной направленности, компетентности, социально значимых и профессионально важных качеств и их интеграцию, готовность к постоянному профессиональному росту (Зеер Э.Ф.).

Профессиональная адаптация молодого педагога занимает около трех лет его профессиональной деятельности, можно сказать, что это процесс достижения оптимального соответствия профессионально-педагогической подготовленности педагога, его личностного профессионального потенциала требованиям, которые предъявляются к его педагогической деятельности в условиях работы образовательной организации.

Критериями профессиональной адаптации являются:

- приспособление к среде образовательной организации;
- овладение требованиями к профессиональной деятельности педагога;
- приобретение педагогического мастерства;
- развитие профессиональной компетентности молодого педагога.

Следует также обратить внимание на наличие психологического аспекта становления молодого педагога, который происходит через личную систему самоподготовки, самообразования, самообучения и самовоспитания. Несомненно, успешен тот педагог, который имеет более высокую мотивированность, способность к обучению, который, по сути, реализует концепцию непрерывного образования.

Таким образом, профессиональная компетентность молодого учителя – понятие динамическое, его содержание и структура меняются в соответствии с процессами, происходящими в развивающемся обществе.

Выпускники педагогических учебных заведений, начинающих педагогическую деятельность, должны стать «агентами изменений» современной российской образовательной организации и непосредственно принимать участие в осуществлении реформационные преобразования в образовательной сфере в течение ближайших десятков лет. Отмеченное является принципиальным условием эффективной реализации положений законодательных и стратегических документов, которые и определяют направления развития образования в Российской Федерации для обеспечения ее качества.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ ВИКТОРИНЫ ПО РЕГИОНАЛЬНЫМ ХОЗЯЙСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫМ РАСТЕНИЯМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Алибекова Г.К. ***(Павлодар / Казахстан)***

Получение сведений о природе и биологических ресурсах региона является важной составной частью не только общего кругозора учащейся молодежи, но и патриотического воспитания. Та часть природы, которая наиболее часто попадает в поле зрения человека – это растения: травянистые и древесно-кустарниковые, культурные и дикорастущие. Среди них немало сырьевых и лекарственных видов, которые активно используются или могли бы использоваться в экономике страны и региона. В этом плане в Павлодарской области немалую работу проводит областная научная библиотека имени С. Торайгырова, приглашая региональных ученых на тематические встречи со школьниками, студентами колледжей и вузов.

Одно из таких мероприятий проводилось в апреле 2022 г. на базе Областной научной библиотеки имени С. Торайгырова – в рамках акции «Читающий Павлодар». Студентам трех колледжей города была предложена беседа по лекарственным и хозяйственно-полезным растениям региона (с презентацией, выполненной на основе оригинальных фотографий древесно-кустарниковых и травянистых растений, которые упоминались при проведении популярной лекции).

По итогам проведения познавательного мероприятия была предложена викторина по использованию региональных растений, которая включала 41 вопрос (содержание викторины с предполагаемыми ответами приводится ниже). Информация, необходимая для ответов на вопросы викторины, была преподнесена в ходе лекции (проводимой сотрудниками библиотеки и профессором ППУ Н.Е. Тарасовской). Конспект викторины мы приводим ниже.

Викторина по региональным лекарственным и хозяйственно-полезным растениям

1. Из какого дерева получают весенний сладкий сок, деготь, активированный уголь, фильтры для противогазов?

Предполагаемый ответ. *Береза.*

2. С почек каких деревьев пчелы собирают прополис?

ПО. *Тополь черный, а также береза и ольха.*

3. Из какого древесно-кустарникового растения получают натуральный аспирин?

ПО. *Ива.*

4. Плоды какого древесно-кустарникового растения содержат сорбит и полезны при сахарном диабете?

ПО. *Рябина обыкновенная, также арония черноплодная.*

5. Из какого дерева раньше делали мочалки и плели лапти, а сейчас его цветы используют в качестве лечебного ароматного чая?

ПО. *Липа сердцелистная.*

6. Какое растение дало название конфетам, является приправой для плова, источником желтой краски и сырьем для желчегонного препарата «Берберин»?

ПО. *Барбарис обыкновенный.*

7. Какое хвойное дерево является листопадным, самым долговечным и служит источником капилляроукрепляющих препаратов?

ПО. *Лиственница сибирская.*

8. Какое хвойное дерево выделяет фитонциды, является символом Нового года и имеет голубую родственницу из Канады?

ПО. *Ель обыкновенная.*

9. Какое древесно-кустарниковое растение используют от простуды и для отпугивания мышей?

ПО. *Бузина обыкновенная и черная.*

10. Какое растение применяется в качестве дубильного сырья, при кишечных расстройствах и стоматитах и стало прародителем чернил?

ПО. *Дуб обыкновенный.*

11. Какое растение бальзамировало египетских фараонов, входит в состав микстуры от кашля «Пертуссин» и отучает от злоупотребления спиртным?

ПО. *Тимьян ползучий (чабрец).*

12. Какое растение разводится для лекарственных целей, дичает, дает сердечные успокаивающие средства и является привлекательным для котов?

ПО. *Валериана лекарственная.*

13. У какого растения, применяемого от кашля и в составе грудных сборов, цветы с листьями не встречаются?

ПО. *Мать-и-мачеха.*

14. Какое культивируемое эфирномасличное растение имеет аромат мяты и лимона, служит для ароматизации чая, увеличивает количество молока у коров и кормящих матерей, отпугивает моль и других бытовых насекомых, успокаивает пчел и предотвращает укусы на пасеке?

ПО. *Мелисса лекарственная.*

15. Какое растение входит в состав зубных паст, дает валидол, служит средством от тошноты и морской болезни?

ПО. *Мята перечная.*

16. Какой степной лишайник содержит натуральный антибиотик, используется для окраски дубленок и пасхальных яиц?

ПО. *Пармелия блуждающая.*

17. Какая полынь не имеет горького полынного запаха и вкуса, пахнет морковкой и входит в состав прохладительного напитка «Тархун»?

ПО. *Эстрагон.*

18. Какое растение служит средством от кашля, заменителем сахара и используется для взбивания пены в огнетушителях?

ПО. *Солодка голая.*

19. Какое растение называется солдатской травой, используется как кровоостанавливающее и желчегонное средство, помогает от глистов и других кишечных паразитов?

ПО. *Тысячелистник обыкновенный.*

20. Какое растение является символом спиртных напитков, применяется в пивоварении и хлебопечении, входит в состав валокордина, применяется против выпадения волос?

ПО. *Хмель обыкновенный.*

21. Какое растение используется в качестве традиционного заменителя кофе, понижает артериальное давление и уровень сахара, в Павлодарской области появилось сначала в культуре, затем одичало и нередко растет как сорняк?

ПО. *Цикорий обыкновенный.*

22. Какое растение традиционно используется для купания детей, профилактики кожных заболеваний, но доставляет неприятности тем, что его семена цепляются за одежду и обувь?

ПО. *Череда трехраздельная.*

23. Какое растение с оранжевым соком помогает при кожных заболеваниях, обладает обезболивающими свойствами и предохраняет металлы от коррозии?

ПО. *Чистотел большой.*

24. Какое растение, растущее возле водоемов, получило название «корень Чингис-хана», входит в состав таблеток «Викалин» и «Викаир»?

ПО. *Аир болотный.*

25. Из какого растения получают таблетки от кашля «Мукалтин»?

ПО. *Алтей лекарственный.*

26. Какое степное растение обладает желчегонными свойствами, является сырьем для таблеток «Фламин», используется в зимних букетах и флористических композициях, может стать защитой от степных и лесных пожаров?

ПО. *Бессмертник песчаный.*

27. Какое растение является источником темно-синей краски и способно заменить индиго?

ПО. *Вайда красильная.*

28. Какое растение служит приправой, сырьем для горчичников и хорошо отмывает жирную посуду?

ПО. *Горчица белая и черная.*

29. Какое растение из семейства розоцветных является дубильным, красильным, кормовым и может заменить пряную гвоздику благодаря содержанию эвгенола?

ПО. *Гравилат городской.*

30. Какое растение содержит в своем названии девять сил, является лекарственным, общеукрепляющим, используется при широком спектре заболеваний?

ПО. *Девясил высокий.*

31. Какое травянистое растение отпугивает мышей, обладает инсектицидными свойствами, помогает сращивать сломанные кости, расслабляет мышцы подобно кураре?

ПО. *Чернокорень лекарственный.*

32. Какое растение – родственник плакун-травы – является дубильным сырьем, излечивает заболевания желудка, защищает рыбацкие сети от гниения?

ПО. *Дербенник прутьевидный.*

33. Какое эфирномасличное растение известно как пряность под названием орегано, используется для ароматизации чая и оздоровления женского организма?

ПО. *Душица обыкновенная.*

34. Какое растение называется в народе иван-чай, служит для изготовления хлебобулочных изделий и набивки мягких игрушек, является первопроходцем на гарях и вырубках?

ПО. *Кипрей узколистный.*

35. Какое ядовитое растение используется в городах как декоративное и служит источником совершенно безвредного касторового масла?

ПО. *Клещевина обыкновенная.*

36. Какое сорное растение используется для приготовления щей, в качестве средства от седины, общеукрепляющего средства, кормовой добавки, для изготовления грубых тканей и мешковины?

ПО. *Крапива двудомная.*

37. Какое техническое, декоративное и лекарственное растение служит для получения тканей, олифы и диетического масла?

ПО. *Лен посевной.*

38. Какое сорное растение с колючими плодами дает косметическое масло для роста волос, используется при сахарном диабете и онкологических заболеваниях?

ПО. *Лопух большой (репейник).*

39. Какой декоративный цветок может служить овощной культурой, у которой съедобны и вершки, и корешки: зелень используется для супов и салатов, а корни – как крахмалистые овощи?

ПО. *Колокольчик рапунцель.*

40. Какой сорняк, досаждающий во влажных условиях, может использоваться в супах и салатах, увеличивает количество молока у коров и кормящих матерей, является источником стойкой синей краски?

ПО. *Звездчатка средняя, или мокрица.*

41. У какого растения сок створаживает молоко и в Болгарии применяется для получения особого сорта сыра?

ПО. *Подмаренник настоящий.*

Затем, если студенты затруднялись с ответом на вопрос, демонстрировали слайд презентации, на котором был написан вопрос и дано фотографическое изображение растения. Это авторское решение в методике проведения викторин и других интеллектуальных конкурсов было предложено нами для того, чтобы актуализировать знания обучаемых и при ответе на вопросы включить все сенсорно-репрезентативные системы, отвечающие за запоминание и воспроизведение информации.

Как видно из таблицы, доля верных ответов на вопросы при демонстрации изображений растения увеличилась значительно и статистически достоверно. Это особенно хорошо прослеживается на примере обучаемых, которые не являлись представителями биономических специальностей (педагогический и монтажный колледж). Хорошее знание лекарственных и технологических растений учащимися медицинского колледжа (особенно фармацевтического отделения) было обусловлено знанием растительного лекарственного сырья и получаемых из него известных лекарственных форм. Педагогический колледж демонстрировал хорошие знания как за счет общей эрудиции и начитанности обучаемых, так и специальной подготовки (к преподаванию естествознания на начальных ступенях образования). Обучаемые технических специальностей проявили любознательность во время проведения беседы, но сведения о растениях не были для них жизненно и профессионально необходимой информацией. Интерес к иллюстрациям и непроизвольное зрительное запоминание позволили студентам монтажного колледжа увеличить число правильных ответов на вопросы викторины.

В юношеском возрасте зрительная память хорошо фиксирует многие объекты, особенно природные. Фотографические изображения растений вызвали у молодых людей интерес и в ходе проведения иллюстрированной лекции-беседы хорошо зафиксировались в памяти. В результате при проведении викторины иллюстрации стали ассоциативными мостиками, которые способствовали верному воспроизведению полученных знаний. Кроме того, по нашему мнению, такая иллюстрированная викторина выполнила не только контролирующую и конкурсную роль (включение соревновательной атмосферы, создание чувства азарта), но и обучающую, закрепив в памяти изображения растений в связи с полученной о них информацией.

Таблица

Результаты проведения викторины по лекарственным и хозяйственно-полезным растениям для студентов колледжа по разным методикам

Колледж	Число студентов	Характер викторины	Число вопросов	Верные ответы	
				Абс.ц.	Доля (%)
Медицинский	47	Устная	41	34	82,93±5,88
		Иллюстрированная	41	39	95,12±3,36
Педагогический	28	Устная	41	20	48,78±7,81
		Иллюстрированная	41	32	78,05±6,46
Монтажный	34	Устная	41	6	14,63±5,52
		Иллюстрированная	41	23	56,10±7,75

ПРОЕКТ ТОБМК «НОВОЕ КАЧЕСТВО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»: РЕАЛИЗАЦИЯ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Данилина Н.В., Бурцева О.И. ***(Тобольск)***

Основной задачей развития медицинского образования сегодня является обеспечение подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных на мировом рынке медицинских кадров в соответствии с потребностями системы здравоохранения и современными тенденциями развития экономики и общества.

Для достижения поставленной цели предусмотрено решение следующих задач: обеспечение компетентностного подхода и практикоориентированности медицинского образования; устранение отраслевых кадровых дисбалансов и дефицита специалистов со средним медицинским образованием; стандартизация подходов к системе и единство требований к качеству подготовки специалистов, независимость оценки знаний, умений, навыков; развитие кадрового потенциала для системы медицинского образования; развитие электронного образования и дистанционных образовательных технологий; развитие «гибких» навыков.

Выпускник системы среднего профессионального образования должен владеть набором компетенций, обеспечивающих готовность к работе в динамичных условиях, воспринимать и анализировать процессы, прогнозировать их развитие, адаптироваться к ним, уметь работать в команде.

Для реализации поставленных задач с 2019 года на базе Тобольского медицинского колледжа имени Володи Солдатова разработан и успешно реализуется проект «Новое качество медицинского образования».

Актуальность проекта вызвана новыми требования к качеству медицинского образования и изменениями в системе современного здравоохранения.

Цель проекта – подготовка медицинского работника новой формации, востребованного системой здравоохранения и обществом.

В основе проекта лежит формирование ТОП-3 уникальных SoftSkills: клиническое мышление, эмоциональный интеллект, коммуникабельность. Сформированность «гибких» навыков прямым образом отражается на востребованности у работодателя специалиста со средним медицинским образованием, повышает эффективность его работы, качество взаимодействия с окружающими людьми.

В качестве экспериментальной группы определили 11 группу, контрольной стала 12 группа специальности 34.02.01 Сестринское дело набора 2019 года.

Реализация проекта осуществлялась в 3 функциональных направлениях:

Образовательная среда

#Включайся!Общайся!

HR. Перезагрузка

Заявленные мероприятия направлены на корректировку учебно-методического комплекса образовательной программы Сестринское дело, активное внедрение симуляционных технологий и практикоориентированного подхода в образовательный процесс, вовлечение студентов в мероприятия, организованные совместно с представителями работодателей, ведение профориентационной работы и наставничества, психологического сопровождение образовательного процесса.

Студенты 11 и 12 групп специальности Сестринское дело проходили входное, текущее и итоговое тестирование по методикам: Н.Холла «Эмоциональ-

ный интеллект», Методика оценки уровня общительности В.Ф. Ряховского, Методика оценки уровня сформированности Клинического мышления.

Результаты входного и итогового тестирования показали, что выбранные направления работы являются эффективными, существенно превышают плановый показатель.

Таблица 1.

Показатели проекта и их значение 2019-2022 гг.

Показатель, %	Базовое значение	План 11 СД 12 СД	Итоговое значение		
			Факт		
	11 СД			11 СД	12 СД
Уровень сформированности SoftSkills:	20	16	57,6	66,3	36,9
Клиническое мышление	8	6	52	55	40
Эмоциональный интеллект	24	18	56	61	44
Коммуникабельность	20	20	72	83	50

Учитывая результаты работы, отраженные в показателях, а также риски, возникшие в ходе реализации проекта, вызванные началом пандемии COVID-2019 с 18.03.2020 г. не все запланированные мероприятия удалось реализовать в полном объеме и было принято решение о пролонгации проекта до июня 2022 года (срок окончания обучения экспериментальной группы).

В соответствии с целями проекта в образовательную программу «Сестринское дело» были внесены изменения:

Таблица 2

Функциональное направление «Образовательная среда»

Направление	Мероприятие	Результат
Корректировка образовательной программы «Сестринское дело	Создан банк видеороликов по манипуляциям соответствующих ГОСТ, СОП	10 роликов
	Цикл интегрированных занятий с целью погружения в профессиональную среду	16 занятий
	Проведение промежуточной аттестации в формате Демонстрационного экзамена (ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 24232 Младшая медицинская сестра по уходу за больными)	11 и 12 группы специальности «Сестринское дело»

Большую роль в формировании нового качества медицинского образования играет модернизация инфраструктуры. Уникальность образовательной среды мастерской по компетенции «Медицинский и социальный уход» на базе Симуляционного центра колледжа является наличие 4 площадок, позволяющих освоить более широкий спектр профессиональных компетенций: палата ин-

тенсивной терапии, центр сестринского ухода, дневной стационар и домашние условия. За время реализации проекта был создан кабинет медико – социальной реабилитации, позволяющий уделять особое внимание приобретению практического опыта реабилитации пациентов при различных заболеваниях и травмах и формировать профессиональные компетенции у обучающихся, а также проводить мастер-классы, семинары, конференции в рамках непрерывного медицинского образования для дипломированных специалистов и студентов. Открыт кабинет раннего выявления заболевания, задачей которого является проведение визуального осмотра, выдача направления на скрининговые исследования, а также, при необходимости, направление к узкому специалисту, который поставит точный диагноз, позволяет студентам освоить проведение первичного осмотра с помощью современного оборудования, понять на что обращать внимание при осмотре, как действовать дальше, что значительно расширяет набор профессиональных компетенций специалистов. Дан старт работе Вежливой регистратуре, благодаря которой в профессиональном обучении стало доступным воссоздание в игровой форме ситуаций из реальной жизни пациентов и медиков. Это позволяет в процессе обучения формировать у студентов hard skills (жесткие навыки) и soft skills (мягкие навыки), отрабатывать важные для работы знания и практические умения. Сейчас ведется работа по модернизации кабинетов психологической разгрузки, кабинета «ЛОР заболевании», создания модульного ФАПа.

Важным аспектом направления «Образовательная среда» является практикоориентированность процесса, его интеграция с практическим здравоохранением. В связи с этим в рамках проекта осуществляется комплекс мероприятий во взаимодействии с представителями работодателей: олимпиады, конкурсы профмастерства, День молодого специалиста, студенты экспериментальной группы приняли участие в проекте Профстажировки 2.0. Например, был проведен городской конкурс профессионального мастерства в формате Worldskills с участием 10 медицинских сестер медицинских организаций города Тобольска. Честь колледжа защищала Черкашина А.Н., преподаватель технологии оказания медицинских услуг.

При реализации функционального направления #Включайся!Общайся! большая роль уделяется организации и проведению тренинговых занятий. Психологами колледжа разработан цикл занятий, направленных на формирование эмоционального интеллекта и коммуникативной компетенции: пациентоориентированность, умение управлять контактом, как оказать эмоциональную поддержку и не разрушить себя.

Студенты экспериментальной группы активно участвовали в профориентационной игре #PROMED, разработанной Центром содействия трудоустройства выпускников в рамках реализации функционального направления проекта #Включайся!Общайся!, занявшей 2 место во Всероссийском конкурсе «Премия Траектория».

Одним из важнейших направлений деятельности в рамках проекта «Новое качество медицинского образования» играет работа с кадрами. Лишь высокий уровень подготовки преподавателей, уровень профессиональной компетентности и эмоционального интеллекта позволит обеспечить качество образовательного процесса. Соответствие образовательной, методической и научной деятельности колледжа стандартам медицинского образования подтверждено свидетельством об аттестации ООО «Российское общество симуляционного обучения в медицине» РОСОМЕД.

В настоящее время выработан механизм внедрения и проект транслируется на все медицинские колледжи Тюменской области. Перспективами проекта могут стать широкое внедрение модели нового качества медицинского образования и профессионального роста, направленной на совершенствование профессионального мастерства и компетенций, качества обучения и воспитания, а также разработка новых проектов, продолжающих развитие достижений и идей данного.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Речь В. Путина «О положении в стране и основных направлениях внутренней и внешней политики государства. – Текст электронный. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/42902 (дата обращения 01.03.2018).

2. Программа развития ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова» на 2021-2024 гг. (актуализированная версия в связи с разработкой нового проекта создания малого студенческого бизнес-предприятия ТобМК «В одном флаконе»). – Тобольск, 2021. – URL: https://tobmk.ru/wp-content/uploads/2022.

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Басаргина Е.В., Гусельникова Н.В. ***(Горно-Алтайск)***

Тема женщины в истории в целом, в истории развития отдельного государства и региона не нова, все социальные процессы в обществе, так или иначе, обозначали позицию участия или не участия в них женщины, и, соответственно, результаты таких процессов.

Новых вызовов, принципиально иных, отличных от тех, которые стояли перед женщинами Ойротии 100 лет назад, сегодня нет, да и, скорее всего, не будет – все они связаны с настоящим и будущим ее самой, ее детей, семьи и общества в целом. Социальные проблемы известны, обозначены 100 лет назад и больше, часть из них решены, часть по-прежнему требует решения, но уже другого уровня, содержания, нормативно-правовой базы.

Тему статьи определили несколько моментов. Прежде всего, это удивительный, точный в определении проблем вне времени, протокол I-ой областной конференции работниц и крестьянок Ойротской области. Далее, монография двух замечательных женщин Т.В. Захаровой и М.А. Яковлевой «Женщины Ойротии в советском государственном строительстве (1917-1956 годы)», посвященная процессу вовлечения женщин Ойротии в советское государственное строительство, проанализирована деятельность юрт-передвижек, кочующих агитаторов, Домов алтайки, женских советов по привлечению женщин к хозяйственному строительству, общественной жизни. [4]

Кроме того, многолетний опыт преподавания и практический опыт на муниципальной службе подтверждает значимость и необходимость понимания женщиной социальных проблем тогда и сегодня, ее возможности в решении их, важность общественного и социального статуса женщины-матери, женщины-руководителя.

Первые научные или обобщающие опыт работы, в центре которых стоял «женский вопрос», появились в советской России сразу после революции. Их авторами стали непосредственные участники тех событий – И.Ф. Арманд, К.Н. Самойлова, А.М. Коллонтай, Н.К. Крупская. Исследований, посвящен-

ных вовлечению женщин в советское государственное строительство, в том числе, в решение актуальных социальных вопросов, написанных на материалах Горного Алтая, не много. Тем не менее, первые такие работы появились еще в 20-х годах прошлого века. Их авторы также являлись современниками описываемых событий. Прежде всего, это работа В.Н. Добрянского «Ойратка», имеющая ярко выраженный агитационно-пропагандистский характер, 1927 год.

В рамках данной статьи невозможно раскрыть все особенности того периода, да и не было такой цели, но я не могу не назвать еще авторов, наших с вами современников, участников сегодняшнего мероприятия, внесших вклад в изучение социальных вопросов Горного Алтая 20-х годов: Проблемы формирования сети детских дошкольных учреждений Горного Алтай в период 1920-1930-х гг. в контексте создания благоприятных условий для совмещения производственной деятельности с материнством рассматривала Н.В. Шарабура, отмечая, что сеть данных учреждений сформировалась в области только к началу Великой Отечественной войны. О функционировании отдельных учреждений культуры, в том числе юрт-передвижек, идет речь в исследовании С.Н. Тарбанаковой. В контексте истории становления и развития системы советского здравоохранения в Горном Алтае О.А. Гончарова подробно рассмотрела процессы создания и функционирования в тот период юрт-передвижек, Домов алтайки, подчеркивая их несомненную роль в санитарном, культурном и антирелигиозном просвещении региона. Вопросами «женского» движения занимались и авторы уже упомянутой мной монографии.

Внимание к женщине, ее социальному статусу и особой роли в обществе прослеживается с первых лет становления советского государства. Практически сразу после революции появляется ряд декретов руководства страны, провозгласивших политические права женщин и гарантирующих охрану женского труда. В ноябре 1918 года состоялся Первый Всероссийский съезд работниц, где обсуждались такие важные вопросы: задачи работницы в Советской России, семья и коммунистическое государство, задачи социального обеспечения, международная революция и работница, работница в хозяйстве народном и хозяйстве домашнем, задачи социалистического воспитания, борьба с проституцией в Советской России, борьба с детским трудом, жилищный вопрос [1].

К двадцатым годам прошлого века система учреждений и организаций по работе среди женщин была уже достаточно разветвленной. На территории Горного Алтая в 1920-1921 годы. также повсеместно стали организовываться женотделы. На первых порах это было очень не просто, такие организации были малочисленны. Не всегда женщины понимали, зачем им это нужно, отсутствие подготовленных для этой работы профессиональных кадров и материальной поддержки также тормозили развитие женского движения на Алтае.

В своей монографии «Очерки по социальной истории Ойротии (1917-1929 гг.) Т.В. Захарова отмечает, что, несмотря на определенные трудности при организации женского движения, в Улале был создан отдел работниц, одной из форм деятельности которого, стало проведение делегатских собраний. Так, первое собрание в составе 70 женщин состоялось в 1920 г. вс. Шебалино, позже аналогичные мероприятия были проведены в Чемальской, Шебалинской, Онгудайской, Туектинской и Усть-Канской волостях. В 1921 году в селе Улала была созвана первая женская уездная конференция, на которой присутствовало 180 делегаток [3].

В 1922 году 8 ноября также в Улале была проведена первая областная беспартийная женская конференция, в которой приняло участие 28 человек. Ее

главной задачей было вовлечение женщин нашего региона в активную общественно-политическую и культурно-просветительскую работу. Из протокола Первой Ойротской Областной беспартийной конференции работниц и крестьянок: «Повестка конференции:

Текущий момент.

- Единый натурналог.
- Участие женщин в Советском строительстве:
- материнство и младенчество;
- социальное обеспечение;
- народное образование;
- сельское хозяйство и кооперация.
- Текущие дела. Лекция по женским болезням».

Несмотря на то, что конференция была объявлена беспартийной, на ней выступил секретарь обкома партии П.Я. Гордиенко, что говорит о важности подобных мероприятий для органов власти. По результатам работы были приняты важные решения: содействие созданию и развитию культурно-просветительских учреждений, участие в создании фондов комитетов общественной взаимопомощи, помощь нетрудоспособным вдовам и сиротам, охрана материнства и младенчества, права крестьянок и их защита, другие решения.

Эти и другие вопросы решались в разные годы и решаются сегодня на уровне государства в целом, каждого региона и муниципалитета в отдельности. Созданы условия, обозначены критерии и меры социальной поддержки по каждому направлению, реализуются национальные проекты, программы, стратегии.

Проанализировав научные работы, сосредоточенные на описании социальных проблем на территории Горного Алтая 1920-х годов можно сделать вывод о том, что в целом они не новы и сегодня – в 2022 году.

Большую роль в решении социальных проблем в настоящее время и сто лет назад играет женщина. Историки советского и современного времени единогласно выделяют такие социальные проблемы: неравенство и бедность; алкоголизм и наркомания; социальное сиротство; доступность образования; состояние здоровья населения.

Двадцатый век становится периодом радикальных социально-экономических и политических преобразований, существенно изменивших облик Горного Алтая. Вехи этого периода: Революция, Гражданская война, установление Советской власти, образование Ойротской автономной области, Великая Отечественная война, образование Республики Алтай. Все эти события оказали серьезное влияние на развитие нашей современной республики. Этот период времени ознаменовался развитием государственности алтайского народа.

С экономических позиций социальные процессы в Горном Алтае рассматривал А.П. Макошев. Являясь экономистом по образованию, автор в своем исследовании приходит к выводу о том, что социальные проблемы населения в 1920-е годы неизбежно вытекали из экономических трудностей.

В 1920-е годы, основная тенденция проявилась в осереднячивании деревни – «консолидации и росте средних слоев». На третьем этапе в результате коллективизации и утверждения «социалистического строя» изменилась сама «сущность крестьянства». В деревне было покончено с социальной раздробленностью, прекратилось расслоение на бедняков, середняков и кулаков.

Со становлением власти Советов в Горном Алтае обозначится ряд социальных проблем, в частности бедность и нищета, которые являются вечными спутниками военного времени. Ущерб был огромен. Люди Алтая и всей

страны нуждались в предметах первой необходимости, не говоря уже о других нуждах. Основной продукт питания – хлеб. Уровень потребления мяса, жиров, яиц, сахара, овощей, молочных продуктов был крайне низким. Хлеб продавался населению по строго установленным нормам. В реальности многие люди эти нормы напросто не получали.

Для разрешения вопроса нехватки продовольствие и социальных проблем в целом, власти 2 апреля 1920 года приказом № 1 районного революционного комитета Горно-Алтайска открывают отдел Труда и Социального обеспечения как отдел Горно-Алтайского уездного ревкома.

На сегодняшний день вопросы социального обеспечения, организации труда, занятости населения на уровне республики решает министерство. В каждом муниципалитете работает отдел социальной политики. К слову сказать, сегодня в 8 из 11 районов нашего региона заместителями глав по социальным вопросам являются женщины.

Если в контексте современного времени сложно говорить о бедности, как о массовом явлении, то малообеспеченность является актуальной проблемой. За 2021 год в Горно-Алтайске пособия по государственному контракту по борьбе с бедностью получило 263 человека на сумму 481 тыс. рублей. Социальную помощь как малообеспеченный получил 321 человек на сумму свыше 37 млн рублей.

Алкогольная ситуация в обществе 1920-х годов является специфическим отражением его социокультурного облика. Как отмечают ряд исследователей, «пьянство и отношение к нему могут рассматриваться как достаточно надежный барометр состояния общества», а «за отношением населения к алкоголю скрываются важные социально-культурные проблемы.

По данным Министерства здравоохранения Республики Алтай на 1 января 2021 года в наркологическом отделении под наблюдением состояло 2 249 пациентов с наркологическими расстройствами.

«Мониторинг трезвости регионов» 2020 года, проводимый в рамках проекта ТрезваяРоссия.РФ показывает то, что Республика Алтай находится в «красной зоне», обозначающей 71-80 месте в рейтинге.

С 1914 по 1921 Россия потеряла около 16 миллионов человек, распалось множество семей, и возникла массовая беспризорность. И хотя статистика не называет цифры, показывающие количество сирот в Горном-Алтае в 1920-е годы, мы прекрасно понимаем, что данная проблема не обошла наш регион стороной.

В своем докладе Олег Леонидович Харахордин в апреле 2021 года отметил, что в Республике Алтай проживает более 69 тысяч детей, в том числе 1339 являются детьми-сиротами или оставшимися без попечения родителей. В замещающих семьях воспитываются 1089 детей, что составляет 80% от общего числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Всего в регионе на сегодняшний день проживает 721 замещающая семья.

Тяжелое экономическое положение страны в 1921-1922 годы сказалось и на народном образовании. В соответствии с декретом СНК и ВЦИК «О местных денежных средствах» от 16 декабря 1921 годы школы были сняты с государственного обеспечения и переведены на местный бюджет. «Это было время, – писал А.В. Луначарский, – когда наша школа умирала на глазах, когда была забота, откуда дров достать, как учителя спасти от голодной смерти. Это было время, когда школа голодала, кричала и когда мы, сидя в Нарком-просе, были бессильными свидетелями развала».

Следует отметить, что охват детей-алтайцев обучением был небольшим: в 1924 году их обучалось менее 25%. По переписи 1920 года из всего населения Ойротии – 82065 человек, неграмотных было 70248, из них детей 8-15 лет – 18214. К слову, 30% женщин региона не умели читать по слогам и писать свою фамилию. Таков был критерий грамотности по переписи 1937 года.

К счастью, на сегодняшний день образование доступно для каждого жителя нашего региона. В 2021 году в Горно-Алтайске обучается 10 962 ребенка, детские сады посещают 4 418 малышей.

Уровень образования прекрасной половины республики достаточно высок: на каждую тысячу женщин в возрасте 15 лет и более, указавших уровень образования, приходилось 235 с высшим и 316 со средним профессиональным образованием [2].

И если около ста лет назад женщины не могли написать свою фамилию. Сегодня женщины не могли написать свою фамилию, сегодня женщины Алтая являются кандидатами и докторами наук.

Санитарное состояние, культура жилища оставались на очень низком уровне. И проблема была не в том, что «темный» народ не желал мыться, приобретать навыки гигиены. Проблема была глубже, в бедности. Во многих деревнях жители десятилетиями не обновляли гардероб, не приобретали для бытовых нужд необходимых товаров, используя проверенные дедовские методы.

Так в сборнике этнографических статей В.И. Вербицкого приведен такой факт: «Посуда никогда не моется и с каждым годом обрастает слоем грязи. Руки никогда не моются, и в промежутках стряпни им дается возможность почесать больное место, погладить рану». Приготовление пищи происходило в условиях антисанитарии.

В начале XX века постепенно складывалась система здравоохранения. Помощь, оказываемая российским правительством, была эпизодической. Ассигнования, выделяемые на нужды здравоохранения в Горном Алтае, составляли до 2 копеек на душу населения, что было в 45 раз меньше, чем в среднем по России. Эти средства не могли решить проблемы заболеваемости коренного населения.

В начале XX века больница Алтайской духовенской миссии перешла в ведение местных гражданских властей. На весь Горный Алтай в радиусе Бийск – Кош-Агач – Телецкое озеро действовал один врачебный участок в селе Улале с 20 койками.

Одним из направлений развития медицинских служб Горного Алтая в 1920-1930-е гг. было создание передвижных форм медицинского обслуживания: организация медицинских отрядов и юрт-передвижек. «Эти учреждения решали те задачи, которые требовали незамедлительного выполнения. При отсутствии достаточной сети медицинских учреждений передвижные формы здравоохранения были наиболее целесообразны».

В истории становления алтайского здравоохранения множество имен женщин, повлиявших на развитие медицины. В докладе решила уделить особое внимание Нонне Михайловне Дейникиной. Среди направлений деятельности в области здравоохранения нашего региона в первой половине XX века важное место занимало формирование и дальнейшее развитие системы охраны материнства и младенчества. Свою деятельность в 1949 году в Чемальском районе Республики Алтай начала «Заслуженный врач РСФСР» Дейникина Н.М. Самоотверженный труд молодого специалиста очень быстро оценили как коллеги, так и больные. Вскоре Н.М. Дейникина была назначена главным врачом Эликманарской районной больницы.

Н.М. Дейникина проявляла постоянную заботу о здоровье женщин. Она организовывала и проводила занятия в школе молодых матерей, занималась профилактикой заболеваний. В 1961 году Горно-Алтайское книжное издательство издало её брошюру «О гигиене женщины», переведенную на алтайский язык. Имя Н.М Дейникиной трижды заносилось на Горно-Алтайскую областную Доску Почёта.

С 1920-х годов многие женщины становятся первооткрывателями. Именно в это время идет отсчет того, когда женщина переступила порог своего дома навстречу уже профессиональной деятельности. Каждая с понимаем относится к тому, что она и есть часть большого общества, способная решать проблемы семьи, государственной экономики, социальных проблем.

Среди женщин первооткрывательниц первые алтайские поэтессы, актрисы, ученые. Сегодня их именами названы улицы, а их жизненный путь навсегда запечатлен на страницах истории.

У всех на устах имя Элианы Дугиной, ставшей первой алтайской актрисой. Она вошла в историю как первая исполнительница ролей национальных активисток советской власти. Прекрасный пример силы духа – жизнь Мекшило Евдокии – лыжницы, первой олимпийской чемпионки из Горно-Алтайска. Труды профессора Н.Н. Суразаковой актуальны и бесценны и сегодня, спустя много лет.

Невозможно не упомянуть о легендарной Марии Панковой, которая была первой женщиной-шофером на Чуйском тракте. В 1930 году она получила права и четверть века провела за рулем. Мария пришла в контору «Союзтранса» и сказала: «Берите шофером! Разве юбка причина для отказа?» Марию взяли. Работать начала на первых отечественных автомобилях АМО. Сохранились ее воспоминания: «Остановились мы однажды с колонной машин у монгольской границы. Ко мне подошел местный житель и, схватив меня за руку, стал куда-то тащить. Алтаец привел меня в юрту, стал рассказывать что-то на родном языке собравшимся. Наконец я поняла: он удивлен тем, что женщина работает шофером». На фотографии она – единственная в группе мужчин, стоящих на фоне автомобилей.

Таким образом, вопросы, поставленные перед властью и гражданским обществом в далеком 1922 году, актуальны и сегодня, спустя 100 лет со дня той легендарной конференции, поскольку качество и результаты решения, по сути, определяют и образ жизни, социальный статус каждой семьи, перспективы, мотивацию к достойной жизни, они являются вопросами вне временного контекста.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:

1. Алферова И.В. Женщины в условиях «военного коммунизма»: практика приспособления // Вестник Удмурдского университета. История и филология. Сер. 5. Вып.1. 2011. – с. 86.

2. Горно-Алтайск. Социально-демографические аспекты. 2013: Стат. сб. / Алтайстат. – г. Горно-Алтайск, 2013. – 85 с.

3. Захарова Т.В. Очерки по социальной истории Ойротии (1917-1929 гг.): монография / Т.В. Захарова. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – 148 с.

4. Захарова Т.В., Яковлева М.А. Женщины Ойротии в советском государственном строительстве (1917-1956 гг.): монография / Захарова Т.В., Яковлева М.А. [Электронный ресурс] URL: https://elib.gasu.ru – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. – 117 с. Режим доступа: http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2854:920&catid=18:history&Itemid=172 (Дата обращения 20.04.2022).

РАЗДЕЛ II
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ВОЗДОХНИ О НАС, ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ… (ПРЕДИСЛОВИЕ К 5-ТОМНОМУ ИЗДАНИЮ)

Лазорский А.А. ***(Новосибирск)***

Уважаемые читатели! Движимый огромной любовью к Пресвятой Богородице, могу объяснить давно созревшее желание собрать основные сведения об иконах Божией Матери в единый сборник. Очень почитаемые не только в нашей стране, но и во всем христианском мире, Ее иконы являются ценнейшим наследием Святой Церкви. Иконы Божией Матери для православных являются олицетворением Вечности, Любви, Мира и Чистоты.

За два тысячелетия в мире явлено множество икон Пресвятой Богородицы, разбросанных по всей земле. Увидеть их одновременно в одном месте не удавалось никому. Мне очень хотелось собрать все иконы Божией Матери (или большинство из них) и показать лик самой Царицы Небесной всему православному миру. Убежден, что сегодня ни одна икона Честнейшей Херувим не должна быть забыта. На протяжении многих лет я наблюдал, как верующие спешат в храмы, для встречи с Господом нашим Иисусом Христом и Его Пречистой Матерью, чтобы помолиться, раскрыть перед ними свои души и сердца, поведать горечи и печали, очиститься от всякой скверны, поблагодарить и утешиться. Все понимают конечную цель своего пребывания на земле – спасение души. Ведь душа – главное богатство человека. Без нее нет жизни, поэтому ее необходимо беречь с детства, заботиться о ней. Кто, как не Богородица, помогает нам в этом. Являясь нашей Небесной Матерью, она любит всех, как детей своих, заботится и помогает в духовной и земной жизни.

Мы не задумываемся над тем, сколько написано икон Заступницы Усердной. Сотни, а может, тысячи? Люди говорят по-разному. Одни утверждают, что их столько, сколько звезд на небе или песка в море. Но точно никто не знает. Знает только сама Богородица. Под «Ее Покровом» написаны и обретены все иконы в разные периоды и по разному поводу, отражая конкретные события Святой Православной Церкви.

Многие исследователи икон Пресвятой Богородицы стремились отыскать и описать как можно большее их количество. Так, например, в 1891 году в Богословском Библиографическом листке № 12 были опубликованы 293 иконы, в 1897 году София Снессорева из Ярославля в своей книге показала 364 иконы, книгопродавец И.Л. Тузов из Санкт-Петербурга в 1905 году опубликовал 100 икон. Были, конечно, и другие публикации икон Божией Матери, но с меньшим их числом. В нашем сборнике удалось разместить значительно большее количество репродуцированных изображений икон Заступницы Небесной, чем у предшественников.

Являясь прихожанином храма в честь Успения Пресвятой Богородицы в небольшой сибирской деревушке, я получил послушание от своего священника Сергия Гащенко ежедневно читать в храме акафисты или каноны Божией Матери, Господу Иисусу Христу и святым. Однажды задумался о том, почему мы всегда упоминаем одни и те же образы Богородицы, используемые в месяцеслове или церковном календаре. И почему никогда не вспоминаем остальные

иконы, имеющие такой же статус православных и которых значительно больше, чем упомянутых в месяцеслове? Не приведет ли это к их забвению? Люди никогда не видели многих икон своей Заступницы. Мы, с Божией помощью, старались собрать большинство икон Богородицы, чтобы наш уважаемый читатель впервые смог их увидеть. На поиски имеющийся информации, разбросанной по различным источникам, ушел не один год. В результате удалось найти немногим более 800 основных икон. В данном издании представленны не сами иконы Божией Матери, а их репродуцированные изображения. С учетом этих основных образов, с одноименными названиями, но неоднократно повторяемых разными иконописцами, в сборнике представлено более 1500 изображений икон Пречистой.

Многие иконы пришлось искать в храмах, музеях, фотографировать во время паломнических поездок по святым местам России, Святой Земли в Иерусалиме и на Афоне.

К великому сожалению, не все представленные в сборнике иконы имеют даты празднования. Так, например, не найдены даты празднования у 132 икон. В последнее время в храмах стали появляться современные иконы сомнительного происхождения, среди которых имеются «лжеиконы». В свете решения Архирейского Собора 2004 года в сборник включена 21 современная икона сомнительного происхождения. Статус отношения к православию у этих икон пока не определен РПЦ, поэтому печатаем их только для ознакомления, но не для почитания. Из-за большого количества информации об иконах Божией Матери сборник предполагается издавать в нескольких томах. Каждый из них может стать одной из настольных книг православного христианина. В связи с выходом в свет сборника появляется редкая возможность не только воочию увидеть большое количество изображений икон Пресвятой Богородицы, но и помолиться своей Заступнице Небесной. В первом томе сборника читатель ознакомится со всеми иконами Божией Матери, с их полными названиями и датами празднования. В сборнике имеется два списка икон Пресвятой Богородицы. Первый – общий, в начале сборника, составлен по алфавиту названий икон, второй – в содержании, с датами праздников икон, расположенных в хронологическом порядке. По второму списку можно практически мгновенно отыскать любую икону по известной дате, например, дню рождению или дню ангела. Также на любой день года можно узнать имя празднуемой иконы Богородицы. Этот способ быстрого поиска нужной иконы из большого количества позволяет найти любую из них, не используя другие литературные источники, и сделан для удобства молящихся. При ежедневных молитвах невозможно пропустить празднование ни одного образа нашей Покровительницы на протяжении всего года. А как приятно будет узнать каждому христианину, какой образ Богородицы является его небесным покровителем, празднуемый в день ангела или рождения.

У каждого человека есть своя главная мечта – то незабываемое событие, которое он носит в своем сердце. Конечно же, это – Любовь к Богу и всему мирозданию. Мы являемся свидетелями нового зарождающегося Удела Пресвятой Богородицы, появившегося в том благодатном месте живоносного и спасительного источника наших душ, где под сводами мало кому известного небольшого Успенского храма впервые собрались на Богородничный собор все известные нам иконы самой Владычицы Мира.

Милостивые братья и сестры, приношу благодарность всем, кто внес свою лепту в дело издания книги. Особую признательность выражаю авторам, ранее написавших об иконах Божией Матери и чьи труды помогли в изучении

материалов. Прошу прощения за возможные недочеты и ошибки, допущенные при составлении настоящего сборника. Хочется верить, что наш труд окажется полезным для всех верующих людей. Прошу всех читателей присоединиться к общему церковному собору молитвенников и перед выбранной каждым иконой Заступницы Усердной с любовью и трепетом в сердце тихо прошептать: «Воздохни о нас, Царица Небесная».

ДУХОВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ «РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СЛОВЕСНОСТЬ» В НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРАВОСЛАВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ШКОЛЫ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ВАСЮГАНЬЕ» СОВМЕСТНО С СОБОРОМ СВ. БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО Г. НОВОСИБИРСКА

Байтуганов В.И. ***(Новосибирск)***

Аннотация: статья посвящена вопросам воспитания подрастающего поколения на традициях православной народной традиционной культуры в условиях взаимодействия средней школы и учреждения дополнительного образования. Обосновываются программы углубленного изучения русской традиционной культуры и словесности для всех ступеней средней школы, а также учреждения дополнительного образования на основе разработанного автором православного этнокультурного образовательного стандарта. Актуальность работы связана с необходимостью включения компонента «духовно-нравственное воспитание обучающихся» в современную систему образования. Новизна работы связана с разработкой программ и технологий, а также образовательного стандарта на основе православной русской традиционной культуры. Выводы: обращение к святоотеческим традициям и их изучение даст необходимый результат в области духовного воспитания – гармоничной целостной личности.

Ключевые слова: русская традиционная культура, духовные традиции, национальное самосознание, этнокультурный православный образовательный стандарт.

Введение. В настоящее время в воспитании и образовании все более востребованными становятся национальные культурные традиции, которые уже сегодня стали неотъемлемой частью нашей жизни. Когда-то забытые и утраченные, они продолжают жить сегодня в целостной культурной традиции России. В настоящее время восстанавливаются механизмы передачи из поколения в поколение ценностей духовного православного опыта, что дает нам новое содержание в воспитании, образовании и духовном просвещении нашего общества.

Постановка проблемы. Культурные духовные традиции России и Руси – это единая и последовательная цепочка смен эпох и культур, создавшая единое духовное пространство на всей территории России: «Смена культурных форм во времени столь же существенна для национальной жизни, как смена звуков в музыке. Музыкальное произведение необратимо и не дано в существовании элементов. Такова и «душа народа», которая раскрывается в истории и дана лишь в определенной последовательности исторических форм». И.В. Киреевский в своей статье «В ответ А.С. Хомякову», обосновывая культурную жизнь России и ее единое духовное пространство, характеризует его как пространство традиционной культуры, связанное с народом и его духовной жизнью: «И

эти монастыри были в живом, беспрестанном соприкосновении с народом… эти святые монастыри, рассадники христианского устройства, духовное сердце России, в которых хранились все условия будущего самобытного просвещения». И хотя современный опыт передачи духовных традиций не всегда можно увидеть зримо, однако восстановление его совершается каждый день, каждый час в сегодняшней России. Но все же полнота и целостность восстановления этого опыта не всегда нас устраивает, особенно в современных учреждениях образования, школах, лицеях и т. д., не устраивает его воссоздание и в семье. И не потому, что люди не хотят вернуть его, а потому что опыт частично утерян, к тому же этот опыт, воссоздаваемый сегодня, должен быть существенно иным, чем в прошлые времена, об этом нас предупреждал и И.В. Киреевский. В своих работах он пишет: «Желать ли нам возвратить прошедшее России и можно ли возвратить его?» (т. е. можно ли возвратить старую форму христианского быта) и сам же отвечает: «Возвращать ее насильственно было бы смешно, когда бы не было вредно. Но истреблять оставшиеся формы может только тот, кто не верит, что когда-нибудь Россия возвратится к тому живительному духу, которым дышит ее церковь».

Результаты исследования. С позиций настоящего можно утверждать, что культурные духовные традиции не только сложили наш духовный опыт, но и сформировали национальное самосознание, которое есть приобретение в характер бессознательного начала духовно-нравственных ориентиров русского народа, выражающихся в его типических поступках, поговорках, во всех проявлениях духовной жизни и выражающихся в чувстве справедливости, доброты, веры, любви к ближнему. По утверждению И. А. Ильина «православная духовность выражается 1. в православной вере, православном откровении, который Россия получила от православного Востока; 2. в жизни веры на Руси, ее русскую душу: «Весь русский дух и уклад оправославлены», 3. глубокое чувство совести, 4. дух милосердия и сверхнационального братства, 5. воспитание духа жертвенности, служения, терпения и верности. Дар молитвы. 6. религиозная вера, основанная на свободе и на искренности, отсюда дух религиозной и национальной терпимости, 7. христианское правосознание, 8. чувство ответственности гражданина. Вот почему когда русский народ творит, то он ищет увидеть и изобразить любимое, это основная форма русского национального бытия и творчества. Она взращена православием и закреплена славянством и природой России…».

Понимание духовно-нравственных ценностей русской цивилизации и глубин национального сознания имеет сегодня первостепенное значение, ибо позволяет открыть и освободить от всяческих наслоений русскую национальную доминанту – нашу духовность. Для того чтобы современное образование и воспитание стало по настоящему духовным, т. е. имело жизненную народную силу, основанную на православной вере и духовности, необходимо новое содержание образования. Таким содержанием может стать изучение Русской традиционной православной культуры в начальной школе как предмета. Поскольку русская традиционная культура имеет духовные основания, о которых мы говорили выше, то изучение данного предмета может помочь решать и вопросы духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения.

Русская традиционная культура сегодня достаточно активно осваивается этнопедагогами России в рамках образовательных программ, студий и школ народной культуры. Так, например, в школе русской традиционной культуры «Васюганье» г. Новосибирска, вопросы изучения традиционной культуры и быта русских Сибири изучаются в контексте следующих предметов и про-

грамм: народное и церковное пение, ремесло, рукоделие, народная живопись, закон Божий.

Данные программы, а их в школе более 16, классифицированы по следующим признакам:

• общекультурные (для классов традиционной культуры) 1-4 года обучения;

• углубленные (для студий по разделам искусств и ремесел) от 4 и более лет обучения.

Данные программы могут быть: авторскими, модифицированными, типовыми и др.

Любая программа предполагает обязательный набор предметов и компонентов. Но каждая из них включает в себя обязательно православную составляющую, выраженную через православный народный календарь (народные календарные праздники), духовно-нравственное воспитание, православное ремесло.

Сегодня в Школе русской традиционной культуры создано новое поколение программ, каждое из которых имеет следующий набор содержательных единиц: духовно-нравственный компонент, технологический компонент, духовно-творческий и языковый компоненты. Эти компоненты наиболее выражены в следующих программах:

Народные православные праздники;

2. Народное пение и традиционная культура Сибири;

3. Развитие детей раннего возраста на основе русской традиционной культуры;

4. Художественная лепка из глины;

5. Церковное пение;

6. Росписи Русского Севера;

7. Народные ремесла;

8. Рукоделие.

Каждая программа имеет учебно-методические приложения в виде пособия, цель которого раскрыть технологические характеристики программы, дать ключи для практического ее освоения.

В целом содержание всех программ, так или иначе, отражает разные составляющие народного творчества, неразрывно связанного с духовной православной составляющей, обеспечивающей цельность программ, а значит и цельность воспитания на основе народных духовных традиций.

Однако сегодня появилась потребность обобщения народного опыта воспитания через деятельность в виде учебника по Русской традиционной культуре, поскольку в народной традиции воспитательная составляющая является приоритетной. Говоря о целостности воспитания, Иван Ильин указывал на следующие компоненты национального воспитания на традициях народной культуры, народного быта и православия: язык; песня; молитва; сказка; жития святых; поэзия; история. Мы можем сюда добавить: народный быт, семейные традиции воспитания, ремесло и рукоделие, народный праздник, народная игра. Все эти элементы входят в наше учебное пособие и являются сквозными для каждого из учебников.

Комплект «Русская традиционная культура для начальной школы» включает: учебник 1 класса «От Рождества до Рождества – детский народный православный календарь», 2 класса «При солнышке тепло, при матери добро» (русские православные семейные традиции), 3 класса «Как стать мастером» (народные православные ремесла и промыслы), 4 класса «Путь к Храму»

(гражданские и духовные традиции лидеров государства Российского и участие в них русского народа) с соответствующими приложениями, методическими разработками, наглядными пособиями.

Комплект «Русская традиционная культура как система духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в целостном образовательном пространстве средней школы.

Данная программа расширяет границы курса предмета «Литература» произведениями народного поэтического творчества, святоотеческой литературы, а также способствует выработке языка аксеологических понятий и категорий у школьников, вводит учащегося в систему нравственных и духовных ценностей русской традиционной письменной и устной народной культуры. Соединение литературных и народных художественных традиций русской культуры в единое целое составляет основное содержание данной программы.

В 5-6 классах учащиеся осваивают мир народных поэтических традиций в их историческом развития и становлении на основе развития жанровой системы народного поэтического творчества (обрядовая поэзия, былины, исторические песни, пословицы и поговорки, сказки, предания и др.)

7 класс – учащиеся осваивают святоотеческую литературу, героические повести – историческую словесность («Повесть временных лет», «Жития святых», «Слово о полку Игореве» и др.)

8 класс – освоение литературных произведений духовно-нравственного содержания в русской литературе XVIII, XIX веков, а также основных произведений нравственного поведения и норм семейной и общественной жизни Руси (Поучения Владимира Мономаха, Домострой, Юности честное зерцало и др.)

9 класс – начало освоения работ русских филологов XIX века: А. Булгакова, Ф. Буслаева, А. Потебни и др.

10-11 класс – освоение русской философской мысли и литературы: В. Соловьев, В. Розанов, А. Бердяев, А. Ильин и др.

Выводы: Новизна и целесообразность данных комплектов заключается:

1. В показе (иллюстрации), проработке и закреплении основных понятий, связанных с православными духовными традициями, этимологии слов, выражающих нормы и ценности русского семейного опыта в урочной деятельности через русскую традиционную православную культуру, а также дальнейшее развитие ребенка через образовательно-воспитательную деятельность как в условиях школы (праздники, народные ремесла, паломнические поездки), так и дома за чтением книг в кругу семьи. В ясной дидактической проработке основных понятий, их последовательном закреплении в определенном возрасте, в главах учебника (например: род, народ, природа. Родина, семья, дом, терпимость, милосердие и др.). В применении аудио-, звукового, видео- и другого иллюстративного материала в их взаимодействии с материалом учебника.

2. В соединении известных материалов по народной этимологии и православию, связанных с духовным русским бытом, а также в выявлении гражданских и духовных традиций народа.

3. В соединении большого количества дополнительных программ к каждому разделу учебника, связанных с подлинным русским бытом, ремеслами времяпрепровождением, играми, праздниками.

4. В создании новых досуговых форм для учащихся, их родителей и педагогов на основе ценностей русской традиционной культуры, традиционного семейного быта в условиях школы. В приобщении учащихся к основным занятиям, связанными с семейным русским бытом, традиционными ремеслами;

формирование личности учащихся через приобщение их к традициям русского женского и мужского воспитания.

Из нового содержания обучения и воспитания нами предлагается и новый православный этнокультурный стандарт, определяющий уровень этих знаний и их закрепление в деятельности и развитии детей начальной школы, а также школ народной культуры на основе предлагаемого учебника Русская традиционная культура и дополнительных программ к нему.

Разработанный нами этнокультурный образовательный стандарт основан на 1) междисциплинарном подходе и его методологии; 2) традициях межкультурных связей и взаимодействий народов России; 3) обосновании традиционной культуры народов России и Русской традиционной культуры как наиболее устойчивой, духовной, социальной, философской, культурной, биологической, этнопедагогической системы; 4) развитии гражданского общества в России.

Этнокультурный православный образовательный стандарт для общеобразовательных школ с этнокультурным компонентом и школ народной культуры может быть нормативным документом, определяющим обязательный минимум содержания основных образовательных программ, а также уровень подготовки выпускников школы. Базовой образовательной областью стандарта является русская традиционная православная культура. Стандарт обеспечивает качество образования в данных учреждениях.

Цель стандарта: дать уровень этнокультурной образованности, определить уровень ожидаемой образованности, а также уровень воспитанности. Обеспечить равные возможности для дальнейшего обучения (уровень профессиональной компетентности) в сфере традиционной культуры, народного искусства, промыслов и ремесел.

Норма образованности отражает общие цели воспитания (принятие ценностной ориентации), что, в свою очередь, предполагает предметное овладение (знания, умения), а также развитие качеств личности: поведенческих, эстетических, деятельностных, трудовых, нравственных.

Ориентация образования на традиционные ценности ставит задачи ценностных парадигм каждого предмета и образования в целом, что предполагает освоение ценностно-смыслового содержания русской традиционной культуры: 1) освоение русской традиционной культуры и ее православного содержания; 2) создание условий для формирования целостного образа мира через деятельность; 3) создание условий для формирования и развития образно-символического мышления как способа самоидентификации личности; 4) освоение системы православных ценностей через практическую деятельность.

Базовое содержание образовательной области «русская традиционная культура» предполагает взаимосвязь с компонентами содержания основного общего образования, а также специального образования через следующие образовательные области: общество, человек, нравственность, антропология, филология, литература, словесность, искусство, история, технология, труд, интерпретируемые и уточняемые в этнокультурном стандарте через следующие области знаний: культурная и духовная антропология, этнография, этнология, культурология, русская история, русский язык и словесность, история русской традиционной культуры, православная культура России, народные искусства.

I.

Изучение базовой образовательной области (русская традиционная культура) в рамках этнокультурного стандарта направлено на достижение следующих целей:

• воспитание целостной, гармонично развитой личности через принятие и выбор ценностей своей культуры. Воспитание гражданина, патриота, духовно-нравственной личности.

• развитие познавательного интереса к своим национальным традициям и традициям других народов. Художественно-эмоциональное и художественно-эстетическое развитие. Образное, логическое мышление. Духовно-нравственное.

• овладение способами деятельности в области русской традиционной культуры: познавательной, коммуникативной, практической. Способами приобретения и передачи культурной традиции через: – уровень музыкальной и художественной образованности; – овладение навыками ремесла; – уровень трудовой и технологической компетенции.

• освоение системы знаний о культурных традициях, языке, истории русской культуры, генезисе и эволюции народного творчества, формах его бытования, знаний о народных технологиях ремесла, системы знаний о духовно-практической деятельности.

II.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ, входящих в этнокультурный православный образовательный стандарт.

Основные содержательные элементы стандарта:

1. Ценностно-смысловое содержание (деятельность). Знания о мире, Боге, человеке. Приобщение к православным христианским ценностям. Освоение понятий и категорий: вера, совесть, грех, милосердие, любовь к ближнему, терпимость, сострадание, благочестие, духовность, моральный долг, моральная норма.

2. Языковое содержание (словесность). Освоение устных форм языка: говоры, диалекты. Язык как культурно-историческая среда (особенности местной лексики и фразеологии, роль диалекта в фольклорном произведении). Фольклор как языковая система.

3. Фольклор как поэтическая система. Жанры фольклора. Мифопоэтическое творчество. Роль фольклора как коммуникативной системы.

Церковно-славянский язык (грамматика церковно-славянского языка), святоотеческая литература.

4. Культуротворческое содержание (деятельность). Народные православные праздники, обряды, обычаи. Народное искусство и его виды. Опыт практической деятельности в народном искусстве. Усвоение понятий: канон, мотив, традиция, архетип, вариативность, коллективность, импровизационность.

5. Труд и технология в народной культуре. Основы трудового обучения (организация рабочего места, техника безопасности, материалы и способы их обработки). Технология ремесел и промыслов. Художественная деятельность в ремесле. Проектная деятельность. Усвоение понятий: школа, народный мастер, культура труда, трудовые операции.

6. Диалог культур. Культуры народов России их генезис и эволюция, обряды, обычаи, традиции, особенности национального характера культур и народов России. Экология культуры. Основы построения диалогичных, коммуникативных взаимодействий между нациями и народами России и других стран, основанных на доверии, уважении, терпимости.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анохин П. К. Философские аспекты теории функциональной системы : избр. труды. М. : Наука, 1978. 400 с. : ил.

2. Байтуганов В. И. Православие и народность как способ сохранения русских традиций / В.И. Байтуганов // Православие и традиционная народная культура: сб. докл. 12-13 Междунар. Рождеств. Чтений. – М., 2005. – С. 174-200.

3. Гумеров Ш.А. Экологические ценности в системе культуры // Системные исследования : методол. проблемы : ежегодник. [Вып. 20]. М., 1989. С. 210-224.

4. Ильин И.А. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 9-10. М., 1999. 506 с.

5. Киреевский И.В. Избранные статьи. М. : Современник, 1984. 383 с.

6. Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999. 205 с.

7. Маркарян Э.С. Узловые проблемы теории культурной традиции // Советская этнография . 1981. № 2. С. 78-96.

8. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М. : АСТ, 2003. 700 с.

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

Нарышкина О.С. ***(Белгород)***

Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих положение детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества.

Здоровый образ жизни – это залог долгой и счастливой жизни. Значительная часть населения занимает пассивную позицию по отношению к своему здоровью. Это объясняется низким уровнем санитарной культуры, недостаточными знаниями закономерностей формирования и поддержания здоровья на оптимальном уровне, методов коррекции и самоконтроля. Нужно беречь себя! – должен быть девиз молодых людей.

Необходимость комплексного подхода к организации оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении уже ни у кого не вызывает сомнения.

Актуальность такого подхода обоснована состоянием здоровья детей дошкольного возраста.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Именно обучение и воспитание, проявляясь в единстве целей формирования гармонично развитой личности, создают мотивацию в человеке. Поскольку все составляющие здоровья тесно взаимосвязаны, а реализация программы развития зависит от множества факторов, основной задачей «педагогики здоровья» является целостное формирование потребностей в сохранении и укреплении здоровья, в осознанной мотивации на здоровый образ жизни посредством методов воспитания, самовоспитания, создание программы обучения здоровью.

Работая в детском саду, я пришла к выводу, что современные дети более шумные, крикливые, неусидчивые, быстро вступают в конфликты, неуступчивы, драчливы. В стремлении достичь своей цели они манипулируют своими родителями. И мы часто задаём вопрос, а что же делать? И чтобы нам не пришлось ни ломать и не гнуть, мы должны воспитывать ребёнка с самого ран-

него детства в семье и в детском саду и воспитывать, в первую очередь, такие нравственные качества как душа, совесть, доброта, сочувствие, любовь, честь, патриотизм, то есть самые ценные, самые главные качества.

Актуальность рассматриваемой темы определяется тем, что дошкольное детство представлено в качестве важного периода в жизни ребенка, в процессе которого осуществляется формирование собственных возможностей, наряду с потребностью к самостоятельной деятельности, а также формируются ключевые представления касательно окружающего мира, добра и зла в нем, наряду с представлениями о семейном укладе и родной земле. Это и объясняет, почему на данном этапе развития так важно понимать и создавать нормально функционирующую систему духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении.

С раннего возраста человек должен учиться нравственности, воспитывать и развивать в себе добродетели. И в этот момент очень важную роль в жизни каждого малыша и становлении его личности играет взрослый, который всегда рядом и который всегда поможет и подскажет: мама или воспитатель.

Только все вместе – образовательное учреждение, семья, церковь, государство – путем целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви к людям и добра, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только и не столько «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом».

Важнейшую роль в нравственно-духовном воспитании детей дошкольного возраста призван сыграть курс народной культуры, который для детей дошкольного возраста – не просто определенный цикл занятий, а, прежде всего, живое содержание, связанное с православным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной детской деятельности в разных видах занятий, игр, прогулок и экскурсий. Темы для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, для заучивания наизусть, для игр-драматизаций, труд и праздничные утренники подчинены достижению основной цели – целостному духовно-нравственному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

В заключение хочется сделать вывод: у детей развиты представления о высших моральных ценностях (добро и зло, дружба, вражда, сопереживание, однако применение этих знаний в реальной жизни развито на среднем уровне.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Современный толковый словарь русского языка под редакцией Кузнецова;

2. Архангельский Н.В. духовно-нравственное развитие. – М.: Просвещение, 1979. – 187 с.

3. Богданова О.С. Беседы о нравственном воспитании. М.: Просвещение, 1999. – 143 с.

4. Веденеева, Г. И. Феномен духовно-нравственного развития в интерпретации теоретиков и практиков современной школы / Г.И.– 2013. – № 1. – С. 32-41.

5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. РАО. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Житаева Е.В., Явон А.С. ***(Тольятти)***

Актуальность проблемы и темы исследования. Важнейшим достижением системы российского народного образования за последние десятилетия является ее переориентация на принципы гуманизации, на воспитание подрастающего поколения в духе общечеловеческих ценностей и идеалов мира. В свете этого определяются две важнейшие задачи: социальная – существенное изменение положения ребенка в России и педагогическая – формирование элементарной правовой культуры юных членов общества. В настоящее время одним из наиболее важных направлений развития гражданского общества в России является формирование системы правового образования всех слоёв населения, на всех этапах становления личности.

Готовясь жить в правовом государстве, необходимо воспитывать детей в соответствии с нравственными законами таким образом, чтобы подрастающее поколение росло и развивалось в духе уважения к человеческому достоинству и равноправию. Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая, свободная личность, обладающая правовыми знаниями. Достижение поставленной цели непосредственно зависит от того, насколько семья и образовательные учреждения способны с самого раннего возраста создавать ребёнку общий положительный фон психического состояния, обеспечивать развитие жизнерадостной личности, способной к сотрудничеству, обладающей чувством собственного достоинства, верящей в себя, в свои права и обязанности.

Проблемой правового воспитания на протяжении длительного времени занимались философы и юристы, педагоги и психологи, учителя-практики. В разные периоды развития российского образования она рассматривалась в работах Н.П. Вербицкого, Н.Ф. Рябко, Н.Е. Татаринцевой, В.В. Тишенко.

Вместе с тем, анализ научно-педагогической литературы и практики позволил выявить нам следующие противоречия:

• несмотря на наличие, довольно обширной литературы по проблемам правового воспитания, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени. Среди наиболее актуальных остается проблема правового воспитания детей дошкольного возраста, обусловленная еще и тем, что по рекомендации ЮНЕСКО (1974) обучение правам человека предлагается начинать еще на дошкольном уровне.

Эта проблема только разрабатывается, вызывая интерес у исследователей и практиков. Отсутствие специальных пособий для воспитателей дошкольных образовательных учреждений заставляет обращаться к опыту учителей начальной школы, который в определённой мере может быть заимствован педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста.

Из этого вытекает следующее противоречие:

• в качестве одного из основных средств, помогающего сформировать у старших дошкольников представления о правах человека, многие учёные (А.Ф. Никитин, Э.К. Суслова, В.В. Антонов и др.) предлагают использовать сказку. Сказки без лишнего дидактизма помогают сформировать у ребенка нравственное отношение к действительности, несут целую программу позитивных форм поведения, в которых это отношение проявляется и выражается.

Именно сказки, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и

хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные этические вопросы. Сказка также прекрасно может быть использована в качестве средства правового воспитания. Сказки, как правило, несут в себе совокупную информацию о выработанной в обществе системе ценностей, в том числе и правовых.

Сказки поддерживают и санкционируют определенные нормы поведения. Они являются руководством к действию, диктуют способы поведения, которым должны следовать люди в своих взаимоотношениях с обществом и друг с другом. Воспитание в детях основ правомерного поведения должно проходить целенаправленно и системно, путем постепенного освоения ими основных понятий права. Прежде всего, необходимо ознакомить детей с элементарными знаниями прав человека и корреспондируемыми им обязанностями, и в качестве теоретической основы необходимо опираться на текст «Всеобщей декларации прав человека». И сказки здесь будут выступать в качестве наглядных примеров, иллюстрирующих то или иное право, понятие. Для понимания детьми содержания статей правовых документов, язык юридических текстов должен быть переведён на язык, доступный восприятию детей. Поэтому требуется серьёзная работа педагога по адаптированию правовой информации для дошкольников.

Приведём примеры иллюстрации сказками некоторых статей «Всеобщей декларации…», содержащих гражданские (личные), политические и экономические права человека, с которыми предполагается знакомить старших дошкольников. Используя в нашей работе сказку, нам нужно придерживаться определённых условий, выделенных в гипотезе.

Далее следует привести примеры иллюстрации сказками некоторых статей «Всеобщей декларации прав человека».

Так, например, положение Статьи 3, оглашающее сущностное право человека на жизнь, можно изложить с помощью сказок: «Три поросёнка», «Серая шейка», «Красная шапочка», таким образом, донеся до сознания детей, что никто не вправе покушаться на жизнь и здоровье человека.

Статья 20 «Всеобщей декларации...», гласящая о праве человека на свободу мирных собраний и ассоциаций, хорошо иллюстрируется примером из сказки И. Волкова «Волшебник Изумрудного города», в которой дружба (союз) между различными существами помогает им разрешать многочисленные проблемы и бороться с трудностями и опасностями. Аналогичным образом можно прокомментировать и сказки «Репка», «Разные колеса» В. Сутеева и др.

Для изучения нормы права, изложенной в Статье 12 «Всеобщей декларации...» (запрещение произвольного вмешательства в личную, семейную жизнь), целесообразно использовать подходящие эпизоды книги А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Для усвоения детьми положения о праве человека на неприкосновенность переписки можно использовать сказку В. Сутеева «Елка».

Сказка К. Чуковского «Айболит» подходит для разговора с детьми о правах человека на медицинскую помощь, которая может быть реально обеспечена, соответствующая наивысшим стандартам, закреплённым в Статье 22 «Всеобщей декларации...».

Подробного разговора заслуживает право человека на образование (Статья 26 «Всеобщей декларации...»). Сделать это можно при обсуждении с дошкольниками таких произведений как «Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, отрывки сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Исходя из этого, в сообщении правовой информации, в разъяснении правовых и этических норм воспитателю следует искать способы воздействия на

чувства детей. Надо помнить, что даже самые правильные слова останутся лишь словами, если педагогу не удастся вызвать у детей интерес и сопереживание.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Житаева, Е.В. К вопросу о формировании представлений о правах человека у старших дошкольников [Текст] / Е.В. Житаева // Научное сообщество студентов: материалы VI Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 декабря 2015 г.) / ред кол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 105-107. – ISBN 987-5-9907548-4-3.

2. Житаева, Е.В. Возможности адаптации Всеобщей декларации прав человека для детей дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Житаева // Научное сообщество студентов: материалы VI Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 декабря 2015 г.) / ред кол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С.102 – 105. – ISBN 987-5-9907548-4-3.

3. Житаева, Е.В. Психолого-педагогические условия формирования представлений о правах человека у детей 5-6 лет [Текст] / Е.В. Житаева // Вестник гуманитарного института ТГУ. – №2. – 2016 (принята к публикации).

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Поволяева С.А., Гончарова С.С. ***(Норильск)***

Духовно-нравственное воспитание как часть общего воспитания дошкольников сегодня актуализируется на уровне государственных программ, официальных документов и развивающегося интереса детей к своей стране, ее культуре, истории. В культуре каждого народа неразрывно с его историей связаны праздники. Поэтому, накомясь с ними, дети невольно начинают познавать историю своей страны [4; 3]. Праздники и развлечения в детском саду – важная часть жизни ребенка. Это радостные события, которые позволяют ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащают его, побуждают к творчеству, получению новых знаний. Духовно-нравственное воспитание – это одна из актуальных и важнейших задач, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Поэтому духовно – нравственное воспитание детей необходимо начинать с 2-3 лет и даже раньше. Одним из условий успешного решения задач по духовно-нравственному воспитанию является создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: уголок по нравственно-патриотическому воспитанию и по русским народным сказкам; разные виды театра; наглядно-дидактические пособия. При отборе учитываются принципы доступности содержания, познавательности и духовно-нравственной значимости. Наглядный материал (макеты, муляжи, иллюстрации, предметы быта, куклы в национальных костюмах, матрешки, народные игрушки) систематически пополняется.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи и образовательного учреждения. Родители – это первые педагоги, они

обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности в раннем детском возрасте. А мы – педагоги им в помощь. Духовно – нравственное воспитание начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Если в семье есть свои традиции, привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, то это все постепенно входит в социальный опыт ребёнка.

Вторым этапом нравственного воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада и перед педагогами группы ставятся следующие задачи:

• с раннего возраста воспитывать у детей любовь к родителям к близким людям; воспитывать чувство симпатии к сверстникам, создавать условия для формирования доброжелательности, доброты и дружелюбия;

• воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю через сказки, праздники, развлечения [3; 119].

Работая с детьми, большое внимание уделяем понятию «семья», проводим беседы о семье. Совместно с детьми готовим подарки для родных и близких к праздникам 23 февраля, 8 марта. В эти дни мы благодарим наших мужчин-защитников за силу, мужество и отвагу, а женщинам выражаем любовь и восхищение, благодарим их за заботу о близких, за создание уюта в доме. В детском саду проводим беседы с детьми «Мой папа», «Моя мама», дидактические игры «Чей малыш», «У кого какая мама», пальчиковые игры «Семья», «Сорока Белобока», сюжетно-отобразительные игры «Семья», «Детский сад», «К нам гости пришли». Оформляем фотоколлажи «Мой папа лучше всех!», «Мамочка любимая моя!». На утреннике, посвященному Международному женскому дню, дети рассказывают стихи, поют песни, танцуют.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают календарные народные праздники и развлечения. Именно здесь дети наблюдают за признаками времен года, погодными изменениями, поведением птиц, растений и насекомых. Народные развлечения помогают усвоению детьми правил культуры поведения, вызывают эмоциональные и эстетические переживания, которые очень важны для создания благоприятного климата, общего духовно-нравственного воспитания дошкольника [2; 15]. Зимой, после новогодних каникул в детском саду весело и задорно проходят «Святки – колядки». Ребята старшего дошкольного возраста заранее вместе с родителями готовятся к празднику – разучивают колядки, мастерят костюмы. Приходят к малышам, которые угощают их сладостями. В феврале, на самом веселом и шумном празднике «Масленица» – прощаются с зимой, кликают весну и угощаются блинами.

Весной проходит развлечение, посвященное празднику «Пасха». Это наиболее любимое развлечение как детей, так и взрослых. Оно ориентировано на формирование позитивного отношения детей к окружающему миру. Каждый год «Пасха» проходит в форме какой-нибудь русской народной сказки. Все герои – дети в ярких театральных костюмах, которые помогают лучше погрузиться в свою, хоть и маленькую роль. Хочется отметить воспитательную ценность народных сказок: в них запечатлены черты русского народа, свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость и одобряет трудолюбие, смелость, верность. Театрализованная деятельность является источником раз-

вития чувств, глубоких переживаний ребенка. Театрализованные постановки развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Вызывая радостные эмоции, праздники и развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений [1; 18].

В заключении хочется отметить, что проведение праздничных мероприятий в процессе воспитания и обучения дошкольников способствует повышению качества взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей; раскрытию творческих способностей детей; повышению общего кругозора и познавательной активности дошкольников; созданию атмосферы постоянного творческого поиска у детей, развитию личностной самостоятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. Пособие для воспитателя дет. сада – М.: Просвещение. – 2012.

2. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.: Детство-Пресс. – 2011.

3. Праздники в детском саду / О.С. Новикова // Дошкольное воспитание, 2012. – №8. – с. 119.

4. Шорыгина Т.А. Беседы о праздниках России // М.: ТЦ Сфера, 2021.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОТЕНЦИАЛА КРАЕВЕДЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Додонова Л.Е., Татаринцева Л.В. ***(Тольятти)***

Всем известно, что будущее – это наши дети, и потому, как мы их воспитаем и какой будет дальнейшая судьба нашей Родины зависит только от нас.

Главная проблема современного мира заключается в том, что утрачена историческая связь поколений: люди позабыли о нравственных ценностях, в приоритете у них материальные и детям совершенно не с кого брать пример. В связи с выявленными обстоятельствами родители должны передавать от поколения к поколению традиции, почитаемые нашими предками.

Актуальность работы по приобщению детей к духовно-нравственному воспитанию обоснована в ФГОС дошкольного образования, где сказано, что основным тезисом является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Основная цель педагогов – создать условия для воспитания позитивных, талантливых юных патриотов своей Родины. Перед тем, как начать работу в этом направлении, воспитатели детского сада задали себе вопрос: как именно воспитывать в ребенке духовно-нравственные ценности? Отталкиваясь от этого, мы, решив использовать потенциал краеведения, выявили следующие задачи:

- формировать представление о культурно-историческом наследии Самарской губернии;
- формировать толерантное отношение к народам Среднего Поволжья посредствам знакомства с их культурой, традициями и обычаями;

• воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской губернии, которые его прославили.

Для того, чтобы материализовать все задачи, педагоги детского сада начали работу в нескольких направлениях:

• работа с детьми;
• работа с родителями;
• развивающая предметно-пространственная среда.

С учетом возрастных особенностей нами созданы патриотические центры, где ребенок в свободном доступе может пользоваться любыми дидактическими средствами. Главная цель патриотических центров – воспитание интереса к изучению родного края. Содержательность центров представлена различными материалами: электронные хрестоматии, кольца Луллии, кубики и ромашка Блума, диски с видеоколлекциями, коллекции фотографий, игры на липучках «Найди достопримечательности», «Чья тень»; видеоколлекции «Этих дней не смолкнет слава», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Знаменитые мои земляки», «АВТОВАЗ – это класс», «Легенды Жигулей»; видеоэкскурсии «Растения Жигулевского заповедника», «Растения и животные Жигулевского заповедника, занесенные в Красную книгу» и дидактические игры, альбомы, произведения местных поэтов и писателей.

Воспитание духовно-нравственной личности мы начинаем с младшего дошкольного возраста, так на примере стихотворений А. Барто младшие дошкольники учатся сопереживать промокшему под дождем зайке и мишке с оторванной лапой, тем самым приобщаясь к морально-этическим нормам.

Для развития и поддержания интереса к Самарскому краю и городу педагоги во время образовательной деятельности знакомят дошкольников с промыслом народов Среднего Поволжья, а также с именами знаменитых соотечественников.

Работая с семьями, мы предлагаем в домашних условиях находить ответы на задание, данное воспитателем. Так совместно с родителями создан проект «Сердцу милый уголок», основная цель которого – приобщение детей к изучения родного края. По рекомендации воспитателей семьи дошкольников посещают выставки, музеи, памятные места, ходят на литературные вечера в библиотеки города, где знакомятся с произведениями местных писателей, а также участвуют в конкурсе «Автофест 2+», где соревнуются с детьми со всей России, показывая свое мастерство в создании дизайна для машин, автомобилей и их программировании. После данных мероприятий родители приносят небольшие видео, на которых ребенок делится своими впечатлениями об узнанном. Благодаря взаимодействию с родителями создана медиатека, в основу которой входят видеоэкскурсии, видеоколлекции, циклы фотографий о городе Тольятти, Самарской губернии и их знаменитых земляках.

Огромную роль в духовно-нравственном воспитании детей воспитатели отводят русским народным праздникам с участием дошкольников «Масленица», «Рождество», Пасха», где они знакомятся с декоративно-прикладным творчеством Самарского народа, а также с традициями русского гостеприимства, народной музыкой и инструментами, учат водить хоровод.

Народные игры – это важная составная часть духовно – нравственного воспитания, ведь именно в них воспроизводят быт и национальные устои наших предков. Главная их черта – обретение гармонии с окружающим миром. Совместно с другими воспитательными средствами подвижные игры являются основой для развития активной, развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Во время прогулок и образова-

тельной деятельности дошколята с удовольствием играют в народные игры: «Золотые ворота», «Ручеек», «Горелки» и т.д.

Во взаимодействии с родителями наш педагогический коллектив делает упор на использование досуговых форм, так как они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками образовательного процесса. В детском саду проведены творческие выставки совместных работ родителей и детей, конкурсы, совместные праздники, семейные мастерские «Уютное гнездышко», литературные и музыкальные гостиные, капустники. Целью данных мероприятий являлось то, что родитель видит свое любимое чадо другим, вне семьи. Возможно, тем самым подтолкнув родителей на дальнейшее сотрудничество.

По окончании проделанной работы дети и родители приобрели устойчивый интерес к истории родного края, своеобразии народных культур. Таким образом, на наш взгляд, родители стали относится к духовно-нравственному воспитанию детей более осознано.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / Авт.-сост. Глебова С.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007. – 111 стр.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Гордеева Е.Л., Омельченко О.М. ***(ЗАТО Сибирский)***

Градообразующий фактор территории является важной составляющей профориентационного направления в работе с детьми. Статистика показывает, что определенная часть выпускников, причем – немалая, непременно выбирает семейные профессии, где они повторяют путь близких родственников, особо чтущих выбранную профессию. Нередки случаи, когда условия территории способствует выбору профессионального пути, не связанному с занятием родителей – молодые люди и девушки познают ценности трудовой деятельности, характеризующей территорию, с малых лет…

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – «Детский сад ЗАТО Сибирский» функционирует на территории воинского поселения, где базируется 35-я Краснознаменная Орденов Кутузова и Александра Невского дивизия ракетных войск стратегического назначения, с ее богатой историей и боевыми традициями. Большая часть жителей ЗАТО Сибирский – люди военные, и, несмотря на то, что жизнь в маленьком, уютном городке размеренно течет в обычном режиме – с множеством колясок, молодых мам, цветочных клумб, парков, фонтанов, спортивных площадок и зон отдыха, спешащие на службу люди в военной форме отражают лицо города, что во многом определяет и направление профориентационной работы с дошкольниками.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с ракетной дивизией реализуется посредством организации совместных мероприятий, в которых дошкольники познают особенности военного дела, имеют возможность общаться с представителями военных профессий, где решаются задачи патриотического воспитания и приобщения детей к миру профессий.

В ДОУ создан кластер «Военный городок», где в Центре подготовки военного парада дети с удовольствием отрабатывают парадный марш, зная, что 9 мая, в День великой Победы, они первыми – вслед за знаменной группой дивизии, в парадном строе пройдут по главной площади города. В Центре подготовки военной техники и предметов обихода военнослужащих дети знакомятся с образцами военных машин и макетами установок, где обычной игре в гараж, в гонки, придают акцент деятельности, свойственной военному городку. Курс молодого бойца, размещенный на базе спортивных помещений и площадки, предполагает организацию спортивных мероприятий, где дошкольники развивают координацию движений, скорость, меткость, слаженность действий в команде. В Центре переподготовки военнослужащих дети знакомятся с особенностями деятельности других родов и видов войск, а в Центре культуры и досуга военных – с историей нашей Армии, с музыкальными произведениями; смотрят видеофильмы и фотоальбомы, создают собственные творческие материалы, разучивают танцы и песни, ведут поисковую деятельность, создают мини-музеи. Значимость деятельности кластера «Военный городок» признают военнослужащие, которые являются участниками большинства мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении.

Ярким событием для воспитанников ежегодно становится Смотр песни и строя «Наша Армия сильна!», в проведении которого участвуют военнослужащие дивизии, что придает мероприятию особую значимость. Дети вместе с родителями готовят военную форму, которая уже на протяжении нескольких лет передается по наследству от выпускников. Летчики, танкисты, десантники, моряки, ракетчики, пехотинцы, военные медики демонстрируют свое умение пройти маршем под песню в общем строю, слаженно провести перестроение, четко отрапортовать о своей готовности принять участие в смотре. Обычно смотр приходится на Всероссийский месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы, который организуется в феврале. Это является началом подготовки к самому большому событию для всего дошкольного учреждения – параду в честь празднования Великой Победы. Воспитанники 9 мая гордо шагают в строю наследников победителей, предваряя парад воинов-ракетчиков, несущих свою службу в 35-й Краснознаменной Орденов Кутузова и Александра Невского дивизии ракетных войск стратегического назначения.

Дети не просто проходят парадным строем. Парад является составляющей большого проекта «Войне скажем: НЕТ!», где дети в совместной деятельности со взрослыми ведут поисковую деятельность, готовят страницы Книги Памяти, семейные газеты, участвуют в конкурсе стихов «Пришла весна, а с ней – Победа!», готовят подарки для ветеранов и детей войны в творческих мастерских, участвуют в волонтерском движении, в соревнованиях, посещают Музей боевой славы ракетной дивизии.

Такие яркие мероприятия, как флешмоб «День Победы», когда в назначенное время к центральному входу под песню «День Победы» как ручейки сбегаются нарядные дети, а вслед за ними отцы в парадной военной форме и участники военного оркестра, никого не оставляют равнодушными, оставляя в наших душах уверенность, что дети никогда не забудут великую историю нашей страны, будут чтить память защитников Родины, с уважением относиться к профессии военного.

Перечень важных мероприятий, которые дошкольное учреждение проводит совместно с ракетной дивизией, велик; каждое из них является незабываемым событием, в котором участвует весь детско-взрослый коллектив, нередко привлекая к участию другие территории края. Одним из таких событий стала

для дошкольников Сибирского и Новоалтайска, что находится в 30 километрах от военного городка, военно-спортивная игра «Будущее России». Для гостей игра с «настоящими» военными стала подарком; почти каждый дошкольник из Новоалтайска уверенно заявил, что станет военным…

Не только «Будущее России», но и «Кросс нации», «Зарница», «Большие гонки», заседания Клуба веселых и находчивых, которые организуются в совместной деятельности военнослужащих и детско-взрослого коллектива ДОУ, содержат огромный воспитательный потенциал. Дети с малых лет познают историю страны, великие подвиги ее народа; видят особенности профессиональной деятельности взрослых, а если и не становятся людьми военными, то уж точно с уважением относятся к людям, профессия которых – Родину защищать.

РОЛЬ МУЗЫКИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Чащевая Л. И. ***(Прокопьевск)***

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Музыка способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, преобразовывать его мировоззрение и отношение к окружающему миру, воспитывать нравственность и душевное благородство. Проблема нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня является одной из наиболее актуальных. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному краю, к истории и культуре своей страны.

Ранний возраст – это период накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности. Дети этого возрастного периода очень эмоциональны, поэтому образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Из опыта работы можно сказать, что большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями, бытом русского народа, фольклором, трудом, природой, они пропитаны чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети нашего дома ребёнка знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах, развлечениях, праздниках. Народная музыка используется для разучивания танцевальных движений, хороводов, плясок. Она актуальна во время фольклорных праздников и развлечений. Народная музыка вызывает интерес у воспитанников, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. В своей работе я активно использую русские народные песни, танцы, игры и хороводы. Дети их любят и с удовольствием участвуют в них. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. У наших ребят, воспитывающихся в доме ребёнка, появляется ответное душевное чувство, а также интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются. С помощью музыки гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, кра-

соте, правде, которое приобретает в наши дни особое значение. Хочется отметить ещё одну сторону работы по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми нашего дома ребёнка – это привитие любви к Родине, к малой Родине, к близким людям. Для ребенка нашего учреждения Родина – это мама, которую они ждут, близкие люди, окружающие их, в нашем случае – это воспитатели групп, специалисты, которых воспитанники очень любят, это наши доктора и медицинские работники. Здесь их дом, где они живут, площадки, где играют, здесь друзья, их братья и сёстры. Все дети любят и надеются найти свою семью и маму, как добрую волшебницу из сказки. А как ждут ребята мамин праздник! С каким настроением они разучивают песни о маме. Сколько нежности и тепла вкладывают в свое исполнение. Ведь они поют о самых любимых людях! И главное, чтобы они верили нам взрослым и не озлобились, ждали и надеялись на своё благополучное будущее. Педагоги вместе с детьми играют в музыкальных постановках, участвуют в играх, аттракционах. Воспитанники дарят подарки любимым воспитателям и медикам изготовленные своими руками. Убеждена, что от того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему. «С чего начинается Родина?», с той чудесной земли – Кузбасса, с того знакомого места с детства, где мы родились, где мы играли, бегали, гуляли.

Особое значение в нравственно-патриотическом воспитании имеет тема «Защитника Отечества». Данная тема очень любима и популярна среди малышей. Героизм, мужество, смелость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны воспитанникам немного постарше, вызывают у них уважение и желание быть такими же мужественными и смелыми. И всё же, главной темой остается Великая Победа над фашизмом, где раскрывается величие и значимость подвига советского народа. День Победы –знаменательный праздник. Мы снова и снова, с низким поклоном и глубоким уважением к нашим отцам, дедам и прадедам, передаём память в песнях, инсценировках, в ритмических движениях и танцах. Наш долг – помнить об этом всегда! И передавать из поколения в поколения.

Как часто звучат в наше время слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества», отсутствие гражданской позиции. Поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине, любви к Отчизне. Решение задач по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников – процесс длительный и сложный. Положительного результата можно добиться только в совместной, систематической работе всех педагогов нашего дома ребёнка «Планета детства». Нам очень хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

ЛИТЕРАТУРА:

1. «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб., Детство-Пресс, 2000.

3. Воспитательная система «Маленькие россияне»: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ФГОС ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каляцкий К.Г. ***(Братск)***

В статье описан опыт дополнительного образования и воспитания в кадетском классе. Раскрыт воспитательный потенциал деятельности ансамбля барабанщиков «Марш», предъявлены примеры его использования в условиях внеурочной работы для духовно-нравственному становлению личности.

Воспитательный компонент ФГОС второго поколения был разработан Институтом семьи и воспитания РАО. Сегодня он представлен проектами двух документов: «Примерная программа воспитания и социализации обучающихся в учреждениях, реализующих основные образовательные программы начального образования» и «Требования к содержанию и условиям воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования».

Включение воспитательного компонента обусловлено ростом социального статуса воспитания в российском обществе, приоритетностью задач духовно-нравственного развития личности, призванного обеспечить готовность учащихся к жизненному самоопределению, их социальную адаптацию.

В Программе отмечается: «Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации всё больше понимается создание условий для развития личности ребёнка, его духовно – нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач».

Воспитание основано не сколько на прямом воздействии, а скорее на социальном взаимодействии педагога и воспитанника. Процесс реализуется через организацию деятельности детей, результат действий педагога выражается в качественных сдвигах в сознании и поведении школьника. Современную отечественную концепцию воспитания характеризуют понятия: взаимодействие, сотрудничество, воспитательные отношения, педагогическая ситуация, социальная ситуация развития. По существу, воспитывать – это значит организовывать содержательную жизнь и развивающую деятельность детей совместно со взрослыми, где у тех и других будут свои роли, цели, взаимные отношения.

Воспитательный компонент во внеурочной деятельности ориентирует учащихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом, природой, самим собой; формирование у школьников готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, образования, профессионализма, самореализации в общественно – и личностно значимой творческой деятельности; таких ценностей, как семья, Отечество, свобода, культура, мирное сосуществование народов разных стран, межэтническое, экологическое благополучие; уважение к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, старшим поколениям, родителям; толерантности, ответственности за будущее своей страны и современной цивилизации в целом.

Воспитательная составляющая – самостоятельное направление в деятельности школы. Воспитание и социализация обучающихся на уровне основного общего образования в МБОУ «СОШ №16» осуществляется через программу «Досуг» к Программе развития школы «Созвучие» на 2014-2020 годы. В 2015-2016 учебном году мною был создан ансамбль барабанщиков «Марш» в 5 кадетском классе.

Программа «Ансамбль барабанщиков» имеет художественную направленность, ее образовательная область – «Искусство». Программа по уровню содержания – базовая, по уровню усвоения – углубленная, по образу результата – учебная. Требования программы доступны для большинства желающих. В основе программы лежат дидактические принципы доступности и последовательности в обучении. Занятия в ансамбле формируют музыкальный вкус.

Программа нацеливает на:

- уважительное и внимательное отношение к участникам коллектива;
- трудолюбие, выдержку, трудоспособность, выносливость;
- стремление прилагать усилия для решения поставленной учебной задачи.

Занятия по данной программе способствуют и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию у юных барабанщиков патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. В честь Дня защитника Отечества воспитанники ансамбля принимают активное участие в городских мероприятиях. Увековечение памяти защитников Отечества, сохранение исторической памяти о ратных подвигах братчан – важная составляющая патриотического воспитания.

Кроме того, барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом – организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задаёт барабан один общий темп движения.

Яркое впечатление осталось у ребят от выступления на городском торжественном мероприятии, посвященном 100-летию ВЛКСМ. Для участников ансамбля «Марш» Братск является малой родиной. Ознакомились с историей города. Содержание песен о Братске помогло ребятам понять и почувствовать воспоминания ветеранов комсомола и первостроителей города. В таком живом общении с людьми разных поколений произошло слияние однонаправленных чувств, которые породили общий прилив сил и радости у ребят.

Патриотические чувства у детей формируются в процессе эмоционально насыщенной практической деятельности. Ежегодно ансамбль принимает участие в городском торжественном мероприятии, посвященном Дню Победы. На сцене вместе с вокальным ансамблем «Гармония» Дворца Творчества Детей и Молодежи исполняли песню О. Газманова «Вперед, Россия». Мои воспитанники получили опыт социализации и испытали чувство гордости за Россию и своё исполнение.

Ежегодно ансамбль является участником городского шествия Парада Победы, возглавляя колонну своей школы. Родители гордятся своими детьми.

«Одна из первейших обязанностей всякого гражданина, – писал Ушинский К.Д. – приготовить из своих детей полезных для общества граждан».

Сегодня важно для общества и государства как воспитываются дети в семьях. Веду работу в тесной связи с родителями, так как считаю, что оценка деятельности ребенка в ансамбле родителями имеет большое значение в формировании гражданской позиции, достойного поведения, ответственности и у родителей и их детей. Родители заинтересованно вникают в концертную деятельность коллектива.

Осознание своей причастности к вопросам воспитания, делам и проблемам школы порождает у родителей желание действовать сообща. Практика показывает, что самым результативным является воспитание «на личном примере».

Внеурочная деятельность кадетов в ансамбле барабанщиков «Марш» содействует духовно-нравственному становлению личности ребенка и формированию у него:

• Нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности гражданственности, патриотизма);

• Нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);

• Нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

• Нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности).

Растить детей, граждан – значит передавать им духовный опыт отцов дедов и прадедов. Так ребенок учится любить Родину, ценить и уважать её историю, гордиться ею.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание школьников № 8, 2009, с. 10-16.

ФГОС: Примерные программы начального образования. – М.: Просвещение, 2011.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.:Просвещение, 2014. – 223 с.

3. Джишкариани Т.Д. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки Педагогическое образование / Т.Д.Джишкариани. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2016. – 151 с.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под. ред. Горского В.А. – М.: Просвещение, 2011.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Невзорова Е.Н. ***(Норильск)***

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и наша задача помочь в этом ребенку, обсуждая с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Духовно – нравственное воспитание детей средствами искусства театра способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы.

Одним из средств формирования нравственного здоровья, развития творческих способностей, психологическое раскрепощение детей является театрализованная деятельность. Неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

Занятия театральной деятельностью это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества в котором ему предстоит жить.

В ходе деятельности выделяются следующие задачи:

1. Воспитание гуманных чувств детей: формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание любви к Родине: приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость; формирование дружелюбных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что – то для других; воспитание чувства сопричастности к жизни детского сада, города, страны.

3. Воспитание коллективизма: формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива; закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей; развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников; поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Все поставленные задачи реализуются в совместной деятельности с детьми, воспитателями, родителями и социальными партнерами с использованием разнообразных форм и методов работы.

В нашем ДОУ созданы условия способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театрализованной деятельности: 1. создана предметно-развивающая среда: различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе и др.; реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного

театра, элементы костюмов, маски; атрибуты для различных игровых позиций: природный материал, афиши, касса, билеты, декорации. 2. подобраны специальные тексты; 3. моделируются проблемные ситуации с доступным нравственным содержанием, лежащие в основе театрализованных игр; 4. в театрализованную игру включаются эмоционально – экспрессивные, предметно – действенные и речевые средства взаимодействия.

Содержание педагогической деятельности имеет духовно – нравственную направленность. Так во второй младшей группе – воспитывается чувство заботы о слабых, отрицательное отношение к капризам детей, интерес и бережное отношение к театральным куклам. В средней группе продолжаем воспитывать чувство дружбы и взаимовыручки, стремление детей радоваться успехам сверстников. В процессе разыгрывания сказок происходит воспитание интереса к русским народным сказкам, развивается культура общения. Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией). В старшей группе продолжается развитие способностей оценивать поступки героев, воспитывается чувство дружбы и товарищества, развивается стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, умение проявлять внимание к их душевному состоянию. Большое внимание уделяется воспитанию чувства сотрудничества и взаимопомощи, стремлению детей радоваться успехам сверстников.

Необходимо отметить, важность привлечения родителей, так как поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно – нравственному воспитанию детей. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для воспитания будущей духовно развитой личности.

Таким образом, театрализованная деятельность – одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания. Использование педагогического потенциала театрализованной деятельности способствует формированию нравственных качеств дошкольников; осмыслению духовных и нравственных ценностей, повышению нравственной культуры как воспитанников, так и педагогов и родителей; обновлению содержания и форм осуществления духовно-нравственного воспитания дошкольников; укреплению сотрудничества МДОУ с семьей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ, Учитель, 2009 год. – 266 с.

2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.

4. Додокина, Н.В. Развитие воспитательного потенциала семьи средствами семейного театра / Н.В. Додокина // Народное образование, 2006. – № 6. – Электронная версия. С. 95-122.

5. Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет. – Учитель, 2012. – 67 с.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васильченко Л.П. ***(Кемерово)***

Современная Россия характеризуется кризисом духовных и нравственных ценностей. Он сопровождается такими разрушительными явлениями, как рост детской беспризорности, преступности, наркомании. Из-за нестабильной обстановки в стране сегодня мы столкнулись снеобходимостью возрождения духовно-нравственного, патриотического воспитания.

В настоящее время молодое поколение уезжает жить и работать в другие страны. В школьных программах исчезли произведения, которые учат детей патриотизму; в учебниках истории очень мало часов отведено изучению Великой Отечественной войны; уничтожаются памятники героям-освободителям в бывших союзных республиках, за рубежом. Идёт переписывание истории в странах Западной Европы, Америки, бывших союзных республиках.Устраиваются «пляски» на боевых машинах и расписываются памятники непристойными словами.Такие слова, как «честь», «уважение», «вера», «память», практически не используются в обществе.

Слово «патриотизм» в настоящее время потеряло истинное значение. Поэтому особое значение имеет возвращение к традиционной для нашего Отечества системе нравственных ценностей.

В содержание патриотизма входят: любовь к Родине, родным местам, родному языку; уважение к прошлому Родины, понимание задач, стоящих перед страной и своего патриотического долга; уважение к другим народам, их обычаям и культуре; готовность служить интересам Родины, активное и сознательное участие в деятельности на благо Родины и Отечества при сочетании личных и общественных интересов.

На сегодняшний момент многие из тех, кто называл себя истиннымипатриотами, не являются таковыми. Этому пример наших «звёзд» и олигархов, которые в трудные минуты для России вывели все свои сбережения и уехали за пределы Родины, спасая себя и свои капиталы.

Кто же такой «патриот» и почему надо воспитывать человека патриота?

В толковом словаре «патриот» – это тот, кто любит свое Отечество, предан своему народу, своей малой родине. Ориентация современного общества на материальные ценности ведет к размыванию и утрате патриотизма как жизненной ценности.

Патриотизм невозможно привить без нравственности. А что такое нравственность?

Нравственность – это совокупность внутренних ценностей и принципов, которыми мы руководствуемся, совершая поступки и осмысливая их в дальнейшем. Нравственность является индивидуальной чертой личности, для конкретного человека она абсолютна и не зависит от обстоятельств.В понятие нравственности обычно включают основные положительные качества личности: доброту, честность, порядочность, ответственность, сострадание, щедрость, трудолюбие, надежность и прочее.

Прививать качества патриота нужно с детства, когда ребенок еще находится под влиянием мнения взрослых. Однако некоторые дети и подросткине относятся к патриотам. Почему? Это зависит от родителей или тех, ктомог бы дать ребенку полезную и нужную информацию. От которой зависят многие по-

ступки. Нужно понимать всю серьезность воспитаниядуховно-нравственного мира. Человек будет проявлять себя в обществев соответствии с привитыми правилами морали и духовными качествами.

Патриотизм – не инстинкт, его необходимо воспитывать, он не передается на генетическом уровне.Воспитывая патриота, необходимо знакомить школьников с символами России, шедеврами архитектуры главных российских городов.

В своём творческом объединениия с ребятами веду воспитательные беседы на темы: «Стыд и, совесть», «Честь и достоинство», «Добро и зло», «Дружба», «Счастье», «Семья». К праздникам: «День защитника Отечества», «День Победы», «День космонавтики» провожу мероприятия: «А ну-ка, мальчики», викторина «Космос», Викторина«Мы наследники Победы и др.

Предварительно детям даю задание посмотреть фильмы, почитать книги, послушать песни военных лет, познакомиться с биографией пионеров-героев, молодогвардейцев, Героями Советского Союза и Российской Федерации.Рассказываю детям о героизме российских военнослужащих во время проведения спецоперации. На примерах героев ребята узнают о подвигах этих людей за свою Отчизнуи свой народ.

Самое главное в настоящее время объяснить подрастающему поколению, что такое патриотизм, сформировать у него патриотическое сознание, преданность Родине и готовность при необходимости выполнить свой гражданский долг. Мы, взрослые, должны учить детей любить не только страну, но и родной край. Привить уважение к своей Родине, её истории, к Гербу, Флагу и Гимну России; к Конституции, законам РФ, а также общепринятым нормам морали.

Образ защитников Отечества, красота подвига во имя Родины – этовысшее проявление силы и благородства человеческого духа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка: современная редакция / Д. Н. Ушаков. – М.: Дом Славянской кн., 2008. – 959 с.

2. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.

3. Зелинский, К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы: учеб.-метод. пособие / К.В. Зелинский, Т.В. Черникова; под ред. В.И. Слободчикова; послеслов. В.И. Слободчикова. – М.: Планета, 2010. 280 с. – (Воспитательная работа).

Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования [авт.-сост. А.Н. Вырщиков и др.]. – М.: Глобус, [2007] 330 с. : табл.; 20 см (Серия «Воспитательная работа»).

ПОТЕНЦИАЛ ИГРЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назарова Г.В., Строк С.А., Солтанова О.Б., Иванова С.Г. ***(Прокопьевск)***

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Нравственно-патри-

отическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Воспитывать патриотизм необходимо с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого формируется индивидуально. Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребёнка – семье, дому, детскому саду и своему городу.

В младшей группе основное внимание уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку – к маме.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в работе всегда обращаемся к игре.

«Дружная семейка». Цель: Воспитывать интерес к своей **семье**, уважительное отношение к членам **семьи**. Развивать умение рассказать о членах своей **семьи**. Приучать детей слушать своих товарищей и активно отвечать самим.

Материал: Силуэт руки с разноцветными фигурками членов **семьи** (мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, домашние питомцы).

Ход игры: Ребёнок, показывая силуэты фигурок, одевая их на пальчик говорит кто это.

Выкладывая персонажей по очереди сопровождается стихом, в ходе игры можно обратить внимание на отличительные особенности мальчика и девочки, взрослых и детей их родство между друг друга, кто старше, а кто младше, многодетная **семья**. **Игра** сопровождается стишками о маме, папе, бабушке, дедушке, можно загадать загадки.

Этот пальчик – дедушка
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папочка
Этот пальчик – мамочка
Этот пальчик – я.
Вот и вся моя **семья**!

«Моих родителей зовут». Цель: Закрепляем знание имени и отчества своих родителей, дедушек, бабушек. Определяем значимость имени. Учимся правильно произносить своё имя отчество.

Материал: Силуэт руки с разноцветными фигурками членов **семьи** (мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, домашние питомцы).

Ход игры: Дети смотрят на фигурки и называют имя каждого. Так же в игре используются семейные фотографии. Называем детей по имени отчеству, говорим, что отчество передаётся им от отца.

«А ты мне кто?». Цель: Сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека.

Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

Материал: Тематический альбом «Моя семья».

«Мой адрес». Цель: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу, номер дома, квартиры, телефона, этаж; закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.

Материал: мяч.

Ход игры: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: «Я живу на … этаже», ребёнок продолжает, называя свой этаж, и передаёт мяч соседу и т. д.

«Добрые слова». Цель: Воспитывать доброжелательность, положительное отношение друг к другу.

Материал: Картинки с изображением различных жизненных ситуаций.

«Как я дома помогаю». Цель: Воспитывать заботливое отношение к членам семьи.

Материал: Сюжетные картинки с разными видами хозяйственно-бытовой деятельности для подсказки.

«Мой брат (сестра)». Цель: Воспитывать заботливое отношение к младшим и старшим братьям (сестрам)

Материал: Тематический альбом «Моя семья».

«Моих бабушек и дедушек зовут». Цель: Формировать представление о себе как о члене семьи. Воспитывать заботливое отношение к старшему поколению.

Материал: Тематический альбом «Моя семья».

«Назови ласково». Цель: Совершенствовать речь детей как средства общения, воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные слова, знакомить с разными именами. Материал: Тематический альбом «Моя семья» или использовать игрушки.

«Профессии». Цель: Продолжать знакомить детей с профессиями людей. Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности. Определяем значимость каждой профессии (все профессии важны все профессии нужны

Материал: Силуэт руки с разноцветными фигурками членов **семьи** (мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат).

Ход игры: дети смотрят на разноцветные силуэты и рассказывают где кто работает или учится. В ходе игры рассматриваем книжку с иллюстрациями профессии, подбираем что нужно каждому, читаем стишки и отгадываем загадки.

«Наш детский сад». Цель: закрепить знаний детей о детсаде, о работниках детсада, какие обязанности они выполняют. Где находятся группа, столовая, и т.д., закрепить умение ориентироваться по плану в пространстве.

Материал: фотографии и иллюстрации детского сада, работников дет. сада. Планы дет сада, 1, 2 этажа, группы.

Ход игры: По фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о работниках дет. сада. По плану дети ориентируются в пространстве.

«Скажи какой?». Цель: Активизировать в речи детей прилагательные. Развивать память, мышление. Пример: Мой дом (родной, любимый, большой, красивый и др.) Материал: Картинки с изображением домов.

ВОСПИТАНИЕ КАК ФУНДАМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ: ПОЗИТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

Пономарева И.Г., Митягина Н.А., Макеева И.А., Семиколенных О.Б., Ровинская С.В. ***(Новокузнецк)***

Дошкольный возраст – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Современные дошкольники растут в эпоху, значительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отно-

шение людей к Родине, в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается снижение интереса к прошлому России. Поэтому на современном этапе проблема нравственно – патриотического воспитания детей является актуальной.

Планирование воспитательной работы в ДОО представлено в рабочей программе воспитания и проходит сквозной линией через все образовательные области развития и реализуется как во время занятий, так и в совместной деятельности, при организации различных игровых и досуговых мероприятий. Уклад образовательной организации способствует формированию ценностей воспитания и включает особенности традиций, событий, праздников и мероприятий.

Приоритетными направлениями работы нашего дошкольного учреждения является патриотическое воспитание, тесное взаимодействие с социумом и с родителями воспитанников.

Социальное направление раскрывается через формирование у воспитанников ценностного отношения к семье, другим людям и обществу. Этому способствует реализация совместных проектов с родителями по изготовлению различных макетов, моделей, проведение совместных акций.

Познавательное направление раскрывается через приобщение ребенка к культурным способам познания. В организации деятельности по данному направлению педагогами ДОО разработан УМК «Трудовой подвиг Сталинска», где представлен материал о трудовых подвигах каждого района города во время Великой Отечественной войны.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья – источник и звено передачи ребенку социально – исторического опыта. И решение этих задач возможно лишь при взаимодействии с семьей.

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Педагоги в последнее время отмечают, что у воспитанников искажены понятия о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. К сожалению, далеко не в каждой семье придают первостепенное значение воспитанию личностных качеств.

На протяжении 10-ти лет в ДОО действует детско-родительский клуб «Мы – вместе», на котором поднимаются вопросы о значимости семьи и малой Родины.

Чтобы родители дошкольников стали соратниками, помощниками уже с младшей группы мы привлекаем их к созданию развивающей и воспитывающей среды, направленной на формирование представление о семье. Родители становятся участниками фото-галереи «Традиции семьи», «Наш семейный праздник», «Моя семья», «Мы на отдыхе». Уже стало доброй традицией в детском саду проводить родительские собрания совместно с детьми, где изготавливаются новогодние игрушки на елку, отмечаются Дни рождения группы, проводятся семейные спектакли, спортивные мероприятия.

Одной из значимых форм взаимодействия с родителями – участие в совместных акциях, как на уровне ДОО, так и групповые: акция «Доброта спасет мир», «Голубь мира», «Бессмертный полк».

Наш детский сад расположен в историческом месте города Новокузнецка. С Кузнецкого района началась история города. На территорию района во время Великой Отечественной войны были эвакуированы Алюминиевый и Ферросплавный заводы. Но не все взрослые знают историю своего района, чьими именами названы улицы, по которым они гуляют вместе со своими детьми. Поэтому было предложено стать участниками семейного проекта «Мой адрес

– улица Герой», где мамы и папы активно собирали информацию о героях-кузнечанах, в честь которых названы улицы района.

Родители наших воспитанников стали также участниками проекта по музейной педагогике «Путешествие Радужки по Кузнецку». С их участием организованы виртуальные экскурсии по Кузнецкому району.

Воспитание патриотических чувств у дошкольников – непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего детства. Происходит это как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности.

Праздник является одним из элементов нашей культуры, способствует формированию активной позиции у детей. С традициями русского народа мы начинаем знакомить детей с раннего возраста, постепенно переходя от малых форм (потешек, колыбельных, распевок) – к участию в праздниках «Ярмарка», «Кузнецкие Осенины», «История Кузнецкой матрешки».

Совместно с родителями воспитанников подготовили серию праздников под общим названием «Живи, мой край родной», включающих виртуальную экскурсию по Кемеровской области. Создали мультфильм «Сказки Венериного башмачка», используя рисунки воспитанников.

Обязательное условие воспитания начал патриотизма – забота педагога ДОО о том, чтобы обучение было связано с детской деятельностью и практическими делами. Чтобы увидеть результат своей работы, необходимо превратить воспитанников из зрителей, наблюдателей и слушателей, в активных, эмоциональных участников.

Таким образом, задача привития «чувства гордости, глубокого уважения и почитания праздников и символов государства Российской Федерации, другой российской символики исторических святынь Отечества» по-прежнему остаётся актуальной. Необходимо знать и чтить свою историю, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании.

РАЗДЕЛ III
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ПОЛИГОНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КАРЬЕРНЫХ СТАРТАПОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КОЛЛЕДЖА, СТУДЕНТОВ И БИЗНЕСА

Басаргина Е.В., Лебедева С.А. ***(Горно-Алтайск)***

В настоящее время актуальным становиться взаимодействие образовательных организаций и компаний работодателей для достижения целей опережающего развития регионов и территорий. История Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова тесно связана с историей развития Республики Алтай. На разных этапах становления хозяйства республики колледж осуществлял подготовку специалистов, точно отвечающих запросам экономики.

И сегодня администрация и преподаватели колледжа разрабатывают и внедряют в образовательный процесс различные форматы, позволяющие осуществлять эффективный диалог с ведущими компаниями региона. С 2017 года колледж стал оператором Национального чемпионата «Карьера в России», который интегрирован в систему инновационных проектов и конкурсов в Российской Федерации. В 2013 году Чемпионат КВР прошел экспертизу и получил поддержку Наблюдательного Совета Агентства стратегических инициатив для развития сети полигонов профессиональных проб и карьерных стартапов на площадках региональных колледжей. В 2020 году на платформе Чемпионата КВР при поддержке АСИ стартовал целевой проект «Развитие объединенных экспертных команд в интересах кадрового партнерства региональных колледжей и бизнеса», при помощи которого экспертная команда чемпионата приступила к масштабированному тиражированию набора технологий кадрового партнерства бизнеса с колледжами и карьерной навигации будущих профессионалов с ранних курсов обучения в колледжах, университетах.

Чемпионат «Карьера в России» признан в системе конкурсов профессионального мастерства и с 2017 года включен в число мероприятий, учитываемых при проведении Мониторинга качества выпускников СПО Министерством просвещения России.

Первый этап Чемпионата «Карьера в России» – проведение Полигонов профессиональных и карьерных стартапов на площадках операторов КВР в регионах присутствия. Полигон – это основной конкурсный трек Чемпионата КВР для студентов 3-4 курсов по специальностям и профессиям, которые наиболее значимы для региональной экономики. Модель Полигона разработана как конструктор состязаний и коммуникаций, при помощи которых в образовательной организации с участием с большого массива профильных компаний регионального бизнеса – кадровых партнеров, создается атмосфера полноценной производственной, предпринимательской деятельности по ключевым профессиям, специальностям для оценки и развития компетенций карьерного развития студентов. Для участия в состязаниях Полигона студентам необходимо самостоятельно или при поддержке колледжа, университета собрать команду по специальности с обязательным участием играющего тренера из числа преподавателей, наставников. Программа Полигона интегрируется оператором в

образовательный процесс колледжа, университета и включает обязательный набор состязаний, например,

• диагностика компетенций карьерного развития как персональная самооценка (самодиагностика),

• нетворкинг в стиле «Бутерброд – флэшмоб» – публичное командное состязание для оценки умений стажеров выстраивать позитивные деловые отношения с кадровыми партнерами в формате делового благотворительного бизнес-завтрака,

• работа над ошибками для персональной самооценки стажерами уровня собственных достижений в ходе каждого состязания полигона,

• профессиональные испытания на рабочем месте – публичное персональное состязание для оценки уровня профессиональных компетенций каждого стажера в ходе решения профессионального кейса от кадрового партнера по профессии, специальности,

• профессиональные пробы «Вкус профессий» для школьников,

• кадровый подиум для выпускника – публичное персональное состязание для оценки коммуникационных, презентационных умений и способностей стажеров и др.

Полигоны профессиональных и карьерных стартапов в БПОУ РА «ГАГПК им. М.З. Гнездилова» в 2021-2022 учебном году проводились для студентов 8 специальностей и 2 профессий: Право и организация социального обеспечения, Организация обслуживания в общественном питании, Туризм, Гостиничное дело, Земельно-имущественные отношения, Эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования, Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники, Информационные системы и программирование, Мастер столярного и мебельного производства, Повар, кондитер.

Всего в событиях полигонов приняли участие 204 студента-стажера, 106 школьников, 31 представитель работодателей.

Основной особенностью оценки состязаний полигона профессиональных и карьерных стартапов является использование 3D-оценки, которая включает оценку самого стажера, преподавателей и представителей работодателя.

Для оптимизации проведения испытаний в колледже было реализовано несколько нововведений:

• для испытания «Самодиагностика» использовалась платформа системы электронного обучения Moodle, в которой был сформирован курс Профессиональные полигоны и размещён опросник по самодиагностике;

• испытание на рабочем месте было организовано в соответствии с программой учебной дисциплины или практики («вшито» в учебные занятия), либо частично использовались задания демонстрационного экзамена, который сдавали студенты в соответствии с графиком. Его оценка проводилась в соответствии с методикой WSR сторонними экспертами с предприятий республики;

• испытание «Работа над ошибками» проходила в формате 15-минутной ВКС или беседы с преподавателями и экспертами;

• испытание «Профессиональные пробы» прошло в коротком формате «Карусель» для школьников и студентов 1 курса.

В 2022 году в колледже начали вести реестр школьников 8 классов, посетивших профессиональные пробы, чтобы посмотреть, кто станет из них нашими абитуриентами/студентами.

Хочется отметить, что коллеж эффективно использует в своей практике инструменты для взаимодействия с кадровыми партнерами, обеспечивающие:

• содействие продуктивному профессиональному самовыражению, самореализации и карьерному развитию участников в региональных экономиках и экосистемах развития;

• поиск, применение и совершенствование – бенчмаркинг лучших мировых практик профессионального и карьерного развития молодых профессионалов;

• интеграция технологий Чемпионата в образовательный процесс колледжей, университетов, школ для обеспечения раннего доступа молодых профессионалов к эффективным ресурсам развития карьеры;

• делегирование студентам-молодым профессионалам всей полноты деловой ответственности: от оценки результатов состязаний до организации всего цикла событий Чемпионата;

• вовлечение больших групп компаний малого, среднего бизнеса, работодателей в качестве держателей содержания актуального образования, экспертизы и качественной оценки уровня развития компетенций и конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Баева Е.В., Гончарова Л.О. (Барнаул)

В новых социокультурных условиях развития общества постоянно поднимается вопрос обеспечения доступности и качества дополнительного образования детей в сельской местности. В научно-педагогической, методической литературе представлены модели повышения доступности дополнительных общеобразовательных программ [6].

Ряд исследователей (Байбородова Л.В., Золотарева А.В. и др.), рассматривая проблемы организации дополнительного образования детей в сельской местности, актуализируют внимание на различных способах интеграции и, прежде всего, дополнительного и общего образования, а также ресурсов образовательной организации и социума [1; 2; 3; 4; 6]. В теории и практике представлены модели интеграции дополнительного образования с социумом, в основе которой – уровневый подход (Ф. Асафова, М. А. Брутова и др.). Вариативность моделей сетевого взаимодействия в дополнительном образовании по повышению его доступности исследуется в трудах А.В. Золотаревой, Е.Н. Лекомцевой [7].

Факторы, выделенные А.В. Золотаревой, И.С. Синицыным [6], имеют особое влияние на систему дополнительного образования в целом, а в условиях села, как следствие, требуют создания специальных организационно-педагогических условий. Несмотря на некоторую изученность данного вопроса возникают проблемные зоны, связанные с организацией дополнительного образования детей в сельской местности.

Современное общество в настоящее время претерпевает инновационные преобразования, затрагивающие и систему дополнительного образования, отводя ей, при этом, большую роль. На наш взгляд, система дополнительного образования детей – важная составляющая всего российского образования, органично сочетающей в себе воспитание, обучение, а также всестороннее развитие личности ребенка.

Анализ различных источников информации позволяет отметить, что в сельской местности доступность и качество дополнительного образования детей существенным образом зависят от влияния ряда факторов:

• места и типа поселения;

• удаленности образовательной организации от районных и областных центров;

• уровня образованности, занятости населения, а также социального и возрастного состава представителей конкретного села;

• развития разнообразных связей в системе села:

- между организациями,

- семьями,

- территориями;

• местных традиций, культурного и национального наследия села;

• материального, социального и эмоционального благополучия населения;

• состояния и перспектив развития местного производства, а также сельского хозяйства.

Для того, чтобы образовательная организация в условиях сельской местности имела возможность предоставления детям доступного и, соответственно, качественного дополнительного образования, необходимо научно обоснованное и целенаправленное управление данным процессом, что, на наш взгляд, предусматривает решение ряда задач:

• диагностика потребностей участников образовательного процесса: детей, а также их законных представителей на образовательные услуги системы дополнительного образования;

• мониторинг удовлетворенности участников образовательного процесса предоставленными образовательными услугами сферы дополнительного образования;

• анализ востребованности, а также посещаемости программ дополнительного образования на основе наблюдения и статистического анализа данных;

• изучение эффективности реализации дополнительных общеобразовательных программ;

• определение оптимального и достаточного содержания и количества программ дополнительного образования, исходя из запросов населения;

• поиск, а также привлечение социальных партнеров в реализации дополнительного образования сельских детей;

• специальная профессиональная подготовка педагогов, а также мотивирование их на разработку и реализацию программ дополнительного образования детей;

• сохранение и обновление материально-технической базы;

• нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования в образовательной организации села;

формирование имиджа образовательной организации сферы дополнительного образования, в том числе и за счет достижений в данной области.

Следует заметить, что в настоящее время сельские школы решают и важные социальные задачи:

• способствуют сохранению и укреплению семейных отношений,

• приобщают к традициям, ценностям культуры,

• всесторонне развивают обучающихся.

В сельской школе актуально проектирование индивидуального маршрута ребенка при освоении программ дополнительного образования, учитывая личностные и индивидуальные особенности детей, а также их потребности. Всё

это позволяет выстраивать при этом такую линию развития, которая будет не только интересна ребенку, но и, самое главное, доступна для него. Практика показывает, что сельская общеобразовательная школа не всегда имеет достаточно ресурсов для удовлетворения потребностей детей, а также их законных представителей в отношении услуг дополнительного образования, в то время, как организаций дополнительного образования в сельской местности совсем немного, в основном они находятся в районных центрах и крупных поселениях. В этой связи целесообразно использование ресурсов социума:

- социальное партнерство,
- сетевое взаимодействие,
- привлечение специалистов системы дополнительного образования из других организаций.

В Тальменском районе Алтайского края состояние дополнительного образования, на наш взгляд, заметно отличается от городских территорий. Можно выделить ряд проблемных полей:

- не так хорошо развита инфраструктура,
- недостаточный уровень материально-технической базы,
- проблемы со специализированными кадрами,
- транспортная доступность и другие факторы.
- Мы убеждены, интеграция общего и дополнительного образования – механизм развития современного образовательного пространства села. Дополнительное образование, базирующееся на основе социального партнерства, может быть эффективным при условии обеспечения ряда организационно-педагогических условий:
- осуществление взаимодействия образовательных организаций и ее социальных партнеров;
- учет различных ресурсов партнеров;
- учет специфики деятельности образовательной организации и социальных партнеров.

Таким образом, для эффективного решения задач системы дополнительного образования сельских школьников особенно важно организовать конструктивное взаимодействие образовательных организаций с законными представителями детей – родителями. Поэтому организация сферы дополнительного образования в условиях сельской местности требует системного управления на уровне образовательной организации и муниципального района. Каждой образовательной организации села необходимо проектировать дополнительное образование детей, осуществляя выбор своего варианта педагогического обеспечения, исходя из имеющихся организационно-педагогических условий и ресурсов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Асафова Т.Ф. Модели повышения доступности дополнительного образования детей в сельском социуме // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 2. – С. 163-169.

2. Байбородова Л.В. Концепция обеспечения доступности дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 5. – С. 99-109.

3. Байбородова Л.В., Лушникова Т.В. Обеспечение доступности дополнительного образования сельских школьников как проблема педагогической науки // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2018. – № 3. – С. 16-23.

4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 349 с.
5. Золотарева А.В., Синицын И.С. Повышение доступности дополнительного образования детей – новый вектор реализации государственной образовательной политики // Образовательная панорама. – Ярославль, 2018. – № 1 (9). – С. 8-18.
6. Концепция и модели повышения доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ / под науч. ред. А.В. Золотаревой, Л.В. Байбородовой, Н.П. Анисимовой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 394 с.
7. Лекомцева Е.Н., Золотарева А.В. Опыт сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4. – Т. 2. – С. 229-232.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Попова Н.Б. ***(Горно-Алтайск)***

В статье рассмотрен актуальный вопрос методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности в образовательных организациях СПО.

Современный мир характеризуется быстрыми переменами, ускорением потоков информации и коммуникации, глобальной конкуренцией. То, что раньше казалось непреодолимым различием языковым, пространственным, культурным, технологичным оказалось легко преодолимым в сегодняшнем дне и сегодняшней ситуации развития человека и мира.

Восприятие перемен, как источник возможностей, позволяет добиться результатов и состояться в любой сфере деятельности. От человека требуется лишь проявить способность быстро адаптироваться. Условия деятельности превращаются, таким образом, в процесс постоянного образования, продуктом которого являются новые, практически обоснованные знания и навыки.

На современном этапе развития образования изменился характер требований к подготовке профессиональных кадров, содержанию профессионального образования. Подтверждение этому мы находим у В.В. Краевского: «Продолжается действие мощного инновационного импульса, охватившего все стороны педагогической практики – содержание образования, методы обучения и воспитания, управление образованием. Этот же импульс повлек за собой разнообразие подходов к научному осмыслению и обоснованию этой практики» [1]. Изменения связаны с постоянно растущими потребностями современного общества в активной творческой личности.

Возросшие требования к современным специалистам отражены в государственных нормативных документах, регламентирующих учебный процесс. В связи с этим встает вопрос о качественном изменении содержания и форм обучения в СПО. Синхронизации предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями; преемственности образовательных результатов с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования.

Актуальна задача реализации профильной направленности в обучении, ориентированной на формирование профессиональных компетенций будущих специалистов «способность к осуществлению практических деятельностей, требующих наличия понятийной системы и, следовательно, понимания соответствующего типа мышления, позволяющего оперативно решать возникающие задачи и проблемы» [2, с. 231]. Часто получив знания, умения и навыки студенты могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций.

Усиление практической направленности преподавания – одна из основных задач, поставленных перед системой образования. Превращение науки в непосредственную производительную силу ведет к тому, что знания по предметам общеобразовательного цикла становятся не только базой для овладения специальными знаниями: они выступают в качестве квалификационного требования к рабочим многих современных профессий. Вот почему профессиональная направленность становится необходимым условием преподавания общеобразовательных предметов в учебных заведениях среднего профессионального образования. Профессиональная направленность обучения по дисциплинам общеобразовательного цикла дает возможность показать, как изучаемые основы наук находят применение в практике, влияют на развитие техники и технологии, на эффективность производственной деятельности квалифицированного рабочего. Именно в сохранении преподавания основ наук в полном объеме и акцентировании внимания студентов на возможности применять знания по физике, математике, химии и другим дисциплинам при изучении конкретной профессии или специальности является сущностью концепции профессиональной направленности.

Профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин означает в широком смысле ориентацию студентов на производственную деятельность, на воспитание их готовности к труду рабочего конкретной профессии, а в узком смысле – на формирование, совместно с преподавателями, профессионально-технических дисциплин профессиональных знаний и умений учащихся.

Цель обучения математике в колледже состоит в том, чтобы студент, во-первых, получил фундаментальную математическую, в соответствии с программой, а во-вторых, овладел навыками математического моделирования в области будущей профессиональной деятельности.

При таком подходе меняется методика обучения, которая ориентирована на проблемные и исследовательские методы обучения, использования активных форм организации познавательной деятельности учащихся – дискуссии, игровой деятельности, совместной творческой деятельности над учебными проектами, овладение компьютерными технологиями. Реализация продуктивных методов и активных способов обучения способствует не только развитию познавательного интереса учащихся, но и способствует формированию у них ответственности, инициативности, самостоятельности.

На своих учебных занятиях мы используем систему самостоятельных работ и упражнений (рефлексивно-дополнительного плана), которые не только создают оптимальные условия слияния у студентов познания с самопознанием, но и совершенствуют их самостоятельную работу при изучении специальных и профессионально направленных дисциплин.

Реализовать профессиональную направленность преподавания математики в системе СПО, учитывая при этом специфику многих разноплановых отраслей, возможно такими путями как:

• освещение широкого спектра информации о возможных практических областях применения изучаемого материала;

• решение задач с содержанием, которое непосредственно связано со спецификой отрасли и с производственными процессами;

• выполнение практических работ, сопряжённых с производственным процессом (либо решение конкретных производственных задач), применяя при этом математические методы;

• проведение исследовательских и творческих работ, раскрывающих геометрическую сущность и назначение производственных объектов с изготовлением наглядных пособий, чертежей, схем и т.д.;

• применение математических знаний и умений для выполнения внеаудиторных самостоятельных работ, темы которых также могут быть связаны с общетехническими и специальным дисциплинами;

• создание системы задач, направленных на расширение знаний о трудовой деятельности и осознанной ориентации в профессиональной среде.

В процессе подготовки к уроку преподаватель постоянно сталкивается с проблемой отбора задач. Задачи должны быть подобраны так, чтобы цель урока была достигнута. От системы задач, от грамотности их выбора во многом зависит качество занятия. Правильно подобранные задачи повышают вовлеченность студентов, их заинтересованность и, следовательно, уровень подготовленности будущих выпускников.

Рекомендации к выбору задач:

• ситуация, описываемая в задаче, должна быть понятна обучаемым;

• в содержании задачи должны быть преимущественно знакомые термины, а новые обязательно расшифрованы или понятны на уровне интуиции;

• дополненное в текст задачи профессионально значимое содержание может изменять ее компоненты, например, отношения между исходными и искомыми данными, при этом необходимо оставлять возможность применения изучаемого математического аппарата для нахождения метода решения;

• профессионально значимое содержание задачи нацелено классифицирует математические аналогии, определяющие достаточный, или необходимый математический аппарат, который используется для отыскания способа решения;

• обязательным условием включения в систему профессионально-прикладных задач должно быть соответствие программе курса математики образовательных учреждений системы СПО;

• профессионально значимое содержание, котором могут наполнятся математические задачи должно быть логическим продолжением образовательного курса и, безусловно, служить достижению целей обучения.

Наполнение аудиторных занятий практическими задачами до конца не будет означать профессиональную направленность. При выполнении математических упражнений необходимо добиваться от студентов понимания высокой значимости математических методов и возможности их универсального применения. При всестороннем исследовании окружающей действительности, необходимо показывать студентам, что математика изучает не сами события, а лишь их абстрактные модели. Следовательно, выведенные в процессе решения задач методы и приёмы, можно применять для широкого круга других явлений. Регулярное использование в обучении математике профессиональных понятий, идей, моделей и задач, постоянная иллюстрация математического

материала приложениями из различных разделов позволит улучшить качество подготовки специалистов [3].

Таким образом, обучение становится для студентов личностно значимым. Обучаемые приобретают опыт самостоятельного решение практико-ориентированных проблем. В результате практико – ориентированного обучения у учащихся формируется готовность к продуктивному самостоятельному и ответственному действию на последующих этапах обучения.

Не секрет, что успешность студента как учащегося определяется не только и не столько его способностями, сколько желанием учиться, то есть мотивацией. Современные студенты прагматичны в мыслях и действиях, мобильны и раскрепощены, а это требует от педагогов применения новых подходов и методов во взаимодействии с ними.

Итак, математика как фундаментальная дисциплина имеет большие возможности для формирования универсальных компетенций специалиста, как профессиональных, так и личностных. Цель обучения математике в СПО состоит в том, чтобы студент получил фундаментальную математическую подготовку в соответствии с программой и овладел навыками математического моделирования в области будущей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Краевский В.В. Методология педагогического исследования / В.В. Краевский. – Самара, 1994.

2. Государственные образовательные стандарты в системе общего образования. Теория и практика / Под ред. В.С. Леднева, Н.Д. Никандрова, М.В. Рыжакова. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2002.

3. Егорова К.В. Профильная направленность обучения математике как современная проблема среднего профессионального образования: перспективы. Статья опубликована в рамках: Международной научно-практической интернет-конференции «Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе» (Россия, г. Москва, МПГУ, 22-26 апреля 2019 г.) URL: http://news.scienceland.ru/2019/04/21/профильная – направленность-обучения.

МНОГОГОЛОСИЕ КУЛЬТУР КАК ОСНОВА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ОРКСЭ

Чекалина Е.А. ***(Новосибирск)***

В XXI веке мы живем в определенных этнокультурных условиях, под которым понимается исторически сложившаяся общность людей, обладающих сходными чертами и стабильными особенностями культуры.

Поэтому одним из направлений в развитии нравственного потенциала ребенка является воспитание культуры межнационального общения. Для детей важно знать, что язык и культурные ценности их семьи уважаемы и приняты в обществе.

Поэтому важно научить младших школьников знаниям основ межнациональных отношений, дать им представление о культуре, традициях, быте разных народов. Уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать заново.

Учитель должен формировать толерантность к правам и взглядам других, проявлять терпимость и способность к компромиссам, а также уметь создать такую обстановку, в которой каждый ребенок ощущает себя личностью.

Одним из ключевых моментов воспитания культуры межнационального общения является приобретение учащимися знаний по истории, культуре, традициям своего народа.

В рамках курса ОРКСЭ в школе «София» реализуются элементы этой работы.

Но, на мой взгляд, авторами программ и учебников по ОРКСЭ недостаточно учтен такой важный аспект как возраст детей. По собственному опыту могу сказать, что современные школьники не очень разбираются в религиях, не все назовут отличия между католицизмом и православием, многие не знают, что такое иудаизм. Что касается национальных культур, то здесь еще больше лакун в познаниях детей 4 класса.

В этом учебном году, начиная вести курс ОРКСЭ, я осознала, как можно использовать технологию Школы Понимания в его преподавании.

Мы с учениками, поговорив о народах, которые живут в нашей стране, решили собирать специальные конструкты. Это специальным образом подобранный материал, который создается по принципу кластера.

Работая с кластерами, ученики не только самостоятельно ищут материал по теме, но и осваивают реальные инструменты работы с разного типа источниками: как работать с картой, как читать картину, как работать со словарем, как нарисовать схему, как найти рецепт или традиции народа.

Освоение учеником таких инструментов позволяет сделать обучение реально практикоориентированным.

Но для начала нам нужно было понять, что интересного и аутентичного есть в каждом народе или этносе.

На первом этапе мы разобрались с этими понятиями. Потом придумали идею «путешествия по карте России». Оказалось, что некоторые ребята искали Якутию на западе России, а Чечню на востоке. Постепенно мы «освоились» в нашей стране, потом стали наращивать эти знания: выучили реки, озера, столицы республик, округов, краев (попутно разобрались, почему все регионы поразному называются). Потом стали разбираться с тем, какие народы где живут, где у кого историческая родина, а кто приехал или переселился. Решив и этот вопрос, мы занялись внешностью и, наконец, бытом людей.

Ребята стали отличать якутов, чеченцев, эскимосов, ненцев и т.д., но все равно им не хватало прочного владения этими знаниями. Постепенно я стала замечать, как меняется речевое поведение детей: «знанивая» компонента-«кто? где? когда?» заменилась на вопросы «Почему? Каким образом? Зачем?».

И тогда родилась идея искать принципиальные отличия традиций народов, проживающих в России. Дети быстро освоили такую работу, потому что она проходила в деятельностном режиме. Одно дело риторика найденного факта, другое – версия факта, своя интерпретация. Пришло осознание, что понимание – это творческий синтез знания и интерпретации. В нашем случае – это найденный ребенком материал и его отражение в кластере с последующей защитой своей версии.

Данная работа позволяет сформировать у ребенка когнитивную гибкость, способность искать взаимосвязи и различия в разных традициях наших народов, адаптироваться к неизвестной информации.

Данная методика работы также показала, что она помогает развитию личной эффективности ученика, например, умение управлять временем (ведь нужно все сделать за урок), своей ориентацией в материале, умением искать информацию, умением учиться.

Еще одно умение, которое формируется в такой работе, связано с общением с другими учениками. Ученикам давались не только индивидуальные задания, но задания по парам и коллективные. Процесс коммуникации и диалога привел к формированию такого навыка как умение договариваться, принимать коллективное решение или отстаивать свою точку зрения.

Итак, темы, над которыми мы работали с учениками 4 класса:

• «Традиции и верования наших предков». В кластерах у детей были представлены традиции про свадьбы, детские игрушки, праздники, слова, узоры, пословицы и поговорки, дома, алфавит.

• «Шаманы Алтая». В кластерах были отражены костюмы, атрибуты шаманов, идеи шаманизма, некоторые заклинания, знаки. Кроме этого, поскольку Алтай рядом с Новосибирском, и многие ребята были там с родителями, дети принесли некоторые атрибуты в школу. Также нам помогла учитель технологии изготовить собственные бубны (тюнгуры).

• «Республика Бурятия». Этот кластер мы сделали, потому что детей заинтересовало слово «республика». В кластере было представлено и озеро Байкал, и достопримечательности Бурятии.

• «Словарь татарских слов». Этот кластер мы создали потому, что в классе есть татарка и она очень много рассказывала про их язык. В кластере, который мы сразу назвали «русча-татарча сузлек», дети отразили более 100 слов.

• «Жилища и быт эскимосов». Самый оригинальный кластер, в котором исследовали иглу и ее устройство, и необычный быт людей севера.

• «Кавказское гостеприимство». Это виртуально «вкусный» кластер. В нем дети нарисовали понравившееся им блюдо, выписали рецепт, выписали законы кавказского гостеприимства.

• «Русское гостеприимство». Реально «вкусный» кластер. В этом кластере не только была помещена информация о нашем гостеприимстве и наших предках, но мы реально пекли в школе хлеб. Запах свежего хлеба распространился по всей школе и дети с удовольствием, по-русски угощали учителей и детей.

Конечно, я понимаю, что не все кластеры, созданные моими учениками, являются вершинами формирования «кросс-навыков». Но, в нашем случае, важен не этот результат, а мыслительная работа, которые проделывает ребенок по дороге противоречивых источников к своей собственной версии изучаемого материала.

Кроме этого, предмет ОРКСЭ перестает быть для ребенка лоскутным, приобретает завершенность и осознанность. А совместно созданная из кластеров книга создает ощущение сопричастности: мы тоже пишем и изучаем народы России.

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

Буревестникова Ж.Т., Калугина Л.И. ***(Братск)***

Одна из главенствующих национальной целей развития страны по указу президента РФ определена – это цифровая тансформация. Что непосредственно связано с образованием. Цифровая трансформация школы позволит решить ключевые задачи, даст возможность обеспечить каждому учащемуся индивидуализацию образовательной траектории.

Появились достаточно широкие спектры современных цифровых инструментов для участников образовательных отношений. Так функциональные ресурсы платформы QuizWhizzer позволяют облегчить рутинный труд учителя, организовать образовательный процесс, обеспечить единое информационно-коммуникационное пространство.

В 2022 учебном году наше МО филологического цикла поставило перед собой цель: создать возможность объединить учащихся разных общеобразовательных учреждений для проявления своих творческих и интеллектуальных способностей, используя программу QuizWhizzer. Членам методического объединения необходимо было изучить возможность данной программы, чтобы задания для муниципальной игры были разной сложности и заинтересовали всех участников. Далее оргкомитет разработал положение к игре, в котором были отражены этапы и критерии оценивания. Также была составлена инструкция, в которой были отражены поэтапные шаги выполнения заданий и продвижения по этапам – станциям.

Программа QuizWhizzer позволяет учащимся переключить внимание с учебной на игровую деятельность. Ненавязчиво отрабатывать необходимый материал.

У данной программы есть плюсы:

- удобный интерфейс
- экономия времени
- подходит для всех предметов
- помогает разнообразить формы работы педагога
- повышает интерес к представленным в игре предметам.

Предлагаем вашему вниманию инструкцию по созданию игры «Чудеса надо делать своими руками», положение по ее проведению и инструкцию для участников.

Для начала необходимо пройти регистрацию на сайте https://app.quizwhizzer.com/. Лучше войти через Яндекс браузер, так как встроен автоматический переводчик страниц.

Нажимаем «Создайте игру». Затем выбираем один из шаблонов: вы можете создать свой собственный или загрузить с рабочего стола компьютера изображение. С правой стороны выходит рабочая область.

Рассмотрим функции вкладки «Доска». Вы можете задать траекторию, по которой будут перемещаться игроки: площадь (произвольное размещение «испытаний»), круг, изображение.

Здесь также можете задать условия прохождения: если ответ верный, то игрок передвигается на один шаг. Если ответ неверный, то игрок делает шаг назад или остаётся на той же позиции. Для создания игровой атмосферы устанавливаем музыку, которая будет сопровождать игру.

Далее переходим к вкладке «Вопросы». Добавляем задание или слайд с заданием. Сервис предлагает три типа:

- с множественным выбором;
- введение текстового ответа;
- введение числового ответа.

Так как проверка будет осуществляться автоматически, необходимо предусмотреть все варианты возможных ответов. Задания могут быть разноуровневые. При создании вопроса указывается количество баллов.

После того, как добавлены все вопросы, нажимаем кнопку «Закончить». На главной странице игре присваивается код игре, который отправляется ученикам.

Интерфейс сайта позволяет играть как ПК, так и на мобильных устройствах. Во время продвижения по заданиям организатор наблюдает прохождение игроков по заданной траектории, напоминающей игру-ходилку.

Онлайн конструктор предусматривает введение электронного журнала, по которому можно отслеживать результаты игроков. При желании можно показать пьедестал победителей.

При анализе проведения и реализации игры, можем сказать, что у участников формируется метапредметные навыки, новые компетенции; развивается креативный потенциал, повышается мотивация к самообучению. Дети учатся работать в команде и продвигаются по тропе к конечному результату.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Капитонова Э.Р. ***(Калуга)***

В статье представляет нормативно-правовое, научно-методическое обоснование культурных практик в период дошкольного детства [2; 5; 7].

Для того, чтобы воспитание состоялось, на нормативно-правовом, научно-практическом уровне обсуждаемая проблема нашла свое отражение в информационных источниках [1; 2; 3; 5; 6; 7].

Культурная практика в период дошкольного детства как научно-методическое понятие включает в себя обычные (привычные) для дошкольника способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его жизнедеятельности с другими людьми [2, с. 202-209; 5, с. 7-9; 1, с. 9-13].

Развитие культурных практик отодвигает вхождение дошкольника в производственные и экономические отношения [1. с. 6].

Культурные практики в период дошкольного детства обеспечивают развитие ребенка при условии его совместной деятельности с воспитателями и родителями [2, с. 317-219].

Педагогическое образование его родителей начинается с ориентирования воспитателей на удовлетворение их образовательные запросов (развитие ребенка и самих себя) [2, с. 216-219] с педагогической поддержкой [2, с. 221], педагогическим образованием [2, с. 227-228].

Эту проблему (педагогическое образование родителей) как предусмотрено ФГОС ДО, решают воспитатели в специальной работе, чтобы сохранить требования к основной части ООП ДО [7, с. 12].

Дошкольное воспитание – очень важный период в социально-культурном развитии ребенка. Игра и общение в детском саду, их качественные, личностный характер способствуют освоению норм поведения. Игровая компетенция воспитателя сводится к следующим аспектам:

а) развитие воображения, креативность, свобода замысла и действий;

б) эмоциональная выразительность;

в) тактичность, чуткость к партнеру, коммуникативные способности [3, с. 20].

Автор концепции игровой компетентности воспитателя Е.О. Смирнова подчеркивает ее аспекты реализуются не только в проявлении при взаимодействии с детьми. Эти аспекты формируются в игре [Е.О. Смирнова, 2014, 2013, 2016; 3, с. 20-21].

Педагогическая системообразующая деятельность при осуществлении культурных практик в период дошкольного детства – фактически сердцевина дошкольной педагогики [6, с. 9].

Как показал опыт 13 необособленных структурных подразделений (детских садов), входящих в ЦРР «Детство» г. Калуги, педагогическая системообразующая деятельность проявляется в положительном отношении, когда:

а) ребенок живет в атмосфере терпимости – он тогда учится принимать других;

б) ребенка подбадривают – он тогда учится верить в себя;

в) ребенка хвалят – он тогда учится быть справедливым;

г) ребенок чувствует себя защищенным – он тогда учится верить в людей;

д) ребенка поддерживают – он тогда учится ценить себя;

е) ребенка понимают и дружелюбно к нему относятся – он тогда учится находить взаимопонимание в этом мире.

Но эта часть педагогической систематической деятельности не уживается с другой его частью, когда:

а) ребенка постоянно критикуют – он тогда учится ненавидеть;

б) ребенок живет в атмосфере агрессивности – он тогда учится агрессивности;

в) ребенка высмеивают – он тогда становится замкнутым;

г) ребенок постоянно слышит упреки – он тогда учится жить с чувством вины [3, с. 9].

Мерилом воспитанием является развитие ребенка раннего и дошкольного возраста [4, с. 5]. ФГОС ДО содержит пять направлений развития ребенка, которые несут функции функции воспитания [4, с. 5; 7, с. 19-21]:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Проблема, предложенная для рассмотрения и решения, о месте культурных практик в период дошкольного детства в ООП ДО дошкольной образовательной организации, имеет при ее составлении приоритетное значение. Замысел такой постановки проблемы состоит в том, что воспитание фактически нацелено на формирование, становление, развитие личности детей дошкольного возраста.

Личностный подход, закрепленный в ООП ДО дошкольной образовательной организации, последовательное отношение воспитателя к ребенку как к личности, партнеры воспитательного взаимодействия. Идея личностного подхода, реализуемая на основе сотрудничества в детском саду, предполагает помощь воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в осуществлении личностно значимого и общественно приемлемого самоопределения, самореализации и самоутверждения.

Основным в характеристике личности является ее общественная направленность, непосредственно связанная с мировоззрением. Реализаторы ООП ДО дошкольной образовательной призваны признать, что игра, становясь ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, смысл которой лежит в самом процессе ее выполнения, а не в достигнутом результате.

Неразрушение культуры детской жизни, когда прежде всего разрушается игра, – фактически рождение гражданина. В ребенка обеспечивается такое

неразрушение от тех мгновений, когда удается прикоснуться к сокровенным уголкам его эмоционально-познавательного состояния.

Одухотворенность, рождающая в процессе игры, обостряет детскую восприимчивость к слову воспитателя.

В «Год культурного наследия народов России» (2022 год) такая восприимчивость обострилась, когда дети играми в детские игры своих сверстников из Адыгеи, Дагестана, Карачаево-Черкессии, Татарстана.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации технологии культурных практик / Капитонова Э.Р., Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2022. – 19 с.

2. «Детство»: комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб., 2016. – 352 с.

3. Игровая компетентность воспитателя / Э.Р. Капитонова, В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2021. – 25 с.

4.Место воспитания в ООП дошкольной образовательной организации: методическая разработка / Э.Р. Капитонова, В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2022. – 14 с.

5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июня 2021 г. №2/21). – М., 2021. – 22 с.

6. Чтобы воспитание ребенка состоялось / Э.Р. Капитонова, В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2021. – 26 с.

7. ФГОС ДО: в вопросах и ответах / Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гумедова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 77 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Панасенко Е.Н., Шишкина И.Ю. ***(Мыски)***

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации работы по ранней профессиональной ориентации детей среднего дошкольного возраста. Определены цель и задачи работы, раскрываются формы организации деятельности детей, создание развивающей предметно-пространственной среды и формы привлечения родителей к совместной работе с детьми.

Ключевые слова: профессиональная ориентация дошкольников, игровая деятельность, организация развивающей среды, привлечение родителей к совместной деятельности.

К выбору своей будущей профессии ребёнка готовить нужно со всей серьёзностью, чтобы после окончания образовательного учреждения ребята были готовы к предстоящим задачам, которые встанут перед ними. Тему по профессиональной ориентации необходимо ставить на одно из первых мест в работе с дошкольниками. Чем больше информации мы предоставим по данной теме своим воспитанникам, тем легче им будет в будущем сделать свой выбор, который определит его жизнь. Самый благоприятный возраст для воздействия на детей это дошкольный. Именно в детском саду через игру мы можем дать ребятам возможность примерить на себя роль взрослых в различных видах деятельностях. И уже в среднем дошкольном возрасте у детей очень активно

выявляется интерес к познанию некоторых профессий, и мы должны поддерживать этот интерес. Педагог при этом занимает не последнюю роль. Воспитатели должны не только дать ребятам первое представление о труде, но и развить в них любовь и уважение к труду.

Цель работы по профессиональной ориентации дошкольников видится в двух направлениях: формирование представлений у детей о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников и повышение своей профессиональной компетентности по вопросам организации ранней профориентации.

В соответствии с целями работы, решаются следующие задачи:

- обобщить и расширить знания детей об особенностях некоторых профессий;
- развивать интерес к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения;
- научить детей отражать в сюжетно-ролевой игре особенности, присущие различным профессиям;
- показать значение трудовой деятельности в жизни человека;
- сформировать у детей добросовестное отношение и уважение к труду;
- воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий.

Для систематической и полноценной работы необходимо создать в группе развивающую предметно-пространственную среду для профориентационной работы с дошкольниками. Для этого разработан проект «В мире профессий», составлена картотека «Профессии», разработана многофункциональная дидактическая игра «Изучаем профессии», подготовлены различные сюжетно-ролевые игры: «Мы – шофёры», «Железная дорога», Парикмахерская», «Поликлиника», «На приеме у врача», «Скорая помощь», «Полицейский», «Пожврный» и другие.

Знакомство с профессиями происходит не только на занятиях, но и во время игры, рассматривания иллюстраций, бесед и чтения художественной литературы, в процессе трудовой деятельности, во время прогулки, экскурсий и других формах работы. Во всех этих видах деятельности идёт процесс углубления и систематизации знаний о различных профессиях. Наиболее близкой к жизненным ситуациям ребенка является сюжетно-ролевая **игра**. Только такая **игра** позволяет малышу перевоплощаться в того, кем он захочет. Игровые **сюжеты складываются из различных ситуаций**, при этом имитируя **профессиональную среду** того или иного работника или служащего. Постоянно же наблюдая за взрослыми и желая брать с них пример во всем, ребенок и тут пытается стать кем-то из мира взрослых. Он превращается то в шофера, то в парикмахера. В таких **играх** детям легко приобретать элементарные модели поведения в той или иной **профессии**.

Родители являются ближайшими помощниками в данном направлении работы. Для того, чтобы привлечь родителей к данной работе, используются различные формы работы: выступление на педсовете и родительских собраниях, выставка творческих работ родителей и выставка совместных творческих работ детей с родителями, показ открытого занятия и другие.

Для повышения компетентности родителей по вопросам ранней профориентационной работы разработаны буклеты, памятки, брошюры и рекомендации, проводятся консультации по темам «Формирование ранней профориентации у детей дошкольного возраста через игровую деятельность», «Ранняя профориентация детей в дошкольном образовании», «Знакомство дошкольников среднего возраста с профессиями взрослых», презентация на родительском собрании «Кем я буду».

Систематическая и планомерная работа, использование разнообразных форм организации деятельности детей, привлечение и активное участие родителей позволят не только решить задачи профориентационной работы и расширить знания детей о мире профессий, но и сплотить детский коллектив, повысить самооценку и их уверенность в себе, сформировать навыки самостоятельной деятельности, развить творческие способности и любознательность.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подбельцева Т.М. ***(Белгород)***

С принятием новых федеральных нормативных документов в российской образовательной практике возникли предпосылки для радикальных изменений в содержании дошкольного образования, организации образовательного процесса в детском саду, понимания результата педагогических действий.

В рамках совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей в настоящее время особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству, что обусловлено следующими причинами:

• наблюдается сильнейший дефицит качественных молодых инженерных и конструкторских кадров для существующих и развивающихся отечественных предприятий;

• у молодых людей при поступлении в вузы отсутствуют навыки практической работы, представления о задачах, решаемых инженерами и конструкторами, результатом чего становится неосознанный выбор специальности, рост числа молодых людей, не работающих по специальности после окончания вузов.

Новизна работы ДОО состоит в использовании конструкторов «FISCHERTECHNIK» для инженерного творчества. «FISCHERTECHNIK» – это уникальные механические и электронные обучающие конструкторы, созданные знаменитым немецким ученым, профессором Артуром Фишером. Уникальность этих конструкторов заключается в том, что, сочетая элементы из разных наборов, можно создавать абсолютно любые механизмы, которые только возможно себе представить и познакомиться с физическими явлениями (механика, статика, оптика, электроника, экологическая энергетика и др.).

Технология использования конструкторов «FISCHERTECHNIK» для инженерного творчества обеспечит:

• взаимодействие сети социальных партнеров как условия разрешения проблем инженерно-технического образования в городе Белгороде;

• разработку и апробацию системы непрерывной профессиональной ориентации в рамках инженерно-образовательного кластера «МБДОУ д/с №88 – Технопарк»;

• реализацию образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.);

• разработку диагностического инструментария.

Цель – создание условий для целенаправленного личностного развития детей старшего дошкольного возраста; формирование у них положительно-

го восприятия научно-технической, исследовательской и проектной деятельности, формирование готовности к изучению технических наук посредством внедрения и использования конструкторов для инженерного творчества «FISCHERTECHNIK».

Для достижения цели определены следующие задачи:

• Создать в дошкольной образовательной организации развивающую образовательную среду, обеспечивающую формирование и проявление творческих инициатив детей посредством конструкторов для инженерного творчества «FISCHERTECHNIK».

• Вовлекать дошкольников в научно-техническую проектную и исследовательскую деятельность.

• Способствовать развитию у дошкольников интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.

• Способствовать формированию у дошкольников умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

• Увеличить количество детей, привлекаемых к обучению по программам дополнительного образования инженерно-технической направленности (робототехника, 3D-моделирование, техническое моделирование и др.), в том числе в рамках взаимодействия учреждений.

• Обеспечить повышение квалификации педагогических работников по проблемам формирования готовности дошкольников к изучению технических наук посредством внедрения и использования конструкторов для инженерного творчества «FISCHERTECHNIK».

Осуществление мероприятий позволит достичь следующих результатов к концу 2022-2023 учебного года:

Сформирована развивающая образовательная среда, обеспечивающая формирование и проявление творческих инициатив детей посредством конструкторов для инженерного творчества «FISCHERTECHNIK» – не менее 80%;

Количество детей старшего дошкольного возраста, охваченных программа дополнительного образования инженерно-технической направленности – не менее 60%.

Реализуются образовательные программы, отражающие цели инженерного образования. Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.) – не менее 1 образовательной программы.

Численность педагогических работников, участвующих в семинарах и вебинарах по внедрению и реализации образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.) с использованием конструкторов для инженерного творчества «FISCHERTECHNIK» – не менее 200 человек.

Содержание образовательной деятельности в ходе использования конструкторов для инженерного творчества «FISCHERTECHNIK» как среды дошкольного образовательного учреждения определяется следующими технологиями:

• информационно-коммуникационные технологии;

• технология проектной деятельности;

• технология исследовательской деятельности;

• парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.).

Формы и методы организации образовательных мероприятий:

мастерские (творческие, научно-технические и др.); мастер-классы; научно-технические шоу; проектные работы (исследовательские, изобретательские, экспериментальные, практические и пр.); образовательные игры; метод кейсов и решения изобретательских задач.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ ГОРОДЕ ПРОФЕССИЙ «ТАЛАНТВИЛЬ»

Бойко А.Р. ***(п. Верхнеказымский ХМАО-Югра)***

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Актуальность работы дошкольных групп по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Развитие ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечиваться целостным процессом позитивной социализации.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребёнка ограничены работой мамы и папы, воспитателя в детском саду, продавца, парикмахера. Ориентация в сфере человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Социализация – процесс усвоения определенных представлений, норм и культурных ценностей, позволяющих дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества. Главная цель социализации – становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры.

Социальная адаптация ребенка дошкольного возраста и реализация его возможностей в будущем формируется через сюжетно-ролевые игры. Они позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию, воображение, артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, исполнять различные роли. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

В процессе социализации ребенка важную роль играет дошкольное образовательное учреждение и педагоги. Деятельность педагогов направлена на развитие индивидуальности ребенка, организации его психологического состояния, и преодоление имеющихся у дошкольника проблем в общении.

В настоящее время жизнь современных детей заполнена телевидением, компьютерными играми, планшетами и телефонами, кружками и секциями. На живую игру со сверстниками у ребенка остается мало времени. Важно помнить, что для ребенка сюжетно-ролевая игра со сверстниками – это единственный способ правильно адаптироваться в обществе.

С этой целью в СОШ п. Верхнеказымский создан уникальный парк игрового обучения. Детский город профессий «Талантвиль» – это автономный

самодостаточный комплекс, моделирующий все ключевые аспекты взрослой жизни. Ребенок имеет уникальную возможность получить начальные представления об определенных профессиях и попробовать себя в роли соответствующего специалиста.

Такой принцип организации позволяет максимально учесть взгляды, личностные особенности юного члена общества.

Игровая деятельность в детском городе профессий «Талантвиль» как средство социализации и профориентации дошкольника, позволяет расширить социальный кругозор ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Это особенно важно для небольшого поселка, где дети не имеют возможности посещать специализированные профориентационные центры, технопарки, кружки и секции профориентационной направленности.

Осуществляя игровую деятельность в городе профессий, ребёнок включается в систему взаимосвязей с другими людьми, становится ячейкой социального общества. Происходит процесс вхождения детей в социальную среду, его овладение навыками практической и теоретической деятельности, позволяющие личности адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе,формируется умение найти «себя» и свое место в жизни, способность к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Основной целью организации детского города профессий является безболезненная и своевременная социализация ребенка путем приобщения его к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а так же к освоению основных представлений о профессиях в целом, так как в настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

Знакомство детей с трудом взрослых – это значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, активизация словарного запаса. Следовательно, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессиях – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Никто не станет оспаривать факт, что дети всему учатся, копируя старших и играя. Только в игре должно быть все по-настоящему, как во взрослой жизни. Именно так устроен детский город профессий «Талантвиль».

Как показывает практика, при попадании в созданную среду могут проявляться скрытые таланты или предрасположенность к определенной деятельности. Детский город профессий «Талантвиль» включает в себя 15 центров: банк России; больница; клининговая служба; лаборатория; общежитие; отдел кадров; полиция; почта; салон красоты; центр строительства и архитектуры; супермаркет; театр; ферма; салон «Флористика»; Центр национальной культуры народа Ханты (рыболовецкая артель).

Каждый из центров наглядно знакомит юного искателя с определенным родом деятельности. В их состав входят как информационные материалы, так и всевозможные симуляторы, имитаторы, с помощью которых можно получить теоретические и практические знания, обрести реальные навыки деятельности определенной профессии.

Ребенок имеет уникальную возможность получить начальные представления об определенных профессиях и попробовать себя в роли соответствующего специалиста.

Правила игры в детском городе профессий просты: дети получают трудовую книжку и стартовый капитал, так называемые «Таланты», «Проходят» медицинский осмотр, а затем пробуют свои силы в профессии, которую выбрали.

Заработанные деньги можно потратить по своему усмотрению: на развлечения, или на какую- то покупку. А то, что останется, перед уходом дети кладут на личный счет в банк (до следующей игры).

Таким образом, играя в городе, ребенок понимает и усваивает основы разных профессий, приобретает полезные навыки.

Сегодня «Талантвиль» – это место, где дети узнают о взрослом мире правильно, гармонично, последовательно через увлекательную сюжетно-ролевую игру.

Кроме этого игра в детском городе профессий способствует формированию первоначальных экономических знаний и знакомит с основами финансовой грамотности.

КИБЕРСПОРТ КАК ВЕКТОР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. РЕАЛИЗАЦИЯ КИБЕРСПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН В МБОУДО «ЦДТ» ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ГОРОДА КЕМЕРОВО

Бессчётнова И.А. ***(Кемерово)***

Ключевые слова: техническое творчество, киберспорт, педагогические технологии, компьютерные игры, турнир.

В Центре детского творчества Центрального района города Кемерово в ходе реализации приоритетных направлений национального проекта «Образование» большое внимание уделяется развитию детского технического творчества. В 2020-2021учебном году на базе ЦДТ Центрального района успешно апробировался проект по внедрению в образовательный процесс киберспортивных дисциплин. С нового 2021-2022 учебного года на его основе была создана инновационная дополнительная общеразвивающая программа «КиберTeam», реализация которой проходит в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». В ЦДТ Центрального района были созданы новые места с современным техническим оборудование для занятий киберспортом. Был увеличен охват детей и подростков дополнительным образование в технической направленности, ребята с огромным удовольствием занимаются киберспортом, который признан в нашем государстве с 2016 года. С 2019 года школьная киберспортивная лига признана официальным всероссийским соревнованием. Во время Всероссийского открытого урока «Помнить – значит знать» 1 сентября 2020 г. Владимир Владимирович Путин заявил о поддержке идеи проводить киберспортивные турниры в российских школах, чтобы российские геймеры смогли выступать на международных чемпионатах: «*Что касается соревнований (по киберспорту)… Они у нас уже организованы. Если речь идет об организации подобных соревнований в школах, давайте и над этим тоже подумаем, лучше не запрещать, и не надо запрещать, вредно запрещать и невозможно, лучше поставить этот процесс на правильные рельсы и правильным образом этот процесс организовать. Здесь я на вашей стороне, всячески постараюсь сделать так, чтобы и в шко-*

лах, в средних школах киберспорт был представлен наилучшим образом, чтобы это привело к возможности участия наших киберспортсменов не только в региональных, российских, но и в международных соревнованиях».

Действительно, киберспорт – это массовое увлечение в современном обществе, которое необходимо поставить на правильные рельсы, в современной реальности невозможно запретить детям и подросткам играть в компьютерные игры, а вот организовать их в дружную команду геймеров и научить их играть в полезные для интеллектуального развития компьютерные игры, участвовать и побеждать в соревнованиях – это необходимо. Занятия киберспортом улучшают внимание, развивают аналитическое мышление и интеллектуальные способности, улучшают реакцию и концентрацию, формируют социальные навыки, дают умение принимать решение в сжатое время в условиях неполной информации, учат играть в команде. Киберспорт – это молодой и новый вид спорта, обучение которому требует от педагога новых форм работы. Программа «Кибер-Team» успешно реализуется и имеет высокий социальный запрос среди родителей и детей благодаря хорошим материально техническим ресурсам и молодым высоко квалифицированным кадрам, владеющим современными информационными и педагогическими технологиями, знающим принципы управления проектами, применяющимих на практике, обладающим системным мышлением. Педагог дополнительного образования ЦДТ Центрального района, реализующий программу «Кибер-Team», Григорьев Антон Алексеевич является главным судей на городских соревнованиях по киберспорту, он яркий показательный пример для своих воспитанников и школьников города Кемерово, участвующих в геймеровских турнирах–у него КМС по ушу, тренерский стаж более 12 лет, он неоднократный призёр России. Его воспитанники занимают призовые места на соревнованиях Регионального и Всероссийского уровня. Сам педагогучаствовал и побеждал в различных он-лайн турнирах: «DOTA 2»(ролевая командная игра, одна из самых популярных игр в мире), «Герои меча и магии» (стратегическая игра), «Цивилизация» (стратегическая историческая игра). Киберспортивная программа «Кибер-Team» актуальна для современной системы дополнительного образования, она позволяет направить стихийный неорганизованный интерес детей в официальное русло и реализовать их потребности в развитии этого молодого вида спорта. Программа «Кибер-Team» направлена на систематизацию компьютерных игр в жизни учащихся, на развитие их коммуникативных и индивидуальных качеств и обучение самоконтролю, умению переключаться на разные виды деятельности. Разнообразие игр и методов подготовки и тренировок формируют у учащихся устойчивый интерес к посещению занятий. Программа имеет инновационный характер, так как обучение изначально основано на дистанционных технологиях и ведётся на цифровых образовательных платформах с использованием современной компьютерной техники.

Социальная значимость программы определена возможностью обучения детей разных возрастных категорий и разного социального статуса в сотрудничестве с семьёй, школой, социальнымипартнёрами с использованием дистанционных технологий, обеспечивающих доступность дополнительного образования. Программа решает воспитательные и образовательные задачи: воспитание волевой подготовки и формирование патриотизма у учащихся: целеустремленности, настойчивости, решительности и смелости, выдержки и самообладания; воспитание чувства дружбы и товарищества; развитие индивидуальных качеств у учащихся: быстроты реакции, интеллекта, скорости принятия решений, стрессоустойчивости; развитие лидерских, индивидуальных

и командных качеств у учащихся посредством выполнения ролевых задач в играх; развитие математических способностей: применение элементов уравнений теории вероятности, подсчёт и анализ информации, статистика. Программа включает в себя три раздела: шахматы (TeamFightTactics, DOTAUnderlords) – интеллектуальные игры на развитие стратегического мышления, DOTA 2 (LeagueofLegends); командные игры на развитие коммуникативных навыков и скорости принятия решений (самые популярные игры в мире киберспорта); мобильные и настольные игры – для воспитания чувства дружбы и товарищества.

Творческое объединение «Кибер-Team» ЦДТ Центрального района города Кемерово активно сотрудничает с киберспортивным клубом «WHYKICK» и с Федерацией Компьютерного Спорта России. Развитие киберспорта в городе Кемерово осуществляется под руководством управления образования администрации г. Кемерово, которое является учредителем городских соревнований по данному виду спорта. Городские соревнования проходят на базе ЦДТ Центрального района, где учреждена городская площадка по киберспорту.

Соревнования проводятся среди учащихся школ города Кемерово и учреждений дополнительного образования, направлены на выявление и сплочение сильнейших школьных команд города Кемерово для участия в областных соревнованиях. Учащиеся города Кемерово принимают активное участие в городских, региональных и Всероссийских турнирах по киберспорту, IT-диктантах и в проектах ЦДТ Центрального района: в играх-симуляторах жизни они создают социально-значимые объекты (приюты для животных, заводы по переработки мусора и т.д.), что развивает их гражданско-патриотическую позицию и бережное отношение к окружающему миру.

Киберспорт как вектор интеллектуального развития ребенка даёт широкий спектр возможностей познакомиться с различными профессиональными сферами и состояться в жизни, спорте и в профессии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Роланд Ли. «Киберспорт / англ. «GoodLuck! HaveFun!»
2. Майкл Дайвер. «Твой путь в киберспорт».
3. Даниил Тесленко. «Вопреки. Путь к победе».
4. Тристан Донован. «Играй: История видеоигр».
5. Джейсон Шрейер. «Кровь, пот и пиксели. Обратная сторона индустрии видеоигр».
6. Павел Токарев, Михаил Пименов. «Наша игра. История. Бизнес. Возможности».
7. Сайт Федерации Компьютерного Спорта России https://resf.ru.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИСКУССТВУ ФОТОГРАФИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ФОТОКРУЖКЕ

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)***

Возникнув в начале девятнадцатого столетия, фотография быстро и прочно вошла в жизнь человечества. В литературе, посвященной осознанию феномена фотографии, описывается множество ее функций и ипостасей: средство облегчения запоминания; средство оптимизации процесса воспроизведения, средство для создания материальной формы прошлого; посредник в процессе ком-

муникации; средство виртуального преодоления отсутствия значимых других; средство отчета перед социумом; инструмент поиска и поддержания личной идентичности; средство самонаблюдения; средство описания событий; средство планирования будущего; средство регуляции эмоционального состояния; эстетическая функция; некая норма поведения; средство овладения временем, хронологией; средство периодизации жизни; способ повторного переживания прошлого опыта; носитель публичной и семейной истории; способ доказательства того, что нечто было именно так; средство познания; форма досуга; средство активизации фантазии; средство современной упрощенной передачи опыта, знаний, мировосприятия от человека к человеку; средство шантажа; средство создания виртуального капитала – художественного эквивалента имущества; средство социальной, семейной и личной самоидентификации; средство, позволяющее отследить норм и патологию, делинквентность в динамике; средство фиксации текущих событий общественно – политической жизни и реконструкции представлений разных групп людей о них; средство фиксации для потомков и современников крупных личностей эпохи; средство фиксации существ живого мира и объектов неживого мира в научных целях; средство передачи традиций из поколения в поколение; средство коррекции своих представлений о личном и общественном прошлом и настоящем, прогнозирования будущего; средство создания психологического портрета человека, места. Думаю, этот список можно продолжать.

Однако и уже перечисленные функции фотографии позволяют увидеть всю ее многоплановость, соотнесенность с совершенно разными сторонами общественной и научной жизни.

Без сомнения, одна из важнейших ролей фотографии находится в исторической области. В этом плане фотография выступает в роли исторического источника для изучения тех или иных эпох. В первые десятилетия существования фотографии сформировались ее основные жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж.

Уже в эпоху Крымской войны были сделаны репортажные снимки с полей сражений. Фотограф М.П. Дмитриев (1858-1948) создал настоящий фотопортрет Поволжья девятнадцатого века, включающий и человеческие типажи, и природу, и архитектуру. Его современник С.М. Прокудин-Горский (1863-1944) чуть позже, в начале двадцатого века создал цветной фотообраз всей Российской империи. К слову сказать, его проект существовал с благословения самого императора Николая II. Благодаря безумно модному одно время формата визитной карточки мы знаем лица многих исторических личностей целой эпохи. С древности живописцы создавали и создают исторические полотна, а российский фотограф А.О. Карелин (1837-1906) создал замечательную фотореконструкцию «Свадебный боярский мир» (1883-1884), по сути в какой-то мере предвосхитив движение реконструкторов нашей эпохи. С другой стороны, эта фотография позволяет говорить о фотографии, как о возможном аналоге исторических живописных полотен.

Фотография как явление возникло на стыке техники, химии, физики, искусства, конструирования. Поэтому изучение фотографии позволяет изучать и историю упомянутых сфер человеческой жизни.

Едва возникнув, фотография вызвала бурные споры специалистов о ее месте в структуре человеческой деятельности, о ее соотнесенности с искусством. Прошедшие уже почти два столетия с момента появления фотографии, думаю, ясно показали, что фотография является искусством. В крупнейших музеях мира устраиваются фотовыставки.

В наше время фотография переживает свой новый этап, в какой-то мере кризисный. Кризис связан с процессом, о котором писали в двадцатом веке представители гештальтпсихологии – интроекцией. Современный человек, вооруженный камерой своего смартфона, не успевает осознать снимаемые кадры, ассимилировать их в своем сознании. На этот счет в пространстве Интернета есть даже юмореска, сводящаяся к сравнению фотоальбома поколения бабушек и поколения внучек. Если в фотоальбоме бабушки встречаются за всю жизнь несколько десятков фотографий, то в фотоальбоме внучки их порой сотни с одного события. Современный человек, в данном случае воображаемая внучка «проглатывает» окружающую действительность посредством фотокамеры, но не осознает ее.

Анализируемые факты и тенденции позволяют увидеть фотографию и как исторический источник, и как важное педагогическое средство. Недаром так много фотографий размещается в учебниках. Однако фотография может быть не только средством, иллюстрирующим изучаемый в процессе обучения материал. Сама история фотографии как технологического процесса и разновидности визуального искусства тоже может и, без сомнения, должна быть предметом изучения в педагогическом процессе.

Сейчас вплотную подходим непосредственно к обозначенной теме статьи – к историческим аспектам при обучении детей искусству фотографии на занятиях в фотокружке. Очевидно, что творения мастеров фотоискусства, некоторые из которых уже упоминались мной в данной статье, могут быть замечательным примером, иллюстрирующим историю фотографии, историю страны, историю жанра, законы создания кадра в рамках того или иного жанра фотоискусства. Именно на это я опираюсь в проведении занятий фотокружка по своей авторской программе.

Данная программа была нами разработана и впервые апробирована в 2006-2007 годах на базе социального приюта КЦСОН Ленинского района г. Новосибирска. С тех я провожу занятия по этой программе в различных учреждениях города, в том числе, начиная с 2008 года, непрерывно в детской воскресной школе Вознесенского кафедрального собора г. Новосибирска. В 2016 году мной выпущены «Методические рекомендации по обучению воспитанников фотоделу».

Учитывая, что обучающий курс рассчитан на детей и подростков, а значит задача профессионального овладения навыками фотосъемки не стоит в силу возраста обучающихся, целью моего курса является знакомство детей «с историей развития фотодела, а также их овладение навыками фотосъемки» [5, с. 4] На вводной встрече с детьми и родителями в воскресной школе в начале учебного года я всегда делаю акцент на том, что моя задача – поддержать у ребенка зарождающийся интерес к фотографии, показать ему, что это ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ИСКУССТВО. Именно поэтому наряду с обучающей направленностью курса важными являются воспитывающая и развивающая задачи:

Обучающая: научить детей владению фотоаппаратом и навыкам фотосъемки (съемки пейзажа, макросъемки, животных, портрета человека, событий); помочь детям овладеть навыками цифровой обработки изображений; дать детям знания о развитии фотографии как искусства; познакомить воспитанников с культурными достопримечательностями и мемориальными местами города и района.

Воспитывающая: сформировать у детей трепетное отношение к творческой деятельности человека; привить уважение к прошлому; сформировать чувство патриотизма.

Развивающая: развить у детей чувство прекрасного; развить у детей концентрированное внимание по отношению ко всему происходящему» [5, с. 4]

Приведенный отрывок из «Методических рекомендаций…» показывает наше внимание к историко-мемориальным аспектам при изучении фотографии.

Так как дольше всего занятия фотокружка проводятся в воскресной школе, проиллюстрирую воспитание интереса к истории, формирование уважения к прошлому на примерах некоторых занятий.

Наверное, больше всего среднестатистический человек, обыватель фотографирует своих родственников, друзей, одноклассников, однокашников, коллег. Одним словом, людей. История фотографии имеет богатый багаж опыта по съемки человека. Он наполнен интересными историческими нюансами, которые одновременно могут показать ребенку всю серьезность такого, на первый взгляд, рядового дела как съемка человека, а, с другой стороны, обогатить запас знаний ребенка, которые потом будут и его культурным багажом, и инструментом, позволяющим ему считывать информацию со старинных фотографий, возможно, хранящихся у него дома. Поэтому на одном из занятий тематического блока, посвященного изучению съемки портрета, я всегда рассказываем детям историю портрета как жанра фотографии. Особый упор делаем на истории съемки человека в первые десятилетия существования фотографии, рассказываем об устройстве фотостудий тех лет, о том, какую информацию о фотографии можно почерпнуть с паспарту. Дети с трепетом рассматривают настоящие старинные фотографии, которые показываем им на этом занятии. И мы вместе изучаем паспарту. Это занятие может пробудить у детей интерес к истории своей семьи, способствовать межпоколенному диалогу в семье.

Воскресная школа является конфессиональным учебным заведением. Она функционирует в православном соборе. Большая роль православия в истории нашей страны отмечена в Конституции России, на это обращают внимание государственные, общественные и научные деятели. Прекрасным примером такого подхода является замечательный труд историка – нашего современника С.В. Перевезенцева «Россия: Великая судьба». К слову сказать, на фотографиях С. Прокудина-Горского создано много образов и мусульманского мира.

Поэтому одной из тем наего курса является «Фотосъемка на православную тематику». Тема имеет выходы на многие смежные темы: съемка человека, пейзажа, репортажа. При этом центральным является специфика съемки в церкви, правила съемки в церкви. В нашей стране множество храмов, современных и старинных. Фотографы девятнадцатого века оставили много фотообразов церквей, священников, прихожан. Эти фотографии мы рассматриваем на наших занятиях. Замечательный современный фотограф, трагически погибший Ю.И. Холдин (1954-2007) – автор фотопроекта «Свет фресок Дионисия». Знакомство с произведениями, созданными в рамках этого проекта, позволяют раскрыть и исторический аспект того места, где велись съемки, и особенности традиционной общераспространенной фотосъемки храмов, фресок, и своеобразие похода к съемке Ю.И. Холдина.

Примеров фрагментов занятий, подобных приведенным мной, может быть гораздо больше. Однако описанное мной уже позволяет понять специфику взаимосвязи истории и фотографии на занятиях фотокружка, который я веду.

Использование работ известных фотографов, ознакомление детей с их биографиями позволяет сформировать у детей интерес к истории и одновременно формирует у них осознание фотографии как искусства, имеющего пусть и не очень глубокие, но очень мощные корни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андрей Карелин. Портрет в интерьере. Автор-составитель Т.Г. Сабурова. Москва: 2006. 96 с.
2. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения. Москва: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2003. 159 с.
3. Гладышев Д.Ю. Фотография как исторический источник при изучении родословной// Старая фотография из семейного архива : из частных коллекций членов Новосибирского историко-родословного общества / Новосибирское историко-родословное общество. – Новосибирск: Издательство НГОНБ, 2017. С. 4-8.
4. Лишаев С. Помнить фотографией. СПб.: Алетейя, 2013. 140 с.
5. Методические рекомендации по обучению воспитанников фотоделу/ Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Новосибирской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Снегири»; автор-составитель Гладышев Д.Ю. Новосибирск, 2016. 128 с.
6. Почтовые открытки фотографа Максима Дмитриева из коллекции Льва Тельнова. Составитель О.А.Рябов. – Нижний Новгород, Издательство «Книги», 2007. 560 с.
7. Сёмова Л.В. Сергей Михайлович Прокудин-Горский. Москва: ИД «Комсомольская правда», 2016. 96 с.
8. Холдин Ю.И. Фрески Руси. Дионисий. Золотой век иконописи. XIV-XV вв. – Москва: Фонд «Фрески Руси», 2006. 176 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ. ПРОГРАММА РАБОТЫ С КЛАССОМ «УПРАВЛЯЙ СОБОЙ» ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Лиходей Н.В. ***(Слюдянка)***

В старших классах завершается подготовка к вступлению в самостоятельную взрослую жизнь. Стремительно меняются окружающие условия, меняется общество и отношения между людьми (наступило время коммуникативной ориентации социума), конечно, меняются и дети. Одно поколение детей не похоже на другое, и к каждому поколению нужен особый подход, как особый подход в воспитательной работе нужен каждому ребенку.

Воспитание – трудный процесс, старшеклассники приходят в школу уже со своим опытом, основы которого заложены семьей, а в каждой семье есть свои особенности, свои взгляды на жизнь, которые должен учитывать педагог.

Каждый ребенок в жизни, безусловно, сталкивается с положительными и отрицательными примерами. Задача педагога, сделать так, чтобы выбор был сделан в пользу первого несмотря на количество стрессовых факторов, эмоциональных нагрузок, с которыми люди не во всех случаях способны конструктивно справиться. А приобретение положительных качеств, сделает его успешным в дальнейшем, в том числе, правильно оценивая собственные замыслы, действия и результаты.

Навыки будущего, цифровизация, тренды, soft skills, эмоциональный интеллект… – множество понятий и смыслов, так или иначе, появляются в жизни современных людей. Технологии развиваются так стремительно, что полученные знания очень быстро устаревают, поэтому успешным становится не тот, кто много всего выучил, а тот, кто умеет быстро учиться, эффективно приспосабливаться под новые условия и находить нестандартные решения.

Поэтому в воспитательную работу с классом входят новые технологии. Все инновации основываются на хороших традициях. Эмоциональный интеллект и гибкие навыки – это не что-то принципиально новое. Они были важной частью программ русской классической гимназии и классического университета ещё XIX века, построенных на взаимодействии дисциплин.

Программа «Управляй собой» составлена в соответствии со школьной воспитательной программой. Она нацелена на создание условий, при которых происходит взаимодействие, сотрудничество родителей, педагогов и воспитанников, на повышение активности ребят, их ответственность за порученное дело, на развитие чувства сопричастности ко всему происходящему в классе, в школе, в стране и является своеобразной ступенькой, подготавливающей ребят к последующей гражданской деятельности, приобретению социального опыта. Ребята учатся сотрудничеству с людьми, получают возможность выражения и защиты своих интересов и прав. Программа подразумевает возможность внесение необходимых корректив в воспитательный процесс со стороны педагога с целью более эффективного формирования коммуникативных навыков и организаторских способностей детей.

Подростку необходимо чувствовать собственную значимость (своё Я) и успешность. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет участвовать еще активнее и с удовольствием. Инструментом оценки успешности учащихся может служить слово педагога, его интонация, жесты, мимика, система поощрений и награждений. Очень важно оценивать успешность развития и совершенствования каждой личности по мере развития классного коллектива. Только тогда в коллективе будут добрые взаимоотношения, только тогда коллектив будет жить дружной семьёй. Поэтому программа и называется «Управляй собой».

Если процесс воспитания представляет собой целенаправленную систему, в которой гармонично сочетаются специально разработанная программа жизнедеятельности с возможностями саморазвития и самоуправления, то личностный подход становится реальным Исходя из общечеловеческих ценностей и реалий сегодняшнего дня, человек XXI века должен быть физически здоровым, духовно-нравственным, интеллектуально развитым, целостно мыслящим и активно связанным с окружающим миром, то есть УСПЕШНЫМ.

Залог успешности программы воспитания – создание таких условий (в классе, школе), в которых ребенок чувствует себя так же хорошо и комфортно, как и в семье. Этот принцип должен распространяться на все связи в цепи: ученик – сверстники – учителя – социум. Стать одной большой семьей, члены которой в любой момент готовы протянуть руку помощи, вместе обдумывать и решать коллективные вопросы, вместе организовывать классные мероприятия – такова главная цель совместной работы воспитателя классного коллектива и обучающихся.

Отличительные особенности программы: целенаправленное обучение школьников коллективной и групповой деятельности с применением современных навыков Soft skills и навыков Эмоционального интеллекта; предоставление ребенку возможности попробовать себя в различных видах деятельности (проектной, исследовательской, конструкторской, художественной) и разнообразных областях знаний, взаимосвязанное с последующим самоанализом; подготовка школьников к определению собственного образовательного маршрута.

Основными задачами воспитательной программы можно считать: формирование личности, обладающей интеллектуальным и нравственным потенциалом, необходимым для любого вида деятельности, умеющей выстроить себя в современных условиях, социально адаптированной к окружающему миру через интеграцию урочной и внеурочной деятельности; повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума; формирование активной жизненной позиции и общей культуры личности учащихся; развитие стремления к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию, к тем качествам личности, которые необходимы для последующего обучения и работы во всех возможных отраслях нашей страны; организация исследовательской деятельности учащихся; формирование системы управления в классе.

Эта программа дает возможность прежде всего, осмыслить себя в окружающем мире, осознать свои индивидуальные способности, представить пути и способы достижения того, на что старшеклассники способны. Главным признаком сознательного вхождения во взрослую жизнь является наличие целей в жизни человека.

В школе дети постоянно находятся в коллективе, поэтому важно уметь общаться с другими людьми, находить с ними общий язык. Гибкие навыки помогают работать с информацией, не отставать от жизни и уверенно чувствовать себя в учёбе и на работе.

Воспитание необходимых компетенций, которые объединены в группы:

Коммуникативные навыки. Коммуникация – один из важнейших навыков. Это умение договариваться с другими людьми, работать в команде, аргументировать свою позицию. В основе коммуникативных навыков лежит эмоциональный интеллект, способность понимать чувства других и контролировать свои. В разговоре важно уловить тон и стиль собеседника. Мастерство коммуникатора – навык, без которого невозможно ни работать в команде, ни стать лидером, ни добиться признания.

Навыки самоорганизации. К ним относятся умения эффективно организовать свою работу и грамотно распоряжаться временем. Это ещё называют тайм-менеджментом.

В современном мире жизнь ускоряется с каждым днём, поэтому навык управлять своим временем становится одним из определяющих для личной эффективности. Можно прекрасно владеть различными знаниями и умениями, но если вы не умеете планировать свой день, месяц, год, не выстраиваете приоритеты, не определяете цели и задачи, то знания не помогут достичь успеха.

Тайм-менеджмент эффективен не только в учёбе или работе, но и в повседневной жизни. Важно уметь отличать срочные и несрочные дела, чтобы выполнить их более качественно.

Навыки креативные. Мир очень изменчив, поэтому каждый из нас всё чаще сталкивается с нестандартными задачами, которые требуют нешаблонного подхода. Способность к творчеству – это давно уже не про хобби, а больше про интерес к жизни во всех её проявлениях. Способность посмотреть на ситуацию под другим углом, увидеть то, что скрыто – это крайне важный навык.

Чтобы проверить свою креативность, возьмите любой предмет, например ручку, и придумайте как можно больше способов её применения. Постарайтесь при этом выйти за рамки стандартного мышления.

Кроме креативности важно развивать критическое мышление. Это умение анализировать, оценивать, рефлексировать. Попробуйте каждый день анализировать свои поступки и чувства. Если вы успешно написали контрольную,

изучили тему, подготовили презентацию, подумайте, что привело к этому результату: какие методы сработали, а какие нет, что помогало, а что мешало.

Лидерские навыки, которые могут вдохновлять других и вести команду к успеху. Человек с хорошими лидерскими навыками обладает целым рядом черт:

- способностью принимать быстрые и действенные решения;
- готовностью нести ответственность;
- умением формировать команду;
- отличными навыками решения проблем и управления конфликтами;
- умением эффективно общаться с любым собеседником;
- способностью мотивировать как других, так и самого себя;
- положительным настроем и позитивным отношением к миру.

К лидерским качествам можно отнести решительность. Это умение принимать быстрые и эффективные решения, и этот навык включает в себя несколько разных способностей: умение смотреть на вещи в перспективе; способность трезво взвесить все «за» и «против»; умение анализировать необходимую информацию; готовность к любым последствиям, как хорошим, так и плохим.

Стрессоустойчивость. Серьёзные изменения – это стресс, а когда их много, способность справляться с ними особенно важна. Без высокой стрессоустойчивости не получится долго и хорошо выполнять свою работу.

Ответственность. Надёжность, дисциплина, мотивированность, добросовестность и обязательность – вот качества ответственного человека. Тот, кто не готов брать на себя ответственность, не сможет добиться большого успеха. При этом речь идёт не только об ответственности за личные действия и цели, но и за действия и цели команды в целом.

Формирование навыков эмоционального интеллекта и Soft skills – это надпрофессиональные навыки, помогающие решить вопросы, связанные со взаимодействием с другими людьми и с решением вопросов при работе с разнообразными задачами. Чтобы сформировать эти навыки подростку необходимо постоянно работать над собой, а мне как педагогу, помочь в реализации этих навыков.

Редкие и важные качества – лидерские качества – умение принимать решения и брать на себя ответственность, распределять роли в команде, обучать и вдохновлять других, разрешать конфликты. В развитии этих качеств ему поможет наличие членства в коллективе, участие в самоуправлении, в КТД, в волонтерстве, участие в командных видах спорта, интеллектуальных играх, помощи младшим школьникам, в различных видах акций.

Конечно, лидерство неразрывно связано с развитием волевых качеств у ребенка.Решением этой проблемы как раз и должна заняться современная школа, и в первую очередь от учеников требуется развитие универсальных компетенций.

Система навыков XXI века предполагает, что дети будут: выполнять комплексные и оригинальные задания, для многих из которых нужна работа в команде, распределение ролей в коллективе, совместное планирование; следовать индивидуальной образовательной траектории, соответствующей интересам и качествам каждого конкретного ученика; учиться использовать имеющиеся у них компетенции и знания для самостоятельного усвоения новых знаний, поиска новой информации; применять в процессе обучения доступные современные технологии, которыми им предстоит пользоваться и во взрослой жизни; получать поддержку от старших наставников, обсуждать с ними свои успехи и неудачи, планировать свой образовательный маршрут.

Таким образом, выпускник современной школы всегда будет опережать технологии, активно использовать их и наблюдать за их развитием не со страхом, а с интересом – потому что технологии только для того и развивают, чтобы человек с их помощью мог улучшить свою жизнь и повысить эффективность своей работы.

Тематическое планирование.

Примечание: каждую неделю проходит встреча со старшеклассниками.

Формы: Классные тематические часы, деловые игры, психологические тренинги.

	Тематика классных часов	Цель проведения
Сентябрь	Классный час **«РОССИЯ УСТРЕМЛЕННАЯ ВПЕРЕД»**	Создание условий у учащихся гражданственности ,патриотизма, формирование профессиональных качеств.
	Организационный классный час.	Обсудить план на учебный год.
	Тематический классный час «Управляй собой» Что такое Soft skills и Эмоциональный интеллект	Познакомить с историей прибытия первого поезда на станцию Иркутск.
	Диагностика **Уровень воспитанности**	Оценка результатов личных качеств**.**
	ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА Занятие 1. Самоопределение	Помощь в профессиональном определении.
Октябрь	Тематический **Классный час Посвященный дню компании.**	Дать подросткам информацию о РЖД
	Классный час «Разговоры о важном…»	Раскрыть понятие Россия. Родина. Отечество.
	Тематический классный час «Управляй собой» Как справляться с эмоциями	Введение в проблему профессионального и жизненного самоопределения.
	Классный час «Разговоры о важном»	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению.
Ноябрь	Диагностика **Стили поведения в конфликтных ситуациях**	Изучить состояние эмоционально-психологических отношений в подростковой общности и выявить значимый круг общения подростка в классе.
	Классный час «Разговоры о важном…»	Пропаганда здорового образа жизни
	Тематический классный час «Управляй собой» Как сформировать и донести идею	Формировать духовное самоопределение (научное мировоззрение); определить общее и различное в понятиях «предмет труда», «результат труда»
	ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА Занятие 2. Вы – личность.	Введение в проблему профессионального и жизненного самоопределения

	Тематика классных часов	Цель проведения
Декабрь	Тематический классный час «Управляй собой» Деловая Игра. Развитие команды. Управление командой	1.Развивать адекватную самооценку в общении. 2.Формировать способности управления командой
	Классный час «Разговоры о важном…»	Формирование знаний о традициях своего народа.
	Диагностика Особенности личности (Опросник Г. Айзека)	Научить открывать свои способности и использовать их.
	ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА **Занятие 3. Дорога труда**	Выявить направленность мотивации на познавательную или социальную сферы.
Январь	Тематический классный час. «Управляй собой» Деловая Игра. Личность лидера. Лидерские качества	Воспитывать внимание к окружающим.
	Педагогический тренинг **«Из трудностей в одиночку не выйти»**	Обучение тому, как справляться с обидой; формирование более адекватной самооценки на основе обратной связи; создание позитивного эмоционального фона в группе.
	Классный час «Разговоры о важном…»	
Февраль	Тематический классный час «Управляй собой» Стресс-менеджмент. Тайм-менеджмент	Дать возможность изучить собственную самооценку; формировать адекватную самооценку; учить устанавливать гармоничные отношения между желаниями и возможностями.
	Педагогический тренинг **« Я и моя семья»**	Развивать качества, необходимые для гармоничного сосуществования с родными и близкими людьми; формировать умение отстаивать свою личную позицию.
	Классный час «Разговоры о важном…»	Успешный человек – крепкая нация
	ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА Занятие 5. Дорога взросления	Определение собственных целей; знакомство с правилами достижения целей; «Лестница успеха».

	Тематика классных часов	Цель проведения
Март	Тематический классный час «Управляй собой» Самопрезентация.Публичное выступление	Воспитание нравственности.
	Педагогический тренинг **«Воспоминания моего детства»**	Помочь осознать важность этапа детства в жизни каждого человека; формировать способность анализировать свои ощущения; способствовать развитию положительного, радостного взгляда на жизнь.
	Диагностика Социально-психологическая самоаттестация коллектива (методика Р. С. Немова)	**О**пределить эталонность общности в восприятии ее членов.
Апрель	Тематический классный час «Управляй собой» Поведенческие стили	Воспитание культуры, повышение знаний по морально- этическим проблемам.
	Педагогический тренинг «Взаимопонимание»	Обучение тому, как находить в себе скрытые особенности личности и использовать приемы для изменения в лучшую сторону; развитие способности понимания своего состояния и состояния других людей.
	Классный час «Разговоры о важном…»	Воспитание гражданско-патриотических чувств.
Май	Тематический классный час «Управляй собой» Эмоциональное и профессиональное выгорание	Объяснить, что человеку необходимо осознание того, что он *правильно* живёт, трудится, отдыхает. Без этой нравственной основы – как некоторой внутренней опоры – личность не обладает цельностью и логикой своего существования.
	Педагогический тренинг тренинг **Дискуссионный клуб «**Управление ресурсами **…»**	Закрепление представления участников о своей уникальности, обогащение сознания позитивными, эмоционально окрашенными образами личности; закрепление дружеских отношений между членами группы.
	ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА Занятие 7. В добрый путь. Защита профессий.	Определить собственные позиции в профессиональной, жизненной и личностной сфере.
	«Вот и стали мы на год взрослей»	Подведение итогов года.

РАЗДЕЛ IV
ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСКА КАК ПРИРОДНОГО ГИДРОФОБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СКРЕПЛЕНИЯ И ЭСТЕТИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ И ИСКОПАЕМЫХ КОСТЕЙ ДЛЯ НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Гаврилова Т.В. ***(Павлодар / Казахстан)***

Обработка разрушенных современных и ископаемых костей зачастую бывает важна как в научном, так и в учебно-методическом аспекте. Во-первых, к работе в трудовых палеонтологических и археологических отрядах часто привлекаются студенты и школьники. Среди находок, сделанных в ходе работы таких отрядов, могут оказаться ценные ископаемые кости, подвергшиеся значительной деструкции. А значит, подростки и молодые люди вместе со своими руководителями должны знать, как можно сохранить ценный экспонат в полевых условиях. Для скрепления разрушенной костной ткани могут применяться любые доступные средства, лишь бы они не повлияли на научную ценность и возможность дальнейшего хранения материала. А для этого необходимо расширение арсенала простых и доступных средств, приемлемых в любых условиях.

Казахстанскими учеными (Н.Е. Тарасовская, В.Н. Алиясова, Г.Е. Асылбекова, М.Ю. Клименко) разработано боле двух десятков способов скрепления костной ткани в разрушенном археологическом и палеонтологическом материале. Для этого предлагалось использование сочетания силикатного клея с жидкими моющими средствами, медом, сгущенным молоком, использование молочных и кисломолочных продуктов, агара, неочищенной серы с примесью битума, скипидара и т.д. Очевидно, что использование гидрофобных веществ для скрепления костного вещества наиболее рационально – в том плане, что обработанный костный препарат будет отличаться водостойкостью и не станет требовать специальных условий для хранения.

Особо следует сказать и о необходимости консервации современных костей, по какой-либо причине подвергшихся деструкции. Например, на территории заповедника может быть найдена кость редкого животного, которая важна для остеологического изучения, но она уже подверглась деструкции от перепада температур и влажности.

Кроме того, костные остатки, найденные в природе, могут успешно служить для учебно-методических целей, если их правильно обработать. Такие кости рационально использовать на лабораторных занятиях по зоологии позвоночных, как демонстрационный материал в школьном курсе биологии. Эстетические преимущества найденных в природе костей состоят в том, что они обычно хорошо отбелены и обезжирены, не требуют удаления мягких тканей. Единственный их недостаток – начавшееся разрушение костной ткани, которое лучше всего приостановить с помощью гидрофобных веществ, не портящих эстетику внешнего вида кости.

Из масложировых веществ, которые хорошо предохраняют костное вещество от внешней влаги, известно использование для скрепления деструктированного костного материала растительных масел, которые с химической точки

зрения представляют собой сложные эфиры глицерина и цис-олеиновой кислоты, которые с течением времени высыхают (окисляются и полимеризуются), образуя прочную и эластичную полимерную пленку. Способ увеличения прочности палеоостеологических остатков заключается в том, что хрупкие и частично разрушенные кости пропитываются любым высыхающим растительным маслом (подсолнечным, льняным, хлопковым) – по мере его впитывания костным веществом. Укрепление ископаемой костной ткани и ее способность противостоять механическому разрушению (в том числе сильному воздействию металлическими предметами) достигается через несколько минут после пропитки. Дальнейшая обработка палеоостеологического материала будет заключаться лишь в механическом удалении песчаных и глинистых частиц (которые после пропитки легко отделяются от костного вещества) и высушивании костей на воздухе – для устранения блеска и липкости [1].

Однако при всей простоте, доступности и эффективности использование растительных масел как в лабораторных, так и в полевых условиях имеет ряд недостатков. Назовем лишь некоторые из них:

1) Достаточно длительное высыхание натуральных растительных масел, из-за которого обработанная кость еще несколько дней остается липкой с поверхности.

2) Липкая поверхность высыхающей кости может загрязняться бытовой пылью и другими частицами мусора.

3) Пленки, образуемые растительными маслами, со временем могут стать хрупкими, что снизит прочность экспоната после нескольких лет хранения; не исключено также удаление масляной пленки с поверхности кости при трении и перепаде температур.

Поэтому авторы поставили задачу расширения арсенала способов и средств обработки костей в полевых условиях и разработку длительного и надежного способа консервации ископаемых костных материалов с помощью природных гидрофобных веществ, при котором достигалась бы длительность хранения экспоната, его устойчивость к неблагоприятным внешним воздействиям (в том числе перепадам влаги) при сохранении естественного внешнего вида и коротком сроке готовности обработанного остеологического препарата.

Для этого предлагается использование для обработки ископаемых археологических и палеонтологических костей натурального пчелиного воска, растворенного в бензине. Предложенный авторами способ применения воска существенно отличается от способа, широко известного у археологов и палеонтологов. Чаще всего воск, взятый в местах раскопок на пасеках, расплавляли в пламени и заливали разрушающиеся кости с поверхности.

Но этот способ был недостаточно рационален, поскольку расплавленный воск проникал неглубоко, скреплял кость только с поверхности, поэтому при дальнейшем хранении не исключалась деструкция археологического и палеоостеологического материала.

Технические и учебно-методические преимущества разработанного и апробированного нами способа скрепления костей с помощью пчелиного воска, заключаются в следующем:

1) Быстрая консервация ископаемой и разрушенной костной ткани с глубоким проникновением скрепляющего вещества.

2) Использование природного гидрофобного вещества (воска), благодаря чему костный экспонат не подвергается деструкции внешней влагой и другими агрессивными воздействиями.

3) Сохранение естественного внешнего вида ископаемых археологических и палеонтологических костей.

4) Длительность и надежность хранения законсервированных таким образом костных остатков.

5) Достижение ископаемой костной тканью эластичности за счет проникновения жироподобного вещества (воска) с одновременной прочностью к механическим воздействиям.

Предложенный нами способ консервации ископаемых костей природным липидом (пчелиным воском), в отличие от ранее практиковавшегося способа использования воска, состоит в следующем. Натуральный пчелиный воск растворяют в бензине в массовой доле 20-40%, настаивая его с растворителем в течение 3-5 часов до получения однородного мутноватого опалесцирующего состава. Полученную жидкость двух-трехкратно наносят на поверхность ископаемой кости со всех сторон до полного впитывания ее впитывания костной тканью, затем экспонат просушивают на воздухе в течение 1-2 суток.

С химической точки зрения воска относятся к классу липидов (а к этой группе химических соединений относятся гидрофобные вещества, растворимые только в неполярных жидкостях – эфире, хлороформе, бензоле, бензине и других жидких алканах. По строению воск напоминает жир и является сложным эфиром одноатомных высших спиртов и высших жирных кислот. Пчелиный воск представляет собой мирициловый эфир пальмитиновой кислоты $C_{15}H_{31}CO - O - C_{31}H_{63}$, китайский воск – цериловый эфир церотиновой кислоты $C_{25}H_{51}CO - O - C_{26}H_{53}$ [2]. К этому классу относятся также спермацет (продукт китобойного промысла), ланолин с овечьей шерсти, а также растительные воска, получаемые от южноамериканской восковой пальмы и коперниции.

Прочность костей, обработанных воском, и возможность их длительного хранения можно прогнозировать на основании того факта, что существуют ископаемые воска (озокерит), многие ископаемые воска, особенно растительного происхождения, датируются меловым периодом (от 66 до 136 миллионов лет назад) [3].

Кроме того, воска являются гидрофобными (водоотталкивающими) веществами, а значит, могут защищать обработанный костный экспонат от воздействий внешней влаги и агрессивных веществ, растворимых в воде.

Испытания способа консервации современных и ископаемых костей с помощью натурального воска показали следующие результаты.

Пример 1. Современные кости лошадей и крупного рогатого скота длительное время пролежавшие под открытым небом, подверглись значительной деструкции, местами наблюдалась десквамация надкостницы и обнажения губчатого вещества. Они послужили экспериментальным объектом для предварительных испытаний растворов воска в бензине в качестве скрепляющих составов. Для прекращения деструктивных процессов и консервации костной ткани фрагменты деструктированных костей дважды обработали бензиновым раствором воска – сначала 20%, затем 40%. Крупные кости и фрагменты пропитывали с поверхности, до прекращения впитывания жидкости костными тканями, некоторые мелкие фрагменты кратковременно погружали в бензиновый раствор воска. Просушивали на воздухе в течение 2 суток – пока не исчез запах бензина. Кости имели естественный цвет и внешний вид, налетов воска на поверхности не было. Десквамация прекратилась, обнаженное губчатое вещество приобрело значительную механическую прочность и не разрушалось под действием ногтя и колющих предметов. Обработанные кости длительное

время использовались на лабораторных занятиях по зоологии позвоночных, при этом деструктивных процессов в костных тканях не наблюдалось.

Пример 2. Фрагменты костей мелкого рогатого скота из археологических раскопок с обнажениями губчатого вещества на эпифизах и метафизах были дважды (с интервалом в час) обработаны 30% раствором воска в бензине – до тех пор, пока костная ткань не прекратила поглощение жидкости. После просушивания в течение суток кости приобрели прочность к механическому воздействию металлическими инструментами, имели естественный внешний вид, без блеска или налетов на поверхности. Через 2 суток от обработанных костей ощущался лишь слабый запах бензина, не вызывавший идиосинкразии.

Пример 3. Фрагмент нижней челюсти крупного копытного из верхнечетвертичных отложений был трижды обработан 30% бензиновым раствором воска – до тех пор, пока костная ткань не перестала впитывать жидкость (ориентировались по обнажениям губчатого вещества). В альвеолы с отсутствующими зубами жидкость заливали почти до краев, и она постепенно впитывалась тканями. Кость просушивали на воздухе при комнатной температуре 2 дня, за это время остался лишь легкий запах бензина. Экспонат имел первоначальный цвет, естественный внешний вид (без излишнего блеска и налетов на поверхности), кость перестала разрушаться и приобрела механическую прочность даже к воздействию металлических предметов.

Пример 4. Фрагменты конечностей крупных копытных из раннечетвертичных отложений были значительно разрушены, имели обнажения губчатого вещества на эпифизах и метафизах. Костный материал обрабатывали 30 и 40% бензиновыми растворами воска трижды – пока не прекратилось впитывание консервирующей жидкости губчатым веществом. Просушивали в течение 2 суток при комнатной температуре, к концу второго дня ощущался лишь легкий запах бензина. Губчатое вещество перестало осыпаться, приобрело механическую прочность к воздействию ногтей и металлических предметов. Поверхность надкостницы имела естественный внешний вид, без налетов, блеска или изменения первоначальной окраски.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Патент РК на полезную модель № 2477 Способ увеличения прочности палеоостеологических остатков /Алиясова В.Н., Тарасовская Н.Е.; опубл. 30.11.2017 г., бюл. № 22. – 3 с.

2. Петров А.А., Бальян Х.В., Трощенко А.Т. Органическая химия. Учебник для вузов/Под ред. А.А.Петрова. – М.: Высшая школа, 1981. – 592 с. – С. 565

3. Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А. Баев, Г.Г. Винберг, Г.А.Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 864 с. – С. 107.

ВОДОУГОЛЬНОЕ ТОПЛИВО И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Овчинников Ю.В., Бойко Е.Е. ***(Новосибирск)***

Водоугольное топливо представляет собой композицию тонкодисперсной угольной пыли и специально обработанной воды. Это топливо предназначено для энергетических установок ТЭУ любой мощности и может служить заменителем жидких и газовых топлив, а также твердых топлив в ТЭУ, практически без особой их модернизации.

История происхождения водоугольного топлива ВУТ связана с использованием трубопроводного транспорта для доставки угля на угольные электростанции вместо железнодорожных перевозок. Стоимость доставки водоугольной пульпы из сортного угля, включая все виды необходимых операций, значительно ниже чем доставка угля по железной дороге. Первое внедрение такого рода транспорта было осуществлено на станции БЛЭК Меса, США, на расстоянии от источника добычи угля в 1000 км. Однако при работе пульпопровода выяснилось, что в процессе перекачки из-за соударения кусков угля в пульпе образуется некоторое количество угольной пыли, которое при сепарации на выходе из трубы образует мокрую мелкодисперсную грязь. Возник вопрос об утилизации этой грязи. Экспериментальное исследование этой грязи показало, что она при определенных условиях неплохо горит, и вполне может заменять мазут. Так появились дисперсное водоугольное топливо.

Простейшее водоугольное топливо, появление которого описано выше, обладает серьезными недостатками, как показали первые научные исследования ВУТ.

Во-первых, ВУТ малореакционно на стадии воспламенения, его можно зажечь только вводя в среду с температурой не ниже 700 градусов.

Во-вторых, оно не выдерживает сколько-нибудь длительного хранения: происходит расслоение структуры ВУТ, уголь выпадает в осадок и образует слой, который быстро схватывается.

В-третьих, оно не выдерживает транспортировки на большие (свыше 200 км.) расстояния на транспортном средстве при наличии вибраций: железная дорога, судно, автомобиль, самолет – происходит расслоение топлива.

В-четвертых, существующие методы размола угля для твердой фазы ВУТ (шаровые барабанные мельницы мокрого помола) позволяли получать порошок с размерами до 90 мкм.(95%) и срединным размером 50-60 мкм. Это соответствует размерам угольной пыли при сухом способе сжигания в котлоагрегатах, но время выгорания твердой фазы в водоугольном топливе больше, чем при сухом сжигании, это приводит к увеличению длины факела. Факел уже не укладывается в конструктивные размеры, нарушается аэродинамика горения, и в результате ухудшается качество использования топлива.

Недостатком водоугольного топлива и были те задачи, указанные выше, которые нужно было решить для успешного внедрения технологии ВУТ в народное хозяйство.

В последней четверти XX века существовали и серьезные стимулы к исследованиям и развитию технологии производства ВУТ.

Бурный рост промышленности и транспорта в развивающихся странах (Китай, Индия, Индонезия и др.) в последней четверти двадцатого века требовал все большего количества вырабатываемой электроэнергии и жидкого топлива. В то же время ресурсы для быстрого роста производства энергии (нефть и газ) оставались ограниченными. Еще не были по-настоящему освоены углеводороды Сибири, Ближнего Востока (за исключением Саудовской Аравии) и не открыты богатства Арктики, тогда как количество угольных ресурсов, доступных для утилизации было достаточным.

В 10-х годах XXI века мировой рынок цен на основные виды энергоресурсов в расчете на единицу энергии составлял: нефть-15,4 долл./ГДж , газ – 19 долл./ГДж, уголь – 1,6 долл./ГДж.

В этих условиях при одинаковом энергетическом эффекте себестоимость ВУТ была на порядок ниже, чем у мазута.

Различные способы приготовления и сжигания ВУТ разрабатывались в разное время в таких странах, как Китай, Япония, Италия, Канада, США. В период развития программы «Чистый уголь» США особенно были заинтересованы в использовании этой технологии. В тот же период в России на НТЭЦ-5 (Новосибирск) были проведены испытания по гидротранспорту угля. Основным приоритетом стала отработка комплекса г. Белово (пос. Инской)-НТЭЦ-5 (г. Новосибирск) с трубопроводной транспортировкой угля на расстояние свыше 150 км., приготовление из него ВУТ, и сжигание его на котлах НТЭЦ-5. Для сжигания ВУТ был создан специальный блок.

Однако, несмотря на освоение водоугольного топлива в ряде энергоустановок и на электростанциях разных стран, внедрение ВУТ в энергетику не произошло. Это связано с некоторыми причинами:

ВУТ-довольно трудное для эксплуатации топливо, что связано с его низкой реакционной способностью в период воспламенения и необходимостью постоянно контролировать факел в процессе сжигания;

внедрение ВУТ требует дополнительного высокореакционного топлива и параллельной системы топливоподачи для него, а также модернизации котельных установок и топливного хозяйства электростанций и котельных, что не всегда возможно на действующих электростанциях;

существует жесткое лоббирование со стороны нефтепромышленников, не позволяющее продвигать ВУТ на топливные рынки.

Результаты лабораторных и промышленных исследований ВУТ, которые проводились в разных странах в том числе и в СССР-России в 80-90-х годах XX века, позволили значительно улучшить качество производства ВУТ, в частности найти способы его стабилизации, обеспечить сохранность однородности массы по плотности, исключить или значительно снизить развитие флоккулизации, т.е. появление различных комков в массе топлива, что было характерно для ВУТ.

Были разработаны специальные добавки-пластификаторы, которые значительно улучшили технологическое качество топлива, но вместе с тем повысили его стоимость.

С 2000-х годов исследования по разработке технологии ВУТ из углей Западной и Центральной Сибири начали проводить в Новосибирском государственном техническом университете в лаборатории Проблем энергетики при кафедре «Тепловые электрические станции».

Предметом исследования стала технология получения ВУТ. Предварительно был выполнен анализ существующих технологий и характеристик ВУТ на их основе:

Было установлено:

Все существующие технологии первого поколения (до 2000 года) энергозатратны. Так, удельные затраты электроэнергии в этих технологиях составляли до 230 кВт·ч/т продукции (НТЭЦ-5-Белово), 180…190 кВт·ч/т (Yanri CWM, Китайско-Японская Ко), 90…100 кВт·ч/т (Японская топливная корпорация);

- низкая стабильность ВУТ, которая фактически составляла от 2…3 недель до 1,5…2 месяцев, что затрудняло его перевозку и хранение;
- слишком широкая полидисперсность твердой фазы (0…125 мкм.), что отрицательно влияло на качество сжигания топлива;
- абразивность ВУТ, обусловленная наличием крупной фракции (свыше 90 мкм.), что приводило к быстрому износу форсунок и забиванию фильер.

Исследовалось измельчение углей при использовании ударно-скалывающего способа в быстроходных пальцевых мельницах (дезинтеграторах), раз-

работка ИГИ; процессы диспергации твердых тел в СО РАН, Теплофизика; физико-химические процессы при кавитации волы и ВУТ в гидродинамических кавитаторах и суперкавитации в потоках и струях в Федеральном техническом университете в Красноярске. Были проанализированы технологические процессы получения маловязких и устойчивых ВУТ, которые испытывались в некоторых НПП («Сибэкотехника», г.Новокузнецк; «Радекс», г.Барнаул; «ТДС Технология», г.Новосибирск). Эти топлива известны под рабочими названиями КаВУТ, ЭкоВУТ, КЖТ и т.п.

В процессе исследовательских разработок в НГТУ водоугольное топливо носило условное рабочее название «Искусственное композиционное жидкое топливо» (ИКЖТ).

В результате анализа процессов диспергации угольного топлива в мелющих устройствах различного типа за основной процесс диспергации был принят ударно-скалывающий, как наименее энергоемкий и близкий к теоретически минимальному расходу механической энергии. Этот процесс реализуется в дезинтеграторах-быстроходных мельницах сухого помола.

Для получения ультратонкого измельчения твердой фазы необходимо было преодолеть «порог пластической текучести» угольных частиц, при достижении которого начиналась адгезия, в результате чего фракция угольных частиц менее 10 мкм. не превышала 15%. Для преодоления этого порога нужно было ввести вторую ступень измельчения, в которой присутствовала бы разделительная жидкая среда. Второй ступенью должен быть гидродинамический кавитатор, в котором и завершался бы процесс приготовления водоугольного топлива с очень большой фракцией микронных и субмикронных частиц твердой фазы.

Были разработаны схемы производства водоугольного топлива с улучшенными качествами, один из вариантов технологии был реализован в лабораторной установке и проведены исследования нового ВУТ.

Эти исследования показали, что основные задачи совершенствования ВУТ решены:

• расход электрической энергии на производстве топлива снизился до уровня 25…35 кВт·ч/т;

• крупность твердой фазы составило 0…3,5 мкм., при этом 70% частиц лежит в области наноразмеров;

• стабильность топлива возросла, как минимум, до 12 месяцев.

Стабильность проверялась и на присутствие вибраций при транспортировке топлива: автотранспорт, расстояние 500 км.; самолет, расстояние 3000км., морской транспорт, расстояние 1000км.

Окончательно с учетом результатов исследований рабочее название топлива ИКЖТ было заменено на видовое классификационное название: тонкодисперсная водоугольная суспензия ТД ВУС. Слово «суспензия» подчеркивает, что мы получаем в результате не просто смешение двух фракций-твердой и жидкой-а физико-химическую устойчивую систему, как нечто отличное от исходных компонентов.

Результаты исследований ТД ВУС были использованы для проектирования полупромышленной установки, включающей в себя полуавтоматическую линию производства 3 т/час ТД ВУС и выполнения работы по теме «Проведение исследований на огневом стенде ОИСГТ-6 (Опытно-исследовательский стенд горения топлива, мощность 6МВт) кинетики горения тонкодисперсных водоугольных суспензий и оптимизации режимов их сжигания применительно к промышленным котлоагрегатам мощностью до 35 МВт.

Лаборатория Проблем энергетики кафедры ТЭС НГТУ совместно с ЗАО «Компомаш-ТЭК», ЗАО НПО «Росток», ЗАО «ЗИО-КОТЭС» провели обширные исследования с использованием ОИСГТ-6, в результате которых были собраны материалы для конструктивно-компоновочных работ в рамках предлагаемой технологии. В настоящее время эти результаты представляют одно из возможных направлений развития энергетики в сравнительно недалеком будущем.

Начиная с 2000-х годов интерес к водоугольному топливу в энергетике стал снижаться по мере того, как мировой топливный рынок оказывался все более и более в рамках нефте- и газопромышленников. Одновременно с ростом контроля над рынком росли и цены на углеводородные топлива, поэтому слаборазвитые страны все более проявляют интересе к более дешевым видам топлива, что, однако, жестко пресекается рынковладельцами.

Анализ зарубежных разработок по развитию технологии ВУТ (США, «Чистый уголь», Австралия, ВУТ в ГТУ; Канада, ДВС) и отечественных НИР(ИТФ СО РАН, СибВТИ, ИГИ и др.); разработок НоТЭП, ЗАО НПП «Сибэкотехника», НПО «Росток», ЗАО-ЗИО «КОТЭС», «КОТЭС-Наука», «РАДЕКС»(Барнаул), НГТУ, «КОМПОМАШ-ТЭК» демонстрирует актуальность развития технологии ВУТ (ТД ВУС), а также перспективность ее практического применения.

Наша страна, Россия, в своей азиатской части, располагает обширными земельными территориями с редким населением. Здесь мало крупных городов и сравнительно много небольших городков и поселков городского типа. Расстояние между этими городами и городками большое, местность часто неудобная для прокладки дорог или электрических и топливных коммуникаций, обслуживание этих сооружений очень затруднительно, особенно в зимний период. Поэтому здесь в ближайший период времени вряд ли можно ожидать развитие магистральных газопроводов и сети раздаточных трубопроводов. К тому же центры добычи газа и нефти располагаются на значительном отдалении от этих территорий.

В то же время уголь и вода есть практически везде. Залегание угольных пластов часто очень неглубокое, есть и выходы прямо на поверхность почвы. В этих условиях рационально развивать местные энергоцентры с использованием технологии ТД ВУС. Это касается наименее развитых районов Восточной Сибири и Дальнего Востока. Так, что перспектива использования разработок технологии ВУТ есть.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Овчинников Ю.В. Технология получения и исследования тонкодисперсных водоугольных суспензий: Монография/Ю.В. Овчинников, Е.Е. Бойко – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017. – 308 с.

2. Овчинников Ю.В. Разработка методических основ сжигания тонкодисперсных водоугольных суспензий: Монография/Ю.В. Овчинников, Е.Е. Бойко, О.П. Лемешев. – Новосибирск, Изд-во НГТУ, 2021. – 176 с.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Федорова С.В. ***(Барнаул)***

Детское экспериментирование – стержень
любого процесса детского творчества.
Деятельность экспериментирования,
взятая во всей ее полноте и уверенности,
является всеобщим способом
функционирования психики.
Н.Н. Поддъяков

Многолетний опыт работы воспитателем в разных возрастных группах в системе дошкольного образования, позволяет сделать вывод, что одним из самых занимательных видов деятельности для детей из области «Познавательное развитие» является опытно-экспериментальная деятельность.

Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширяет кругозор, помогает понять существующие взаимосвязи в мире природы. Информация, которую дети получают опытным путем, запоминается ими прочно и надолго. В ходе занимательных экспериментов дети удовлетворяют свою природную любознательность и познавательную активность. Педагогам и родителям необходимо поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, а так же любознательность: она влечет потребность в исследовании.

Взрослые должны предоставлять ребенку возможность работать с различными предметами и материалами, поощрять желание дошкольников экспериментировать с ними. Необходимо формировать у детей мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что, это ему интересно и приятно. Задача педагога направлять ребенка, с раннего детства побуждать малыша доводить начатое дело до конца. Воспитатель может давать устную положительную оценку деятельности ребенка, тем самым стимулируя его к продолжению деятельности в выбранной области познавательного развития.

Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении, позволяет детям стать первооткрывателями мира, который их окружает. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположения, аргументировать выводы.

Опыты, которые дети проводят самостоятельно, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных результатов действенным путем. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Желание ребенка получить новые ощущения, знания лежит в основе возникновения и развития экспериментальной деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем чаще и разнообразнее эта деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Система образования в дошкольном учреждении непрерывно совершенствуется. Сегодня воспитатель не просто дает знания воспитанникам, а согласно требованиям ФГОС ДО, ежедневно организует ситуации, провоцирующие познавательную активность воспитанников.

В какие режимные моменты включать экспериментальную деятельность?

Воспитатель непрерывно работает в этом направлении: организует проведение опытов на занятиях, на прогулке, во время тематических досугов, создает ситуации для привлечения детей к экспериментированию в самостоятельной деятельности.

Этапы развития экспериментальной деятельности:

Наблюдение – первый этап к становлению экспериментальной деятельности. Ребенок наблюдает за объектами живой и неживой природы. Он замечает происходящие изменения. В результате наблюдений у детей развиваются мыслительные процессы, активизируется внимание, появляются идеи к проведению эксперимента.

Размышление – второй этап, подводящий к проведению опыта, эксперимента. При наблюдении ребенок начинает размышлять, что помогает ему сформулировать некоторую гипотезу, интересную для него самого. Он высказывает предположения для решения данной проблемы. Этот этап предполагает ответ на вопрос: «Что будет, если…?» и вызывает необходимость придумывать, фантазировать, воображать.

Проверка гипотезы – проведение опытов и экспериментов. Ребенок пытается доказать правоту своей гипотезы (предложения). Иногда возникает необходимость измерения, что позволяет использовать математические знания ребенка.

Вывод. На этом этапе ребенок пытается ответить на вопросы «Как? Зачем? Почему?», подтвердилась ли его гипотеза.

Последний этап дается детям труднее всего, но если экспериментировать с детьми регулярно, то большинство детей легко с ним справляются.

В дошкольном образовательном учреждении целесообразно использовать следующие приемы и методы экспериментальной деятельности:

Проблемно-поисковый метод. Воспитатель создает проблемную ситуацию. Дети должны предположить пути решения данной проблемы (выдвинуть гипотезу). Попытаться доказать свои гипотезы с помощью опытов и экспериментов, сделать выводы. Проблемно-поисковый вывод является ведущим для современной системы обучения. Воспитатель мотивирует детей к активному экспериментированию и стремлению получить результат. В русле проблемно-поискового метода строится большинство занятий в детском саду.

Наблюдение за объектом. Воспитатель организует наблюдение за объектом в помещении или на территории детского сада. Наблюдения и исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы, где много разных красок, звуков, запахов. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности дошкольников.

Экспериментальную деятельность в детском саду можно считать ведущей деятельностью, наряду с игровой. Начинать проводить опыты необходимо с детьми младшей группы, чтобы к периоду старшего дошкольного возраста пробудить желание самостоятельно экспериментировать. В группах раннего возраста, малыши уже начинают экспериментировать с объектами. Совместно с воспитателем, дети учатся проводить эксперименты при помощи сенсорики. Они размазывают краски по листу, пробуют на вкус, испытывают на прочность (укусить, бросить), извлекают звук (хлопнуть в ладошки, стукнуть о твердую поверхность. С развитием мелкой моторики и координации движений исследования становятся интереснее, но спонтанность в экспериментировании сохраняется. Дети 4-5 лет уже способны к длительным наблюдениям. Их словарный запас активно пополняется. Они уже могут использовать приобретенные

навыки в самостоятельной деятельности. Воспитатель оказывает всяческое содействие детям. В 5-7 лет дети, в экспериментальной деятельности вполне могут обойтись без помощи взрослого. И если воспитанников старшей группы нужно стимулировать на самостоятельное проведение экспериментальных действий, то в подготовительной группе дети проводят опыты и эксперименты самостоятельно. Сами выдвигают гипотезы, проводят эксперименты, фиксируют и оценивают результаты.

Экспериментальная деятельность в детском саду прослеживается на протяжении всего периода обучения. Для проведения опытов и экспериментов в детском саду используются простые приборы (лупы, весы, линейки, микроскоп). Нужно научить детей пользоваться этими приборами, показать и объяснить, как они действуют. Для экспериментов используют природный, бросовый и сыпучий материал. Обязательно наличие пробирок, пластиковых тар, пипеток, палочек и т. д. В группе отводят место для детской лаборатории, уголка природы, где и осуществляется наблюдения, организованная и самостоятельная экспериментальная деятельность дошкольников. Тут детям предоставлены дидактические игры, красочные энциклопедии, схемы для проведения опытов, блокноты для зарисовки своих наблюдений и результатов опытов.

Современное дошкольное образование направлено на развитие у детей познавательной активности и желания получить новые знания. Для И здесь как нельзя лучше подходит опытно-экспериментальная деятельность, сочетающая образовательные требования и учитывающая возрастные особенности дошкольников. Экспериментирование дает детям почувствовать себя исследователем, ученым, первооткрывателем, найти ответы на все интересующие вопросы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 79 с.

2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. А. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333 с.

3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: метод. рекомендации/ Л.Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2003. – 64 с.

ПОНЯТИЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ НА СПЕЦКУРСЕ ПО ЛОГИКЕ В ШКОЛЕ

Серегин Г.М. ***(Новосибирск)***

На спецкурсе по логике в физико-математическом лицее № 185 г. Новосибирска достаточно подробно были рассмотрены правила логического вывода. На первых занятиях по этой теме необходимо ввести понятие дедуктивного умозаключения и понятие рассуждения. Приведём краткое содержание занятий, на которых были изучены вопросы, связанные с этими понятиями.

1. Понятия дедуктивного умозаключения и рассуждения

Конечной целью изучения начал алгебры высказываний является анализ рассуждений средствами логики. Прежде всего, условимся понимать слово «рассуждать» в довольно узком, но строго определённом смысле.

Вначале напомним, что новое суждение может возникнуть непосредственно в результате восприятия. Например, «За окном падает снег». Но чаще всего суждения возникают в результате особой мыслительной деятельности, в процессе которой осуществляется переход от одного или нескольких связанных между собой суждений к новому суждению. Процесс получения нового суждения из одного или нескольких данных суждений называется умозаключением. Приведём примеры умозаключений.

Пример 1. Так как в ромбе диагонали взаимно перпендикулярны, а квадрат – это ромб, то в квадрате диагонали взаимно перпендикулярны.

Здесь из двух данных суждений «Квадрат – это ромб» и «В ромбе диагонали взаимно перпендикулярны» получено новое суждение: «В квадрате диагонали взаимно перпендикулярны».

Пример 2. «Река Обь течёт на север, следовательно, она на юг не течёт».

Здесь новое суждение получено из одного данного суждения. Надо иметь в виду, что в этом случае неявно подразумевается, в частности, что одна и та же река не может течь одновременно в двух противоположных направлениях.

Чаще всего в процессе обоснования математических утверждений имеют дело с дедуктивными умозаключениями. Это такие умозаключения, при которых от общих суждений переходят к менее общим или частным. Следует заметить, что существенным компонентом любого доказательства является цепочка умозаключений. Дедуктивные умозаключения приходится выполнять также и в процессе выполнения упражнений. Это происходит всякий раз, когда конкретный факт подводится под общее положение или из общего положения выводится какое-то заключение в отношении этого конкретного факта.

Дедуктивные умозаключения самого различного содержания могут иметь одну и ту же форму (структуру). Понятие формы поясним на конкретном примере.

Пример 3. Рассмотрим следующие умозаключения:

а) Если число оканчивается нулём, то оно кратно 5; число 240 кратно 5, – следовательно, оно оканчивается нулём.

б) Если функция чётная, то её график симметричен относительно оси ординат; график функции $y = x^2$ симметричен относительно оси ординат, – следовательно, данная функция чётная.

в) Если ученик учится в девятом классе, то он изучает геометрию; Петя Иванов изучает геометрию, – следовательно, он ученик девятого класса.

Нетрудно заметить, что все приведённые умозаключения, несмотря на различие в содержании, имеют одну и ту же форму (структуру):

$$\frac{\textit{Если } A, \textit{ то } B;\ B}{A}$$

Логическая правильность умозаключения зависит не от содержательного смысла посылок, а от их структуры, т.е. определяется логической формой умозаключения. Приведённые выше первые два умозаключения кажутся правильными: и посылка и заключение истинны. Структура третьего умозаключения та же, однако, заключение получилось ложным, что свидетельствует о скрытой ошибке. Значит, и первые два умозаключения будут неправильными. Действительно, если бы они были правильными, то правильным должно оставаться и третье умозаключение, проведённое по той же схеме.

Таким образом, истинность заключения не даёт ещё право утверждать, что умозаключение правильно. Более того, правильность умозаключения по логической форме не даёт основания утверждать, что заключение является ис-

тинным. Значит, истинность заключения будет при соблюдении двух условий: истинность посылок и правильность умозаключения.

Новое суждение, как правило, получают в результате не одного умозаключения, а цепочки последовательно связанных умозаключений. В этом случае говорят, что имеет место *рассуждение.*

Под рассуждением будем понимать вывод из некоторых предложений, называемых посылками, нового предложения – заключения.

Из этого поясняющего описания следует, что рассуждение состоит из посылок и заключения. Из посылок, выражающих уже известные свойства вещей, выводится заключение о новом свойстве этих вещей.

В основе рассуждения могут лежать как дедуктивные, так и не дедуктивные умозаключения. В связи с этим выделяется два вида рассуждений: доказательное и правдоподобное. Примером доказательного рассуждения является математическое доказательство, частным случаем правдоподобного рассуждения – индуктивное рассуждение.

Правильным будем считать рассуждение, с помощью которого из истинных посылок нельзя получить ложное заключение. Правильность рассуждений является свойством его формы, структуры и не зависит от его содержания. Под анализом рассуждения будем понимать выделение его формы (схемы рассуждения), отвлекаясь от содержания, и выяснение его правильности.

В логике описаны различные формы правильных умозаключений *(правила логического вывода)*. При этом под правилом логического вывода будем понимать утверждение типа:

«Из высказываний A_n следует высказывание B» или «Из посылок A_n следует заключение B».

Правило вывода в виде схемы запишется так:

$$\frac{A_1,\ A_2, \ldots, A_n}{B}.$$

Здесь над чертой записаны логические формы посылок, а под чертой – логическая форма заключения.

2. Свёрнутые и развёрнутые умозаключения

С точки зрения логики любое умозаключение должно быть представлено в полной форме, т.е. должны присутствовать все посылки и заключение. Психический процесс, вообще говоря, не адекватен логическим правилам, и поэтому часто в составе реальных дедуктивных умозаключениях отсутствует либо посылка, либо заключение. Приведём примеры таких умозаключений:

Пример 1. «Функция $y = x^2 - 3$ чётная, следовательно, её график симметричен относительно оси ординат». Здесь присутствует малая посылка и заключение. Пропущена большая посылка: «График любой чётной функции симметричен относительно оси ординат».

Пример 2. «Все рациональные числа – действительные, а число 0,25 – рациональное». Здесь пропущено заключение: «Число 0,25 – действительное».

Приведённые выше умозаключения называются *свёрнутыми,* а умозаключения, выступающие в полной форме, *развёрнутыми.* Необходимо хорошо понимать роль свёрнутых и развёрнутых умозаключений в процессе преподавания и в формировании умения выполнять умозаключения.

Процесс свёртывания умозаключений даёт возможность ускорить решение математических задач. Особенно это проявляется при выполнении однотипных упражнений или задач знакомого типа, где учащиеся стремятся сокращать про-

цесс рассуждения. Процесс этот закономерный, более того, явление свёртываемости рассуждений рассматривается психологами как компонент математических способностей школьников. Так, советский психолог В.А. Крутецкий отмечает, что у способных учащихся процесс рассуждения более экономичен, он сокращён и никогда не развёрнут до полной логической структуры. При этом для учителя в классе такие ученики могут предложить развёрнутое и последовательное во всех отношениях рассуждение ([1, с. 207]).

Пример 3. При выполнении упражнения «Разложить на множители выражение $x^2 - 2xy + y^2 - a^2$» способные учащиеся могут сразу написать ответ: $x^2 - 2xy + y^2 - a^2 = (x - y - a)\ (x - y + a)$. Менее способные приходят к этому же результату только с помощью развёрнутой системы умозаключений.

Следует заметить, что использование свёрнутых умозаключений в процессе обучения имеет ряд недостатков. В случае свёрнутых умозаключений происходит выпадение одного из звеньев логической структуры умозаключения и естественно возникает вопрос: осознаётся ли учащимися опущенное звено? Исследования психолога П. А. Шеварёва ([3]) показывают, что опущенные звенья осознаются лишь на первых порах. Если ученик не выполняет их ни внешне, ни словесно, ни письменно, то в дальнейшем опущенные звенья выпадают из процесса осознания. Так происходит, например, при выполнении некоторых алгебраических преобразований. Выполняя вынесение общего множителя за скобку, в большинстве случаях не осознаётся, на каком основании происходит это тождественное преобразование, т.е. учащиеся осознают оперативные элементы, а обоснование из процесса осознания выпадает.

Чтобы избежать этих недостатков, нужно свёрнутое умозаключение развернуть, т.е. восстановить все опущенные звенья. Но для этого необходимо знать логическую структуру умозаключения.

Пример 4. Свёрнутое умозаключение «17 – число целое, следовательно, 17 – рациональное число» можно развернуть следующим образом: «Всякое целое число является рациональным; 17 – целое число, следовательно, число 17 рационально».

Это умозаключение имеет такую схему:

«Для всех M справедливо P, некоторое S есть M,
следовательно, некоторое S есть P».

Такой вид дедуктивного умозаключения называется ***категорическим силлогизмом.*** Термин «силлогизм» происходит от греческого syllogismos, что означает «выведение следствия».

В целом же в процессе преподавания математики рекомендуется использовать развёрнутые умозаключения, так как при этом обогащается речевая и логическая культура учащихся, вырабатывается умение применять общие положения к обоснованию частных фактов. Рассмотрим примеры.

Пример 5. При ответе на вопрос: «При каких значениях x не имеет смысла выражение: $\frac{7x}{x-8}$?» структура рассуждения может быть такова: «Если знаменатель дроби равен нулю, то дробь не имеет смысла; знаменатель данной дроби при $x = 8$ обращается в нуль, следовательно, выражение $\frac{7x}{x-8}$ теряет смысл при $x = 8$». Структура этого рассуждения такова:

«Из того, что из A следует B, и что A истинно,
следует, что истинно и B».

Такая структура рассуждения соответствует схеме ***правила заключения*** или ***утверждающего модуса.***

Пример 6. При выполнении задания:

«Используя распределительное свойство умножения, найдите значение выражения: 0,172 · 25,28 + 74,72 · 2,172» требуется провести обоснование в развёрнутой форме. Оно может быть таковым: «Распределительное свойство умножения относительно сложения $a \cdot (b + c) = ab + ac$ справедливо при любых (действительных) значениях *a, b, c,* следовательно, оно справедливо и для $c = 74{,}72$, $a = 0{,}172$, $b = 25{,}28$.

Применим его:

$0{,}172 \cdot 25{,}28 + 74{,}72 \cdot 2{,}172 = 0{,}172 \cdot (25{,}28 + 74{,}72) = 0{,}172 \cdot 100 = 17{,}2$.

Это дедуктивное умозаключение по своей структуре является категорическим силлогизмом:

Важно, чтобы учитель время от времени пользовался в своей речи и записях на доске развёрнутыми умозаключениями, давал учащимся образец для подражания. При таком условии можно требовать и от учащихся таких же рассуждений при устных ответах, выполнении ряда упражнений, доказательстве теорем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников/ В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1968.

2. Серёгин Г.М. Элективный курс «Элементы логики»: учебно-дидактический комплекс / Г.М. Серёгин. – Новосибирск : Изд. НГПУ, 2005.

3. Шеварёв П.А. Теория обобщённых ассоциаций в психологии / П.А. Шеварёв, под ред. Т.А. Ратановой, Б.Б. Коссова. – М.: Изд.-во «Институт практической психологии»; Воронеж: МОДЭК, 1998.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Леонова А.В. ***(Барнаул)***

Актуальность проблемы организации развивающей предметной личностно-ориентированной образовательной среды в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) подтверждается процессами стандартизации системы образования, социальным и нормативным запросом качественным результатам дошкольного образования.

В ФГОС ДО прописаны следующие целевые установки образовательной среды: создание условий позитивной социализации и всестороннего личностного, морально-нравственного, познавательного развития ребенка, формирования инициативы и творческих способностей, благодаря соответствующим возрасту, видам деятельности, сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития. В широком смысле все проявления образовательной среды предназначены для того, чтобы ребенок стал полноценным активным участником социального мира [1, 4].

Вопросам проектирования развивающей среды уделяется в современной педагогике повышенное внимание. В силу трансформации образовательных целей меняются акценты в работе с детьми. Образование рассматривается как

управляемый контекст развития ребенка посредством создания специальных условий.

В основе проектирования развивающей среды в современных исследованиях положен системный подход (системно-структурный и системно-функциональный), определяющий структуру и организацию пространства развития ребенка в образовании (Ю.К. Бабанский, И.В. Блауберг, М.А. Данилов, В.В. Краевский, Э.Г. Юдин) [3, 5, 10].

Педагогическое проектирование рассматривается нами как создание на основе прогноза таких педагогических технологий и средств, которые способствуют достижению поставленных целей и задач (Л.В. Байбородова) [2].

На начальном этапе проектирования целесообразно рассматривать все элементы среды и пространства со стороны цели: общие цели, характерные для образовательной работы с детьми детерминируют целевые ориентиры образовательной деятельности и относятся к «верхнему системному уровню»; группа стратегических целей, достигаемых с помощью ряда тактических задач на модульном уровне выступают в качестве психолого-педагогических, организационных условий.

Целеполагание играет определяющую роль в определении главного замысла, идеи и исходных позиций построения развивающей среды и пространства. Реализация целевых установок через содержание образовательного процесса осуществляется по трем неразрывно связанным в организационно-функциональное целое направлениям: обучение, воспитание, развитие. Элементы целеполагания определяют ключевые позиции в выработке ориентиров проектирования развивающей предметно-пространственной среды и пространства.

Исходя из практики, можно определить факторы, которые повлияют на процесс педагогического проектирования развивающего пространства. Основные базовые элементы педагогической системы и особенности связей между ними – субъекты образовательной деятельности (педагоги, родители, дети), коммуникации (педагогическое общение и деятельность), а также результаты такого взаимодействия [9].

Важным аспектом с точки зрения субъектов образовательной деятельности является то, что среда может создаваться индивидом – каждый развивается в соответствии со своими индивидуальными особенностями, формируя свое образовательное пространство как пространство вхождения в культуру. Поэтому образовательная среда каждой личности представляет собой «личностное» пространство познания и развития [6].

В качестве педагогических условий эффективной реализации такой личностно-ориентированной модели мы предлагаем рациональную организацию материалов и оборудования в пространстве и времени, эстетическое оформление среды, реализацию личностно-ориентированной технологии взаимодействия взрослых и детей. Остановимся подробнее на педагогических условиях, обеспечивающих эффективность реализации проекта.

Первое условие – рациональная организация материалов и оборудования в пространстве и времени. Для детей дошкольного возраста более характерна «игра рядом», так как они еще не умеют взаимодействовать друг с другом.

Второе условие – эстетическое оформление среды. На необходимость эстетического оформления развивающей предметно-пространственной среды ДОУ как средства развития и поддержания интереса к игрушкам и пособиям, формирования положительного эмоционального микроклимата в группе, воспитания эстетического вкуса указывается в работах Т.Н. Дороновой, Т.С. Комаровой, Г.Н. Пантелеева, М.Н. Поляковой и других [7, 8].

Третье условие – реализация личностно ориентированной технологии взаимодействия взрослых и детей. Технология личностно ориентированного подхода применительно к детям дошкольного возраста означает признание ребенка в качестве субъекта воспитания и обучения, построение воспитательно-образовательного процесса на основе субъектного взаимодействия педагога и ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выявить роль предметно-развивающей среды в развитии личности детей дошкольного возраста. Предметно-развивающая среда играет огромную роль в развитии личности дошкольника, обеспечивая зону его ближайшего развития, она способствует всестороннему развитию его личности и направлена на развитие психического и эмоционального благополучия в дошкольной образовательной организации.

На сегодняшний день в дошкольном учреждении акцентируется внимание на организации развивающей среды, ориентирующей на развитие познавательной и эмоциональной активности детей, формирование творческого потенциала, использования афферентных стимулов для совершенствования способов познания и коммуникации, реализации индивидуальных способностей, интересов детей. Центральное место в построении развивающей среды в ДОУ занимает демократическое общение, основанное на субъект-субъектных взаимодействиях, что предполагает охрану психики ребенка от отрицательных воздействий социальной среды, сохранение физического и психического здоровья, формирование базовых составляющих психического развития и выявление индивидуальных особенностей ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (в ред. 21.01.2019 г.) // Собрание законодательства РФ. – 2013. – 9. – ст. 46 – Доступ из справ. – правовой системы Консультант плюс.

2. Бардышевская М.К. Диагностика психического развития ребенка : учебное пособие для вузов / М.К. Бардышевская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 153 с.

3. Баринова Т.С. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ на основе принципов ФГОС ДО // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» с. 132-137, 2020 г.

4. Блинова Т.Л., Подчиненов И.Е. Образовательная среда как когнитивная система // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей VI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. 142 с.

5. Гариева Л.В. предметно-развивающая среда ДОУ как средство обеспечения психоэмоционального благополучия дошкольников // современная образовательная среда: теория и практика / с. 79-81, 2019 г.

6. Демидова Е.Н. Организация развивающей среды в дошкольном учреждении / Е.Н. Демидова // Инновации в современной науке Материалы VII Международного зимнего симпозиума. Центр научной мысли. Москва, 2017. С. 83-86.

7. Канюка М.И. Психолого-педагогические условия проектирования образовательной среды коммуникативного развития дошкольников в условиях дошкольной организации // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения / с. 122-125, с 2019 г.

8. Крившенко Л.П. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 400 с.

9. Кривых С.В. Пространственно-средовые возможности в организации образования // Академия профессионального образования. 2018. № 9. С. 3-14.

10. Смирнова Е.О. Организация предметной игровой среды в детском саду / Е. Смирнова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2019. – №2. – С. 22.

НЕОЧЕВИДНЫЕ ПРИЗНАКИ ГАРМОНИИ В МАТРИЦЕ СТАРОСЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ

Вдовин О.С. ***(Новосибирск)***

Как известно, буквицы в Старославянской азбуке располагаются в виде матрицы 7х7, семь строк по семь буквиц. Причем все буквицы несут образное содержание, запечатленное в их начертании, характеризующем связь человеческой личности с Творцом, Небесными силами, Родовой памятью. Кроме того, номер буквицы соответствует возрасту человека и каждая строка из семи букв характеризует определенный законченный этап взросления личности и ее духовного созревания.

То есть буквицы Старославянской азбуки сопоставимы с иероглифами Китайской (а также Японской, Корейской) грамоты, их многозначная расшифровка широко представлена в литературе (например [1], [2]), интернете. Но если внимательно вникнуть в начертание буквиц, сопоставить их с известными многозначными расшифровками, можно увидеть определенные закономерности, прийти к некоторым ассоциациям:

Казалось бы, зачем присутствуют две буквицы, – Ѣ – («есть», №6) и Ѥ – («есмь», №7)?

Ѣ – Нахождение в Яви (проявленном мире), восприятие жизни Земной во всем многообразии. Чувствование и ощущение природных стихий.

Ѥ – Единство в многообразии, жизнь во многих мирах.

Здесь, прежде всего, обращает внимание округлость буквы Ѣ, а округлая форма характерна для многих природных объектов.

«Аз есть» – я в сей мир Земной пришел и в 6 лет я созрел для восприятия всех природных Земных стихий.

Ѥ – есмь – это рукотворная форма Ѣ. «Аз есмь» – я воплотился в Міру, в человеческом обществе. Воспринимаю себя как частицу этого общества. В 7 лет я готов к учению, к познанию жизни в разных мирах и формах.

Если внимательно прочувствовать динамику каждой 7-буквенной строки, то можно уловить *подобие строк* Старославянской буквенной матрицы. Для примера возьмем пятую и шестую строки.

Пятая строка:

Ц («цье», №29) – цель, целеустремленность, начальная точка отсчета к следующей цели. Целостность.

Ѱ («червль», №30) – полная чаша, разграничение, грань. Выбор того, что надобно.

Ш («ша», №31) – ширь, простор, тишина, широта души. Умение навести порядок, гармонию, в личном пространстве.

Щ («шта», №32) – защита. Самая надежная защита – Родовой круг.

Ъ («еръ», №33) – творение происходит в сей момент и продолжается. Твердость намерений, желание завершить деяние.

Ы («еры», №34) – сотворяемое в единстве с Небесным потоком. Свитие, сотрудничество с близкими по духу.

Ь («ерь», №35) – сотворено, готово. Законченное творение. Оптимальный результат, открытие возможностей.

Прочитка пятой строки:

Коль цель понятна, отмети сомненья,
Пусть Дум и Чувств твоих объединится устремленье. (**Ц**)
В чаше Души накопилось – Мудрость, традиции Тредков,
Пусть лишнее остается за гранью, – Цель поразишь метко. (**Ѱ**)
При внутренней Тишине и Гармонии
Твой внутренний голос зазвучит подобно симфонии,
Былые шаблоны разрушатся,
Широта Души обнаружится. (**Ш**)
Чтоб своему голосу, внутреннему пространству,
поставить надежный Щит,
Обратись к своей родословной,
к Мудрости своего Рода обратись. (**Щ**)
И вот ты в потоке, движешься к Цели,
Тут надо проявить Волю и Твердость намерений. (**Ъ**)
С близкими по Духу породнись,
В дружеское Сотрудничество объединись. (**Ы**)
Коль к Цели идти неуклонно и смело,
Благодатное завершение венчает Дело! (**Ь**)

Шестая строка:

Ѣ («ять», №36) – взаимосвязь Небесного и Земного. Сотвори Гармонию и Лад на Земле.

Ю («юнь», №37) – Свой неповторимый путь. Соприкосновение со сферой, движение по касательной.

Ꙗ («арь», №38) – Тонкая взаимосвязь мира Небесного и Земного. Частица, несущая в себе божественный замысел Творца.

Ѥ («эдо», №39) – система познания нового, опираясь на опыт предков.

Ѡ («омъ», №40) – сияние, озарение, просветление. Высшая мудрость. Гармония Космоса. Частица и волна света.

Ѧ («енъ», №41) – Всевышний – исток, питающий светом Любви все свои Творения. Единство проявленного и непроявленного.

Ѫ («одь», №42) – Родовая память, как связь поколений. Труд Души по наполнению Родовой Памяти опытом нового воплощения

Прочитка шестой строки:

Божественную взаимосвязь Небесного и Земного восприими,
Небесную мудрость прояви, – на Земле утверди. (**Ѣ**)
Познавая новое, к непознанному прикоснись,
Отсекая лишнее, к дорогому бережно отнесись. (**Ю**)
Ты – частица, вместившая замысел Творца,
Как гармоничное единство Небесного и Земного родства. (**Ꙗ**)
Познавая новое, на опыт предков опирайся,

Проявляя осторожность, волшебной сказкой вдохновляйся. (Ѥ)
В состоянии внутреннего Покоя, в Ладу с Родовой памятью
и Вселенной,
Человек вмещает священный звук – О-у-ммм,
резонанс Симфонии Сфер нетленный… (ѿ)
Мечту заветную ты в сердце сохрани,
И в образе, причастном Мысли Родовой, Творцу ее пошли. (ѧ)
Подсказку свыше получи в ответ,
Что в Мудрости Родов и твой остался след. (ѫ)

После сопоставления, неторопливого размышления, можно увидеть подобие пятой и шестой строк. Аналогично можно обнаружить взаимное подобие всех строк буквенной матрицы.

Можно увидеть взаимосвязь еще некоторых буквиц. Например, буквицу Ш («ша», №31), обозначающую, в частности, гармонию личного пространства, можно увидеть и воспринять, как рукотворную форму от буквицы Ѡ («омъ», №40), характеризующую гармонию Космоса.

Прежде наведи порядок в собственном пространстве, добейся гармонии тела, души и духа и тогда будешь готов к восприятию Гармонии Космоса.

Легко угадывается подобие буквиц Щ («шта», №32) и Ѱ («пси», №46) – Душа, воплотившаяся в Яви (явном мире) для получения опыта. Они обе стоят в 4 столбце матрицы буквиц.

Буквицы Старославянской азбуки, в соответствии с их порядковым номером, характеризуют тот возраст человека, при котором происходит созревание функции, определяемым содержанием, образом соответствующей буквицы.

Например, буквица Г («глаголи», №4) показывает, что к 4 годам, в среднем, у детей созревает речевая функция и ребенок способен внятно поведать что-то из своего опыта или впечатлений другим людям.

Буквица І («ижеи», №12) показывает, что к 12 годам у ребенка созревает чувство прямой связи с Творцом и Небесными силами. Происходит подключение личности к Божественному потоку. В этот период у ребенка появляется обостренное чувство справедливости, нетерпимость ко лжи.

Буквица Н («наш», №18) показывает, что в 18 лет, при правильном воспитании и образовании, происходит познание наследия предков и принятие Высшей мудрости Рода. У молодого человека созревает умение применить самое ценное из опыта поколений.

Как раньше говорили – «он и швец и жнец и на дуде игрец».

Выводы: Если внимательно, с любовью, вникнуть в содержание и начертание буквиц Старославянской азбуки (которая является прообразом современной русской азбуки), то можно обнаружить признаки гармонии в ее устроении. В предлагаемой работе приводятся гипотезы о подобии некоторых буквиц и строк матрицы буквиц. Кроме того, обращается внимание, что номер буквицы в азбуке-матрице соответствует возрасту созревания функции личности, соотносимой с образным содержанием буквицы. Это делает вопрос об изучении Старославянской азбуки в современных условиях, в том числе в школе и ВУЗах, особенно актуальным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Караваева М.В. Сказочная Буквица. – М.: Вариант,2019. – 296 с.
2. Климашевский Л.В., Молчанова О.А. Буквица. Древлесловенские образные письмена. – М.: Концептуал, 2018. – 112 с.

ПРОБЛЕМА ВОЗРАСТА НА СТРАНИЦАХ ПЕРВОЙ БОЛЬШОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)***

Энциклопедии являются концентрированным сосредоточением самой полезной актуальной информации. В государстве, в котором утверждается некая единая государственная идеология, энциклопедия отражает всеобъемлющий взгляд государства на жизнь. Именно поэтому первое издание Большой Советской Энциклопедии можно рассматривать в качестве исторического источника для изучения картины мира, конструируемой в СССР в первые десятилетия советской власти.

Первое издание Большой Советской Энциклопедии (1926-1947) насчитывало 65 томов и дополнительный том «СССР» без номера. Причем, отдельный том «СССР» планировалось издать в 1921 году, а вышел в свет он только в 1947 году. Работа над БСЭ была начата в 1925 году. Статьи для нее писали крупные советские ученые и академики, государственные деятели, специалисты в разных сферах, велось сотрудничество со специалистами разных стран. Издание распространялось по подписке, тома рассылались по почте.

То, насколько большое значение на государственном уровне придавалось в то время таким изданиям, можно понять из того, что в 1925 году специально для издания первой БСЭ было организовано издательство – Акционерное общество «Советская энциклопедия» при Комакадемии ЦИК СССР, которое и позже специализировалось на выпуске научно-справочной литературы. ЦИК СССР 13 февраля 1925 года издал постановление о выпуске первой БСЭ. Главным редактором был академик О.Ю.Шмидт.

Учитывая тоталитарный характер советского государства и существовавший «культ личности» Сталина, представляются важными две цитаты из его работ относительно просвещения.

На XV Съезде ВКП (б) в 1927 году он говорил, что «…культурное развитие рабочего класса и трудящихся масс крестьянства не только в смысле развития грамотности, хотя грамотность является основой всякой культурности, но, прежде всего, в смысле приобретения навыков и уменья войти в дело управления страной, – является основным рычагом улучшения государственного и всякого иного аппарата. В этом смысл и значение ленинского лозунга о культурной революции». [6. С. 322-323]

Спустя год, в 1928 году в речи на VIII Съезде ВЛКСМ Сталин продолжил тему знаний и образования: «Нам нужны теперь целые группы, сотни и тысячи новых кадров из большевиков, могущих быть хозяевами дела в разнообразнейших отраслях знаний. Без этого нечего и говорить о быстром темпе социалистического строительства нашей страны. Без этого нечего и говорить о том, что мы сумеем догнать и перегнать передовые капиталистические страны.

Овладеть наукой, выковать новые кадры большевиков-специалистов по всем отраслям знаний, учиться, учиться, учиться упорнейшим образом, – такова теперь задача.

Массовый поход революционной молодежи на науку, – вот что нам нужно теперь, товарищи». [7. С. 77]

Поэтому понятна общественно-политическая значимость, с точки зрения руководителей страны, издания первой БСЭ. Ее составители в своем обращении к читателям изложили концепцию издания:

«Нужна новая большая энциклопедия для охвата всего нового материала и приведения его в форму, наиболее удобную для современного читателя.

Требования о создании большой энциклопедии доносятся отовсюду; вместе с тем, читатель подчеркивает, что ему нужна энциклопедия, ярко современная и совершенно четкая по мировоззрению.

Эти причины побудили Президиум ЦИК СССР принять решение о создании Большой Советской Энциклопедии.

В прежних словарях уживались рядом различные – подчас враждебные – мировоззрения. Наоборот, для советской энциклопедии четкое мировоззрение совершенно необходимо, а именно, мировоззрение строго материалистическое…

Статьи Большой Советской Энциклопедии предполагают в среднем уровень знаний в объеме школы II ступени или рабфака. В прежних словарях чувствовалось, что они написаны для интеллигентов с преимущественно литературно-историческими интересами, – в противоположность этому Большая Советская Энциклопедия перенесет в общественных науках центр тяжести в экономику, современную политику и советскую практику». [1. Раздел «От редакции»]

В одной из своих статей я рассматривал отражение понятия «молодежь» на страницах энциклопедических изданий [5]. В настоящей статье я продолжаю начатую тему и анализирую отражение на страницах первого издания БСЭ терминов, связанных с возрастом.

Авторы пишут, что «возраст человека, количество времени, прожитого человеком от рождения. Изменение возраста сопровождается изменением не только физических признаков (…), но и психо-физиологических процессов, следовательно, и физических, и интеллектуальных способностей человека». [2. С. 481]

Им посвящено несколько статей в разных томах издания. Это – Возраст человека, Избирательное право, комплекс статей, связанных с психологией (Психиатрия, Психические болезни, Психоанализ, Психология и т.д.), Старость, Юношеское движение, комплекс статей, связанных с детством. В них авторы анализируют данные понятия с исторической, политической, экономической, социологической и психологической точек зрения. Психологический аспект отражен в наименьшей степени и представляет преимущественно описание некоторых познавательных процессов в детском возрасте. Аспекты развития личности человека в разных возрастах практически не рассматриваются.

Описанию возрастов, следующих за детством, посвящено всего несколько строк, из которых большая часть посвящена старости.

Приведу одну из подобных цитат: «Чаще всего в основу деления человеческой жизни на возрасты биологи кладут наблюдения за ростом человека. На основании этих наблюдений возможно установить три периода в развитии человека: первый, в течение которого тело человека постепенно увеличивается в размерах, претерпевает ряд морфологических и физиологических изменений и наконец достигает своей конечной величины и формы; второй – в течение которого форма и величина тела остаются относительно неизменными; третий – когда начинается регрессивное изменение человеческого организма. Первый период – детство, второй – зрелость, третий – старость» [3. С. 678]

Авторы статей отмечают условность попыток создать какую бы то ни было строгую возрастную периодизацию, задать какие – либо строгие хронологические рамки того или иного возрастного отрезка. Они пишут об общественной детерминированности возрастных этапов, зависимости их от политики, экономики и законодательства.

При описании психологического аспекта возраста освещается как отечественная, так и зарубежная психологическая наука в динамике ее развития. Причем, приоритет окончательной истинности в спорных ситуациях отдается советским специалистам.

Проблема детства рассматривается во многих статьях. Вопросы, которым посвящены статьи, касающиеся детей, в своей совокупности образуют единый комплекс, в рамках которого происходит социализация ребенка. Однако семье в этом уделено минимальное внимание. Акцент передвинут на общественные институты, такие, как детская площадка, детская трудовая коммуна, детские адресные столы, детские библиотеки, детские изоляторы, детские клубы, детские комиссии, детские музеи, детские суды, детские технические и с.-х. станции, детские университеты, детски городок, детский диспансер, детский дом, детский коллектив, детский колхоз, детский очаг, детский приемник и распределитель, детский сад, детский театр, детское движение, детское право, детское самоуправление. Есть статьи, посвященные детской литературе и искусству в преломлении возрастных особенностей читателей и творцов.

Отдельные статьи в энциклопедии посвящены трем периодам детского возраста: преддошкольный, дошкольный, школьный.

В статье «Детство» ее автор А.Пинкевич предпринимает попытку кратко обобщить все статьи энциклопедии, в той или иной мере касающиеся определенных аспектов жизни человека детского возраста.

Исходя из позиции авторов БСЭ, минимальное психологическое наполнение статей, касающихся возраста, можно объяснить тем, что «развитие советской психологии было на длительное время задержано появлением лженауки педологии, которая, по мысли ее инициаторов должна была заменить собой научное исследование психологического развития ребенка… Эти «педологические обследования» отодвинули на задний план подлинное изучение психологических основ обучения и воспитания ребенка…» [4. С. 525]

Иным упомянутым аспектам рассмотрения понятий, в той или иной мере касающихся возраста, уделено больше внимания. Названия некоторых из них приведены в начале статьи. В них человек рассматривается в качестве члена социума, а не уникального индивида. Если в статьях, посвященных детству, психологический аспект анализируется, то применительно к другим возрастам он не представлен.

Таким образом, можно сказать, что составителей первого издания БСЭ в большей мере интересовал человек как член общества, как созидатель политики, чем как уникальная личность, имеющая свое своеобразие. Причем, психологический аспект здоровой личности человека работоспособного и пожилого возраста был оставлен без внимания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большая Советская Энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. – М.: АО «Советская энциклопедия», 1929. – т. 1.

2. Большая Советская Энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. – М.: АО «Советская энциклопедия», 1928. – т. 12.

3. Большая Советская Энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. – М.: Государственное словарно-энциклопедическое издательство «Советская энциклопедия», ОГИЗ РСФСР, 1931. – т. 21.

4. Большая Советская Энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. – М.: Государственный институт «Советская энциклопедия», ОГИЗ РСФСР, 1940. – т. 47.

5. Гладышев Д.Ю. Феномен молодежи // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики. Сборник научных трудов участников XII Международной научно-практической конференции./ под общей ред. Б.П.Черника – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – с. 211-214.
6. Сталин И.В. Сочинения. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1949. – т. 10.
7. Сталин И.В. Сочинения. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1949. – т. 11.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ВНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Апеева С.И. ***(Прокопьевск)***

Внимание – это один из основных психических процессов. И оттого как оно развивается: как ребенок умеет слушать и слышать, вникать в сказанное, акцентировать внимание, зависит качество обучения малыша и способность приобретать и накапливать полученные знания. Внимание это необходимое условие любой человеческой деятельности.

Внимание – это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой.

Внимание – это одно из психологических понятий, которое наиболее часто используется в обыденной жизни и на первый взгляд кажется самым знакомым и понятным каждому человеку.

Внимание является важным психическим явлением, которое организует работу организма и психики на получение и переработку информации в повседневной жизни и во всех видах деятельности, а также может служить показателем интеллектуального развития человека и особенностей его внутреннего мира.

Выделяют следующие формы проявления внимания: сенсорное (перцептивное), интеллектуальное (мыслительное), моторное (двигательное).

Основными функциями внимания являются: активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов; целенаправленный организованный отбор поступающей информации (основная селективная функция внимания); удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель; обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте; регуляция и контроль протекания деятельности.

Внимание человека обладает пятью основными свойствами: устойчивостью, сосредоточенностью, переключаемостью, распределением и объемом. Рассмотрим каждое из них.

Устойчивость внимания – его временная характеристика – это длительность удерживания внимания к одному и тому же предмету или деятельности. Устойчивость сохраняется в практической деятельности с предметами, в активной умственной деятельности. Устойчивое внимание сохраняется в работе, которая дает положительные результаты, особенно после преодоления трудностей, что вызывает положительные эмоции, чувство удовлетворения.

Сосредоточенным вниманием называется внимание, направленное на какой-либо один объект или вид деятельности и не распространяющееся на другие. Концентрация (сосредоточенность) внимания на одних объектах предпо-

лагает одновременное отвлечение от всего постороннего. Сосредоточенность – необходимое условие осмысления и запечатления поступающей в мозг информации, при этом отражение становится более ясным и отчетливым.

Переключение внимания – это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной ситуации. Переключение бывает полным (завершенным) и неполным (незавершенным) – в том случае, когда человек перешел к другой деятельности, а от первой еще полностью не отвлечен. Легкость и успешность переключения внимания зависят: от отношения между предшествовавшей и последующей деятельностью; от завершенности предшествующей деятельности, либо ее незавершенности; от отношения субъекта к той или иной деятельности (чем интереснее, тем легче переключиться, и наоборот); от индивидуальных особенностей субъекта (типа нервной системы, индивидуального опыта и др.); от значимости цели деятельности для человека, ее ясности, четкости.

Наряду с переключением внимания выделяется его отвлечение – непроизвольное перемещение внимания с основной деятельности на объекты, не имеющие значения для ее успешного выполнения.

Распределение внимания – это способность человека удерживать в центре внимания определенное число объектов одновременно, т.е. это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдения за ними. Распределенное внимание является необходимым условием для успешного выполнения многих видов деятельности, требующих одновременного выполнения разнородных операций.

Рассматривая распределение внимания, необходимо учитывать, что: трудность представляет совмещение двух и более видов умственной деятельности; легче совмещать двигательную и умственную деятельность; для успешного выполнения одновременно двух видов деятельности один вид деятельности должен быть доведен до автоматизма.

Объем внимания – это такая его характеристика, которая определяется количеством информации, одновременно способной сохраняться в сфере повышенного внимания (сознания) человека. Численная характеристика среднего объема внимания людей – 5-7 единиц информации. Объем внимания – величина индивидуально меняющаяся, и классическим показателем объема внимания у детей является цифра 3-2.

Основные виды внимания – природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредствованное внимание, непроизвольное и произвольное внимание, чувственное и интеллектуальное внимание.

Природное внимание дано человеку с самого его рождения в виде врожденной способности избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе элементы информационной новизны. Основной механизм, обеспечивающий работу такого внимания, называется ориентировочным рефлексом.

Социально обусловленное внимание складывается прижизненно в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения, с избирательным сознательным реагированием на объекты.

Непосредственное внимание не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека. Опосредствованное внимание регулируется с помощью специальных средств, например жестов, слов, указательных знаков, предметов.

Непроизвольное внимание не связано с участием воли, а произвольное обязательно включает волевую регуляцию. Непроизвольное внимание не требует усилий для того, чтобы удерживать и в течение определенного времени сосредоточивать на чем-то внимание, а произвольное обладает всеми этими качествами. Произвольное внимание в отличие от непроизвольного обычно связано с борьбой мотивов или побуждений, наличием сильных, противоположно направленных и конкурирующих друг с другом интересов, каждый из которых сам по себе способен привлечь и удерживать внимание. Человек же в этом случае осуществляет сознательный выбор цели и усилием воли подавляет один из интересов, направляя все свое внимание на удовлетворение другого. Наконец, можно различать чувственное и интеллектуальное внимание. Первое по преимуществу связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств, а второе – с сосредоточенностью и направленностью мысли. При чувственном внимании в центре сознания находится какое-либо чувственное впечатление, а в интеллектуальном внимании объектом интереса является мысль.

Успешность в обучении, в овладении той или иной деятельностью зависит в значительной степени от внимания ребенка, поскольку внимание является неспецифической основой любого успешно протекающего психического процесса. Оно всегда включено в деятельность, является важнейшим условием ее продуктивности и выступает в единстве с различными психическими процессами – познавательными, эмоциональными, волевыми.

Развитие внимания в старшем дошкольном возрасте связано с появлением новых интересов, расширением кругозора, овладением новыми видами деятельности. Старший дошкольник все больше обращает внимание на те стороны действительности, которые раньше оставались вне его внимания.

Развитие внимания в онтогенезе анализировал Л.С. Выготский. Он писал, что «культура развития внимания заключается в том, что при помощи взрослого ребенок усваивает ряд искусственных стимулов – знаков, посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание».

Процесс возрастного развития внимания, по мнению А.Н. Леонтьева, – это улучшение внимания с возрастом под влиянием внешних стимулов. Такими стимулами являются окружающие предметы, речь взрослых, отдельные слова. С первых дней жизни ребенка внимание в значительной степени оказывается направляемым с помощью слов-стимулов.

Развитие внимания в детском возрасте проходит ряд последовательных этапов:

1) первые недели и месяцы жизни ребенка характеризуются появлением ориентировочного рефлекса как объективного врожденного признака непроизвольного внимания, сосредоточенность низкая;

2) к концу первого года жизни возникает ориентировочно-исследовательская деятельность как средство будущего развития произвольного внимания;

3) начало второго года жизни характеризуется появлением зачатков произвольного внимания: под влиянием взрослого ребенок направляет взгляд на называемый предмет;

4) во второй и третий год жизни развивается первоначальная форма произвольного внимания. Распределение внимания между двумя предметами или действиями детям в возрасте до трех лет практически недоступно;

5) в 4,5-5 лет появляется способность направлять внимание под воздействием сложной инструкции взрослого;

6) в 5-6 лет возникает элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции. Внимание наиболее устойчиво в активной дея-

тельности, в играх, манипуляции предметами, при выполнении различных действий;

7) в 7-летнем возрасте развивается и совершенствуется внимание, включая волевое;

8) в старшем дошкольном возрасте происходят следующие изменения: расширяется объем внимания; возрастает устойчивость внимания; формируется произвольное внимание.

Объем внимания в значительной степени зависит от прошлого опыта и развития ребенка. Старший дошкольник способен удерживать в поле зрения небольшое количество предметов или явлений.

На протяжении дошкольного возраста внимание ребенка становится не только устойчивее, шире по объему, но и эффективнее. Особенно это ярко проявляется в формировании у ребенка произвольного действия.

Н.Н. Поддъяковым, изучавшим особенности автоматизации действия у детей дошкольного возраста, были получены данные, свидетельствующие о повышении эффективности внимания при формировании действия. Он предлагал ребенку гасить разноцветные лампочки, зажигавшиеся на пульте в определенной последовательности, и регистрировал количество ориентировочных реакций на сигналы (лампочки) и объекты действия (кнопки). В отличие от младших дошкольников 3,5-4 лет, которые долго не могли установить расположение лампочек в пространстве и последовательность их зажигания, дошкольники 5-6,5 лет находили их одним – двумя движениями головы. К концу дошкольного возраста постепенно появляется опыт управления своим вниманием, умение более или менее самостоятельно его организовывать, сознательно направлять на определенные предметы, явления, удерживаться на них.

Произвольное внимание тесно связано с речью. В дошкольном возрасте произвольное внимание формируется в связи с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка. Чем лучше развита речь у ребенка дошкольного возраста, тем выше уровень развития восприятия и тем раньше формируется произвольное внимание.

Внимание в дошкольном детстве носит преимущественно непроизвольный характер. Ряд отечественных психологов (Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Ф. Добрынин и др.) связывают преобладание непроизвольного внимания с возрастными психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Непроизвольное внимание развивается в течение всего дошкольного детства. Н.Ф. Добрынин, А.М. Бардиан и Н.В. Лаврова отмечают, что дальнейшее развитие непроизвольного внимания связано с обогащением интересов. По мере того как расширяются интересы ребенка, его внимание приковывается к более широкому кругу предметов и явлений.

Исследования психологов показывают, что развитие произвольного внимания в случае грамотного управления этим процессом в течение первого года обучения может происходить довольно интенсивно. Большое значение имеет развитие у детей умения работать целенаправленно. Первоначально цель перед ребенком ставит взрослый, оказывая помощь в ее достижении. Развитие произвольного внимания у детей идет в направлении от выполнения целей, поставленных взрослым, к целям, которые ребенок сам ставит и контролирует их достижение.

Физиологической основой непроизвольного внимания является ориентировочный рефлекс. Данная форма внимания преобладает у дошкольников и встречается у младших школьников в начале обучения. Реакция на все новое и яркое достаточно сильна в данном возрасте. Ребенок еще не может управлять

своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Внимание старшего дошкольника тесно связано с мышлением. Дети не могут сосредоточить свое внимание на неясном, непонятном, они быстро отвлекаются и начинают заниматься другими делами. Необходимо не только делать трудное, непонятное доступным и понятным, но и развивать волевые усилия, а вместе с ними и произвольное внимание.

Даже при сосредоточении внимания дети не в состоянии заметить главного, существенного. Это объясняется особенностями их мышления: наглядно-образный характер мыслительной деятельности приводит к тому, что дети все свое внимание направляют на отдельные предметы или их признаки. Возникающие в сознании детей образы, представления вызывают эмоциональное переживание, которое оказывает тормозное внимание на мыслительную деятельность. И если суть предмета не находится на поверхности, если она замаскирована, то младшие школьники не замечают ее. С развитием и совершенствованием мыслительной деятельности дети все в большей степени становятся способными сосредоточить свое внимание на главном, основном, существенном.

Ребенку недостаточно понимать, что он должен быть внимательным, необходимо научить его этому. Основные механизмы произвольного внимания закладываются в дошкольном детстве. Развитие произвольного внимания в период дошкольного детства предполагает формирование трех умений: 1) принятие постепенно усложняющихся инструкций; 2) удержание» инструкций во внимании на протяжении всего занятия; 3) развитие навыков самоконтроля.

Одна из задач развития внимания – формирование контрольной функции, т.е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности. В этом многие психологи видят основное содержание внимания: становление умственного действия контроля можно обеспечить при самостоятельной работе детей с программированным учебным материалом. Организация материалов в коррекционно-развивающем занятии позволяет: 1) планировать действия контроля; 2) действовать в соответствии с намеченным планом; 3) постоянно производить операцию сличения с имеющимся образцом.

Такое построение работы дает возможность индивидуализировать деятельность каждого ребенка соответственно его оптимальному темпу и степени активности.

Истоки произвольного внимания находятся вне личности ребенка. Это означает, что само по себе развитие непроизвольного внимания не гарантирует возникновения произвольного. Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослый тем самым дает ему средства, с помощью которых он впоследствии начинает и сам управлять своим вниманием.

Универсальным средством организации внимания является речь. Первоначально взрослые организуют внимание ребенка при помощи словесных указаний. В дальнейшем ребенок начинает сам обозначать словами те предметы и явления, на которые необходимо обратить внимание для достижения результата. По мере развития планирующих функций речи ребенок становится способным заранее организовывать свое внимание на предстоящей деятельности, формулировать словесные инструкции для выполнения действия.

На протяжении дошкольного возраста использование речи для организации собственного внимания резко возрастает. Это проявляется в том, что, выполняя

задания по инструкции взрослого, дети старшего дошкольного возраста проговаривают вслух инструкцию в 10-12 раз чаще, чем младшие дошкольники. Таким образом, произвольное внимание формируется в дошкольном возрасте в связи с возрастным развитием речи и ее роли в регуляции поведения ребенка.

Хотя дошкольники и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного возраста. Детям трудно сосредоточиваться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться вовлеченными в эту деятельность и соответственно быть внимательными.

Эта особенность является одним из оснований, по которым коррекционно-развивающая работа может строиться на занятиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне.

Для поддержания устойчивого произвольного внимания необходимы следующие условия:

• отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;

• привычные условия работы. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если его предметы и рабочие принадлежности содержатся в порядке, а сам процесс работы строго структурирован, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;

• возникновение косвенных интересов. Сама деятельность может не вызывать у ребенка заинтересованности, но у него существует устойчивый интерес к результату деятельности;

• создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т.д.). Легкая, негромко звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания, но даже и усиливают его;

• тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей. На развитие произвольного внимания влияет формирование речи и способности выполнять указания взрослых. Под влиянием игры внимание ребенка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. В одних играх надо учитывать разные требования задачи, в других – уметь выделять и помнить цель действия, в третьих – вовремя переключать внимание, в четвертых – сосредоточенность и устойчивость внимания, поскольку необходимо заметить и осознать происшедшие изменения.

При организации коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать особенности всех видов внимания. К факторам привлечения внимания относятся:

• структура организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);

• организация занятия (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и т.д.);

• темп ведения занятия (при чрезмерно быстром темпе могут появляться ошибки, при медленном – работа не захватывает ребенка);

• последовательность и систематичность требований взрослого;

• смена видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным) является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;

• учет возрастных и индивидуальных особенностей внимания ребенка.

Под влиянием различных видов деятельности внимание старшего дошкольника достигает достаточно высокой степени развития, что обеспечивает ему возможность обучения в школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Немов Р. С. Психология книга 1. Общие основы психологии. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М.: «Просвещение», 1975.

3. Смирнова Е. О. Детская психология. М.: ВЛАДОС, 2003.

4. Общая психология / Под ред. В.В. Богословского. М.: Просвещение, 2003.

РАЗДЕЛ V
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА НАПИТКОВ ИЗ ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОТЕХНОЛОГИЯ»

Тарасовская Н.Е., Алиясова В.Н., Абимульдина С.Т. ***(Павлодар / Казахстан),*** **Мусагажинова А.А.** ***(Шымкент / Казахстан)***

Биотехнология является одной из прикладных дисциплин, изучаемых студентами биологических факультетов вузов (в том числе педагогических университетов). На наш взгляд, важнейшими задачами этой дисциплины являются формирование функциональной грамотности, ознакомление с биологическими ресурсами региона и перспективами их хозяйственного освоения, а также пропаганда достижений казахстанских и региональных ученых в области использования местного сырья.

Одним из традиционных мероприятий, проводимых в рамках дисциплины «Биотехнология», в нашем университете является проведение конкурсов блюд и напитков из дикорастущих растений. Это мероприятие является праздничным и итоговым, проводимым обычно в конце семестра, после изучения всего курса биотехнологии. А подготовка к нему длится в течение всего семестра, начиная с сентября, когда студенты могут самостоятельно или под руководством преподавателя собрать доступные региональные растения и ознакомиться с необходимой информацией по теме.

Конкурс мы проводим в несколько этапов.

1) Ознакомление с литературными и электронными источниками по теме – с критическим анализом полученных сведений, при консультациях преподавателя.

Из литературных источников известен широкий спектр растительного сырья, используемого в качестве заменителей чая или для приготовления так называемых «травяных чаев». В числе такого сырья используют цветки акации белой, метелки амаранта, бадан толстолистный, листья березы, цветки, листья и плоды боярышника, листья брусники, листья черной бузины, цветки верблюжьей колючки, цветки вереска обыкновенного, траву вероники лекарственной, листья вишни, траву володушки золотистой, листья грецкого ореха, цветки гречихи посевной, побеги гулявника лекарственного, цветки и листья донника лекарственного, желуди дуба обыкновенного, надземную часть душицы обыкновенной, корни и цветки дягиля лекарственного, лисья ежевики, траву зверобоя, надземную часть и траву с цветками земляники, траву золототысячника зонтичного, цветки календулы, цветки калины, траву кипрея, соцветия и листья клевера лугового, листья клюквы, траву костяники, листья котовника кошачьего, листья котовника лимонного, листья крапивы двудомной, листья крапивы жгучей, траву лаванды, плоды и листья лимонника китайского, цветки липы, корень лопуха, корень любистока лекарственного, стебель и листья малины, листья и цветки манжетки обыкновенной, листья и цветки мать-и-мачехи, траву мелиссы лекарственной, корень моркови посевной, травы морошки приземистой, траву мяты, листья настурции большой, плоды и листья облепихи, траву овса, листья и цветки бораго, корень одуванчика, цветки первоцвета лекарственного, листья подорожника большого, листья подорожника

ланцетовидного, корневища пырея ползучего, корневища рогоза, цветочные корзинки ромашки аптечной, траву ромашки пахучей, плоды рябины обыкновенной, листья сливы, плоды и листья черной смородины, траву сныти обыкновенной, почки и хвою сосны обыкновенной, надземную часть спорыша, надземную часть таволги вязолистной, листья терна колючего, траву тимьяна обыкновенного, семена тмина обыкновенного, цветущие верхушки тысячелистника обыкновенного, чагу, листья чайного куста китайского, траву чабреца, травы череды трехраздельной, листья и плоды черники, корень цикория обыкновенного, листья, цветки и плоды шиповника, листья и плоды яблони, листья и цветки яснотки белой, просвирник, пижму, грушанку, листья вяза и листья ясеня [1].

2) Работа в Патентном фонде Павлодарского филиала Республиканской Научно-технической библиотеки (РНТБ) – организация тематического патентного поиска. Этот этап исследования важен как в плане информационной культуры, так и патриотического воспитания студентов. Во время работы в библиотеке студенты получают представление об интеллектуальной собственности и ее видах, отличиях охранных документов от других источников информации, учатся вести тематический патентный поиск (по патентному классификатору и ключевым словам). Ознакомление с трудами и патентами казахстанских и региональных ученых является важным актом патриотического воспитания, когда студенты узнают не только о богатстве и разнообразии природы страны и региона, но также и о вкладе местных ученых в освоение биологических ресурсов [2-8]. В частности, студенты знакомятся с патентами на изобретения и полезные модели сотрудников Высшей школы естествознания пед. университета, в которых предлагается заменитель перца из надземных частей сорного растения – мелколепестника канадского, способ створаживания молока и получения сладкого напитка с помощью липового цвета, имитатор черного чая из цветков кровохлебки (со вкусом обычного чая эконом-класса), заменитель зеленого чая с фруктовым ароматом из листьев барбариса, приготовление суррогатов кофе из плодово-ягодного сырья – плодов боярышника и лоха. Кроме того, в ходе поиска удалось обнаружить сведения о том, что измельченные соцветия кровохлебки ранее использовались в качестве зубного порошка для отбеливания эмали и устранения зубных отложений, что было предложено врачом-стоматологом Есимовой Ж.К.[9]. У студентов формируется новое отношение к преподавателям – как к ученым, вносящим вклад в экономику страны и рациональное освоение ресурсов.

3) Ознакомление с региональной литературой для уточнения видового состава дикорастущих и культивируемых растений, произрастающих в северных областях Казахстана, сроков вегетации, цветения и плодоношения, доступности для сбора. По различным регионам республики в разные годы проводились флористические исследования, так что видовой состав растений в каждой области к настоящему времени более или менее известен.

В Павлодарской области (включая пойму р. Иртыш, степные биотопы, Казахский Мелкосопочник) насчитывается 545 видов дикорастущих высших растений [10]. В результате флористических исследований, проведенных Б.З. Жумадиловым, выявлено, что в составе Ертысского флористического округа (к этому округу относится значительная часть Павлодарской области, прилегающая к пойме Иртыша, кроме Баянаульского района, который является частью Казахского Мелкосопочника) произрастают 545 видов, из них лекарственных – 114, кормовых – 120, декоративных – 85, технических – 45, витаминных – 7, пищевых – 54, медоносных – 81, ядовитых – 39 [11]. В Казахстане проблема-

ми биобезопасности, генофонда, интродукции и окультуривания новых видов растений активно занимается Н.К. Аралбай [12], по данным которого, на территории Казахстана к настоящему времени зафиксировано около 6080 видов высших растений, 5000 грибов, 486 лишайников, более 2000 водорослей, около 500 мохообразных. И, таким образом, видовое богатство флоры Казахстана оценивается почти полутора миллионами видов. Говоря о перспективах хозяйственного использования дикорастущих растений (в том числе пищевого), Н.К.Аралбай подчеркивал прежде всего ценность дикорастущих плодово-ягодных, жирномасличных и эфирномасличных культур. Из источников пищевого и технического масла рекомендовано обратить внимание на многочисленные виды миндаля, а также на плоды лоха и облепихи, богатые ценными маслами.

Специальной литературы, посвященной съедобным дикорастущим растениям, практически нет. Отдельные сведения по применению дикорастущих растений можно встретить в известных кулинарных книгах – в основном способы приготовления грибов, ягод, использования ряда дикорастущих растений как приправ к блюдам и солениям.

В медицинской и фармацевтической литературе, справочниках по лекарственным растениям можно найти отдельные (часто разрозненные) указания о съедобности того или иного растения, его безопасности для человека, традициях применения в народной медицине и национальных блюдах, а также в специальном диетическом питании. Указания о съедобности дикорастущих растений, их окультуривании в различных регионах мира и перспективах введения в культуру можно найти в заслуживающих доверия энциклопедических изданиях и учебниках ботаники для биологических и агротехнических вузов. Безусловно, такой литературный поиск требует труда и времени, когда интересующие сведения приходится собирать буквально по крупицам.

4) Экскурсия в природу для сбора необходимого сырья, ознакомление с правилами сушки и хранения, затем – самостоятельное хранение и предварительная обработка в домашних и лабораторных условиях.

Для сбора растительного сырья были проведены экскурсии с пойму и припойменные биотопы реки Иртыш, степные биотопы, полукультурные ландшафты и дачные массивы в окрестностях г. Павлодара. Сентябрь и первая половина октября предоставляют богатейшие возможности для сбора надземных частей растений и плодово-ягодного сырья для приготовления заменителей и ароматизаторов чая и кофе. Кроме того, ранней осенью уже возможна заготовка корней и корневищ, которые, как правило, выкапывают после отцветания растений (когда подземные части наиболее богаты питательными и биологически активными веществами).

На экскурсионном этапе студенты совместно с преподавателями выдвигали свои идеи по использованию новых видов растительного сырья для приготовления чайных и кофейных напитков. Основное условие испытаний новых видов растений для данной цели – безвредность для человека (которая подтверждается соответствующими литературными сведениями и традициями использования этих растений в кулинарии или народной медицине).

В результате были собраны следующие виды растительного сырья (перечислим их по назначению).

Заменители черного чая (которые могут дать соответствующий цвет и вкусоароматические качества): цветы кровохлебки лекарственной, корни копеечника забытого, листья бадана (с альпийских горок на дачах), листья и околоплодники земляники ферментированные, трава базилика, трава череды, цветы амаранта и петушиного гребня, липовые орешки (плоды), трава и цветы горе-

чавки легочной, соцветия клевера, корень лопуха, листья подорожника (после легкой ферментации), корневища одуванчика, рогоза, тростника, листья терна, корень солодки, соплодия ольхи.

Заменители зеленого чая: листья барбариса, облепихи, лоха, трава вербейника обыкновенного, чины луговой, подмаренника настоящего и северного, листья вероники длиннолистной, листья вишни и черной смородины, цветки и листья донника, соцветия клевера лугового и ползучего, листья крапивы, листья малины и ежевики,, цветки календулы, трава душицы (с дачных участков), листья и цветы манжетки, бораго (огуречной травы), листья, цветы и молодые побеги настурции, трава овса и горца птичьего, листья подорожника, листья и цветки мальвы, листья вяза (карагача) и ясеня высокого, цветки коровяка обыкновенного и фиолетового, трава чабреца (тимьяна), трава люцерны, цветки курчавки кустарниковой, трава бессмертника и кошачьей лапки, корневища ириса (известные как фиалковый чай), трава чистеца болотного, надземные и подземные части гравилата городского, трава мелиссы, листья девичьего и местного культурного винограда, трава полыни эстрагон и ромашки аптечной, листья жимолости съедобной, листья яблони.

Ароматизаторы чая: надземные части мяты (дикорастущей и культурной), мелиссы, тимьяна ползучего, цветка жасмина (на дачных участках), цветки донника, трава мелколепестника канадского (перечный пряный привкус), базилик (дачные участки), листья смородины (культурной и дикой), трава душицы (с дачных и степных участков), трава стахиса, корневища гравилата (запах пряной гвоздики), цветки коровяка обыкновенного, будра плющевидная, корневища ириса (аромат фиалки), плоды шиповника, облепихи, рябины, околоплодники земляники, листья и плоды барбариса.

Заменители кофе: корень одуванчика, корневище тростника и рогоза, желуди дуба (на одном из дачных участков), плоды шиповника, корни лопуха, семена, корневища и околоплодники кубышки, корни и плоды солодки, плоды лоха и облепихи, плоды девичьего винограда, плоды чилима (водяного ореха), корни и корневища кровохлебки, плоды чины луговой, корневища колокольчика, щавеля конского, лапчатки гусиной, корневища ириса, плоды ясеня и сирени, плоды стрелолиста, лабазника вязолистного, вероники длиннолистной, вербейника обыкновенного, плоды спаржи, калины, аронии черноплодной, селитрянки сибирской.

5) Предварительные испытания собранного сырья для приготовления блюд и напитков, в том числе заменителей и ароматизаторов чая и кофе.

На этом этапе студенты получают инструктаж от преподавателей по технологиям приготовления чайных и кофейных напитков. Чай готовится по традиционному принципу – заваривание кипятков с дальнейшим кратковременным настаиванием. Напитки из заменителей кофе готовят по традиционной технологии приготовления натурального кофе: растительное сырья обжаривают в духовке при температуре 100-120 градусов в течение 30-50 минут до темно-коричневого цвета и появления кофейного запаха (у сырья темного цвета основным признаком органолептического контроля служит запах), затем измельчают в кофемолке, заливают кипятком и варят при температуре кипения от 5 до 15 минут.

6) Проведение публичной аудиторной дегустации приготовленных напитков – с приглашением преподавателей, студентов младших курсов и всех желающих. Этот завершающих этап является отчетным мероприятием, на котором студенты предлагают для дегустации приготовленные напитки из местного растительного сырья, сообщают о диетических свойствах полученных напит-

ков, способах их приготовления, возможных показаниях и противопоказаниях. Например, цветы кровохлебки, полностью имитируя настоящий черный чай, не обладают возбуждающим действием, и могут быть рекомендованы для вечернего чаепития. Листья барбариса, содержащие янтарную кислоту, при всей их пользе, лучше использовать в качестве утреннего чая, чтобы их бодрящий эффект не привел к нарушению режима и ночного сна.

На этапе предварительных испытаний было отобрано по 10 видов сырья – заменителей чая и кофе, а также 5 ароматизаторов. По вкусовым качествам всем понравился зеленый чай из листьев барбариса и листьев жимолости съедобной, из ароматизаторов – мята, донник, мелисса, чабрец. Из заменителей черного чая все отметили наибольшее сходство с настоящим черным чаем у сухих соцветий кровохлебки. Из заменителей кофе наибольшее сходство с натуральным напитком отмечено у плодов спаржи, лоха и селитрянки, а напитки из плодов девичьего винограда, рябины и калины напоминали кофе с ягодным и ликерным ароматом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Рендюк Т.Д., Спешилов Л.Я., Исхаков Н.Г., Оздоровительные чаи. – М.: Марка Лашур, 1993, с. 4-6.

2. Свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом, № 15379 от 22 февраля 2021 г. Алиясова В.Н., Тарасовская Н.Е., Мусагажинова А.А. Напиток (травяной чай) из листьев барбариса.

3. Свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом, № 15386 от 22 февраля 2021 г. Алиясова В.Н., Тарасовская Н.Е., Мусагажинова А.А. Чайный напиток на основе кровохлебки.

4. Патент РК на полезную модель № 6479. Напиток (травяной чай) из листьев барбариса /Тарасовская Н.Е., Алиясова В.Н., Мусагажинова А.А.; опубл. 25.03.2021 г.

5. Патент РК на полезную модель № 6480. Чайный напиток на основе соцветий кровохлебки /Тарасовская Н.Е., Алиясова В.Н., Мусагажинова А.А.; опубл. 25.03.2021 г.

6. Патент РК на полезную модель № 2442. Способ приготовления кофейного напитка из плодово-ягодного растительного сырья /Мусагажинова А.А., Тарасовская Н.Е., Алиясова В.Н.; опубл. 09.06.2023 г.

7. Патент РК на изобретение № 34347. Способ створаживания молока с помощью растительного сырья /Тарасовская Н.Е., Баймурзина Б.Ж., Хасанова Л.А.; опубл. 14.08.2020 г., бюл. №.

8. Патент РК на полезную модель № 4187. Заменитель перца. Тарасовская Н.Е., Баймурзина Б.Ж., Хасанова Л.А. / опубл. 19.07.2019 г., бюл. № 29. – 3 с.

9. Патент РК № 31824 Средство для удаления зубных отложений и оздоровления мягких тканей полости рта. Тарасовская Н.Е., Есимова Ж.К.; опубл. 30.01.2017, бюл. №2, кл. A61K 8/00 (2006.01), A61Q 11/02 (2006.01), A61K 36/739 (2006.01), A61Q 11/00 (2006.01), A61P 1/02 (2006.01). – 4 с.

10. Камкин В.А. Закономерности пространственной структуры растительности долины реки Ертыс (в пределах Павлодарской области). – Автореф. дисс. … канд. биол. наук: 03.00.05. – Алматы: ДГП «Институт ботаники и фитоинтродукции» РГП «Центр биологических исследований» МОН РК, 2009. – 18 с.

11. Жумадилов Б.З. Анализ флоры Восточно-Казахстанской провинции Ертысского флористического округа. Автореферат канд.дис. – Алматы, Институт ботаники и фитоинтродукции НАН РК, 2010. – 23 с.

12. Аралбай Н.Қ. Атырау Алтай арасы – қазақтың бай флорасы (ғылымы мақалалар жинығы). – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, «Ұлағат» баспасы, 2016. – 176 б.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сидельникова О.Б. ***(Куйбышев)***

Экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду в последние годы становится чрезвычайно острой. Поэтому не случайно всё чаще раздаются призывы о воспитании экологической культуры у подрастающего поколения. Существенную роль в усвоении экологических знаний, воспитании бережного отношения к природе играют учреждения дополнительного образования детей.

Воспитание у детей любви к окружающему миру необходимо начинать с раннего детства. Источником таких знаний при общении с детьми становится педагог, а занятия в творческом объединении является средством формирования эстетической и экологической культуры детей.

В Куйбышевском Доме детского творчества реализуется дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Природа и творчество».

Ведущая идея программы заключается в формировании эстетических восприятий и чувств обучающихся, развитие их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитание бережного отношения к произведениям искусства, природе.

Содержание программы включает несколько видов деятельности: работа с природным материалом, например в технике «флористика», различные техники работы из бумаги и картона, лепка из солёного теста, изонить, изготовление поделок из папье – маше, выполнение бумажных цветов в различных техниках.

Основной раздел в программе занимает флористика, освоение которой помогает заложить основы работы с природными материалами. Для детей в младшем школьном возрасте предоставляется возможность: без красок и кистей «нарисовать» картину при помощи листьев, цветов и различных травинок, что вызывает восторг. На занятиях дети выполняют декоративные украшения для быта, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей.

Для реализации программы используются элементы различных педагогических технологий: игровая, исследовательская, проблемное обучение, обязательным на занятиях является применение здоровьесберегающих технологий. Все эти технологии неразрывно связаны с методами и формами обучения, которые раскрывают индивидуальность детей, стимулируют их художественную инициативу.

Образовательный процесс строится на познавательной активности детей, творческом отношении к выполнению заданий, а также на повышение мотивации к обучению через использование наглядных методов обучения: технологические карты, образцы рисунков, простейшие чертежи. На занятиях учитываются индивидуальные возможности ребенка, позволяющие реализовать собственные творческие замыслы.

При реализации программы реализуется авторская концепция личностно-ориентированного образования профессора И.С.Якиманской, в которой личность ребёнка и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности учащегося, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации и структура убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора. Педагогическая система воспитания выстраивается на принципах уважения к личности ребёнка, доброжелательного общения, оценки его личностного роста и развития. Как показала практика, это создает творческую атмосферу на занятиях, обеспечивающую ребёнку психологический комфорт, чувство уверенности в себе, настраивает на общение, которое играет важную роль в обучающем процессе.

Например, в ходе обсуждения темы экскурсии «В гостях у природы» ребята знакомятся с природой родного края и его экологией. Поэтому подбирается материал, в котором заложен духовный потенциал постижения нравственных ценностей добра, красоты, чувства юмора, удивления перед чудесами мира и созерцание природы.

Занятия дают большие возможности для формирования эмоциональной сферы личности. Дети не просто изучают язык искусства, приобретают умения и навыки работы с различными материалами, инструментами, техническими средствами и учатся видеть и чувствовать прекрасное, сопереживать ему, различать эмоциональную окраску окружающего мира, передавать пережитое в образах.

Важным этапом в реализации программы являются экскурсии, на которых ребята знакомятся с природой родного края и его экологией. Эстетическое воспитание формируется через прогулки по городу, беседы, просмотр учебных фильмов, через видение прекрасного в окружающем мире, через знакомство с мастерами прикладного искусства, посещение выставок художественной культуры.

Для реализации программы используется не только собственные наработки, но и знания, накопленные известными художниками-флористами. Например, технология художницы и флориста Зинаиды Мамонтовой, которая посвятила много времени разработки технологии засушивания материалов растительного происхождения, позволяющей сохранность их природные цвета и форму, добиваюсь положительных результатов обучения. Ценными в работе являются практические советы по технике создания работ известных художников – флористов, такие как Виктор Стецюк, Людмила Белецкая, Рим Зубков.

Обучающиеся на занятиях осваивают изготовление изделий в технике «коллаж», технологию и приёмы работы с натюрмортом, способы изготовления объемных композиций, выполняют творческие аппликационные работы.

Занятия творческого объединения декоративно-прикладного искусства «Очумелые ручки» создают все условия для самореализации. Детям есть, где проявить свои способности: они активны во всех мероприятиях, участвуют в конкурсах различного уровня. Законы флористики просты, естественны и прекрасно накладываются на общечеловеческую этику, гласящую, что живое – неприкасаемо, что природа – и храм, и мастерская, и для мастера нет ничего в ней неинтересного, что все природное – прекрасно, нужно только уметь увидеть.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБУ ДО «ДХТД»

Позднякова Л.А., Кин О.С. ***(Барнаул)***

Специфика дополнительного образования заключается в его определении как особого вида образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом (и) или профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Это вызывает необходимость актуального для учреждений дополнительного образования содержание воспитательной деятельности.

К дополнительному образованию общество предъявляет особые требования: осуществить переход «от человека знающего – к человеку умеющему», т.е. повысить его конкурентоспособность, способствовать социализации в обществе. Это обусловило потребность дополнительного образования в новых, эффективных способах управления, обновления подходов в воспитании учащихся, организации единого образовательного пространства в учреждении. Именно система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и воспитанников.

Дом художественного творчества детей является особой образовательной средой, в которой создаются условия для обеспечения доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшего успешного образовательного маршрута.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы. Одним из таких направлений является экологическое воспитание обучающихся.

С целью приобщения внимания обучающихся к данной проблеме, а также ориентирования педагогического процесса на осознанное применение знаний в области экологического воспитания, разработано практическое занятие. Учащиеся совместно с педагогами в течение учебного года не только обсуждают проблемы экологии, обучаются использовать принцип экологичности (это бережное отношение к природе, стремление сохранить её в первозданном виде и исключить нанесение ей вреда в процессе человеческой деятельности) при создании творческих работ, а также участвуют в различных акциях проекта «Мусора. Больше. Нет.»

Впервые к проблеме загрязнения окружающей среды наше учреждение обратилось в 2018 году, педагоги школы юного модельера «Мой стиль» отразили эту тематику в своих проектных работах, которые выполнялись в тесном сотрудничестве с межрегиональной общественной организацией «Мусора. Больше. Нет» (координатор проекта Ольга Далгатова).

Проведение эко-уроков для учащихся творческого объединения послужили отправной точкой для появления отдельного творческого направления по экологическому воспитанию и просвещению учащихся и их родителей.

Так в школе юного модельера были созданы эскизы одежды с идеями применения вторсырья.

• эскизный проект коллекции «Стихии», с использованием вторичного применения джинсовой ткани

• коллекция текстильных сумок с авторским принтом «Помним, чтим, бережём», выполненная из б/у текстильной ткани – коллекция «Меняй вектор», с элементами декора выполненного из вторичного сырья.

В 2020г. к этому направления присоединись другие объединения. В изостудии «Акварель» ежегодно стали проходить акции по раздельному сбору мусора, также студийцы принимают участие в конкурсах рисунков по сохранению природных ресурсов, используют в учебном процессе бросовый материал для изготовления работ.

С 2021 года в реализацию программы «Я в мире искусства» студии изобразительного творчества «Палитра» включен компонент по экологическому воспитанию. Данное направление выбрано с целью сохранения экологического благополучия окружающего мира в рамках проекта студии «Вторая жизнь ненужных вещей».

Занятие на тему: «Экоарт-сохраним природу вместе» является стартовым в воспитании экологической грамотности и рекомендуется для применения с обучающимися в коллективах художественной направленности для знакомства с экологической проблематикой.

Занятие включает в себя информационный этап. На данном этапе формируется представление о понятиях «мусор» и «вторсырье» у обучающихся, мотивация на использование принципа «экологичности» при создании творческого продукта. Данный этап предполагает возможность использования мультимедийных презентаций «Экоарт – спасем природу вместе», рекомендовано проведение бесед с приглашенными специалистами по экологическому воспитанию (например, Ольга Далгатова координатор проекта «Мусора. Больше. Нет.» для г. Барнаула).

Основной этап предполагает изучение технологического процесса создания творческого продукта на примере изготовления броши из бросового материала.

Заключительный этап предполагает закрепление полученных знаний и обсуждение с обучающимися способов применения полученных знаний для сохранения экологического благополучия. Обучающиеся могут предлагать свои идеи, на основе которых создаются конкурсные работы в рамках проекта «Вторая жизнь ненужных вещей».

Все коллективы активно включают в просветительскую работу родителей. Они посещают встречи с активистами «Мусора. Больше. Нет», участвуют в сдаче макулатуры в рамках акций по раздельному сбору отходов, участвуют в акции «Крышки енота», мастер-классах педагогов объединений МБУ ДО «ДХТД».

В 2022 году опыт экологического воспитания был описан в рамках проведения конкурса «За вклад в защиту окружающей среды города Барнаула», и в номинации «Экологическое просвещение и воспитание» в категории организаций дополнительного образования МБУ ДО «Дом художественного творчества детей» стал победителем.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

Анисимова Н.М., Большакова Е.И. ***(Тутаев)***

ФГОС ДО предъявляет новые требования к экологическому образованию детей дошкольного возраста, внедрению новых подходов, технологий, методик. Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Разнообразный окружающий нас мир пробуждает у детей интерес к взаимодействию с живой и объектами неживой природы, развивается любознательность, желание к игре, трудовой, изобразительной деятельности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада. Реализация детско – взрослых проектов осуществляется в процессе организации совместной образовательной деятельности взрослого и детей. Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения [2]. В связи с этим, нами был разработан экологический проект «Мы – юные метеорологи» для детей подготовительной к школе группы, цель которого – развитие у детей познавательного интереса к профессии метеоролога, метеорологическим приборам, растениям и животным разных климатических зон.

В рамках проекта были разработаны четыре взаимосвязанные тематические темы:

- «Животные и растения разных климатических зон, их приспособление к жизни в различных условиях».
- «Погода и значении ее в жизни человека, представления детей об атмосферных явлениях (роса, туман, дождь, град, радуга, иней, снег, пурга, ураган, цунами, торнадо)».
- «Профессия метеоролога, оборудование метеоплощадки (барометр, термометр, гигрометр, осадкомер, анемометр, флюгер, компас, солнечные часы)».
- «Народные приметы, растения и животные барометры (одуванчик, календула, папоротник-орляк, чертополох, конский каштан, желтая акация, муравьи, стрекозы, кузнечики, ласточки, лягушки, кошки, собаки)».

Для организации образовательной деятельности с дошкольниками по экологии недостаточно демонстрационного, наглядного материала. Одной из наиболее эффективных форм работы с дошкольниками в воспитательно-образовательном процессе является применение ИКТ. Для этого в подготовительном этапе проекта педагоги, кроме подбора демонстрационного и дидактического материала, изучения методической литературы, разработки конспектов познавательных бесед и занятий подбирают мультимедийные презентации, разработанные самим педагогом, а также мультфильмы, детские научные передачи и познавательные фильмы.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход и к экскурсиям как основным приемам в экологическом образовании дошкольников. Возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные. Виртуальная экскурсия даёт возможность посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие, например, на Север или в Африку для ознакомления детей с особенностями природы данного края, животных, растений, их взаимосвязи в природе.

Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление о новом месте. Составляющими

данной экскурсии выступает видео, звуковые файлы, анимация, а также изображения животных, явления природы, фотографии метеорологических приборов. В материалы таких презентаций включены художественное слово и доступные для восприятия дошкольника научные определения. Педагог совместно с дошкольниками обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное. Мультимедийные экологические игры включаются как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины, физминутки. Например, тема «Животные Арктики» включила в себя мультимедийную игру «Разгадай кроссворд», «Составь пищевую цепочку». Такие экологические игры облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память.

Поисковые системы сети Интернет предоставляют нам возможность найти практически любой материал по вопросам экологии. При организации утреннего круга, познавательных занятий были подобраны мультфильмы: «Смешарики. Метеорология», «Шишкина школа. Природоведение. Метеорология»; презентации на темы «Животные и растения барометры», «Животные жарких стран», «Животные Арктики».

Компьютерная наглядность, обладающая специальными характеристиками: привлекательность, яркость, новизна, предоставила возможность в ходе проекта организовать наиболее интересную и эффективную продуктивную деятельность. Так прежде чем рисовать природу и животных Антарктики, мы с детьми виртуально отправились на этот континент. В ходе просмотра видеофильма «Животный мир Антарктиды. Шишкина школа» можно было наблюдать, как эмоционально захватывает детей видеоматериал о жизни животных дальних краев. Они обмениваются впечатлениями, обогащается словарный запас детей.

Закрепить представления детей о животных Арктики и Антарктики помогли занятия по изобразительной деятельности. Дошкольники изображали арктические явления и животных с помощью разных техник. Рисуя северное сияние мы использовали технику рисования «по сырому» следующим образом [1]. Провели мокрой кистью линию горизонта, затем по очереди набирали разные краски и ставили яркие пятна на небе так, чтобы расползаясь, одно пятно касалось другого. Далее синей краской – цвет вечернего неба, закрашивали все пространство вокруг. При передаче внешнего вида белого медведя, использовали технику рисования сухой жесткой кистью, для того чтобы передать мягкую и пушистую шерсть животного. Занятия по лепке, аппликации, рисованию и оригами позволили раскрыть детям творческие способности и пофантазировать с учётом того, что они узнали нового об Арктике и Антарктике, через просмотр документальных и анимационных фильмов. Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Поэтому созерцание родной природы, любование объектами реального мира, являются составляющими каждого проводимого занятия по изодеятельности в ходе проекта. Дети получили возможность понаблюдать за жизнью далекой от них области. Они поняли, что Арктика и Антарктика – часть родной страны и от них зависит в будущем, насколько многообразен будет его животный мир. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах. Таким образом, у детей формируются такие качества личности, как умение одухотворять живую и не-

живую природу; способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, воспитывается желание заботиться о тех, кто зависит от человека; умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в своих работах.

Как показывает практика, на занятиях с использованием ИКТ дети активны. На фоне положительной эмоциональной атмосферы на занятиях повысился интерес к изучаемому материалу, за счет высокой динамики эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

2. Тихомирова О.В., Бородкина Н.В., Соловьев Я.С., Проектно-исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников как инструмент реализации ФГОС. – Ярославль., 2014.

РАЗДЕЛ VI
СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Бологова С.С. ***(Новосибирск)***

В последнее время неуклонно растет число детей с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее распространенная группа представлена детьми с различными нарушениями речи. Большинству таких детей свойственны общая моторная неловкость, зрительно-моторная дискоординация. нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патология эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, нарушения оптико-пространственного гнозиса. двигательное беспокойство. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание и, как следствие этого, возникновение речевых нарушений от несформированного произношения до невозможности составления грамматически оформленного, связного речевого высказывания.

Практический опыт учителей-логопедов показывает, что усложняется и сама структура речевых нарушений, а использование только традиционных технологий коррекционно-развивающего обучения оказывается недостаточно эффективным.

Большая распространенность нарушений речи среди детей дошкольного возраста вызывает необходимость поиска новых методов повышения эффективности коррекционного воздействия. Не может быть полноценной коррекции речевых нарушений без стабилизации и активизации энергетического потенциала организма ребёнка, без развития общего эмоционального, психосоматического и сенсомоторного статуса.

Одним из таких методов является мозжечковая стимуляция. Метод мозжечковой стимуляции – это мультисенсорная программа двигательных упражнений, направленная на стимуляцию работы мозжечка и всего головного мозга. Стимуляция мозжечка происходит даже тогда, когда дети качаются на качелях, прыгают на батуте, ездят на роликах и велосипеде.

Мозжечковая стимуляция включает упражнения на развитие общей моторики, осознание схемы тела, развитие зрительно-моторной координации, совершенствование переработки вестибулярной и зрительной информации, улучшение функций произвольного внимания и контроля, улучшения межполушарного взаимодействия, стабилизацию эмоционально-волевой сферы. В рамках речевого развития данный метод предполагает обогащение и активизацию словарного запаса, формирование и совершенствование грамматического строя речи, развитие фонетико-фонематической системы языка, коррекцию произносительной стороны речи, работу над слоговой структурой, а также развитие связной речи и речевого общения.

Именно поэтому я применяю метод мозжечковой стимуляции в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжёлое нарушение речи, ис-

пользуя баланс борды с лабиринтами, сенсорные мешочки, мячи, напольную мишень.

Реализация данной методики проходит в индивидуальном режиме. Двигательное обучение (метод мозжечковой стимуляции) и речевое обучение идет параллельно. Работа проводится с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Двигательное обучение состоит из 3 блоков:

1. Освоение оборудования (баланс борда).
2. Упражнения на баланс борде с использованием сенсорных мешочков.
3. Упражнения на баланс борде с использованием напольной мишени.

Первый блок упражнений включает простые ознакомительные упражнения с балансиром. В таких упражнениях как «Качели», «Качели с закрытыми глазами», «Руки вверх», «Дружно приседаем» ребенку необходимо встать на балансир и слезть с него: спереди, сзади, с обеих сторон, удерживая равновесие; выполнить определенные упражнения руками (вперед, назад) – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно – левой, правой. Затем – стоя. «Влево, вправо посмотри, равновесие держи». Ребенок вытягивает руки перед собой, поворачивает одновременно их влево, а голову вправо, затем наоборот – голову вправо, а руки – влево. Необходимо стоять на баланс борде ровно и удерживать равновесие.

Второй блок включает упражнения на балансире с использованием сенсорных мешочков. В играх «Назови ласково», «Назови детёнышей» формирую у детей умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ребенок стоя на балансире, удерживает равновесие. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово, а ребенок, возвращая мяч, называет слово с уменьшительно-ласкательным значением. (Коготь – коготочек, яйцо – яичко, ухо-ушко, гнездо-гнёздышко и т.д.). Или ребенок отвечает на вопросы педагога.. Логопед бросает мяч или мешочек с песком и называет животное. Ребёнок ловит мешочек и называет детёныша данного животного. Игра «Попади в цель» способствует улучшению и стабилизации работы вестибулярной системы детей; развитию координации движений.

Третий блок включает упражнения на баланс борде с использованием напольной мишени. В играх Игра «Чей? Чья? Чьё?», «Один – много», «Кто за кем» закрепляю с детьми с нарушениями речи навыки образования и употребления притяжательных прилагательных. Ребенок, стоя на балансире, удерживает равновесие, бросает мяч в напольную мишень, на которой прикреплены картинки с изображением диких или домашних животных, мебели, овощей и фруктов. Ребенок должен правильно образовать притяжательное прилагательное от существительного. Например: леопард – леопардовый, лев – львиный, медведь – медвежий и т.д. Кроме того закрепляется множественная форма слова (один волк, два волка, пять волков и т.д.).

Так же в своей коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи активно использую технологию кинезиологических упражнений – гимнастику для мозга, которые основаны на нейропсихологических подходах к развитию высших психических функций, активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают ребенку управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему «интеллект-тело» и приводят ее в готовность к обучению.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка,

тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Виды кинезиологических упражнений:

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие способствуют профилактике глазных заболеваний.

Телесные движения развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Упражнение для развития мелкой моторики стимулируют речевые зоны головного мозга.

Такие упражнения как «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос – хлопок», «Перекрестные шаги» способствуют развитию межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля); активизации речевой активности.

Напольные и настольные ортопедические пазлы (коврики) – уникальное средство для профилактики и лечения детского плоскостопия и развития мелкой моторики кистей рук. По массажному коврику можно ходить или выполнять зарядку стоя на нём, что способствует стимуляции всех рецепторов ступни; активации кровообращения и укрепление связочного аппарата; предупреждению деформации и опущения свода стопы из-за неокрепших костей, слабых мышц и связок. Массажный стимулирующий эффект достигается при воздействии на стопу рельефных выпуклостей. Все виды орто – ковриков соединяются между собой по принципу пазла или выкладываются на расстоянии друг от друга в шаг.

Использование игровых упражнений с орто-ковриками «Топтыжка», «Назови предмет по цвету коврика», «Цапля», «Зайчик-попрыгайчик» и другие развивают координацию движений, синхронизируют работу «речь – движение, *закрепляют умение стоять на одной ноге, сохраняя равновесие и осанку, прыгать на одной и двух ногах.*

Прохлопывание в ритм с одновременным продвижением вперед по коврикам и проговариванием текста стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто способствует развитию внимания, активной речи и координации речи с движением у детей.

В результате проведенных коррекционно-развивающих занятий с использованием баланс бордов, кинезиологических упражнений и ортопедических ковриков-пазлов отмечается следующая положительная динамика развития детей с тяжелыми нарушениями речи: дети стали более сконцентрированными и эмоционально стабильными, улучшились память и переключение внимания, значительно вырос уровень речевого развития.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Салли Блайт Годдард. Хорошо сбалансированный ребенок. Движение и раннее развитие / Под ред. Н.В. Луниной. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2020.

2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н.В. – Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000.

3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия: уч.пособие для студ. высш. уч. учеб. Завед. / А.Р. Лурия – М.: Изд. «Академия», 2003.

4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – М.: Сфера, 2003.

5. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. – М.: Аркти, 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЛЮДЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Нефедова О.В., Матвеева Ю.В. ***(Северск)***

Актуальность темы обусловлена необходимостью внедрения инклюзивного образования в ДОУ, о чем говорит и закон об Образовании.

Инклюзивное образование предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не в специализированных, а в обычном образовательных учреждениях. Оно позволяет обеспечить доступ к образованию всем детям с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ), учась в специальном учреждении для инвалидов, изолирован от реального общества, что еще больше ограничивает его в развитии, тем не менее, он, как и любой другой ребенок, нуждается в хорошем образовании, воспитании и общении со сверстниками.

Внедрение инклюзивного образования дает возможность детям с особенностями развития ходить в обычные детские сады, школы, учиться вместе с другими детьми [1, стр. 22].

Инклюзивное образование предлагает путь объединённости. Обучать каждого ребенка взаимодействию, помогать преодолевать трудности в развитии – признак гуманного общества. Требования Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО) помогают создать надёжный фундамент для этого.

Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь для того, чтобы решить проблемы социальной адаптацией последних. В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям-инвалидам. В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют негативных предубеждений насчёт сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все. [2, стр. 51]

Наше ДОУ входит в состав региональной экспериментальной площадки по формированию системы интегрированного (инклюзивного) образования в региональной образовательной системе Томской области. По результатам работы ДОУ присвоен статус участника инновационной инфраструктуры системы образования, ЗАТО Северск (приказ УО Администрации, ЗАТО Северск от 03.08.2011 г. № 415).

Инклюзивное дошкольное образование в нашем ДОУ реализуется путём непосредственного включения детей с особыми потребностями в состав группы, где они занимаются на общих основаниях со всеми детьми.

Очень важным является адаптация и социализация детей с ОВЗ в группе. От этого зависит личностное развитие детей, сформированность универсальных учебных действий и успешность дальнейшего обучения в школе.

Именно поэтому в своей работе мы считаем очень важным помочь ребенку с ОВЗ адаптироваться, социализироваться в группе сверстников.

Наиболее эффективной формой работы я считаю проектную деятельность с моделированием проблемных ситуаций, направленную на воспитание у дошкольников толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Цель проектной деятельности: Повышение эффективности процесса адаптации и социализации ребенка с ОВЗ со сверстниками.

Задачи:

• Воспитывать толерантность, уважение и заботливое отношение к людям с ОВЗ.

• Создать условия для активного взаимодействия детей с ребенком с ОВЗ.

• Вовлечь родителей в воспитательный процесс через включение их в проектную деятельность с детьми.

Проект реализовывался в 4 этапа.

Для повышения эффективности данной работы в ДОУ осуществляется тесное сотрудничество педагогов с родителями воспитанников, направленное на понимание и принятие детей с ОВЗ в группе, а также включение родителей в воспитательный процесс формирования у детей толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Первым этапом работы по повышению процесса адаптации и социализации ребенка с ОВЗ в группе стало знакомство родителей на собрании с инклюзивным направлением нашего учреждения и предстоящей работой с детьми. Так же родители познакомились с технологией лепбука и им было предложено сделать совместно с детьми лепбук на тему: «Как помочь людям с ОВЗ».

Вторым этапом работы стало проведение упражнений на формирование положительного эмоционального настроя, на сплочение детского коллектива, взаимодействия детей, а также на расслабление и снятие тревожности. Целью данного этапа стало создание условий для успешной адаптации и социализации детей в группе, а также снятие физических и эмоциональных блоков, препятствующих взаимодействию детей.

Реализация третьего этапа проходила по 2 ступеням.

На первой ступени были смоделированы проблемные ситуации, которые позволили детям понять детей с ОВЗ и прочувствовать то, что чувствуют дети с ОВЗ. В ходе реализации этих ситуаций дети познакомились с понятием люди с ОВЗ, с видами ОВЗ, трудностями, с которыми сталкиваются люди с ОВЗ.

Целью мероприятий данной ступени стало формирование у детей толерантного, заботливого отношения к людям с ОВЗ.

На второй ступени основного этапа дети познакомились с понятием паралимпийские игры, с видами паралимпийских игр, с достижениями наших Российский паралимпийцев. Целью данной ступени стало формирование у детей уважительного отношения к людям с ОВЗ.

Четвертый этап проекта заключительный.

В ходе реализации данного этапа была смоделирована ситуация на тему: «Подари радость людям с ОВЗ», в которой детям было предложено подумать, о том, что можно приятного сделать человеку с ОВЗ, как поднять ему настроение. Дети придумали и нарисовали то, что они хотели бы подарить человеку с ОВЗ и объединили это в общий подарок от группы.

Целью данной работы стало формирование у детей желания делать добрые поступки для людей с ОВЗ.

Кроме этого дети совместно с родителями презентовали лепбук «Как помочь людям с ОВЗ».

Цель данного мероприятия – вовлечение родителей в воспитательный процесс по формированию толерантного, заботливого отношения детей к людям с ОВЗ.

Результатами работы по моделированию проблемных ситуаций стала успешная адаптация ребенка с ОВЗ в группе, а также активное взаимодействие с ребенком сверстников в группе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акатов Л.И. Дети с ограниченными возможностями здоровья в системе семейных отношений // Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2004.

2. Андреева А. К проблеме инклюзивного воспитания и обучения в детском саду / А. Андреева, А. Тахаува // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 6. – С. 51-52.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Суровишина Е.В. ***(Братск)***

Образование – право каждого человека,
имеющее огромное значение и потенциал.
На образовании строятся принципы свободы,
демократии и устойчивого развития…
нет ничего более важного, никакой другой
миссии, кроме образования для всех…
Кофи Аннан, 1998 г.

Инклюзивное или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особенностями развития в общеобразовательных (массовых) школах. Введение в человеческое сообщество детей с отклонениями – является основной задачей всей системы коррекционной помощи.

Когда речь идет об обучении детей – инвалидов в общеобразовательных школах, используют два термина: «интеграция» и «инклюзия». В чем разница?

Интеграция предполагает, что ребенок должен адаптироваться к образовательной системе, инклюзия – адаптацию системы к потребностям ребенка.

При интеграции ребенок с особенностями в развитии должен выносить школьные нагрузки наравне со всеми, если он не справляется, то уходит, и школьная система при этом не меняется.

Инклюзия – более гибкая система. Она основана на том, что все дети разные, что они не должны отвечать нашим требованиям и стандартам, но при этом все могут учиться. Это значит, что школа должна быть предназначена для обучения любого ребёнка: кому – то понадобится отдельная образовательная программа, кому-то – пандус, лифт и т.д. [2, с. 98].

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья – принципиально новый подход к обучению, давно и успешно внедряемый западными странами.

Долгое время советская и российская система образования подразделяли учащихся на обычных и инвалидов, применяя к ним различные методики об-

учения. В результате итоговый уровень знаний сильно отличался, более того, дети с ограниченными возможности испытывали проблемы с социальной адаптацией в обществе.

В настоящее время в России насчитывается порядка 2 000 000 детей с различными отклонениями в психофизическом развитии, и если придерживаться прежней образовательной системы, учебные заведения нашей страны будут ежегодно выпускать тысячи учеников, которые не смогут полноценно адаптироваться в обществе.

Именно поэтому Министерство образования решило воспользоваться опытом западных коллег и внедрять программы инклюзивного обучения.

Цель такой методики: создать каждому ребёнку максимальные возможности для обучения в обычных условиях, внедряя особый педагогический подход.

Специалисты считают, что внедрение данной методики поможет стереть социальные различия между обычными и особенными детьми.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

В инклюзивной школе каждого принимают и считают важным членом коллектива, это дает особому ребенку уверенность в себе и воспитывает в детях без инвалидности отзывчивость и понимание. Такие школы действуют, исходя из убеждения, что разница между людьми – это нормальное явление, и что процесс обучения должен быть приспособлен к нуждам ребенка, а не ребенок должен подстраиваться под окружающие условия.

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека [3, с. 115].

Система инклюзивного образования включает в себя заведения среднего, профессионального и высшего образования.

Целью инклюзивного образования в России является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами.

Кроме этого необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении.

Программа обучения подстраивается индивидуально под ребенка с психофизическими отклонениями, однако она не является обособленной и понятна остальным ученикам класса. Кроме этого, она полностью адаптирована к об-

щеобразовательной системе, мало отличаясь от обычной манеры проведения занятий.

Вполне естественно, что ребёнок – инвалид не будет вливаться в коллектив без подготовки, поэтому инклюзивная методика образования требует привлечения педагогов – психологов, дефектологов, тьюторов, работников социальной сферы, педиатров, логопедов, ассистентов педагога и т.д. Кроме этого, в процесс вовлекается весь персонал школы и дети.

Развитие инклюзивного образования – процесс сложный, многогранный, затрагивающий научные, методологические и административные ресурсы.

Современное гражданское общество невозможно без уважения прав и свобод каждого отдельного человека, обеспечения для него необходимых гарантий безопасности и равноправия.

Инклюзивное образование основано на принципе доступности образования для всех учащихся, в том числе и инвалидов.

Все усилия по инклюзивному образованию основаны на правовой идеологии – если мы делаем это из жалости или благотворительности, мы не сможем получить нужные результаты.

Есть много учреждений, которые работают в интересах детей со специальными нуждами, и они делают свою работу хорошо. Если методы инклюзивного образования разработаны относительно всей системы учреждений, тогда каждый ребенок найдет место для образования, и это место будет наилучшим местом для них, и в этом случае, образование в школе сочетается с проживанием в семье.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Битов А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи проблемы интеграции и социализации. – М.: Правда, 2000. – 254 с.

2. Михальченко К.А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения. – СПб.: Реноме, 2012. – 206 с.

3. Тенкачева Т. Р. Инклюзивное образование детей в России. – М.: Реноме, 2014. – 208 с.

4. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Агашкина Т.Ю., Шуберт О.Ю. ***(Барнаул)***

В настоящее время численный состав воспитанников с нарушениями в физическом и психическом развитии, поступающих в детские сады общеразвивающего типа увеличился. У детей возникают значительные затруднения, связанные с адаптацией и усвоением программы. Как показывает практика, если упустить период развития с 2-х до 7 лет, появятся более серьезные проблемы: глубокое иногда необратимое отставание в психическом, эмоциональном и физическом развитии. Таким образом, возникла необходимость организовать работу по сохранению и укреплению психофизического здоровья детей раннего возраста с применением здоровьесберегающей технологии – кинезиологии в рамках проекта: «Образовательная кинезиология: первые шаги к здоровью».

Проект прошел апробацию на базе МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 116» и МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 226» г. Барнаула с 1 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года. Участниками проекта выступили воспитатели младших групп, дети и их родители; сопровождающими лицами явились педагоги-психологи.

Цель проекта: организовать помощь детям 1-ой младшей группы в укреплении психофизического здоровья средствами кинезиологических упражнений.

Задачи проекта:

- снижать у детей уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать развитию межполушарного взаимодействия;
- способствовать развитию познавательных процессов;
- повышать психолого-педагогическую компетенцию родителей.

Проект реализовался в несколько этапов:

I. Организационно-подготовительный (сентябрь – октябрь 2021).

В этот период были проведены следующие мероприятия:

1. Мониторинг родителей, детей. Для обследования применялись следующие методики:

- Авторские разработки «Готов ли я укреплять психофизическое здоровье своего ребенка с помощью образовательной кинезиологии?» анкета для родителей.
- Л.В. Макшанцева «Психоэмоциональное состояние ребенка в ДОУ» анкета для педагогов.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Инструментарий для проведения педагогической диагностики детей» для педагогов.

2. Оформление ознакомительной информации в виде ширм и буклетов для педагогов и родителей:

- «Кинезиология в системе дошкольного образования» – буклет.
- «Роль педагога в формировании эмоционального благополучия дошкольников» – ширма.

3. Родительское собрание «Мы пришли в детский сад» с целью организации психолого – педагогической деятельности с детьми и их родителями.

II. Этап реализации (ноябрь 2021 – апрель 2022).

В этот период проводились следующие мероприятия:

1. Разработка психологами комплексов кинезиологических упражнений для детей.

2. Реализация развивающих комплексов кинезиологических упражнений с детьми психологами и закрепление – воспитателями и родителями (ноябрь – март).

3. Оформление ознакомительной информации в виде ширм и буклетов для педагогов и родителей следующей тематики:

Буклеты:

- Комплекс кинезиологической гимнастики №1 «Зайчик в осеннем лесу».
- Комплекс кинезиологической гимнастики №2 «Зимние забавы кота Пушка».
- Комплекс кинезиологической гимнастики №3 «Весна идет».

Фото-ширма:

- «К здоровью через движение» – дети выполняют упражнения.

4. Сравнительный мониторинг родителей, детей. Для обследования применялись такие же методики, как на организационно-подготовительном этапе.

5. Родительское собрание «Мы научились… с развитием тела, развивается мозг» с целью подведения итогов организованной психолого- педагогической деятельности с детьми и их родителями.

III. Контрольный этап (май 2022)

Подводя итог проделанной работы, можно отметить, что за время реализации проекта были достигнуты определенные положительные результаты. Так, по данным мониторинга эффективности реализации проекта, повысился уровень психолого-педагогической компетенции родителей. По результатам анкетирования : ознакомлены с термином образовательная кинезиология (ОГ) 100% родителей; самостоятельно изучают литературу для развития межполушарного взаимодействия у детей 65% родителей, укрепляют здоровье ребенка методами кинезиологической гимнастики (КГ) – 60%.

Показатели психоэмоционального состояния у детей также имеют положительные изменения. Высокая положительная динамика наблюдается по показателям: сон – до 90%; контакт со взрослым – до 85%. Улучшились следующие показатели: аппетит, разлука с мамой – возросли до 80%. Изменились в лучшую сторону: настроение – до 75%, контакт с детьми и самостоятельность в игре до 65 %, самообслуживание – 55 %.

По итогам развивающей кинезиологической деятельности, наблюдается положительная динамика в образовательных областях. В социально-коммуникативном, художественно-эстетическом и физическом развитии уровень знаний у детей возрос до 40%. В познавательном развитии низкий уровень остался только у 20%. В речевом развитии достаточный уровень знаний показало уже 30% детей.

Контрольный этап показал эффективность использования методов образовательной кинезиологии в совместной систематической деятельности педагогов ДОУ с детьми и их родителями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Инструментарий для проведения педагогической диагностики в 1-й мл. гр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Макшанцева Л.В. Программа психодиагностики, профилактики и преодоления дезадаптации младших дошкольников к детскому саду // Психолог в детском саду. 2004, №1.

4. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с.

6.Трясорукова Т.П. Пальчиковые игры для развития межполушарного взаимодействия у малышей от 0 до 3 лет. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 63 с.: ил. (Умные пальчики).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМНАТЫ СЕНСОРНОЙ РАЗГРУЗКИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Колядникова Н.А. ***(Краснодар)***

Ребенок с тяжелыми множественными нарушения в развитии (ТМНР) – понятие, с которым в настоящее время все чаще приходится сталкиваться. Дети данной категории нуждаются в получении специализированной психолого –

педагогической помощи, а также в предоставлении особенных условий для воспитания и обучения. Дети с ТМНР, входят в категорию детей, которые требуют особых образовательных потребностей.

К ТМНР относят сочетания 2-х или более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития и др.) у одного ребенка. Например, нарушения интеллектуального развития сочетаются с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушением речи, или, сочетание с нарушениями форм взаимодействия с окружающими, с нарушениями в поведении, с расстройствами аутистического спектра, нарушениями соматического здоровья.

Л.С. Выготский считал, что у ребенка с ТМНР соотношение между интеллектом и аффектом иное, чем в норме, и что именно эта характеристика важна для понимания своеобразия его психики. Формирование эмоций – важнейшее условие становления личности человека.

Проявление эмоций у ребенка с ТМНР зависит от его возраста, от глубины и качественного своеобразия структуры дефекта и, конечно, от социальной среды, в которой он находится.

Эмоциональная сфера детей с ТМНР, характеризуется незрелостью и недоразвитием. Дети склонны к полярным, лишенным тонких оттенков эмоциям. Их эмоции поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым и нередко резким изменениям. У некоторых школьников наблюдается затянутость, инертность эмоциональных реакций, часто имеющих ярко выраженный эгоцентрический характер. Не всегда возникающие у ребенка эмоции адекватны оказываемым на него внешним воздействиям. Учащиеся с ТМНР весьма слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто и не пытаются этого делать.

Обучение в специальной коррекционной школе приводит к существенным сдвигам в развитии у детей с ТМНР волевой регуляции поведения: появляется умение сдерживать свои импульсивные реакции и подчинять их требованиям ситуации.

Одним из средств достижения данных задач являются занятия с использованием оборудования сенсорной комнаты.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир, способствует нормализации психического состояния особого ребенка.

В сенсорной комнате создаются условия для развития эмоциональной сферы, способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка, снятия мышечных зажимов. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций – развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности. Они учатся общаться, делиться впечатлениями.

При организации системной коррекционно – развивающей работы в сенсорной комнате возможно: научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей; дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова); совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями; способствовать снятию психоэмоционального и мышечного напряжения; созданию положительного эмоционального фона.

Коррекционно-развивающая работа в условиях сенсорной комнаты помогает гармонизировать эмоционально-волевую сферу детей посредством: снятия психоэмоционального напряжения; саморегуляции и самоконтроля; умения управлять своим телом, дыханием; умения передавать свои ощущения в речи; умения расслабляться, освобождаться от напряжения; формирования представлений о положительных и отрицательных эмоциях; уверенности в себе.

Немаловажное влияние оказывает организация работы в сенсорной комнате, направленная на коррекцию и развитие коммуникативной сферы детей: эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку; формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков; преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

В зависимости от поставленных задач по средствам работы в сенсорной комнате можно воздействовать на зрение, осязание, слух, вестибулярный аппарат, причем это можно делать как одновременно, так и поочередно. С помощью специальных элементов в сенсорной комнате достигается ощущение комфорта и уюта, ребенок чувствует себя в полной безопасности, может прийти в состояние глубокой умственной и мышечной релаксации, что создает благоприятную среду для общения. Доверительная обстановка позволяет наиболее успешно контактировать, сглаживает острые углы при обсуждении каких-либо спорных вопросов, максимально раскрепощает детей в общении.

Сочетание разных стимулов, таких как музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений оказывает положительное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка (успокаивающее, расслабляющее, тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее).

И так, занятия в сенсорной комнате достоверно улучшают состояние детей с ТМНР. Реабилитация по средствам занятий в сенсорной комнате, очень актуальна и значительно повышает эффективность проводимой коррекционной работы.

Комната психологической разгрузки или сенсорная комната – это новая развивающая среда, позволяющая ребёнку быть самим собой, делать то, что он хочет сам.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Собр.соч.: В 6 т. – М.,1983. – Т. 5. – С. 290.

2. Царцидзе М.Г. Особенности волевого поведения у умственно отсталых детей: диссертация. – Москва, 1985. – 137 с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ДЦП ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ

Хорошавина И.А. ***(Барнаул)***

Термин детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями мышц. Одной из типичных особенностей ДЦП является нарушение мелкой моторики рук, тонуса мышц, наличие насильственных движений, моторная неловкость, неточность движений руками и нарушение формирования конечностей. Все это затрудняет приобретение

трудовых умений и навыков самообслуживания, ставит ребенка в полную зависимость от ближайшего окружения [1, с.3]

С 2000 года в МБДОУ «Детский сад № 201» функционирует группа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Работая с детьми группы компенсирующей направленности, ежедневно наблюдаю какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующее точности, синхронности движений. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глазами и руками, вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий [3, с. 34]

Несмотря на двигательные расстройства и нарушения пространственного восприятия дети с таким диагнозом охотно занимаются изобразительной деятельностью, но их продукция весьма несовершенна, непривлекательна, а общепринятые способы должного эффекта не дают [2, с. 65]

На протяжении многих лет в своей практике использую нетрадиционные техники рисования, которые являются наиболее доступными детям с ограниченными возможностями здоровья:

• рисование пальчиками и ладошками. Такие занятия очень нравятся маленьким художникам. Рисуя руками, маленький «мастер» тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета;

• печать разными по форме губками. Детям нравится данный вид техники, так как всего одним нажатием, на листочке отпечатывается целое изображение, а затем надо просто добавить дополнительных элементов, и рисунок готов;

• рисование ватными палочками. Это рисование является легким способом перейти от рисования пальчиками к использованию кистей. Дети дошкольного возраста вполне способны увлечься подобными занятиями.

В знакомстве с нетрадиционной техникой использую бросовый материал, показывая детям, что отходы могут меньше загрязнять природу, если их повторно использовать. Тем самым расширяю представления детей о месте человека в природе, о том как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде:

• рисование мятой бумагой. Смятие **бумаги** развивает мелкую моторику пальцев рук. Эта техника доступна всем, бумага всегда под рукой. Рисунки получаются необычными, фактурными;

• рисование зубной щеткой. В нетрадиционной технике она применяется в приеме набрызг. В своей работе использую ее как предмет для рисования зимних пейзажев: метель, вьюга, сугробы, иней на деревьях, ветки елочки;

• печать тюричком, пенопластом. Пенопластом печатаем дома, дороги, данный вид техники очень хорошо развивает глазомер, умение держать предмет пальчиками. Тюричок использую для рисования солнышка, цветов;

• рисование втулкой от туалетной бумаги, разными по размеру стаканчиками. Круглым основанием удобно делать ровные штампы. Мы с детьми печатали мячи, олимпийские кольца, пузыри. Разрезав втулку вдоль и пополам, мы получили штампы для рисования чешуи у рыбки. Также можно край рулончика нарезать в фигурные лепестки и получатся готовые лепестки для картин. Такие штампы просто находка для быстрого рисования цветов, солнышка;

• рисование пузырчатой пленкой. При правильном применении пузырьки дают крайне интересный рисунок. Есть несколько способов использования

пленки. Вырезание из пленки деталей, изготовление штампов, прикладывание картоного предмета на раскрашенный квадрат пленки;

Для формирования зрительно-двигательной координации, подготовки руки к обучению письму, использую более сложные виды нетрадиционного рисования:

• печать листьями. Эта техника развивает мелкую моторику, фантазию, мышление, чувство композиции, цветовосприятие, интерес к творческой деятельности. Рисунки в технике «Печатание листьями» получаются очень красивые и оригинальные. Особенно красиво получаются осенние деревья;

• рисование пеной. Это завораживающий процесс превращения обычной пены для бритья в яркие, забавные и безумно радующие детей рисунки. Вариации использования пены различны. Это может быть рисование красками на пене и оттиск «пенного» рисунка на бумаге, смешивание гуаши и пены для создания разных цветов, рисование цветной пеной;

• печать разными овощами. При данной технике рисования, ребята учатся умению производить отпечаток в определенном месте, развивается глазомер, воображение и конечно же мелкая моторика. Очень нравится детям производить отпечаток картофелем с прокручиванием – необходимо одну сторону картофеля обмакнуть в один цвет, другую в другой, и опустив на лист прокрутить. Краски смешиваются, и получается, например красивый цветок или осенняя листва на дереве;

• закрашивание контура рисунка вареньем, свеклой, желтком от яйца. Для данной техники использую белую ткань, которую приклеиваю на твердую основу, и вырезаю предметные картинки. Например: желтком мы раскрашивали цыплят, утят; свеклой яблоко, перчик; а вишневым вареньем, в которое добавили сгущенку, раскрасили платье и рубашку;

• фроттаж. Один из любимых детьми способ рисования. Слово трудное, но дети его хорошо запоминают. В этой технике практически невозможно сделать ошибку, результат всегда получается качественным. Рифленой поверхностью может быть обычная расческа, клеенка, кружева, листья деревьев, обои и все, что попадется под руку. Список предметов, пригодных для этой техники, практически бесконечен. Можно изготавливать различные трафареты для натирания самим, составляя композиции из вырезанных рисунков (ваза с цветами, подводный мир, снежинки, и т.д.), а можно купить в магазине готовые рельефные шаблоны.

Таким образом, благодаря использованию нетрадиционных средств изобразительной деятельности у детей расширяются графические возможности, развивается зрительно-пространственное восприятие, память. Такое нестандартное решение развивает не только мелкую моторику, но и детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Нетрадиционная техника дает возможность создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дает возможность получить хороший результат, поверить в себя, в свои силы, что все получится. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Всё это необходимо для обеспечения целостного гармоничного развития и социализации, укрепления физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей с особыми образовательными потребностями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Примерная Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с НОДА/ФУМО. – ФИРО

2. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом. Кузнецова Г.В. / ООО «ЛОГОМАГ». – 147 с.
3. Мастюкова, Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом/ Е.М. Мастюкова,. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КАК ЭФФЕКТИВНОСТЬ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Компанеец О.Н., Иванова Т.Д., Апраксина О.В. ***(Гурьевск)***

Развитие каждого из нас начинается с семьи. Умение бороться с трудностями, уверенность в себе, в своих силах и возможностях – всему этому способствует атмосфера нашего дома. Поэтому педагоги, должны пригласить семью к сотрудничеству и познакомить с коррекционной работой с детьми-логопатами. Активное участие родителей к преодолению речевого дефекта предполагает комплексный подход. Статья 18 Закона Российской Федерации «Об образовании», гласит: Родители – это первые педагоги, обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности в раннем детском возрасте. В рамках реализации ФГОС в современных образовательных условиях, родители являются непосредственными полноправными участниками образовательного процесса.

Для необходимой коррекции нарушений, развития личности ребенка и коррекции речевого развития, детский сад действуют в помощь семье и для этого необходимо действовать согласованно.

Мы перед собой ставим задачу, помочь родителям выбрать правильное направление домашнего обучения, в процессе развития ребенка осознать свою роль, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по закреплению и усвоению полученных знаний.

Такое сотрудничество семьи, воспитателей и учителя-логопеда дает возможность плодотворно осуществлять коррекционные мероприятия. Простыми словами, можно сказать, что долг родителей – быть помощниками педагогов. Для установки правильных взаимоотношений между педагогами и родителями, необходимо личное общение родителей с ними и взаимное осведомление друг друга об успехах и неудачах, как на коррекционных занятиях, так и в семье. Из опыта работы, можно сделать вывод, что дети с наилучшими результатами, это те, которым активно помогают наши родители.

С самой первой встречи с родителями мы отмечаем, что успех коррекционной работы во многом зависит от родителей и коррекционная работа требует систематических, продолжающихся в течение длительного периода времени занятий. Одним из важнейших факторов успешного и эффективного обучения детей является активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: учитель-логопед, воспитатель, дети и их родители.

В своей работе с этой цель, мы используем следующие формы взаимодействия: родительские собрания, пятиминутки, консультации, тренинги, семинары-практикумы, открытые занятия, мастер-классы, домашние задания детям, дни «открытых дверей», почтовый ящик, оказание помощи в оформлении речевого уголка, изготовление книжек-малышек, проектов, лэпбуков и бизибордов, театров и игр, своими руками, выставки и конкурсы.

Познакомим вас коротко:

Пятиминутки мы проводим ежедневно и тем самым, вовлекаем родителей в коррекционную работу. Мы отвечаем на вопросы, интересовавшихся родителей.

Актуальны на сегодня, родительские собрания, которые мы организовываем в форме «деловой игры», «круглого стола», «логопедической гостиной», «семинара-практикума», «тренинга». Чтобы каждый родитель мог почувствовать себя комфортно, для этого создаем доверительную и положительную атмосферу. В этом году, мы запланировали кроме родительских собраний, провести: деловую игру «Логобум», семинар-практикум «Дома не скучаем – звуки закрепляем», круглый стол «Терпенье и труд обязательно результат дадут».

Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель», также воспитатель в вечернее время, закрепляет необходимый материал. Учитель-логопед предоставляет воспитателю и родителям возможность проследить динамику обучения ребёнка, организовать их участие в выполнении домашнего задания. Логопед имеет возможность в полной мере реализовать индивидуальный подход, задав каждому ребёнку своё индивидуальное задание, что влияет на результат работы.

«Педагогическая гостиная» это клуб для родителей, где принимают активное участие в планировании и организации работы клуба. На повестку выносятся актуальные вопросы, рассматриваются пути решения проблем. Родители проводят игры-тренинги, мастер-классы для других родителей. Таким образом, они в полной мере могут реализоваться как полноправные участники образовательного процесса. Посетив наш клуб родители, имеют возможность получить для себя новую, полезную информацию и возможность попрактиковаться в выполнении тех или иных заданий под чутким руководством педагогов. Такие практикумы имеют у родителей положительные отзывы, сближают их с педагогами, позволяют лучше понять специфику работы. На мастер-классе мы с родителями изготавливаем игры и игровые пособия, знакомим с играми, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: «На кухне», «По дороге в детский сад», «В свободную минутку». Участие в работе нашей гостиной, позволяет родителям становится на ступень ближе к специалистам и самим становится немного педагогом в работе со своим ребёнком.

Через тестирование и анкетирование, мы выявляем наиболее актуальные проблемы для родителей, а также такое взаимодействие позволяет нам организовывать свою работу более эффективно, в соответствии с потребностями родителей.

На каждой неделе в копилку методических рекомендаций и консультаций добавляется новая информация, рекомендуемые задания для родителей, стихи, загадки по закреплению тех навыков и умений, которыми овладели дети за определенный промежуток времени, что позволяет родителям увидеть, чему ребёнок обучался на текущей неделе и продолжить работу дома по закреплению этих навыков.

В дни открытых дверей, наши родители посещают подгрупповые и индивидуальные занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над, чем еще стоит поработать. На такие занятия, мы часто сами приглашаем родителей.

Родители также становятся активными участниками на праздниках, развлечениях, КВНах, викторинах. Данные мероприятия проводятся в течение учебного года.

Очень нравится нам, участие родителей в совместных проектах, которые позволяют всем участникам образовательного процесса проявить себя с новой стороны, раскрыть новые возможности для реализации своих умений и навыков. Проекты позволяют разнообразить и насытить образовательный процесс, сделать его более интересным. В проектах активно принимают участие и родители, и дети и, конечно же, педагоги. В этом учебном году, мы планируем создать книжки-малышки, сказки с иллюстрациями «О веселом язычке», «Проворные пальчики», изготовить лэпбуки по лексическим темам, а также совместно изготовить сенсорную доску, провести конкурс «Мама, папа, я – театральная семья».

Почтовый ящик «Задай вопрос педагогу». В этот ящик родитель анонимно имеет возможность скинуть интересовавший его вопрос и получить ответ без личной встречи с ним. Данная форма работы позволяет нам осуществлять обратную связь с родителями. Такой почтовый ящик установлен в приемной нашей группы. Данный вид взаимодействия необходим для родителей сильно занятых, которые не имеют возможность, лично встретится с педагогом, а также для родителей, которые в силу разных причин боятся или стесняются задать тот или иной вопрос. Ответ на вопрос, может прозвучать на родительском собрании.

Все формы взаимодействия, используемые нами в коррекционной работе с детьми, позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка, а также влияющее на успешность эффективности обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Исхакова, Р.С. Подпрограмма «Взаимодействие с родителями в коррекционной работе с детьми с расстройством экспрессивной речи [Текст] / Р.С. Исхакова. – Нижневартовск, 2008. – 78 с.

2. Крылова, Т.А. Социально-педагогические технологии в работе с детьми и с семьями группы риска [Текст]: учебно-методическое пособие для социальных педагогов образовательных учреждений / Т.А. Крылова. – М.: Школьные технологии, 2010. – 184 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Хабарова Н.Н. ***(Новосибирск)***

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной программы дошколь-

ной организации должно обеспечивать развитие личности и способностей детей в различных видах творчества и охватывать структурные единицы, представляющие определенные образовательные области, в том числе и речевое развитие, которое включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества.

Развитие речи детей должно быть комплексным, системным, задания и игры разнообразными. Чем более творческий подход будут демонстрировать родители и педагоги, тем больший толчок это даст для всестороннего развития ребенка.

Значительные трудности в овладении навыками связной, грамотной, выразительной и эмоциональной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи обусловлены недостаточной сформированностью основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического) и недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи. Поэтому для педагогов важен поиск новых приемов интегративного обучения.

Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности: речевой, двигательной, музыкальной, театрализованной, творческой.

Решение обозначенных проблем успешно осуществляется мной в ходе реализации задач программы «Театр без границ», которая включает использование учителем – логопедом разных видов театра, технологии «Дидактический синквейн» в работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Новизна данной программы заключается в нетрадиционной форме проведения коррекционно – развивающих занятий – театрализованные рассказы, этюды, беседы, спектакли от имени литературных героев с помощью ног, вовлечение детей в проведение игр – импровизаций, сюрпризных моментов, обыгрывание сюжетов знакомых сказок с применением кукол – «Топотушек», пальчикового, настольного, кукольного театров.

«Театр ног» – это увлекательная игра, которая формирует личность ребенка, развивает его познавательный интерес, творческий потенциал, умение придумывать, создавать новое.

Быстрые, ритмичные движения, подобранная музыка, легкий и в то же время поучительный сценарий миниатюр, сказок позволяют актерам работать и ногами, и руками, и голосом, преодолевая страх публичных выступлений.

Формы организации занятий по театрализованной деятельности разнообразны: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

• игры-драматизации; упражнения для социально-эмоционального развития детей; коррекционно-развивающие игры; упражнения по дикции, артикуляционная гимнастика; задания для развития речевой интонационной выразительности; игры-превращения, образные упражнения; упражнения на развитие пластики; ритмические минутки; пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;

• упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимики; театральные этюды; подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций.

В организации театрализованных игр широко использовались практические методы обучения: игра, метод игровой импровизации.

В играх «Чей? Чья? Чьё? Чьи?», «Измени голос», «В доме у Гномика и Великана», учились с детьми образовывать притяжательные прилагательные,

изображать выбранных героев через различные средства выразительности: мимику, голос, жесты; с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов образовывать новые слова.

Сочиняя с детьми «Пестрые сказки»: «Сказка про Лисенка, который не знал правил дорожного движения», **«Сказка про Кузнечика и Улитку»,** «Сказка про Перелетную птицу», «Сказка про Трясогузку», решала задачи автоматизации правильного произношения и дифференциации всех поставленных ранее звуков; у детей совершенствовались умения перевоплощаться, импровизировать, преодолевать страх публичных выступлений; проявлять творчество в придумывании сюжетов сказок.

Метод действенного анализа *(этюдная методика)* также способствовать развитию творческих способностей, самовыражения детей, активизации речи и мышления.

Так, например, театральный этюд «Тающий Снеговик», требовал использования разных средств выразительности: мимика (грусть), пантомима и жесты (плавно спустится на пол, расслабив все тело, лечь, «превратиться в лужицу»).

Этюд «Передай другому» включал серию заданий, требующих от ребенка определенных знаний о свойствах и качествах предметов: передать книгу друг другу, как будто это: кирпич, кусок торта, фарфоровая статуэтка, бомба; взять со стола карандаш, как будто это: червяк, горячая печеная картошка, маленькая бусинка и т.д.

Все методы и приемы применялись в комплексе, развивали внимание, память, воображение. При этом процесс воспитания получается естественным.

Большое значение в организации и театрализованной деятельности придается созданию развивающей среды. Для этого в группе создана зона театрализованной деятельности, которая включает в себя различные виды театров *(кукольный, пальчиковый, настольный, театр ног и др.)*.

Пальчиковый театр – это наиболее простой способ развития мелкой моторики, что способствует раннему становлению речи и расширяет словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Сочинили и представили детям средней группы Сказку «Репка» на новый лад.

В настольном театре на настольной сцене обретают объем и некоторую *«свободу»* движений; фигурки передвигаются туда-сюда, *«говорят»*. Показывая с дошкольниками такой спектакль, мы изображаем, как персонажи фыркают, дрожат, падают, то есть *«достраиваем»* текст за счет дополнительных движений и звуков, наделяем его теми мимическими, невербальными качествами, которые характерны для живого общения, но отсутствуют в книге.

Использование социально – игрового стиля педагогической деятельности, методов, приемов и средств, облегчающих и направляющих процесс становления развернутого смыслового высказывания позволяет организовать занятия таким образом, чтобы дети жили на них естественной, радостной жизнью, не замечая процесса обучения, в непринужденной обстановке, позволяющей каждому ребенку проявить инициативу, самовыражение в творчестве.

Основным моментом творческой игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность.

Театрализованная игра, будучи синкретичной деятельностью, наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов: цельности и одномоментности восприятия, образного и логического мышления, двигательной активности (Л.С. Выготский, Л.В. Артемова, Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович, Д.Б. Эльконин и др.).

В театрализованной деятельности дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, то есть приобретают навыки коллективного творчества.

Также в Программе использую элементы инновационных технологий «Дидактический синквейн». Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое составляется по определенным правилам. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используя синквейн, учитель – логопед развивает критическое мышление дошкольников, обогащает словарь, систематизирует словарный запас, так как мыслительные процессы занимаю значительное место в развитии лексико – грамматического строя и смысловой стороны речи.

Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, «слово, обозначающее действие или признак предмета», учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, изображать их графически. Составление синквейна является завершающим этапом по изучению лексической темы недели.

Предварительной работой к составлению синквейнов являлись словесные игры и упражнения: «Кто это?», Что это?», «Узнай по описанию», «Скажи какой? какая? какое?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и знакомство детей с символами-обозначениями: «слов-предметов», «слов-определений», «слов-действий», «слов-ассоциаций», схемой предложения, словесные и дидактические игры и упражнения, речевые тренинги.

Стал более легким процесс усвоения понятий и их содержания; Расширился и актуализировался словарный запас детей; Закрепились знания о частях речи, о предложении; Совершенствовался навык использования в речи синонимов;

Дети научились выражать свои мысли, подбирать нужные слова; Выработалась способность к анализу Активизировалась познавательная деятельность детей, они изучили правила составления синквейна:

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Например, итоговая образовательная ситуация по теме «Деревья», включала составление синквейна «Рябина»

1. Рябина.
2. Тонкая, кудрявая, красная.
3. Растет, краснеет, цветет.
4. Ягоды рябины любят снегири.
5. Дерево.

Такая форма работы способствует обогащению и активизации словарного запаса, расширению семантических полей слов, развитию образной речи, умению обобщать, вычленять, кратко излагать свои мысли.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: «Сфера», 2007.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2005.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004.
5. Яковлева Н.Н. Фольклорный материал для дифференциации автоматизации звуков. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Зайкова Ю.М. ***(Новосибирск)***

«Развитый фонематический слух и фонематическое восприятие – залог успешного овладения навыком чтения и письма» Д.Б. Эльконин

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи – одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в дошкольном учреждении и семье.

В настоящее время ситуация усугубляется тем, что все большее количество дошкольников страдает нарушениями речевого развития. Однако часто в дошкольных учреждениях на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения, и недооцениваются значение формирования слоговой структуры слова, умение слышать и различать звуки речи, а это одна из причин возникновения дисграфии, дислексии у школьников.

На важность и необходимость своевременного формирования фонематических процессов указывали многие отечественные психологи и педагоги (Л.А. Венгер, Н.И. Жинкин, А.Р. Лурия, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин, Л.В. Запорожец).

Несмотря на то, что существует множество разработок технологий и методических рекомендаций по данному направлению, которыми занимались такие известные педагоги как Ф.А. Сохин, Г.А. Тумакова, М.В. Алексеева, В.И. Яшина, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирова и другие, вопрос эффективной организации работы по преодолению нарушений фонематических процессов остается актуальным и на сегодняшний день.

Фонематические нарушения могут носить первичный или вторичный производный характер, а также вести к нарушению грамматической, лексической стороны речи, то есть и связной речи в целом. Поэтому развитие этих функций имеет большое значение для дальнейшего обучения в школе.

Перспективным в этом отношении представляется использование ведущей для дошкольного возраста деятельности – игровой. Именно в игровой происходит развитие речи, личности, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, моторики, формирование умения управлять своим поведением. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала. Многие исследователи (Л.С. Выготский, В.И. Селиверстов, А.И. Сорокина и др.) подчеркивают большое значение использования игр в воспитании дошкольников. Л.С. Выготский писал, что «игра – основное условие развития дошкольника, позволяющее ему проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития». Игра значима для развития речи дошкольников. Исследования Г.А. Волковой, В.И. Селиверстова, С.Н. Шаховской доказывают необходимость использования игр в коррекционной работе с детьми. Несмотря на широкое использование игры в дошкольном воспитании и обучении, не все ее возможности исследованы и не полностью реализуются, особенно в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Дидактическая игра представляет собой один из методов развивающего обучения. Под методом обучения в методике понимают систему организации взаимосвязанной деятельности педагога и детей для достижения целей. Особая значимость изложенной проблемы подтолкнула нас к поиску новых идей

и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционно-развивающую работу.

В настоящее время в дошкольном образовании широко применяются дидактические игры. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

Компьютер и интерактивная доска предоставляют широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. В частности визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при использовании дидактических компьютерных и интерактивных игр.

Общение с компьютером вызывает у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

К числу бесспорных преимуществ использования дидактических игр в образовательном процессе можно отнести следующие ключевые моменты: игра является для ребенка яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя свободно и уверенно, что как нельзя лучше подготавливает его к усвоению новых знаний; игра практически сводит на нет пассивность ребенка; занимательный сюжет игры, использование дидактического материала, оборудования является дополнительным стимулом для включения в игру; игровая задача мотивирует дошкольника на достижение положительного результата обучения.

Поэтому необходима специальная коррекционно-развивающая работа с использованием дидактических, компьютерных и интерактивных игр, которая оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более привлекательным для детей, а, следовательно, и более результативным.

Нами была разработана программа, цель которой развитие и формирование фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет посредствам игровых технологий. Её задачи: формировать у детей посредством игровых технологий умения узнавать и различать речевые и неречевые звуки; развивать фонематические противопоставления путем дифференциация фонем на слух и в собственной речи; развивать фонематические представления на основе фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; развивать мышление, воображение, память, внимание; повысить компетентность родителей в области развития фонематических процессов у детей с ТНР.

Основными направлениями работы являются: развитие фонематического слуха и восприятия по средствам использования игровых технологий; формирование элементарных форм звукового анализа и синтеза по средствам использования игровых технологий; развитие фонематических представлений по средствам использования игровых технологий.

Для успешной реализации программы по развитию и формированию фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи были разработаны три блока, тесно взаимосвязанные и взаимозависимых между собой:

коррекционная работа с детьми; взаимосвязь со специалистами дошкольного учреждения; работа с родителями

Коррекционно-развивающая работа по развитию и формированию фонематических процессов проводится в игровой форме, с использованием игровых приемов, наглядно-игровых пособий и атрибутов. Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышению работоспособности и познавательной активности. Используются различные формы и методы работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (как традиционные, так и нетрадиционные).

Формы организации коррекционной работы строятся с учетом особенностей детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее дети с ТНР): фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения изучаемого материала в Программе используются различные традиционные методы: наглядные (графические схемы, таблицы, картинки); словесные (беседа, объяснение); практические (тренировочные упражнения, авторско-составительные игры, моделирование, игры, кроссворды, ребусы).

В дополнении к традиционным методам воздействия, используются нетрадиционные формы и методы работы: ИК технологии, они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции:

1. Компьютерные и интерактивные игры «Мерсибо».
2. Мультимедийные презентации.

Работа по развитию и формированию фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи разделяется на три этапа:

Первый этап. Формирование фонематического слуха и восприятия (первый год обучения детей с ТНР 4-5 лет). Вся система коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического слуха и восприятия у детей 4-5 лет с ТНР делится на шесть этапов:

I этап – узнавание неречевых звуков.

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

Ш этап – различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап – дифференциация слогов.

V этап – дифференциация фонем.

VI этап – формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

Развитие навыков фонематического восприятия у детей на каждом из указанных этапов:

I этап – узнавание неречевых звуков

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки (звучание музыкальных инструментов, гул машин, шум ветра, дождя, шелест листьев, лай собак). Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

Различение неречевых звуков: громкие – тихие, долгие (длинные) – короткие, высокие – низкие, приятные (добрые, ласковые) – неприятные (злые, грубые). При планировании работы на данном этапе используются 7 блоков игр по развитию слухового восприятия, внимания и памяти:

- 1 блок – развитие умения различать неречевые звуки по способу звучания.
- 2 блок – определение направления звучания.

• 3 блок – развитие умения различать неречевые звуки по темпу звучания.
• 4 блок – развитие умения различать неречевые звуки по силе звучания.
• 5 блок – развитие умения определять одинаково звучащие неречевые звуки.
• 6 блок – развитие умения различать неречевые звуки по высоте звучания.
• 7 блок – развитие умения различать неречевые звуки по длительности звучания.

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса

На протяжении данного этапа развивается умение детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

Работа проводится по следующим направлениям: дифференциация по тембру; дифференциация по силе голоса; дифференциация по интонации; дифференциация по высоте. В игровой форме дети различают на слух разные виды интонации, просьбу или приказ, вопрос или повествование.

III этап – различение слов, близких по своему составу

На этом этапе дети овладевали умением различать слова, близкие по звуковому составу. В процессе коррекционной – развивающей работы используются словесные игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком. Дети упражняются в умении: определять на слух правильный вариант слова (правильное название предмета); повторять похожие слова в названном порядке (по 2 слова, по 3 слова); выделять на слух слова, которое по звуковому составу не похоже на остальные; определять на какое из названных трех слов больше похоже четвертое слово; выбирать слово из предложенных, добиваясь рифмы; подбирать слово к рифмованному тексту. Усложнение этих игр-упражнений в том, что дети реагируют на неверно сказанное слово не хлопками, а определенными символами.

IV этап – дифференциация слогов

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры – открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных.

На данном этапе применяется следующая последовательность в подаче речевого материала: воспроизведение и дифференциация слогов с одним согласным, но разными гласными звуками; воспроизведение и дифференциация слогов с общим гласным, но разными согласными звуками; воспроизведение и дифференциация слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости /глухости, мягкости/твердости; воспроизведение и дифференциация слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков; воспроизведение и дифференциация слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными; воспроизведение и дифференциация слогов со сменной позицией согласных звуков в их стечении.

V этап – дифференциация фонем

На этом этапе дети учатся различать фонемы (звуки) родного языка.

Коррекционно-развивающая работа по дифференциации звуков начинается с уточнения произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные, а затем согласные звуки (с постепен-

ным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в звукоряде, в слогах, словах. Содержание упражнений предусматривается, наряду с дифференциацией звуков, развитие слуховой памяти. На данном этапе вводятся графические обозначения звуков. Символы гласных звуков схематично изображают артикуляцию данного звука. Символ, в отличие от буквы предельно конкретен, содержит черты изобразительного знака. Переход от знака к его звуковому значению облегчен тем, что «читающий» имеет возможность «увидеть» звук и дублировать его в произнесении. Символы гласных звуков изображаются красным цветом, что подготавливает детей к восприятию традиционного условного обозначения гласных звуков (красный кружок) в графической звуковой схеме слова.

Работа по дифференциации согласных проводится аналогично, но с учетом артикуляционных и акустических особенностей данных звуков. Дифференцируются согласные звуки: артикуляторно близкие, но акустически далекие; артикуляторно и акустически близкими; по твердости/мягкости и по глухости/звонкости; в звуковом потоке; в потоке слогов. Используются разнообразные словесные игры, дидактические упражнения, задания на карточках.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза

Задачей шестого этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа. Коррекционно-развивающую работу этого этапа проводится в определённой последовательности: уточнение артикуляции гласных звуков [у, а, о, и]. Обучение определению количества и последовательности произнесённого ряда звуков, выделению ударных гласных из начала слов на слух; выделение согласных звуков [т, п, н, м, к] из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов; умение производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трёх звуков (ам, он, пу, та, кот); умение подбирать слова с заданным звуком; оперировать понятиями звук (речевой, неречевой, гласный звук, согласный звук), слог, слово; умение делить на слоги двусложные и трёхсложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), отхлопывать (простукивания) слова. Учитывая заявленную последовательность в работе, используются дидактические игры и упражнения.

Второй этап. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза слов (второй год обучения детей с ТНР 5-6 лет).

Актуальной является разработка наиболее рациональных путей формирования звуко-слогового анализа – необходимой ступени к овладению грамотой. В сложном комплексе психических процессов, на которые опирается обучение грамоте аналитико-синтетическим методом, решающая роль принадлежит способности ребенка производить анализ звукового состава слова. Когда ребенок приступает к обучению грамоте, его первоначальное отношение к речи меняется. На место непосредственного восприятия смысла слова становится анализ его звуко-слогового состава. За период предбуквенного обучения дети овладевают рядом новых знаний и умений. Они осознают, что речь состоит из предложений, предложения – из слов, слова – из слогов, слоги – из звуков речи; обучаются выделению звуков речи из состава слова; понимают, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности, овладевают процессом объединения звуков в слоги, слогов – в слова, слов – в предложения, а также рядом понятий: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква».

Таким образом, процесс обучения звуковому анализу осуществляется в непрерывной взаимосвязи с развитием звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Принимая во внимание все вышесказанное, коррекционно – развивающая работа по формированию у детей 5-6 лет с ТНР навыков звукового анализа и синтеза начинается со второй половины сентября (после диагностики фонематических процессов) по следующим этапам:

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру, различение слов, близких по звуковому составу.

Формирование понятий «звук», «слово», предложение».

Формирование умения интонационно выделять каждый последующий звук в слове, определение звуковой последовательности в слове, введение фишек для обозначения звуков, формирование понятий «гласные звуки», «согласные мягкие звуки», «согласные твердые звуки», формирование навыков восприятия и различения звуков речи, формирование навыка интонационного выделения изучаемого звука в слове, предложении и тексте, формирование умения давать характеристику звуку (гласный-согласный, согласный твердый-согласный мягкий, звонкий согласный-глухой согласный), обучение фиксации звуков цветными фишками, определение позиции звука в слове (начало, конец, середина), подбор слов на заданный звук, подбор слов с определенной позицией звука в слове.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трёх слогов (деление слов на слоги), подбор слов с заданным количеством слогов, построение (моделирование) слоговой схемы слова, анализ обратного и прямого слогов.

Выделение звуковой последовательности с построением звуковой схемы (модели) слова фишками – звуковой анализ слова, формирование умения «прочитать» по слогам слово по звуковой схеме (модели) – звуковой синтез слова.

Учитывая заявленную последовательность этапов в коррекционно – развивающей работе, использую дидактические игры и упражнения, авторско – составительные игры, компьютерные и интерактивные игры «Мерсибо».

Третий этап. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза слов и структуры предложения (третий году обучения детей с ТНР 6-7 лет).

Коррекционно-развивающая работа по формированию у детей 6-7 лет с ТНР навыков звукового анализа и синтеза слов и структуры предложения, осуществляется по следующим этапам:

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру, различение слов, близких по звуковому составу.

Закрепление понятий «звук», «слово», предложение».

Формирование умения интонационно выделять каждый последующий звук в слове, определение звуковой последовательности в слове, введение фишек для обозначения звуков.

Закрепление понятий «гласные звуки», «согласные мягкие звуки», «согласные твердые звуки», формирование навыков восприятия и различения звуков речи, формирование навыка интонационного выделения изучаемого звука в слове, предложении и тексте, формирование умения давать характеристику звуку (гласный-согласный, согласный твердый-согласный мягкий, звонкий согласный-глухой согласный), обучение фиксации звуков цветными фишками,

определение позиции звука в слове (начало, конец, середина), подбор слов на заданный звук, подбор слов с определенной позицией звука в слове.

Деление слов на слоги, состоящих из одного, двух, трёх, четырёх слогов, подбор слов с заданным количеством слогов, построение (моделирование) слоговой схемы слова, анализ обратного и прямого слогов.

Выделение звуковой последовательности с построением звуковой схемы (модели) слова фишками – звуковой анализ слова, формирование умения «прочитать» по слогам слово по звуковой схеме (модели) – звуковой синтез слова.

Выделение звуковой последовательности с построением звуковой схемы (модели) слова фишками – звуковой анализ слова, формирование умения «прочитать» по слогам слово по звуковой схеме (модели) – звуковой синтез слова.

Развитие навыка определять ударения в слове, построение слого-ударной схемы (модели) слова;

Формирование навыков анализа и синтеза структуры предложения.

Учитывая заявленную последовательность этапов в коррекционно – развивающей работе, используются дидактические игры и упражнения, графические схемы, таблицы, моделирование, кроссворды, ребусы, авторско-составительные игры, компьютерные и интерактивные игры «Мерсибо».

Успешной реализации программы по развитию фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи способствовала тесная взаимосвязь и преемственность в работе всего педагогического коллектива.

Вокруг детей совместными усилиями разных специалистов создана коррекционно-образовательная и речевая среда. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей. Коррекционная работа по преодолению нарушений фонематических процессов, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, была возможна только при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Таким образом, опыт показывает, что использование игровых технологий повышает эффективность предупреждения и преодоления нарушений фонематических процессов, совершенствует речевые возможности дошкольников, а так же помогает организовать коррекционно-развивающую работу интереснее и разнообразнее , помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объёме, оптимизирует процесс коррекции речи, что в дальнейшем поможет ребёнку в усвоении школьной программы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кузнецова Е.В. Обучение грамоте детей с нарушением речи. Конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2009.

2. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе 2-е. изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

3. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

4. Логопедия: Учебник для студентов дефектолог. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. 680 с.

5. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. СПб: «Детство-пресс», 2015.

6. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. СПб: «Детство-пресс», 2015.
7. Отакулова Э.М. Игры с прищепками. «Логопед», № 3, 2010 г, с. 79
8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Владос, 1999. 216с.
9. Скворцова И.В. Логопедические игры. М., 2008.
10. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. М., 2005.
11. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. М., 2005.
12. Филичева Т.Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
13. Филичева Т.Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

МОДЕЛЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Герасимова О.В. ***(Новосибирск)***

Современная система образования развитого демократического общества призвана соответствовать индивидуальным образовательным потребностям личности. Создание в образовательных учреждениях возможностей для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей становится основой построения многих систем обучения во всем мире. Вместе с тем существуют определенные группы детей, чьи образовательные потребности не только индивидуальны, но и обладают особыми чертами. Включение лиц с особыми образовательными потребностями (лица с инвалидностью, лица с ограниченными возможностями здоровья, лица с особенностями развития) в образовательный процесс в учреждениях общего типа – это сравнительно новый подход для российского образования. Такой подход терминологически связан с процессом, который называется инклюзия в образовании.

Инклюзивное образование предполагает включение в образовательный процесс обучающихся с любыми физическими и умственными возможностями. Предполагается, что ребенок будет обучаться не в специализированном, а в обычном учебном заведении.

Инклюзивное образование ориентировано на создание единого процесса обучения, единой образовательной среды, а также условий воспитания и развития школьников, которые гарантируют их подготовку к жизни и деятельности в обществе на основе принципов взаимодействия с другими людьми.

Внедрение инклюзивного образования в свете требований ФГОС в практику образовательных учреждений предполагает оказание необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи детям с ОВЗ, обеспечивая равное отношение ко всем людям, что способствует расширению образовательных возможностей данной категории детей и создает условия консультативной поддержки для родителей [5].

Методико-технологические основы инклюзивного образования включают разработку и реализацию инклюзивных программ обучения, базирующихся на принципе доступности образования и правах на получение образовательных услуг. Такие программы аккумулируют основной смысл и содержательное наполнение инклюзивного образования – создание равных условий для получе-

ния образования и комфортной среды для учебно-познавательной деятельности «особых» детей [3, с. 181].

Для развития инклюзии и её эффективного существования в образовательной сфере нашей страны были сформированы модели инклюзивного обучения, которые соответствуют концепции интеграции, так как предусматривают формирование специальных условий для ребенка с особыми нуждами в рамках существующей системы образования без изменения самой концепции.

Основополагающими принципами любой модели инклюзивного образования являются следующие:

• «аксиологический: ценность личности первостепенна, независима от состояния здоровья, уровня развития и способностей;

• деятельностный: каждый обучающийся может через деятельность развивать мыслительную, эмоциональную и чувственную сферы;

• коммуникативный: каждый школьник имеет право общаться и выражать свои мысли в ходе обсуждения каких-либо вопросов, отстаивать свою точку зрения;

• партисипативный: обучающиеся имеют право совместно с учителем принимать решение о тех или иных методах и способах обучения, разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут;

• развивающий: принцип прогрессивного развития личности школьника, его способностей с поддержкой и сопровождением учителя;

• вариативный: развитие личности школьника на основе разнообразных видов деятельности, включение его в разные форматы общения» [1, с. 11-12].

В качестве основных составляющих модели инклюзивного образования в школе можно выделить следующие элементы:

• нормативная среда – подготовка всех необходимых организационно-распорядительных документов для организации инклюзивного образования в школ;

• объектная среда – подбор и организация специального освещения, мебели, организация пространства. Также автор отмечает важность размещения детей в пространстве в зависимости от особенностей ребенка, например за первыми партами рассаживают детей за первым, нуждающимся в частом общении с учителем, одобрении, с плохим зрением, на последних партах рассаживают детей более самостоятельных и погруженных «в себя», ближе к двери рассаживают детей, нуждающихся в частом выходе из класса;

• субъектная среда включает в себя различных специалистов и детский коллектив. Учителя инклюзивной школы должны иметь специальное образование и тесно сотрудничать со специалистами нашей школы: педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным работником, медицинским работником. Необходимо совместно изучать медицинскую документацию каждого ученика, рекомендации психолого-педагогической комиссии, намечаем план дальнейшей коррекционной работы, разрабатываем карту педагогического сопровождения;

• информационная среда – все используемые в работе методические материалы, пособия, адаптированные программы должны быть направлены на реализацию индивидуального маршрута ученика на учебный год [4, с. 28].

В сельских школах возможностей внедрения моделей инклюзивного образования меньше. Анализируя опыт сельских школ, можно сделать вывод, что в подавляющем большинстве таких школ отсутствуют специальные классы для детей с ОВЗ, нет тьюторского сопровождения, поэтому дети с ОВЗ обучаются совместно с детьми, осваивающими программы ООО. Такая система инклю-

зивного обучения создает определенные сложности и для учителя, и для обучающихся, а также их родителей.

Также к проблемам наиболее характерным для организации инклюзивного образования в сельских школах также относят:

• слабая материально-техническая база, зачастую в сельских школах нет достаточного количества учебной и методической литературы;

• в результате указанных выше проблем, нагрузка на сельских учителей удваивается, поскольку и одновременно нужно преподавать по разным программам обучения;

• из-за нехватки финансирования и кадров, в сельских школах в штатных расписаниях, как правило, отсутствует ставки тьютора;

• имеется проблема компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, зачастую они имеют слабое представление как об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, так и об особенностях педагогической работы с такими детьми.

Из-за всего вышеизложенного так же имеются сложности включения в класс в связи с особенностями ребенка [2, с. 298].

Таким образом, ключевым компонентом инклюзии в образовании является то, что дети с особенностями развития и, соответственно, с особыми образовательными потребностями, включаются включенный в общую для всех детей образовательную среду, и осваивают тот уровень знаний и социальных компетенций, которые они могут освоить в силу своих способностей, и в те сроки, которые для таких детей являются оптимальными. При этом детей с ОВЗ необходимо создать особые образовательные условия, что подразумевает не только специальные образовательные программы, но и улучшение инфраструктуры образовательных учреждений. Сельские школы по различным причинам имеют меньше возможностей для создания модели инклюзивного образования в своих стенах, и поэтому требуют более серьезной поддержки со стороны органов власти.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воеводина Е.В. Технологии инклюзии инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 203 с.

2. Горбунова Л.М., Сусуйкина О.С. Инклюзивное образование в сельской малокомплектной школе // Инклюзивное образование: теория, практика, перспективы: Сборник статей участников Международной научно-практической конференции. – Арзамас: Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, 2018. – С. 294-298.

3. Лукасишина Т.Н. Инклюзивное образование в условиях общеобразовательной школы-интерната // Инклюзивное образование: теория и практика: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2020. – С. 180-184.

4. Суворов А.В. Инклюзивное образование и личностная инклюзия / А.В. Суворов // Психологическая наука и образование. – 2021. – №3. – С. 27-31.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.) // Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/922.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В СИСТЕМЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Зайцева О.С. ***(Северодвинск)***

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности. В настоящее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения речи. Поэтому важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка [3, с. 6].

Одной из нетрадиционных (практических) логопедических технологий является Су-джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак ЧжеВу, разработавшего Су-джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека [1, с. 36].

В коррекционно-логопедической работе приемы Су-джок терапии активно используются в качестве массажа при речевых расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма. Ребристая игольчатая поверхность шарика воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажный шарик ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус. Массажные шипы на поверхности шарика воздействуют на биологически-активные зоны коры головного мозга, способствуют улучшению состояния всего организма.

Методы и приемы Су-джок терапии:

Массаж специальным шариком, поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть, а также на каждый палец кисти, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

В логопедической работе Су-джок терапию можно проводить совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием, что значительно активизирует развитие речи детей.

Рассмотрим некоторые приёмы работы с детьми в системе логопедического сопровождения.

1. Использование массажного кольца при автоматизации звуков.

«С колечками мы играем, звук [Р] в начале слова называем!» (дети по очереди называют слова, в которых звук [Р] стоит в начале слова; за каждое слово надевают колечко на палец; побеждает тот, кто первым надел пять колечек) [2, с. 153].

2. Использование Су-джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий. Например, игра «Имя короткое произнесем, полное имя к нему подберем». Логопед называет имя, ребёнок надевает колечки на пальчики по очереди, начиная с мизинца, называя полное имя: Рая-Раиса; Рома-Роман; Рина-Марина; Русик-Руслан; Ну и Рита-Маргарита!

3. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов. Например, игра «Ловко с шариком играем, и предлоги называем». На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки. Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

4. Использование шариков для слогового анализа слов.

Например, игры «Шарик мы ладонью «стук», повторяем в слове (слоге) звук», «Шарик мне назад верни, слоги (слово, фразу) верно повтори», «По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай» [4, с. 17].

5. Связь звука с буквой, профилактика дисграфии. Прокатывание шариком по написанной букве. Написание буквы и её элементов с прокатыванием шарика по поверхности стола, на ладони.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях. Следовательно, использование Су-джок терапии в системе логопедического сопровождения способствует коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. №1. – С. 36-38.

2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995. – С. 384.

3. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 1995. – С. 32.

4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983. С. 64.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Варлакова Н.Н., Ранюк Л.М., Фикова Н.И., Лущеева Е.В. ***(Новокузнецк)***

Самую многочисленную группу – до 60% от всех детей дошкольников составляют сегодня дети с нарушениями в речевом развитии и двигательной активности. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это дети с поражением центральной нервной системы, что обусловливает частое сочетание

у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической и двигательной деятельности.

Речевые нарушения у них грубо выражены как в отношении звукопроизношения, так и в плане развития лексико-грамматического строя, связной речи. Помимо этого, отклонения имеются в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. А так же наблюдается нарушение статического и динамического равновесия, недоразвитие координации глобальных движений между туловищем и конечностями, замедленность движений, отмечается недостаточная координация мелкой кистевой и артикуляционной моторики.

В связи с решением проблемы перед нами, специалистами ДОУ, встали вопросы: какие методы, формы можно применить для улучшения речедвигательного развития детей с ТНР? В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся вопросы здоровьезбережения детей дошкольного возраста. Нами были изучены и рассмотрены здоровьесберегающие технологии компенсирующей направленности.

Содержание работы направлено на физическое и речевое развитие детей с речевыми нарушениями (ТНР) дошкольного возраста средствами Культурных практик здоровьесберегающей направленности, предусматривает систематичность и последовательность обучения последовательно формирует речедвигательные навыки.

В процессе обучения у детей с ТНР устраняются двигательные блоки, мышечные зажимы и психологические барьеры, увеличиваются гибкость и подвижность тела, развиваются чувство ритма, координация движений и улучшается речь. Дети постепенно приобретают эмоциональную отзывчивость на речедвигательные упражнения и навыки социально-активной личности.

Целью является развитие речи с движением у детей с ТНР дошкольного возраста через культурные практики здоровьесберегающей направленности, что обусловливает решение следующих задач:

• формировать у детей потребность в освоении способов развития речи с движением, способствующих сохранению и укреплению здоровья воспитанников с ВОЗ (ТНР);

• приобщать детей к ценностям здорового образа жизни, обращенных в специальных видах двигательной деятельности: в развитии;

• развивать психические процессы: речь, память, внимание, воображение, мышление с помощью логотерапии, связанной с речедвигательной деятельностью;

• разработать методический комплект по речедвигательному развитию детей с ТНР дошкольного возраста.

Занятие включает в себя игры и упражнения:

Артикуляционные упражнения и самомассаж, мимическая гимнастика. Упражнения и игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.) Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения. Логоритмика, речедвигательная гимнастика, упражнения на релаксацию, кинезиологические упражнения. Так же игры и упражнения на речедвигательное развитие включают в образовательную и совместную деятельность воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Много времени в работе с детьми с нарушениями речи необходимо уделять играм и упражнениям для совершенствования мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации, которые способствуют развитию речи, внимания, пространственных представлений, памяти и мышления. Так как, на ряду с нарушением речи, у детей нарушено двигательное развитие и психические процессы.

Речедвигательные игры и упражнения предполагает использование связи движений и речи, а так же развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики.

Основа речедвигательных игр – это нормализация межанализаторного взаимодействия (моторного и речевого). Ряд учёных и логопедов-практиков отмечают, что если выполнение двигательных заданий сопровождается речью, то это значительно повышает эффективность занятий, как по развитию моторики, так и по развитию речи.

Виды речедвигательных игр и упражнений:

• игровой массаж и самомассаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения, может выполняться с предметами;

• дыхательные упражнения со звукоподражанием;

• пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью;

• «Рассказывание» стихов с помощью движений способствует развитию слухового восприятия, согласованности движений и речевых высказываний и интонационной выразительности речи;

• логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение;

• кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологические упражнения с речевым материалом улучшают дыхание, дикцию, вырабатывают чувство ритма, чёткое произнесение фраз.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

РАЗДЕЛ VII
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

СОЗДАНИЕ ВИДЕОКОНТЕНТА НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ С ЦЕЛЬЮ АКТУАЛИЗАЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пономарева Р.С., Панферова Т.А., Толмачева А.В. ***(Новосибирск)***

Ежегодно в течение 12 лет на базе лингвистического центра ЧОУ «София» после завершения учебного года проводится летняя интенсивная сессия, позволяющая участникам раскрыть свой творческий потенциал и применить навыки, полученные на уроках иностранного языка и технологии, для создания конечного продукта – сборника сказок, игрового фильма, кукольной мультипликации и т.д. Участниками сессии становятся обучающиеся 1-5 классов, а также ребята, готовящиеся стать первоклассниками в грядущем учебном году.

Каждый год, действуя в рамках кросс-культурной парадигмы, мы выбираем определенную эпоху и географический регион для ознакомления обучающимися с культурой, традициями и прочими особенностями данной культурной и исторической области. В 2021 году объектом внимания учащихся стала Африка и ее мифология как единый культурно-исторический феномен, в 2022 году – Европа эпохи позднего Средневековья (XIV-XV вв.). Выбор был обусловлен не случайно – мы руководствовались предпочтениями участников предыдущей интенсивной летней сессии.

В 2021 году перед организаторами стал вопрос актуализации итогового контента в соответствии с текущими тенденциями. Очевидное увлечение обучающимися такими современными социальными сетями, как, например, TikTok, привело к тому, что мы решили отойти от более традиционных способов оформления работ участников (например, сборник сказок с иллюстрациями) и направить их творческую энергию на самовыражение в более привлекательном для них формате, а именно, формате видеоистории на заданную тему.

Не секрет, что современные дети активно вовлечены в постоянное создание развлекательного видеоконтента. Будучи организаторами летней сессии, мы решили не бороться с этим, а направить творческую энергию обучающихся в привычное для них русло, незаметно для них самих актуализируя полученные на школьных занятиях навыки.

Изначально мы сомневались в том, насколько нам получится вовлечь участников сессии в создание настолько сложного продукта, включающего съемки с применением технологии хромакея, озвучивания на иностранном языке и создание костюмов и реквизита. Насколько же мы были удивлены, когда участники не просто с удовольствием принимали участие во всех типах работ, но и стремились выполнить все с максимальной эффективностью, требуя переснять неудачный кадр, перезаписать аудиосопровождение с более выразительной интонацией и правильным произношением, создать более красочный реквизит и т.д. Было видно, как важно для них получить максимально яркий и запоминающийся контент, из чего можно сделать вывод, что мы приняли правильное решение, использовав актуальные для ребят средства проведения досуга.

В качестве сценария для игрового фильма интенсивной летней сессии 2021 мы выбрали эквиритмический перевод на английский язык сказки Корнея Ива-

новича Чуковского «Айболит» авторства Джен Сибо (Smith Publishing, 2004). Получившийся в итоге игровой фильм состоял из сцен, в которых участники выступали в качестве актеров, и сцен, снятых с использованием песочной студии и бумажных теневых кукол, нарисованных участниками.

Итоговым продуктом стал фильм, в котором обучающиеся проявили себя с разных сторон, выступив в роли:

- актеров (сыграли роль персонажей);
- дикторов (озвучили персонажей, а также записали песню на английском языке);
- художников-кукольников и кукловодов (самостоятельно создали кукольных персонажей и управляли ими);
- художников по реквизиту (создали соответствующий сценарию реквизит);
- художников по костюму (создали маски доктора Айболита и африканских животных).

В рамках интенсивной летней сессии 2021 года участники ознакомились с традиционной культурой и музыкальными инструментами африканских племен, особенностями языков африканских народностей коса и зулу, просмотрели мультфильм «Король Лев» на английском языке и приняли участие в викторине по африканской тематике.

Центральным текстом интенсивной летней сессии 2022 года была выбрана легенда о Робин Гуде. Основным текстом для интерпретации послужил мультфильм 1973 г. «Робин Гуд» студии Disney, в котором главными персонажами выступили антропоморфные животные. Это дало возможность обучающимся создать собственных персонажей, а также предложить новый сюжет на основе легенды.

Итоговым продуктом стал фильм, в котором обучающиеся проявили себя с разных сторон, выступив в роли:

- актеров (сыграли роль рассказчиков);
- дикторов (озвучили кукольных персонажей на английском языке);
- художников-кукольников и кукловодов (самостоятельно создали кукольных персонажей и управляли ими);
- художников по реквизиту (создали соответствующий сценарию реквизит);
- художников по костюму (создали костюмы для рассказчиков – рыцарей и благородных леди).

После просмотра мультфильма и ряда лекций по быту и культуре средневековья обучающимся был предложен свободный выбор следующих характерных для эпохи элементов: кодекс чести, костюм (рыцарь или благородная дама), герб, девиз (на латинском языке), дизайн замка. Создавая персонажей игрового фильма, обучающие ориентировались на типичную одежду и аксессуары сословий Средневековья.

В качестве языковой составляющей игрового фильма были выбраны три языка:

- английский, как основной иностранный язык;
- французский, как второй иностранный язык;
- латинский, как язык, характерный для эпохи, позволяющий расширить кругозор обучающихся.

Сценарий игровых фильмов был составлен с учетом пожеланий обучающихся, при этом адаптирован под их языковые компетенции.

На итоговом занятии обоих интенсивных сессий участники смогли посмотреть результат своих трудов. Было очевидно, что фильмы вызвали максимальный эмоциональный отклик у всех участников: они смеялись над шутками собственного сочинения, подпевали записанным собственными силами песням на иностранных языках, активно обсуждали видеоряд и анимационные вставки. Родители участников также высоко оценили полученный результат, который, несомненно, станет яркой страницей в семейной хронике.

Подытоживая полученный опыт, мы можем с уверенностью сказать, что стратегия относительно бесперебойного создания видеоконтента «если не можешь победить – возглавь» сработала. Это может стать основанием для дальнейшего развития навыков кросс-культурной коммуникации и лингвистических и креативных компетенций обучающихся, ведь самое главное в совместной созидательной деятельности – дать свободу обучающимся, уважая их выбор творческих методов и актуальных для них средств самовыражения.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ «МОДЕЛИРОВАНИЯ» У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Иванцова Ю.С. ***(Новоуральск)***

Социальный заказ государства и общества образованию ориентирован на переход от знаниевого подхода в обучении к системно-деятельностному, данное обстоятельство нашло свое отражение в ФГОС ОО [6] и предполагает формирование у обучающихся системы универсальных учебных действий. Это должно осуществляться в рамках всех учебных дисциплин, преподаваемых в школе, в том числе и в курсе информатики.

Отличительной особенностью школьного предмета информатики является его явная метапредметная направленность, поскольку в соответствии с Примерной программой по информатике для основной школы [2] в процессе изучения данного курса у обучающихся формируются общеупотребительные понятия:»алгоритм», «метод», «объект», «процесс», «результат», «система», «способ», «управление» и «цель»; а также общедисциплинарные виды деятельности: моделирование объектов и процессов; сбор, хранение, преобразование и передача информации; управление объектами и процессами.

Однако среди общедисциплинарных видов деятельности курса информатики выделяется фундаментальное универсальное учебное действие [7, 8], которое направлено на «владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувствительной формы в пространственно-графическую или знаково-символьную модель; умение выбирать форму представления информации в зависимости от задачи;проверять адекватность модели объекту и цели моделирования», что также отражено в Примерной программе по информатике.

В методической литературе [3] под моделированием понимается учебное действие по построению и изучению моделей реально существующих объектов и процессов сцельюполученияобъяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

В собственной практической деятельности на уроках информатики сложились два способа по формированию моделирования у обучающихся:

• первый способ создание схемы, исходя из логического выведения, расшифровки данных задачи

• второй способ предполагает видоизменение схемы, ее переконструирование.

Вместе с тем, ключевым приемом формирования учебного действия «моделирования» на уроках информатики в основной школе служит метод ситуационных задач – прием организации познавательной деятельности, который позволяет решать жизненные (учебные, социальные, иные) проблемы (ситуации) с помощью предметных знаний, в ходе чего происходит освоение универсального учебного действия[1].

Рассмотрим использование данного метода на примере ситуационной задачи «Бумажный зоопарк» по формированию учебного действия моделирования на уроке информатики в 8 классе по теме «Алгоритм. Свойства алгоритма».

Место ситуационной задачи в учебном процессе: осуществляется для вывода свойств алгоритма.

Содержание учебного материала, составной частью которого является данная ситуация – формирование знаний об общих свойствах, которыми обладает любой алгоритм.

Дидактическая цель задачи – показать ценность свойств алгоритма и познакомить обучающихся с понятием «алгоритм».

Приборы и принадлежности: компьютер, проектор, 12 компьютеров учащихся, бумага А4 – 12 шт., скотч – 3 шт., ножницы – 3 шт, дидактические карточки.

Ход постановки ситуационной задачи:

5.1. Ситуация: необходимо из бумаги и скотча сделать животное, параллельно составляя алгоритм, т.е. вводим нумерацию и фиксируем каждое свое действие по созданию животного. Время на работу – 10 минут. Представители команд вытягивают карточку с животным и приступают к работе.

5.2. Учащиеся рассаживаются в группы по 4 человека, посмотрев карточку, строят стратегию своей работы и приступают к созданию модели (кто-то мнет бумагу и использую скотч строят объёмную модель, кто-то пользуется искусством оригами, а кто-то просто рисует).

5.3. В ходе практическойработы учащиеся в командах создают модели животных.

5.4. По истечении времени команды обмениваются алгоритмами и команда-соперник используя алгоритм должна повторить его. По итогу у команд должны или получиться, или не получиться приближенные к оригиналу животные.

5.5. Исходя из результатов своей работы, учащиеся делают выводы вместе с учителем и формулируют свойства алгоритма (фронтальный диалог).

5.6. Учащиеся на личном опыте понимают необходимость и важность свойств алгоритма.

Метод ситуационных задач выступает универсальным дидактическим приемом обучения, так как позволяет осваивать на уроках информатики в основной школе тот же набор присущих и другим учебным предметам интеллектуальных операций: ознакомления – понимания – применение – анализ – синтез – оценка. Данная последовательность соответствует таксономии учебных целей (познавательной деятельности), основанной на психологических законах усвоения знаний [4]. Выполнение ситуационных задач в процессе обучения информатикеможет осуществляться индивидуально, в паре или в группе, но независимо от того, какая форма работы используется, на уроках информатики применяется критериальная модель для оценивания выполненных заданий,

которая разработана учеными-методистами [5] и представлена ниже в таблице. Модель состоит из критериев (видов познавательной деятельности); показателей (действий обучаемых); баллов по оцениванию выполненных учеником заданий.

№	Критерий	Показатель	Балл
1	Ознакомление	нахождение необходимой информации в текстах ситуационной задачи	0 – ответа нет; 1 – ответ в форме утверждения, без аргументации и доказательств; 2 – ответ в форме обоснования с аргументами и доказательствами
2	Понимание	освоение смыслов найденной информации	
3	Применение	применение способа выполнения, решения в стандартных ситуациях	
4	Анализ	перенос информации в новую ситуацию и выявление проблем взаимосвязей	
5	Синтез	создание и различных идей нового продукта или плана (предположений, модели, проекта и т.д.)	
6	Оценка	оценивание продуктов, материалов, идей на основе определенных критериев	

Проанализировав таблицу выполнения ситуационных заданий каждым обучающимся, учитель может сделать вывод о сформированности универсальных учебных действий при решении практических проблем и соответствующих умений, рекомендации о том, какие задания школьнику необходимо повторить.

Важно отметить, что применение метода ситуационных задач в собственной практике изменилохарактер взаимоотношения учителя и ученика, сделав его диалоговым, так как в процессеобученияшкольник и учитель становятся равноправными партнерами, и последний выступает не как источник верного ответа, а как помогающий и направляющий взрослый.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учебно-методическое пособие для педагогов школ. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.

2. Босова ЛЛ, Босова АЮ. Информатика. Программа для основной школы: 7-9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 74 с.

3. Знак и символ в обучении / под. ред. Салминой Н.Г. – М.: МГУ, 1988. – 288 с.

4. Илюшин Л.С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся: методические рекомендации для учителей средних школ / сост. О.Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес-пресса», 2006. – 160 с.

5. Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие / сост.: Слобожанинова Ю.В. – Киров, 2012. – 72 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

8. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 59 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШЕК И ДРУГИХ ИМИТАЦИОННЫХ ПРЕДМЕТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЦИТОЛОГИИ И ГЕНЕТИКЕ

Тарасовская Н.Е., Тулиндинова Г.К., Клименко М.Ю. ***(Павлодар / Казахстан)***

Изучение закономерностей цитологии и генетики в школьном и вузовском курсе общей биологии часто оперирует абстрактными понятиями, которые недоступны для непосредственного восприятия. И тогда на помощь могут прийти игрушки и другие имитационные объекты – крупные, видимые, осязаемые, призванные иллюстрировать основные понятия, явления и процессы.

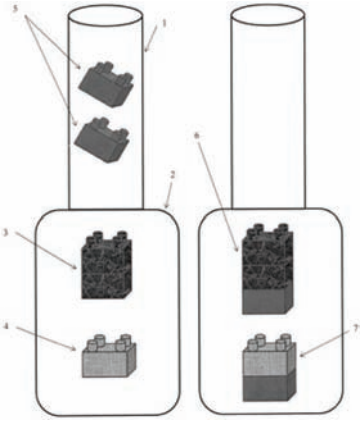
В частности, известно демонстрационное средство для демонстрации процесса двойного оплодотворения у цветковых растений, которое содержит объемную наглядную модель, представляющую многослойную трубку из листа бумаги формата А4, имитирующую трубку пыльцевого зерна, к которому присоединена прозрачная емкость, имитирующая завязь цветка, и комплект кубиков разного цвета; два из них одного цвета соединены между собой и имитируют центральное ядро, а третий кубик другого цвета находится отдельно, имитируя яйцеклетку; а в трубке помещены модели растительных клеток в виде двух раздельных кубиков одного цвета, отличающихся по цвету от кубиков, имитирующих центральное ядро и яйцеклетку, которые свободно перемещаются внутрь емкости для создания имитации образования триплоидного эндосперма и диплоидного зародыша. Демонстрационное средство обеспечивает повышение качества обучения и усвоения учебного материала по цитологии, наглядно иллюстрирует процесс оплодотворения у высших растений, развивает визуальное мышление и легко в конструировании и сборке.

Демонстрационное средство обучения и усвоения учебного материала по цитологии включает многослойную трубку (1) из листа бумаги формата А4, имитирующую трубку пыльцевого зерна; прозрачную емкость (2), имитирующую завязь цветка; набор моделей растительных клеток, представляющие собой комплект кубиков разного цвета. Два из них одного цвета соединены между собой и имитируют центральное ядро (3). Третий кубик другого цвета находится отдельно, имитирует яйцеклетку (4). В трубке помещены еще два раздельных кубика, имитирующих два спермия (5), одного цвета, отличающихся по цвету от кубиков, имитирующих центральное ядро и яйцеклетку. Кубики имеют возможность перемещения внутри емкости для создания имитации образования триплоидного эндосперма (6) и диплоидного зародыша (7).

Для демонстрации процесса оплодотворения у высших растений создают объемную наглядную модель: для этого сворачивают многослойную трубку из листа бумаги формата А4 (1), имитирующую трубку пыльцевого зерна. Далее присоединяют к трубке прозрачную емкость (2), имитирующую завязь цветка. Затем помещают внутрь емкости три кубика, два из них, например, желтого цвета, фиксированных между собой с помощью пазов и выступов, имитирующих центральное ядро (3), и, например, зеленый кубик, имитирующий яйце-

клетку (4). В трубку помещают два раздельных кубика, например, синего цвета, имитирующих два спермия (5). Кубики перемещаются по трубке внутри емкости, имитирующей завязь. Один из двух синих кубиков присоединяют к двум желтым кубикам, получая при этом имитацию триплоидного эндосперма (6). Второй синий кубик присоединяют к зеленому кубику, получая при этом имитацию диплоидного зародыша (7). Известное демонстрационное средство дает возможность при помощи объемной наглядной модели, наглядно иллюстрирующей процесс оплодотворения у высших растений, эффективно обучить и усвоить учебный материал по цитологии, причем его легко конструировать и собирать в процессе обучения [Патент РФ на изобретение № 2559249. Демонстрационное средство обучения и усвоения учебного материала по цитологии /Цаценко Л.В., Звягина А.С.; опубл. 10.08.2015 г., бюл. № 8. – 4 с.].

Предложенная данными авторами изобретения имитационная модель может служить как на уроках ботаники (при изучении двойного оплодотворения у цветковых растений), так и на занятиях по цитологии и генетике: детали конструктора «Лего» удачно имитируют сущность процессов опыления и оплодотворения.



Закон Харди-Вайнберга – основа популяционной генетики – вызывает определенные затруднения из-за сложности его практической иллюстрации. И тут на помощь могут прийти игрушки (соединяющиеся попарно детали конструкторов), которые как нельзя лучше иллюстрируют количественные и качественные закономерности распределения генотипов в популяции.

В этой связи известна методика лабораторного эксперимента по генетике и эволюционному учению для иллюстрации закона Харди-Вайнберга, которую излагает Е.В.Комарова [Комарова Е.В. Учебная модель генетической структуры популяции и эксперименты с ней /Биология в школе, 2016. – № 6. – С. 52-59]. Сложив фишки (шарики или другие детали) двух разных цветов в непрозрачный пакет, учащиеся попарно вытаскивают их, записывая сочетания (АА, аа, Аа) и занося их количество в таблицу. Затем подсчитывают количество и долю каждого сочетания, сопоставляют с теоретически рассчитанной по закону Харди-Вайнберга (исходя из известных частот аллелей).

Изучение закономерностей моногибридного и дигибридного скрещивания также требует «опредмечивания» и использования наглядных запоминающихся моделей, в качестве которых было бы целесообразно использовать игрушки и имеющиеся в распоряжении бытовые предметы.

Мы предлагаем способ и средство для иллюстрации количественных закономерностей моногибридного и дигибридного скрещивания с использованием экономически целесообразных и коммерчески доступных предметов и деталей, при достижении запоминающегося наглядно-образного эффекта, с возможностью оперирования деталями модели-имитатора самими обучаемыми.

Для решения поставленной задачи предлагается использование двух или четырех сортов мелких контрастных деталей (шариков, кубиков, фишек) и планшета с углублениями (3*3 или 5*5 емкостей, соответствующих

размеру деталей), причем в качестве деталей используются коммерчески доступные игрушки или детали конструкторов, а в качестве планшетов с углублениями (емкостями) – картонные каретки для яиц, коробки из-под конфет с углублениями, тара-блистры от крупных таблеток и драже, емкости для получения кубиков льда [Патент РК на полезную модель № 7443. Способ иллюстрации основных закономерностей моногибридного и дигибридного скрещивания /Тарасовская Н.Е., Тулиндинова Г.К., Клименко М.Ю.; опубл. 26.05.2023 г.].

При использовании модели в учебном процессе мы отметили ее многие методические преимущества:

1) Создание простого и эффективного учебного пособия с использованием доступных бытовых предметов и игрушек, экономически целесообразного при любой материально-технической базе учебного заведения.

2) Возможность наглядно-практической иллюстрации основных количественных закономерностей генетики (типов скрещивания по одной и двум аллелям) с продуктивным запоминанием.

3) Простота алгоритма действий с наглядной моделью и удобство ее использования на любом типе учебных занятий.

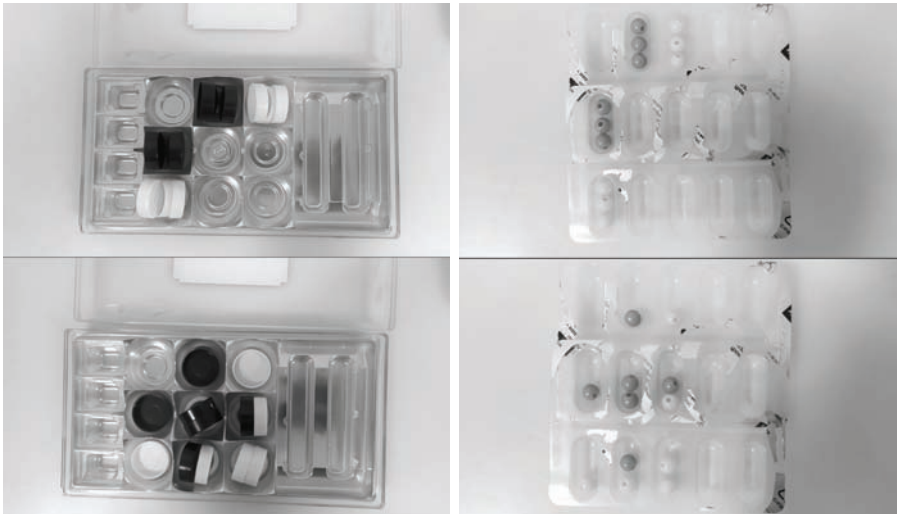
4) Повышение эмоционально-положительного отношения к естественнонаучным дисциплинам на всех ступенях образования.

5) Возможность манипулирования предметами способствовала равномерной нагрузке сенсорно-репрезентативных систем обучаемых при усвоении учебного материала, предупреждая когнитивное утомление.

Способ и средство иллюстрации основных закономерностей моногибридного и дигибридного скрещивания реализуется следующим образом. Для создания системы емкостей (углублений) в виде планшета, которая необходима для раскладывания мелких деталей в процессе выполнения учебных заданий, используются различные виды коммерчески доступной тары: картонные каретки для яиц (5*6 углублений), коробки из-под конфет с пластиковыми углублениями, тара-блистры от крупных таблеток и драже (которые при необходимости соединяются по 2-3). Мелкие детали 2 или 4 контрастных цветов (шарики, кубики, фишки, бусины) приобретают в магазинах игрушек и подбирают по размеру в зависимости от размеров углублений на используемом планшете.

Средство для иллюстрации закономерностей скрещивания используется следующим образом. Для моделирования закономерностей моногибридного скрещивания берут планшет с 9 емкостями (углублениями), расположенными 3*3, подбирают мелкие детали (шарики или кубики) соответствующего размера, двух контрастных цветов, которые раскладывают по 3 в два верхних и два боковых левых углубления (стартовые ячейки с гаметами), так, чтобы левое верхнее углубление оставалось пустым. Учащиеся или студенты при выполнении задания заполняют попарно деталями 4 пустых углубления, взяв по одной детали сверху и по одной – сбоку. При этом детали можно брать только по горизонтали и по вертикали, но не по диагонали. В исходных углублениях должно остаться по одной детали (из 3 изначально там находившихся). В результате получится следующее распределение генотипов, соответствующее расщеплению во втором поколении при моногибридном скрещивании.

	A	a
A	AA Желтый гомозиготный	Aa Желтый гетерозиготный
A	Aa Желтый гетерозиготный	aa зеленый



С помощью данного планшета и деталей можно дать задание на иллюстрацию анализирующего скрещивания желтой горошины с неизвестным генотипом с зеленой горошиной. При этом в углубление сверху или слева (источник гамет, стартовые ячейки) для зеленой горошины мы положим детали только зеленого цвета. Для желтой горошины с гомозиготным генотипом – только желтые, с гетерозиготным генотипом – желтые и зеленые фишки (каждая в своем углублении).

Правильно выполненное задание будет выглядеть следующим образом.

	A	**a**
A	Aa Желтый гетерозиготный	aa зеленый

	A
A	Aa Желтый гетерозиготный

При иллюстрации дигибридного скрещивания в углубления сверху и слева (источники гамет, стартовые ячейки) мы кладем по 10 деталей (2 по 5) того или иного цвета, различающихся конфигурацией, которые символизируют разные аллели в гамете. При заполнении пустых углублений нужно взять по две

детали разной конфигурации (разных аллелей) из каждого верхнего и левого углубления, причем брать можно только по горизонтали и вертикали, но не по диагонали.

В результате распределение в F2 будет выглядеть следующим образом:

	АВ	**Ав**	**аВ**	**ав**
АВ	ААВВ Желтый гладкий	ААВв Желтый гладкий	АаВВ Желтый гладкий	АаВв Желтый гладкий
Ав	ААВв Желтый гладкий	ААвв Желтый морщинистый	АаВв Желтый гладкий	Аавв Желтый морщинистый
аВ	АаВВ Желтый гладкий	АаВв Желтый гладкий	ааВВ Зеленый гладкий	ааВв зеленый гладкий
ав	АаВв Желтый гладкий	Аавв Желтый морщинистый	ааВв Зеленый гладкий	аавв Зеленый морщинистый

При анализирующем скрещивании (например, доказательстве дигетерозиготного генотипа желтой гладкой горошины) мы кладем в левое углубление только детали зеленого цвета определенной конфигурации.

Результат анализирующего скрещивания будет выглядеть следующим образом:

	АВ	**Ав**	**аВ**	**ав**
ав	АаВв Желтый гладкий	Аавв Желтый морщинистый	ааВв Зеленый гладкий	аавв Зеленый морщинистый

Использование способа и средства для иллюстрации основных закономерностей скрещивания осуществляется следующим образом.

Пример 1. В качестве планшета с углублениями используем тара-блистры из-под крупных капсул («Милдронат»), в качестве мелких деталей контрастных цветов и различной формы – крупные бусины. Для иллюстрации законо-

мерностей моногибридного скрещивания раскладываем по 3 бусины белого и коричневого цветов в верхние и левые (стартовые) ячейки тара-блистров, оставляя свободной верхнюю левую. 4 ячейки заполняют учащиеся, положив в каждую по одной бусине из верхней и левой ячеек (по горизонтали и вертикали). В результате получилась одна ячейка с двумя коричневыми бусинами (доминантная гомозигота), две – с коричневой и белой (гетерозиготы) и одна – с двумя белыми бусинами (рецессивная гомозигота). В стартовых ячейках остается по одной бусине соответствующего цвета – чтобы учащиеся не перепутали аллели в исходных типах гамет. Возвращаем детали на место, затем из одной левой ячейки убираем белые бусины и оставляем ее пустой. Учащимся нужно заполнить две ячейки. Получится два генотипа – доминантная гомозигота и гетерозигота. Убираем из левой ячейки коричневые бусины, оставляем белые, и вновь повторяем заполнение 2 ячеек. Получается два генотипа – гетерозигота и рецессивная гомозигота.

Пример 2. В качестве планшета с углублениями приспособим пластиковый вкладыш коробки из-под конфет, в качестве мелких деталей контрастных цветов – шарики или драже. Действуем аналогично примеру 1, предлагая учащимся такие же задания на моногибридное скрещивание. С более крупными деталями ученики выполняют задание быстрее.

Пример 3. В качестве планшета берем картонную каретку для яиц, в качестве мелких деталей, иллюстрирующих аллели, два сорта попарно соединяющихся деталей конструктора, каждый сорт – двух контрастных цветов. Для иллюстрации закономерностей дигибридного скрещивания заполняем по 4 стартовых ячейки сверху и слева деталями – 2 по 5 каждого сорта, оставляя левую верхнюю ячейку пустой. Учащиеся заполняют 16 ячеек (4*4), взяв из каждой верхней и левой стартовых ячеек по одной детали каждого сорта. В итоге получаем соответствующее распределение генотипов (которое учащиеся записывают в тетрадь буквенной символикой), в каждой стартовой ячейке остается по одной детали каждого сорта (соответствующие аллелям в исходных гаметах). Затем иллюстрируем доказательство дигетерозиготного генотипа особи с двумя доминантными признаками: в верхних ячейках оставляем исходное число деталей (аллелей в гаметах), слева заполняем аллелями (2 по 5) только одного сорта и только одну стартовую ячейку. После заполнения 4 ячеек получим 4 различных генотипа и фенотипа. Если особь с двумя доминантными признаками гомозиготна по одному и гетерозиготна по другому признаку, заполняем сверху два стартовых ячейки – по 5 одинаковых деталей одного сорта и по 5 разных деталей другого сорта. Левую стартовую ячейку так же заполняем аллелями-деталями (2 по 5) только одного сорта. В итоге получаем два генотипа.

Пример 4. Повторяем действия примера 3, взяв в качестве планшета с ячеями картонную каретку для яиц, а в качестве деталей, символизирующих аллели, 2 сорта крышек от пластиковых бутылок разной формы, каждая 2 контрастных цветов. При заполнении ячеек в каждой должно оказаться по 4 крышки 2 сортов, одинакового или разного цвета, и по 2 крышки разного сорта – остаться в стартовых ячейках для гамет. При действиях с привычными предметами учащиеся выполнили задание еще более легко и быстро. При иллюстрации моногибридного скрещивания мы также использовали шашки двух цветов (черные и белые).

Пример 5. Планшетом служила пластиковая тара для получения кубиков льда, деталями – гайки и болты из разных металлов (желтого и светлого). Для работы по иллюстрации генотипов второго поколения при дигибридном скре-

щивании стартовые ячейки с гаметами были заполнены аналогично примерам 3, 4 и 5 – по 5 болтов и гаек соответствующих цветов (итого 10 деталей в стартовых ячейках для гамет). Для оперирования мелкими деталями учащиеся использовали пинцеты. В результате выполнения задания в заполняемых 16 ячейках лежали по 4 детали (гайки и болты соединялись попарно, с помощью резьбы).

ПРОЕКТ «STEAM – ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Власова С.В., Шулятьева Н.В. ***(Северск)***

Актуальность проекта обусловлена приоритетными направлениями государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Современное образование всё более ориентировано на формирование базовых личностных компетентностей, так называемых softskills навыков, навыков будущего, а не узконаправленных профессиональных умений.

Через проект «STEAM – планета детства» дети дошкольного возраста учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

В соответствии с проектом развивающая предметно-пространственная среда в группах и на территории детского сада организована по принципу «STEAM – песочницы». Это пространство, позволяющее ребенку воплощать свою задумку при создании «продукта», предполагающее большую свободу действий: в выборе материала, технического решения, партнера в решение проблемной ситуации.

Особенность подхода к STEAM-образованию в МБДОУ «Детский сад № 40» – это организация и проведение общих образовательных детских STEAM-событий с привлечением родителей и социальных партнеров. Мероприятия проводятся 1 раз в месяц и приносят огромное удовольствие нашим воспитанникам и их родителям.

С целью поддержки активной позиции дошкольников STEAM-события планируются совместно с детьми с использованием «Scrum доски». План разделен на три колонки: «идея», «ресурсы», «ответственные». На цветных стикерах дети зарисовывают свои идеи, предпочтения, гипотезы решения проблемных ситуаций и размещают их в первую колонку «Scrum доски». После совместно продумывают необходимый материал, атрибуты для реализации проекта, зарисовывают выводы и размещают их во вторую колонку «Scrum доски». Распределяют обязанности и роли по реализации проекта, вносят свои имена в последнюю колонку плана.

Рассмотрим одно из STEAM – событий «Где обедал воробей».

Технология	Описание
S (Наука)	- Зоология (закрепление знаний о диких животных, части тела, повадки) - Архитектура (закрепления знаний о сооружениях, которые находятся в зоопарке, их характеристики, их чего сделаны и т.д.)
T (Технология)	- Использование Scrum – доски (деление на подгруппы, определение объекта будущей постройки, необходимого материала и инструментов) - Конструирование животных и объектов зоопарка; - Обсуждение сконструированных объектов (анализ); - Соединение, построенных объектов в единую композицию (сюжет); - Анализ постройки.
E (Инженерия)	- Создание замысла конструкции «Зоопарк», через знакомство с архитектурными объектами различных зоопарков городов России (Северского, Новосибирского и др.) - Развитие проектно–технических умений (конструирование зоопарка, с трансформирующими объектами в будущем). - Принятие рационализаторских решений при возникновении трудностей (соединении деталей из разных конструкторов)
A (Искусство)	- Восприятие на слух художественного произведения С.Я. Маршак «Где обедал воробей» - Речевое творчество, умение презентовать свою работу, и работу всей группы используя слова: общая композиция, цветовое решение, форма, пропорции; - Развитие творческой деятельности и дизайн мышления (моделирование собственной постройки)
M (Математика)	- Комплексное решение задач математического развития по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт. - Ориентировка образом в пространстве. - Закрепление понятий высокий-низкий, широкий-узкий, большой-маленький). - Анализ объекта конструирования, выделяя в нем основные части, их формы. - Соотнесение размера частей конструкции с размерами и предметами; - Способность к абстрагированию и нахождению закономерностей. - Создание новых образов, используя аналогию и синтез.

Как видно из таблицы в ходе STEAM-события дети вовлечены в такие виды активности как игровая, экспериментальная, коммуникативная, проектная, речевая, элементарная инженерно-техническая деятельность, исследовательская деятельность с живой природой.

В результате реализации проекта:

1. В МБДОУ «Детский сад № 40»:

• функционирует STEAM-образовательная среда для развития предпосылок базовых компетенций дошкольников;

• преобразована РППС групп по типу STEAM-песочниц;

• организованны STEAM-события с интегрированным содержанием технической, творческой, научной деятельности дошкольников;

• разработана система оценки эффективности реализации проекта;

2. Воспитанники МБДОУ «Детский сад № 40»:

• активно проявляют любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;

• проявляют интеллектуальные способности в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;

• умеют наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.;

• проявляют умения к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

• -проявляют инициативу и самостоятельность.

3. У педагогов МБДОУ «Детский сад № 40»:

• сформированы профессиональные педагогические компетенции по моделированию образовательной среды для интеллектуальной активности и развития предпосылок научно-технического творчества детей.

Мы уверены, что такой подход к STEAM-образованию позволяет детям вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно. Развивает умение выходить из проблемных ситуаций, вырабатывать навык командной работы и осваивать основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают кардинально новый уровень развития ребенка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ/ Ю.В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2011. – С. 112.

2. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под. Ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сиваева Т.И. ***(Новосибирск)***

В период дошкольного возраста формируется свойство личности, именно в это время закладывается ее модель. В настоящий время ребёнок испытывает существенные затруднения в развитии эмоциональной сферы в силу таких обстоятельств, как дефицит общения с взрослыми, с сверстниками. И в свою очередь родители ускоряют интеллектуальное развитие ребёнка. Нарушения взаимоотношений могут быть, в частности, следствием двигательной расторможенности, неумения словесно общаться. Большинство детей имеют повышенный уровень страхов, что препятствует гармоничному развитию личности, познанию окружающего мира, эмоциональному, интеллектуальному становлению в целом и это является одной из причин проявления тревожности. Согласно А. Лоуэну, чрезмерные запреты в выражении чувств влекут за собой ограничение жизненности, спонтанности и обаяния, т.е. потерю той природной естественности, грации, которой обладает ребёнок с рождения.

Исходя из выше сказанного, рост детей с пограничными нарушениями в детском саду увеличивается. По результатам наблюдения за такими детьми, их поведением, за успехами, можно увидеть, что они не до конца реализуют свои возможности. Ребята теряются в коллективе своих сверстников, уступая им. Они нуждаются в помощи взрослого, и, сопровождая такого ребёнка в детском саду, мы определяем пути оптимального развития и обучения.

Сформированность эмоционально-волевой сферы является одним из основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. И насколько у ребенка будут развиты эмоциональная устойчивость, умение контролировать свои эмоции, уверенность в преодолении трудностей, насколько он будет способен чувствовать и переживать последствия своей деятельности, настолько легко он сможет справиться с периодом адаптации к школьному общению, благополучно подготовиться к обучению.

В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, накапливается опыт усвоения способов общения. Практика работы с детьми в детском саду показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Для решения проблемы правильного формирования эмоциональной сферы ребенка, результативной формой является театрализованная игра. Она способна поддерживать необходимую мотивацию, эмоциональный и энергетический баланс, двигательную активность ребёнка на нужном для театрализованной деятельности уровне. При помощи театрализованной деятельности развиваются коммуникативные навыки, формируется модель поведения ребёнка, т.к. сказка носитель нравственной направленности. Герои сказок выступают в роли образов для подражания. Ребенок, учится решать многие проблемные ситуации от лица персонажа. Это позволяет детям преодолевать неуверенность в себе, постепенно научаются анализировать ситуации, логически выстраивать ход мыслей.

Резюмируя из выше сказанного, мы создали театральную студию «Конопушки». В состав группы входят 10 детей, но количество участников может варьироваться. Состав театральной студии «Конопушки»: дети с задержкой психического развития (ЗПР): задержка психического развития представляет собой незрелость эмоционально-волевой сферы, саморегуляции, низкую познавательную активность. Этим обусловлены особенности восприятия (обобщённость, целостность, предметность), памяти, внимания, мышления, отмечается дефицит сенсорной информации, нарушение баланса торможения и возбуждения, вследствие этого недоразвитие речи как системы. По данным нейрофизиологических исследований выявлено: недостаточное развитие лобных и теменных отделов коры головного мозга; запаздывание моторного развития. Особенно сложным оказывается для них самостоятельное планирование предстоящей деятельности. Тревожные дети, обладают заниженной или завышенной, часто противоречивой, конфликтной самооценкой. Они испытывают затруднения в общении, редко проявляют инициативу, поведение – с явными признаками дезадаптации. Детям свойственна неуверенность, боязливость, наличие псевдо компенсирующих механизмов, минимальная самореализация. Речь их может быть как очень быстрой, торопливой, так и замедленной, затрудненной. Как правило, возникает двигательное возбуждение, ребенок теребит руками одежду, манипулирует чем-нибудь. Вне занятий это живые, общительные и непосредственные дети, на занятиях они зажаты и напряжены.

В ходе своего исследования Х. Граф установил тот факт, что уровень тревожности ребенка связан с родительской опекой, то есть высокая тревожность

у ребенка – это результат излишней родительской опеки. [15, с.75] Гиперактивные дети, проявляют бесцельную двигательную активность: бегают, пытаются куда-то залезть, в таких ситуациях когда это неприемлемо. Обычно не могут тихо, спокойно играть или заниматься чем-то на досуге, детей нужно направлять, организовывать. Они импульсивны: с трудом дожидаются своей очереди в различной ситуации; часто мешают другим сверстникам (вмешиваются в беседы или игры). Отвечают на вопросы, не задумываясь, не выслушав их до конца. Легко отвлекаются на посторонние стимулы, с трудом сохраняют внимание при выполнении заданий или во время игр и т.д. Отмечаются беспокойные движения в кистях и стопах. Помимо импульсивности в любом варианте деятельности, включая и игру, порой поведение ребёнка становится неуправляемым, не регулируемым взрослым.

Таким образом, для решения комплекса психокоррекционных задач по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ, методическим средством, в рамках программы была выбрана театрализованная деятельность.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, театрализованной деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Перспективно-тематическое планирование и система развивающих занятий разработаны с учетом требований ФГОС ДО и обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности: игровой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной, речевой, физической.

Разнообразие этюдов, игр, упражнений, творческих заданий на занятиях направлено на развитие устойчиво положительного отношения детей к себе и сверстникам. В деятельности с детьми обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала, от простого к сложному. В подходе к детям проявляется гибкость, учитывается состав группы, физические данные и индивидуальные возможности детей. Новизна, актуальность программы в том, что объединены области по развитию эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков с театрализованной деятельностью, так как ребенок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием. Задачей, которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей.

Цель программы: создание условий всестороннего развития ребёнка, посредством театрализованной деятельности. Задачи: развивать способности понимать, осознавать, выражать свои чувства, эмоциональное состояние, переживания другого человека на символическом и вербальном уровне; компенсировать психоэмоциональное состояние; способствовать освоению позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающим; формировать позиции партнерских взаимоотношений детей друг с другом через театрализованную деятельность; развивать творческое воображение, фантазию.

Программа театральной студии «Конопушки» имеет семь разделов:

1. «Развитие эмоциональной сферы и коммуникативных навыков детей»: включает игры и упражнения на формирование эмоционально-волевой сферы ребенка, создающей наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка.

2. «Театральная игра»: включает игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, произвольного поведения.

3. «Культура и техника речи»: включает игры и упражнения на развитие свободы речевого аппарата и дыхания, умения владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, чёткой дикцией и правильной артикуляцией, а также словесные игры на развитие связной речи.

4. «Ритмопластика»: включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей детей, развитие свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма.

5. «Основы театральной культуры»: обеспечивает условия для овладения элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

6. «Работа над спектаклем»: включает знакомство с пьесой, её содержанием, даёт представление о необходимости выполнять упражнения для коррекции речи. А также работа над этюдами для репетиций и спектаклей.

7. «Семейный театр»: чтобы дети могли полноценно развиваться театрализованной деятельностью, создали семейный театр. Семейный театр – конструктивная форма взаимодействия с семьёй. На встречах с родителями говорим о том, как поддерживать интерес ребёнка к театрализованной деятельности. А, родители открывают для себя источники новых знаний: принимая участие или присутствуя на детских спектаклях; приобретают опыт совместных переживаний: обсуждая с ребёнком об особенности той роли, которую ему предстоит играть в спектакле, а после спектакля – полученный результат.

Отмечают достижения ребёнка и предлагают ребёнку в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями, исполнив понравившуюся ему роль. Так же у родителей возрастает потребность во взаимодействии с другими взрослыми и детьми, формируется умение сопереживать, чувство симпатии. Повышается инициативность в общении, желание обсуждать темы спектакля, так как впечатления очень сильные и яркие.

Встречи в театральной студии проводятся 3 раза в неделю. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25-30 минут, что полностью соответствует возрастным психологическим и физическим возможностям старшего дошкольника. Занятия проводятся как индивидуально, малой подгруппой (2-3 ребёнка), так и с подгруппой детей.

Формы работы: обозначаются целями занятий и комбинируются как традиционными, так и не традиционными приёмами и методами. Структура занятий гибкая, включает в себя компонент психологической коррекции и обучающего материала.

Методы: наглядные, словесные, практические, игровые. Методы, приемы и структура занятий, могут варьироваться в зависимости от настроения детей, их психологического состояния. Используем такие приемы, ситуации как:

1. «Чувство радости» – это искреннее чувство ребенка от того, что результаты труда превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения – это итог тщательно работы специалиста;

2. Используем «эффект новизны», сюрпризные моменты;

3. Познавательный мотив (почему так?);

4. Создаем ситуации выбора.

Содержание занятий отвечает тенденциям современного образования, таким как: признание самоценности дошкольного периода; сохранение и развитие психофизического здоровья дошкольника.

Методические приемы, используемые на занятиях: игры на развитие внимания, воображения; релаксационные круги, упражнения и т. п.; рисование, лепка; обсуждение переживаемых чувств.

Структура игрового занятия:

Подготовительная часть включает упражнения, ритуалы приветствия и игры на сплочение.

Основная часть включает упражнения на осознание, передачу разных эмоциональных состояний с использованием различных выразительных средств.

Заключительная часть включает продукт деятельности по теме занятия, упражнение на расслабление, ритуал прощания.

Деятельность сочетает в себе:

Психотерапевтическую задачу, предполагает развитие интереса детей, снижение эмоциональной напряженности, деструктивных форм поведения (агрессивности, расторможенности, тревожности), психологический комфорт и позитивные чувства.

Развивающую задачу, предполагает развитие творческого потенциала детей, способности выражать свои чувства словами и осознавать их; развитие психических процессов у детей.

Воспитательную задачу, предполагает сохранение и укрепление здоровья детей, познание себя и окружающего мира, формирование эмоционально-волевых качеств, социального поведения.

В занятии с детьми используются здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, элементы арт-терапии, релаксационные техники, элементы психогимнастики (этюды, игры направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы), ритмопластики (развивает физические качества, координацию движений, обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление и т.д.)). Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Релаксационные упражнения сопровождаются расслабляющей музыкой. [17, с.4]

Обязательными условиями проведения занятий являются: использование игровых методов; смена видов деятельности; положительная оценка личных достижений каждого ребенка.

Правила поведения в театральной студии «Конопушки»: при установлении правил применяем сюрпризные моменты. Дети заходят в кабинет или зал, а там их встречает Мышка, Каркуша (симпатичные позитивно окрашенные персонажи) – кукла бибабо на руке взрослого.

- говорить негромко (не кричать);
- ходить спокойно (не бегать);
- понимать, для чего мы находимся в зале, в комнате ИКТ, лекотеке, сенсорной комнате (не отвлекаться на различные стимулы);
- смело показывать свои способности (не стесняться);
- заботиться друг о друге (не смеяться);
- внимательно слушать друг друга (дать высказаться каждому);
- говорит одновременно только один участник.

Важным условием для работы в театральной студии «Конопушки» является организация предметно-пространственной развивающей среды, которая осуществляется в трёх направлениях:

Первое направление. Создание в каждой группе уголка театрализованной деятельности и книжного уголка с различными литературными произведениями. Центры наполнены дидактическими материалами для развития речи, пополняются книжками-самоделками по сюжетам сказок, загадок-отгадок созданные совместно родителями и детьми. Центры всегда открыты и доступны для игр детей. Игровой материал постоянно пополняется. Важным аспектом работы педагога, является поэтапное наращивание игрового опыта у особых детей, за счет освоения разнообразия игры – драматизации. В конце учебного года каждая группа представляет инсценировку сказки с участием ребёнка, который является актёром в театральной студии «Конопушки».

Второе направление. Занятия в театральной студии по тематическим циклам «В мире сказок». В зависимости от содержания игры дети рассаживаются на индивидуальных подушечках, мягких модулях или стульях, что позволяет ориентироваться в пространстве и осваивать его в разных плоскостях, а так же способствует преодолению стереотипного поведения. Нашим особым детям, значителен сюрпризный момент, игровая мотивация, получение приглашения или письма, для активного привлечения внимания и эмоционально задействовать в занятии. В театральной студии на занятиях, совместно с детьми обозначили ритуалы приветствия и прощания в кругу, включаем игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков. Это способствует созданию благоприятного климата и расположению актёров друг к другу. Ритуал окончания занятия, это обсуждение, подведение итогов деятельности, рефлексии, поощрительные призы (телесный контакт «При обнимемся руками – будем верными друзьями!», которого так не хватает нашим деткам, похвала через сказочного героя или игрушку, аплодисменты и т. д).

Образовательная деятельность в театральной студии содержит три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап – обеспечивает положительную мотивацию деятельности детей, эмоционально-положительную обстановку в коллективе и готовит детей к восприятию театрализованной игры. Проводим игры-занятия по развитию эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.

На данном этапе решаются следующие задачи:

1. установление эмоционального, доверительного контакта между педагогами и детьми, между сверстниками;

2. показ взрослым различных игровых действий и развитие у детей положительного отношения к взрослым, ребятам, окружающему миру, к театрализации;

На подготовительном этапе знакомим детей:

1. Основам театральной культуры. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

2. С театральной игрой. Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.

Знакомим с театрализованными представлениями: воспроизведение коротких литературных произведений с применением разных видов театра: театр

из кукол бибабо. Сложнее играть куклами бибабо, если слабо владеешь техникой их вождения. Они должны постоянно двигаться, как живые, их нельзя зафиксировать на плоскости, столе. Куклы надеваются на руку и совершают движения при помощи тонких произвольных движений пальцев рук; игра детей с куклами-марионетками. Для того, чтобы такая кукла двигалась и совершала различные движения, необходимы ловкие и точные движения кистей и пальцев рук; пантомимические игры, где ребенку необходимо что-то показать или о чем-то рассказать с помощью кистей и пальцев рук; «пальчиковые игры»: изображение сказок, потешек, рифмованных историй, с использованием пальцев рук. Есть игры, в которых необходимо участия обеих рук – это помогает детям учиться ориентироваться в понятиях, таких как «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

3. Создаём эмоционально-положительную обстановку в группе в ходе развёртывания театрализованной деятельности. Особое внимание уделяем организации ситуативно-делового и познавательного общения взрослых и детей, а также сверстников между собой, т.к. дети не стремятся эффективно взаимодействовать с окружающими.

На данном этапе у детей формируется умение воспринимать новое, для этого взрослый старается вызвать у детей следующие реакции: удивление, радость, растерянность и т.д.

Применяем игры с правилами: у ребят развивается умение регулировать своё поведение, внимательно слушать взрослого, поступать в соответствии с предложенной ролью.

Игры в парах: привлекают внимание, интерес ребенка к внешнему виду сверстника, его действиям, приобретению опыта совместной деятельности на основе обмена положительными эмоциями и участия в веселых играх – забавах.

Контакт взглядов: одна из составляющих среди взаимодействия с людьми. Чтобы, привлечь внимания ребёнка создаём ситуации, в которых, беседуя с одним ребенком, привлекаем к нему внимание других ребят, стимулируя похвалить сверстника. Показателем приветливых, отзывчивых отношений между детьми является их внимание к эмоциональному состоянию друг друга, стремление радоваться вместе со сверстниками, проявлять сочувствие.

Для организации игр соблюдаются следующие правила:

• добровольное участие в игре (необходимо добиваться того, чтобы ребенок сам захотел принять участие в предложенной игре);

• участие в игре взрослого, который своими действиями, эмоциональным общением с ребятами вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них;

• повторение игр (дети по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новую информацию);

• предоставление ребенку возможности проявить, выразить себя, свой взгляд на мир.

Основной этап:

• обучаем детей игровому самомассажу: поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

• обучаем игре с массажными мячиками и колечками Су Джок, используя массажный мячик, мы активируем не только речевые зоны мозга, но и работу множества других органов;

• включаем комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений:

• обучаем ритмическим упражнениям: ритм, ребята передают при непосредственном участие своего тела, а именно движениями рук, ног и тела (топ, хлоп, шлёп); игры с палочками (воспроизводят ритм ударами палочек).

• игры, развивающие движения кисти – «пальчиковая гимнастика»: развитие мелких движений кисти, развитие подвижности пальцев рук, развитие чувства ритма.

• даём упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: по сегментное расслабление рук на различное количество счётов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя.

• упражнения для согласования движений с музыкой: хлопки в такт музыки. Ходьба. Сидя на стуле. Движения руками в различном темпе, различие динамики звука «громко» – «тихо», выполнение упражнений под музыку.

• проводим игры-имитации пошаговых действий человека, животных, птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций;

• используем выразительные средства: мимику, жесты, интонацию, при разыгрывании представлений по сюжетам литературных произведений;

• учим импровизировать, опираясь на содержание сказок, коротких рассказов, стихотворений, которые читает педагог или прослушивают с использованием в аудиозаписи;

• показываем импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений;

• в театрализованных играх используем постройки, создаваемые по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.) и т.д.

Заключительный этап:

Работа над спектаклем: вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

В работе с детьми над спектаклем необходимо не перегружать их, не навязывать своего мнения, предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных.

1. Выбираем, распределяем с детьми роли, проживаем их через лепку, рисование и, перевоплотившись в героя, проигрываем небольшие этюды;

2. Подготовка атрибутов и декораций, которые подчеркивают характерные особенности персонажа или мест действия;

3. Развиваем речевое дыхание, правильную артикуляцию, чёткую дикцию, интонацию речи;

4. Учим актёров правильно размещаться по залу, ориентироваться в пространстве, выстраивать диалог с партнёром и формировать интерес к сценическому искусству;

5. Вырабатываем у детей умение произвольно реагировать на команду, музыкальный сигнал, побуждаем действовать согласовано, совершенствуем координацию движения, учим запоминать образ персонажа и передавать его.

В результате проделанной работы ребёнок начинает творить, фантазировать, а так же доверять взрослым. У детей вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), преодолеваются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность). И вследствие выше сказанного, дети принимают участие в концертах; показывают драматизации для детей детского сада МКДОУ д/с№274, родителей; участвуют в международных конкурсах:

• в международном XVII традиционном эврестическом проекте День Дефектологии: «Память поколений. Особый ребёнок в пространстве жизни и театра», посвящённом 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне и проводившемся в рамках дней науки ФГБЩУ ВО «НГПУ».

• в международном XVIII традиционном эврестическом проекте День Дефектологии:

«Образ и слово в жизни особого ребёнка», посвящённом 85-летию образования Новосибирской области и юбилеям великих учёных. 23.04.2021г. ФГБЩУ ВО «НГПУ».

• в марафоне «ТАЛАНТЛИВЫ ВСЕ!», реализация которого проходила при поддержке ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ. Первый марафон творческих талантов детей с особенностями развития был проведён АНО ДПО «СИПППИСР».

ЛИТЕРАТУРА:

1.Статья https: //dohcolonoc. ru/cons/16729- sotsializatsiya-osobykh-detej-v-doucherez teatralizovannuyu-deyatelnost.html .

2. Акулова О. Театрализованные игры//Дошкольное воспитание, 2005. – № 4.

3. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. -М., 2003.

4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1990.

5. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства «Текст» / В.Н. Белкина. – М.: 2010.-56-73с.

6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.– М., 1991.

7. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. – М. 1992.

8. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. – №2.

9. Ерофеева Т.И. Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.

10. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. – М., 2002.10. Игры-драматизации // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1983.11.

11. Карпинская Н.С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей // Художественное слово в воспитании дошкольников.- М., 1972.

12. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении «Текст» / М.И. Лисина.- Изд-во Питер, 2009. -415с.

13. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность «Текст»/ А.Н. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2009 – 123с.

14. Левис Ш., Левис Ш.К. Ребенок и стресс. – СПб: Питер Пресс, 1996.

15. Прихожан А.М. «Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст». Спб.: – Питер, 2009. – 192 с.

16. Пуни А.Ц. Очерки психологии «Текст»/ А.Ц. Пуни. – М.: Смысл; «Академия», 2009 – 154с.

17. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова.-2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с: ил. -ISBN 5-09-006683-3.
18. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 153 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лобачева О.А., Ангелова Н.В. ***(Новосибирск)***

По ФГОС ДО образовательная область «познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о пространстве и времени.

Время и пространство – наиболее сложные категории для познания детьми дошкольного возраста. Они становятся доступны при использовании в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Технология «Путешествие по реке времени» предложенная Н.А. Коротковой, одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира.

Игры-путешествия по «Реке времени» направлены на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему). Они развивают целостное восприятие мира, логическое мышление, воображение, устанавливают причинно-следственные связи, последовательность развития предмета, явления и события.

Представления об историческом времени – от прошлого к настоящему необходимо формировать на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта, посуды, куклы и так далее, а также собственной линии жизни ребенка, истории семьи.

Свою работу по ознакомлению детей с историческим временем мы начали с создания дидактического панно «Река времени». Данное панно представляет собой зеленый лист фанеры размером 120 см на 60 см, на котором из голубого фетра наклеена река. Вдоль реки расположили несколько станций: «древность», «старина», «наше время», «будущее». На панно заранее наклеены небольшие иллюстрации – «метки» каждой остановки во времени. Такими символами – «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, первобытные люди у костра, в пещере, жители деревни, люди в современном городе).

На первом этапе мы с детьми рассуждаем, что такое древность, старина, наше время и будущее. Эти понятия детям даются намного легче, когда им предлагается рассмотреть жилища человека в разные временные эпохи. Для зрительного ряда используем иллюстрации, мультимедийную аппаратуру и небольшие ламинированные картинки с липкой лентой, которые ребенок легко может поместить на панно.

Так, наглядное дидактическое панно «Река времени» помогает понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному.

Очень важно, чтобы дидактическое пособие было удобным и многофункциональным, оно должно находиться в группе в свободном доступе. Важно подкреплять интерес детей к данному событию или объекту «живыми» экспонатами данной эпохи. На помощь нам приходят родители. Они с удовольствием принимают участие в наших акциях и наполняют «реку времени» предметами, творческими работами.

Станция «будущее» наполняется в последнюю очередь. Ребенок может пофантазировать и создать образ будущего объекта (нарисовать, слепить, сделать аппликацию как самостоятельно, так и в совместной деятельности с педагогом или родителями), а затем разместить на панно и рассказать детям на утреннем круге, что у него получилось.

Алгоритм проведения игры-путешествия с использованием дидактического панно «Река времени».

1. Мотивация на предстоящую деятельность. Педагог вносит какой-либо предмет или рассказывает историю какого-либо события. Обсуждение с ребятами.

2. Постановка цели исследования. Ребята отправляются в путешествие во времени.

3. Путешествуют по станциям. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала.

4. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»

5. Формулировка выводов.

6. Проблемные вопросы: «Что будет в будущем с этим предметом или явлением? Как он изменится?»

7. Творческая деятельность детей и взрослых. Презентация продукта.

Для того, чтобы предполагаемый материал был доступен и интересен детям, в работе используем разнообразные методы.

1. Словесный метод. Рассказ, беседы, чтение, объяснение, пояснение, вопросы поискового характера.

2. Наглядный метод. Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций. Использование схем, моделей, алгоритмов, знаков, таблиц, видеофильмов, различных презентаций, помогающих преподнести более красочно и интересно информацию детям.

3. Практический метод. Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

4. Игровой метод. Дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные игры.

Опыт работы показывает, что технология «Путешествие по реке времени» дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников, творческих способностей, обогащению памяти ребенка, стимулирует развитие речи.

Хочется отметить, что детям очень нравится совершать путешествия во времени, они предлагают разные варианты, на чем можно попутешествовать: на машине времени, на самолете, на лодке, на воздушном шаре и даже через портал. Ребята сами создают условия для путешествия, конструируют машину времени для путешествия, самостоятельно выбирают тему для нового путешествия. Мы с детьми совершили путешествие в прошлое жилища человека, посуды, денег, игрушек, ложки, машины, одежды и др. Впереди нас ждёт ещё много увлекательных путешествий по «реке времени».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.

ЛИЧНОСТНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ АСПЕКТ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Никитина С.Х., Усова Е.Б. ***(Новый Уренгой)***

Современная система дошкольного образования находится в процессе модернизации. Принципиально новыми явлениями для нее стали включение в систему непрерывного образования в качестве первого уровня общего образования, введение ФГОС ДО, утверждение профессионального стандарта педагога дошкольного образования.

Концепция модернизации российского образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума, в связи с этим предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов детского сада, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Современная ситуация характеризуется осознанием высокой значимости не просто человеческого ресурса, а эффективно действующего человека для планирования и осуществления социально-экономических изменений. Развитие системы образования, вынужденной реагировать на вызовы времени, возможно только при условии высокой компетентности педагогических работников. Педагоги дошкольники всегда отличались особой восприимчивостью ко всему новому. Однако самые замечательные идеи и начинания в системе образования могут быть проиграны из-за отсутствия профессионализма педагога.

В профессионально-личностном росте педагога детского сада особую актуальность приобретает разработка новых подходов к построению модели методической работы, направленной на повышение компетентности, совершенствование кадрового потенциала.

Очень важно в современной дошкольной педагогике научить педагога рефлексировать, анализировать свою собственную педагогическую деятельность, видеть ее промахи и недостатки, видеть сильные стороны. И на основании педагогического анализа, педагогической рефлексии двигаться в своем развитие дальше.

В связи с введением ФГОС ДО в нашем детском саду возникла необходимость изменить модель методического сопровождение педагогических кадров. Цель: актуализация развития профессиональных компетенций педагогов в условиях введения ФГОС ДО. Задачи:

• изучить основные теоретические понятия, связанные с профессиональными компетенциями педагога;

• сформировать профессионально значимые качества педагогов, необходимые для эффективного и конструктивного взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса в условиях ФГОС ДО;

• приобщать педагогов к корпоративной культуре (под корпоративной культурой мы понимаем устойчивый, сложившийся в процессе жизнедеятель-

ности управления и детского сада, стиль работы его сотрудников, принципы организации внутренних процессов и стратегии деятельности детского сада, обеспечивающих стабильное функционирование и развитие).

В основу методического сопровождения легла обновленная модель методической работы с педагогами на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

В структуру модели входят разноуровневые объединения педагогов, сформированные с учетом их интересов и профессиональных потребностей в саморазвития. Деление на объединения производилось на основе диагностики профессиональных компетенций, которая включала в себя самоанализ педагога и оценку его деятельности. Для каждой группы определены целевые установки.

Первый уровень модели методического сопровождения представлен профессиональными объединениями «Первые шаги» (педагоги, требующие особого внимания) и «Мастера» (педагоги со стажем работы более трех лет).

Во второй уровень нашей обновленной модели вошли активные педагоги, показавшие высокие результаты в работе, владеющие исследовательскими умениями, готовые к формированию инновационного опыта. Для них создано профессиональное объединение «Развитие».

Вершину модели занимает профессиональное объединение «Педагогическая трибуна», в которую входят педагоги, имеющие большой творческий потенциал и высокие результаты в работе.

В течение учебного года состав объединений остаётся без изменений. Однако учитывая, что модель методического сопровождения разноуровневая, в зависимости от профессионального развития предусмотрен переход педагога на более высокий уровень. На наш взгляд, такая модель методического сопровождения, в которой осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к каждому педагогу, учитывается его опыт, стаж работы и профессиональные предпочтения, наиболее эффективен в условиях введения ФГОС ДО и повышения профессионального мастерства.

Чтобы не получилось функционирования каждого объединения педагогов отдельно друг от друга, было принято решение, установить взаимосвязь между этими объединениями следующим образом:

Члены одного объединения является одновременно координаторами работы другого. Это дает возможность осуществлять двухстороннюю взаимосвязь между группами педагогов при помощи следующих форм методического сопровождения (методический мост, методический портал и т.д.);

Большую роль в развитии комплекса компетентностей педагога детского сада играют методические формирования педагогов, как длительные, так и кратковременные по обозначенным проблемам.

Надо отметить, что на сегодняшний день в обучение и в профессиональном развитие педагогов недостаточно использовать только традиционные формы работы. В условиях введение государственных стандартов и профстандарта педагога, в методическом сопровождении необходимо использование инновационных форм, таких как: кейс-метод, коучинг-сессии, дискуссионные качели, педагогический квест, фаст-класс и т.д.

Использование таких инновационных форм способствует развития спектра компетенций педагогов, что в свою очередь создает условия для свободы их педагогического творчества, поиска и апробации новых практик.

В эффективной команде допускаются свобода суждений, мнений, критика, противоречия по решаемым проблемам, если они ведут к результатам. Таким образом, работа профессиональных педагогических объединений и творче-

ских микро-групп способствует росту профессиональной компетентности не только отдельно взятого педагога, но и педагогического коллектива в целом.

Профессиональное развитие педагога детского сада – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала.

В дошкольной образовательной организации сегодня востребован педагог высокой квалификации, педагог-исследователь, способный к самоанализу, осознанному профессиональному и личностному развитию, отличающийся мобильностью, могущий создавать условия для творческого развития личности дошкольника.

Поэтому, очень важно помочь каждому педагогу найти в себе силы и нереализованные возможности для повышения своего профессионального мастерства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Доклад Госсовета РФ «Об образовательной политике России на современном этапе», 2012.

2. Киндяшова А.С. 2013. Формирование профессиональной компетентности учителя с использованием задачного подхода // Научная библиотека КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru.

3. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ. Методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2008.

4. Тимошина Е.И. Педагогические условия развития социальноперцептивной компетентности будущих педагогов в процессе высшего профессионального образования: автореф дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е. И. Тимошина; Елец. гос. ун-т им. И. А. Бунина. – Череповец, 2002. – 23 с.

5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

6. Яковлева Г. Как оценить профессиональную и методическую компетентность педагога инновационного дошкольного образовательного учреждения / Г. Яковлева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 10. – С. 88-94.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТРЕНИНГА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНДИЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кравцов М.С. ***(Новоуральск)***

Образовательная система России в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ направлена на «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [1].

Данное направление отечественной системы школьного образования осуществляется в рамках всех учебных предметов, а также и в курсе физической культуры [9].

Принимая во внимание стратегическую цель российского образования в контексте физического воспитания обучающихся, Примерная программа по физической культуре для учащихся 5-9 классов призывает не только развивать и обогащать двигательный опыт школьников, но и обеспечивать формирование универсальных учебных действий (УУД), позволяющих поддерживать свое физическое здоровье и физическую форму, решать различные двигательные задачи, встречающиеся в профессиональной деятельности, а также при выполнении различных социальных ролей [7, 10].

Среди двигательных физических качеств особо выделяется группа так называемых кондиционных способностей.

Теория и методика физического воспитания [5, 8] определяет кондиционные способности как разновидность двигательных качеств, представляющих собой ту или иную определенность в проявлении преимущественно морфофункциональных свойств организма человека в процессе осуществления им двигательной деятельности. Это, с одной стороны. С другой стороны, это совокупность индивидуальных особенностей человека, определяющих степень успешности проявления физического качества в двигательной деятельности. К данной группе двигательных способностей относятся: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и сила.

В классах основного уровня образования увеличиваются индивидуальные различия школьников [4], что необходимо учитывать при обучении движениям, развитии двигательных способностей (качеств), осуществлении физического воспитания. В этой связи для отдельных учащихся или группы школьников следует дифференцировать задачи, содержание и темп освоения программного материала, оценку их достижений.

В собственной педагогической практике на уроках физической культуры для совершенствования кондиционных способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей соматофизического развития используется методический прием функционального тренинга.

Отечественная и зарубежная методическая литература [2,3] под функциональным тренингом понимает такой прием, при котором для развития двигательных качеств используются упражнения, построенные на отработке базовых физических действий, совершаемых ежедневно.

Функциональный тренинг имеет ряд особенностей, во-первых, развивает все основные физические качества человека, во-вторых, не требует наличия сверхъестественного оборудования и особенных условий, в-третьих, упражнения выполняются в комплексе, на выполнение которого отводится не более 20 минут.

Примером использования вышеназванного методического приема может служить деятельность учащихся 7 класса в рамках урока физической культуры по теме «Развитие силовой выносливости с использованием функционального тренинга» [6].

Этап 1. Актуализация знаний учащихся. Цель: осознание обучающимися смысла и значимости физической подготовки.

Педагогическая деятельность учителя и учебная деятельность учащихся	Результаты этапа, формируемые УУД
Учащимся демонстрируется видеоролик, после его просмотра между учителем и учащимся организуется диалог, в ходе которого учащиеся выявляют значимость физической нагрузки для человека в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.	Коммуникативные: вступают в активное взаимодействие. Личностные: определяют целостный социально ориентированный взгляд на развитие физических качеств человека для профессиональной деятельности и приводят примеры применения физической силы в быту и профессиональной деятельности.

Этап 2. Постановка ситуационной задачи урока. Цель: мотивация к учебной деятельности на уроке, определение ситуационной задачи.

Педагогическая деятельность учителя и учебная деятельность учащихся	Результаты этапа, формируемые УУД
В ходе диалога учащиеся фиксируют проблему развития силовой выносливости с учетом различного уровня физической подготовленности и формируют цель урока	Познавательные: определяют причинно-следственные связи между установлением физической нагрузки и физической подготовленностью организма формулируют тему урока и ставят учебную цель. Личностные: обладают готовностью и способностью к образованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.

Этап 3. Разминка. Цель: подготовка организма обучающихся к физической нагрузке.

Педагогическая деятельность учителя и учебная деятельность учащихся	Результаты этапа, формируемые УУД
Учащиеся выполняют разминку с целью приведения организма в состояние готовности перед физическими нагрузками, а также закрепляют умение самостоятельно проводить разминку. Учитель контролирует соблюдение техники безопасности, самочувствие учащихся и качество разминки.	Личностные: соблюдение правил и требований при выполнении физических нагрузок.

Этап 4. Решение ситуационной задачи. Цель: знакомство с комплексом функционального тренинга AMRAP.

Педагогическая деятельность учителя и учебная деятельность учащихся	Результаты этапа, формируемые УУД
В ходе этапа учитель знакомит с комплексом AMRAP, суть которого состоит в том, чтобы за отведенное время выполнить как можно больше раундов, или кругов. Один раунд состоит из определенных упражнений, выполняемых в определенной последовательности. На данном уроке представлен командный AMRAP для двух человек на 10 минут, состоящий из 5 отжиманий, 10 приседаний и 15 ситапов (подъемов туловища из положения лежа на спине) Благодаря наглядным материалам в виде изображений на магнитной доске, учащиеся вспоминают технику выполнения каждого упражнения. Учащиеся делятся по командам самостоятельно, записывают названия команд в заранее подготовленную таблицу на доске. После разминочного раунда учащиеся по команде учителя выполняют комплекс. Учитель контролирует правильность выполнения упражнений и самочувствие учащихся.	Познавательные: работают в соответствии с поставленной учебной целью; осваивают универсальное учебное действие – комплекс упражнений на развитие силовой выносливости.

Этап 5. Итоги урока. Цель: подведение итогов и осуществление рефлексии урока.

Педагогическая деятельность учителя и учебная деятельность учащихся	Результаты этапа, формируемые УУД
Ученики восстанавливаются и выполняют комплекс восстановительных упражнений. Затем определяют место собственной команды и выявляют победителей, заполняя таблицу, указывая количество повторений, которое они успели выполнить за отведенные 10 минут. Далее учитель проводит познавательную рефлексию, в которой ученики подводят итоги урока, отвечают на вопросы учителя о прошедшем уроке. После для снятия эмоционального напряжения организуется игра, а в конце урока учащиеся записывают домашнее задание, в котором им предлагается придумать собственный комплекс упражнений.	Регулятивные: сравнивают полученные результаты с ожидаемыми и проводят самооценку работы на уроке.

Таким образом, использование приема функционального тренинга на уроках физической культуры позволяет формировать универсальные учебные действия и совершенствовать кондиционные качества личности, учитывая уровень физического развития школьников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кирилловых А.А. Комментарий к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. – М.: Книжный мир, 2014. – 352 с.

2. Калашников Д.Г. Учебник персонального тренера / Д.Г. Калашников. М.: Франтэра, 2010. – 181 с.

3. Кафка Б., Йеневайн О. Функциональная тренировка. Спорт, фитнес. Новое направление фитнеса для начинающих, продвинутых и профессионалов. 40 тренировок без тренажеров. М.: Издательство «Спорт», 2016. – 176 с.

4. Коренберг В.Б. Проблема физических и двигательных качеств // Теория и практика физической культуры. – 1996. – №7. – с. 2-5.

5. Лях В.И. Двигательные способности // Физическая культура в школе. – 1996. – №2. – с.2.

6. Методическая разработка урока физической культуры «Развитие силовой выносливости с использованием функционального тренинга» / Кравцов М.С. // Региональное образование: взгляд в будущее: сборник научно-педагогических и методических материалов. Вып. 2 (17) / Обществ. Малая акад.наук «Интеллект будущего», Вологод. регион. отд-ние; под.ред. А.А. Огаркова. – Вологда: Интеллект будущего, 2020. – С.27-34.

7. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5-9 классы. Пособие для учителя / под ред. В.И. Ляха. – М.: Просвещение, 2014. – 104 с.

8. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для студентов фак. физ. культуры пед. институтов / Б.А. Ашмарин, Ю.В. Виноградов, З.Н. Вяткина и др.: Под ред. Б.А. Ашмарина. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.

10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

О ВНЕДРЕНИИ В ПРАКТИКУ ДОО НЕКОТОРЫХ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сергеева Т.С., Пермякова Е.П., Ерофеева Т.Н. ***(Киселевск)***

С переходом с января 2014 г. на ФГОС ДО во всех началось внедрение в практику инновационных педагогических технологий. Повышая качество образования, и совершенствуя организацию учебно-воспитательного процесса, педагоги стремятся создать условия для социального, познавательного и коммуникативного развития личности каждого ребенка.

Казалось бы, что самым простым и доступным способом достижения высоких результатов в развитии ребенка является организация условий. Создать интерес, увлечь ребенка, направить его деятельность в нужную тему и результат обязательно будет положительным. Но на практике все продвигается не так просто. Большинство педагогов боятся или просто не хотят начинать что-то новое, перестраиваться и переделывать многолетний опыт своей деятельно-

сти, что не дает возможности получить положительный результат новой формы работы.

Внедрение в практику современных педагогических технологий – необходимый переход, позволяющий детям расти творческими личностями, способными свободно мыслить и реализовываться в различных направлениях.

Совершенствование педагогического процесса способствует построению личностно-ориентированной модели воспитания, изменению форм общения педагога с воспитанниками в процессе традиционной детской деятельности, при этом нельзя отрицать, что современного дошкольника уже нельзя удивить такими передовыми технологиями как компьютер, планшет или интерактивная доска. Информатизация системы образования приобретает основополагающее значение. Это направление развития образовательной системы является важнейшим национальным приоритетом.

Именно использование ИКТ в образовании может создать новую образовательную среду, обеспечить новые методы воспитания и обучения дошкольников, изменить традиционные отношения между воспитателем и детьми, и наконец, улучшить качество образования в целом. Таким образом, ИКТ можно рассматривать как потенциальный инструмент перемен и инноваций в образовании. Кроме того, использование ИКТ сначала в детском саду, а потом и в школе является эффективным способом развития людей, удовлетворение потребностей современного информационного общества.

Рынок современных информационных технологий растет стремительными темпами, особенно на рынке образовательных услуг, и использование технологий для детей дошкольного возраста имеет широкое распространение.

Дошкольники узнают, как использовать технологии, доступные в современном мире, с помощью технических и компьютерных классов. Это дает шанс на то, что во время учебы в школе у детей не возникнет никаких трудностей с использованием технологий.

Существует ряд образовательных систем и видеоигр для маленьких детей, которые помогают им подготовиться к школе и в ряде ситуаций также дают им фору в их образовании.

Технология сотрудничества – одно из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений, вызывающих к использованию многочисленных инновационных процессов, как в дошкольном, так и в школьном образовании. Данная технология предполагает совместную развивающую деятельность детей и взрослых, через взаимопонимание, проникновение в духовный мир партнера, совместный анализ хода и результатов совместной деятельности.

Технология сотрудничества предполагает реализацию в нескольких направлениях. Главное направление – это использование гуманно-личностного подхода к ребенку через любовь и веру в ребенка, терпимость к недостаткам и признание на допущение ошибок и т.д. Также большое внимание уделяется индивидуальному подходу к ребенку через учет особенностей, поиск лучших качеств, отказ от ориентировки на среднюю личность и т.д.

Еще одной интересной инновационной образовательной технологией является создание детских проектов. Они как интегрированный метод обучения помогают решить многие задачи связанные с реализацией ФГОС ДО. В настоящее время проектная деятельность реализуется педагогами с детьми всех возрастных групп. И здесь становится очевидным тот факт, что педагог не просто знакомит детей с каким-либо объектом, а способен заинтересовать им детей. Благодаря проектной деятельности меняется позиция дошкольника. Он из стороннего наблюдателя превращается в активного участника процесса

со взрослыми, со сверстниками. Ребенок учится доводить начатую работу до определенного результата, что положительно сказывается на формировании большинства психических процессов. Знания в проекте становятся системными, интегрированными, что позволяет обобщить и в многообразных формах поисковой, мыслительной деятельности, продуктивного творческого процесса.

Таким образом, современные педагогические технологии выступают уже не только инструментами дополняющими систему образования, но основой установления нового порядка знаний, что дает возможность расширить творческие возможности самого педагога и качества образования в целом. Последние достижения в области образовательных технологий дают положительные результаты в сфере дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азамова, М. Н. Использование ИКТ в процессе развития детей дошкольного возраста. Молодой ученый, 2012. – №11.

2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие. Творческий центр «Сфера», 2004.- 97 с.

3. Елисеева, К. В. Инновационные технологии в методической работе. Управление ДОУ, 2010.-№ 2.

4. Куликова Н. Ю. Организация познавательного и речевого развития детей средствами современных образовательных технологий, 2017.- № 8.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ ПО ХОРЕОГРАФИИ

Семёнова Е.О. ***(Барнаул)***

Следует отметить, что с 1992 года «внешкольная работа» начала преобразовываться в систему дополнительного образования детей. Дворцы и дома пионеров, станции юных техников, туристов, натуралистов, различных придомовых клубов теперь называются учреждениями дополнительного образования, в которых оказываются дополнительные образовательные услуги, а также организуется содержательный досуг детей. Число таких учреждений дополнительного образования возрастает из года в год. Обратимся к некоторой статистике: в 2005 году в Российской Федерации насчитывалось 8,7 тыс. учреждений системы дополнительного образования, в которых занималось более 8 млн детей, по итогам 2018 года таких учреждений стало 58,3 тысяч, где занималось более 16,4 млн детей.

В новой концепции развития дополнительного образования в стране число мест в кружках и секция к 2030 году планируется увеличить почти в три раза – до 2, 55 миллионов. Эти цифры говорят об огромной значимости и востребованности таких учреждений, в которых реализуются всевозможные программы на любой вкус и запрос общества. Кроме того, дополнительное образование осуществляется и в других типах детских образовательных учреждений – детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, колледжах.

Для активной работы этих учреждений требуется разнообразие образовательных программ. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 определяет образовательную программу как «… комплекс основных характеристик образования (объем, содержание,

планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов…».

Основанием для разработки программ является п.5 ст.14 Закона Российской Федерации «Об образовании», в которой указывается, что образовательное учреждение разрабатывает. Принимает и реализует дополнительные образовательные программы самостоятельно согласно лицензии по направлениям.

Именно «самостоятельность» стала причиной возникновения ряда проблем – одной из которых является то, что зачастую реализуются программы, которые не соответствуют предъявляемым требованиям к разработке данного рода программ. Анализ образовательной практики дает основание утверждать, что некоторые разработчики программ не ставят образовательные цели, не определяют образовательные результаты, часто игнорируют возрастные и индивидуальные особенности детей, и даже не учитывают требования нового законодательства и нормативно-правовых документов.

Вторая проблема, на наш взгляд, состоит в том, что в системе дополнительного образования как таковой результат не определён, и поэтому руководители и педагоги учреждений дополнительного образования часто сталкиваются с проблемой, что именно необходимо отслеживать в образовательном процессе с позиций результата. Поэтому основной задачей руководителя учреждения дополнительного образования является управление проектированием и реализацией дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ разной направленности. А это значит, возникает объективная необходимость поиска основных критериев оценки эффективности данных программ.

Эти же проблемы просматриваются и при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ художественной направленности в хореографической деятельности. В настоящее время, в общеобразовательных школах открываются классы с эстетическим уклоном, где проводят уроки хореографии, при учреждениях дополнительного образования появляются новые танцевальные стили, создаются студии танцев различной направленности, проходят самостоятельные танцевальные конкурсы, возникают новые хореографические коллективы. Всё это говорит о том, что из года в год интерес к хореографическому искусству только растет.

Руководителям учреждений дополнительного образования необходимо создать специальные условия для педагогических работников по разработке образовательных программ на основе методических рекомендаций. Образовательная программа должна представлять собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных данным Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Разрабатывая программу необходимо помнить, что программа должна быть сориентирована на изучение культуры, истории искусства, изучение народного творчества и охрану здоровья учащихся, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие навыков в искусстве танца. Содержание программы разрабатывается в соответствии с требованиями к программам нового поколения,

что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные области.

Для осуществления мониторинга общеобразовательных программ дополнительного образования, определения их эффективности, а также определения результативности образовательной деятельности детского объединения необходимо проанализировать ряд ее аспектов (критериев). Рассмотрим некоторые из них.

Наиболее важными являются два аспекта: критерии и форма оценки результата подготовки каждого (наличие необходимых теоретических знаний и соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности) и оценку общего уровня подготовленности всех учащихся и коллектива. Оба аспекта базируются на соответствии результатам общеобразовательной общеразвивающей программе.

Чтобы выявить соответствие уровня теоретической и практической подготовки обучающихся программным требованиям можно использовать разные формы контроля, например – диагностику, целью которой является определение уровня усвоения учебного материала, физического, творческого и личностного развития учащихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных (соотнесение полученного образовательного результата с целью программы).

Оценку общего уровня подготовки всех обучающихся коллектива можно осуществить через различные формы представления результатов деятельности хореографического коллектива. Таких как, открытые занятия, зачеты, мини-концерты, праздники, выход на сцену (концерты, смотры, фестивали, конкурсы и пр.). С каждым годом количество мероприятий, в которых коллектив будет принимать участие увеличится, что напрямую засвидетельствует о высоком уровне исполнительского мастерства учащихся, востребованности коллектива, а значит и высоком уровне овладения учащимися хореографическими навыками.

Итак, следует отметить следующие положения. Образовательная программа дополнительного образования детей – это новый вид организационно-нормативного, оперативного документа, который регулирует образовательную деятельность учреждений дополнительного образования детей.

Основаниями для проектирования и реализации дополнительных общеразвивающих программ являются: соответствие основных образовательных программ и форм дополнительного образования законодательным документам и подзаконным актам в сфере дополнительного образования.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо помнить, что Программа является локальным нормативным документом образовательной организации. Программа показывает уровень профессиональной подготовки её разработчика.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 ФЗ 273 – ст.14, п.5.

2. httpsHYPERLINK

“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”://HYPERLINK

“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”nsportalHYPERLINK

“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”.HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”ruHYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”/HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”shkolaHYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”/HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”dopolnitelnoeHYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i” HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”obrazovanieHYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”/HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”libraryHYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”/2016/09/28/HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”monitoringHYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”-HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”obrazovatelnyhHYPERLINK. “https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”-HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”rezultatovHYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”-HYPERLINK
“https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe%20obrazovanie/library/2016/09/28/monitoring-obrazovatelnyh-rezultatov-i”i

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 ФЗ 273 – ст. 2, п. 9.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В МИРЕ НЕФТЯНЫХ ПРОФЕССИЙ»

Скорынина О.А., Бабаева Н.А. ***(Новокуйбышевск)***

В нашем городе много заводов, родители воспитанников работают в данной отрасли. И рассказать ребёнку об этой значимой профессии в игровой форме крайне важно, на наш взгляд. Так был разработан проект «В мире нефтегазовых профессий», который рассчитан на детей старшего дошкольного возраста со сроком реализации в течение года.

Проект нацелен на: обобщение знаний о профессиях нефтегазовой отрасли в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей. Его задачи: 1. Развитие эмоционально-положительного отношения к человеку труда; 2. Формирование представлений о необходимости трудовой деятельности в жизни людей; 3. Развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых; 4. Формирование обобщенных представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; 5. Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда; 6. Формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

Ожидаемые результаты проекта: У детей сформируется обобщенное представление о профессиях нефтегазовой отрасли. У детей сформируется представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности. Активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых. Ребята не только расширят кругозор, но и повысят уровень знаний о профессиях и уже на этом возрастном этапе станут выбирать профессии на будущее, причем, не только ориентируясь на профессии своих родителей, станут больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела.

Работа по проекту предполагает разделение деятельности на три этапа: I этап (подготовительный): проведение мониторинга, разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, встречи с родителями воспитанников. II этап (основной): реализация тематического плана через организацию совместной и самостоятельной деятельности детей. Мероприятия 2 этапа проекта:

1. Геологоразведка (профессия – геолог). Цель: Познакомить детей с профессией геолога. Формировать представление о полезных ископаемых, как части неживой природе. Продолжать формировать умение исследовать неживую природу, делать элементарные выводы. Пополнить лексический запас словами, обозначающие предметы, действия, признаки. Воспитывать любовь к природе и тому, что нас окружает. Беседы: «Что такое подземные богатства», «Кто такой геолог», «Какие качества нужны геологу?», «7 апреля – день геолога». Чтение: А. Крайнев «Битвы каменных великанов» (занимательная геология), А. Кленов «Малышам о минералах», Э.Барякина «Геолог» из серии «Когда я стану взрослым». Стихи о профессии геолог. Фольклор: Народные пословицы, поговорки, о смелости, дружбе, взаимовыручке. Живопись: Н. Костырева «Портрет геолога А.И. Амелина, А. Бурак «Будни геологов. Субботний день», К. Власова «Геологи», Н. Воронов «Геолого – разведочная партия», Я. Вундер «База геологов», «Палатки геологов в тундре», О. Гадалов «Геологи», В. Малинко «Натюрморт геолога», Ю. Титов «Лагерь изыскателей». Выставка рисунков детей: «Мы – геологи». Д/и: «Что исчезло?» , «Найди свой камешек», «Я положил в свой рюкзак», «Если бы я был», «Ящик ощущений». Презентация «Что нужно геологу». Игра – прогулка: «Большая экспедиция маленьких геологов».

2. Бурение и добыча (профессия – бурильщик). Цель: Дать детям представления о профессии бурильщик. Познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями. Сформировать понимание значимости данной профессии для общества. Беседа: «Что такое бурение?», «Что делает бурильщик?» Чтение: А. Митюнин «Бурильщики». Презентация «Буровая установка». Практическая деятельность: создание макета буровой вышки из конструктора.

3. Переработка (профессия химик- лаборант). Цель: Познакомить детей с профессией химика. Расширять представление о труде взрослых, явлениях окружающей действительности. Продолжать обогащать знания детей о мире открытий и изобретений. Дать представление о работе ученых-химиков, о значении химии как науки для жизни человека. Дать представления о химических реакциях и признаках прохождения химических реакции. Формировать познавательный интерес, поисковую деятельность. Беседы: «Кто такой химик?», «Как надо проводить опыты», «Для чего нужна химия», «Моя мама работает химиком – лаборантом». Просмотр мультфильма: «Занимательная химия». Фотовыставка: «В химической лаборатории». Мастер – класс: «Кем быть? Химик – лаборант». Презентация: «Что нужно для работы химику». Экскурсия в школу: Знакомство с классом химии.

4. Переработка (профессия – оператор технологических установок). Цель: Формировать у детей представления о профессиональной деятельности оператора технологических установок. Презентации: подготовленные детьми с родителями «Мой папа – оператор технологических установок». Мини – музей: «Это наш завод».

5. Транспортировка и сбыт (профессия – оператор АЗС). Цель: Беседы: «Что мы видели на АЗС?», «Для чего нам нужен бензин», «Откуда берется бензин?» Выставка детских рисунков: «АЗС будущего». Продуктивная деятельность: создание макет АЗС совместно с родителями. Моделирование сюжетно – ролевой игры: «Строим новую АЗС».

6. Профессия – эколог. Цель: Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Познакомить детей с профессией эколог. Закрепить знания детей о трудовых обязанностях эколога в нефтегазовой отрасли. Беседы: «Как вести себя в природе», «Природа и человек», «Охранять природу – значит охранять Родину». Чтение: «Почемучка» А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова – раздел «Экологическая тревога» Выставка детских рисунков: «Экологическая тревога». Наблюдения и опыты: фильтрование воды, загрязнение почвы.

7. Первое воскресенье сентября – День нефтяника. Цель: Закрепить представление детей о профессиях нефтегазовой отрасли, о значимости труда взрослых, воспитать уважение и любовь к труду взрослых. Спортивный праздник: «Мы нефтяники». Выставка рисунков детей и родителей: «Быть нефтяником хочу!» III этап (итоговый): проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ивлева М.М., Рындина Т.М. ***(Прокопьевск)***

Подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии со всей системой образовательного процесса. В ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» в п. 1 статьи 75 говорится, что «дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию…» [7].

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни [4, 3-7].

Раннее трудовое воспитание и профориентация являются одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни. Наша задача: помочь детям уже с ранних лет встать на путь поиска своего предназначения, дать им максимально подробную информацию обо всех основных сферах человеческого труда, осознать важность каждой профессии.

Дошкольный возраст – сензитивный период для формирования направленности ребенка в сфере труда человека. Игра, как ведущий вид деятельности и связанная с ней трудовая деятельность становятся основой для дальнейшего профессионального определения и вводит ребенка в мир социальных отношений. Это возможно благодаря объединению представлений о предметном мире, который является продуктом человеческого труда и мира человеческих взаимоотношений [6, 15-25].

На современном этапе в ситуации быстроменяющегося спектра профессий необходимо актуализировать вопросы выбора содержания, форм, методов ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями и определить стратегии развития ранней профессиональной направленности у дошкольников.

Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение – это понятия, которые отражают разные стороны одного явления. Профессиональная ориентация выступает как целенаправленный процесс, результатом которого является профессиональное самоопределение, начинающееся уже в дошкольном возрасте. [3, 731-734]

Период дошкольного детства можно связать с первыми двумя этапами профессионального самоопределения, которые часто называют «допрофессиональным самоопределением». Содержание данных этапов, предполагает организацию работы по ознакомлению детей с трудом как видом деятельности, развитие у ребенка внутренней готовности осознанно и самостоятельно проектировать и реализовывать свой путь профессионального становления. Первоначально для него понятны профессии, которые он видит каждый день и результаты труда которых для него значимы (врач, водитель, воспитатель). Постепенно дошкольники осваивают представления о профессиях, отдельные области которых, ребенок может представить на основе наглядных образов. [1, 93-96].

Безусловно, к концу дошкольного возраста ребенок еще не способен осуществить осознанный выбор будущей профессии, однако сформировнность системы знаний о профессиях, станет основой для дальнейшего профессионального самоопределения. Важное значение для этого имеют первоначальные трудовые навыки – выполнение несложных действий по уходу за одеждой, растениями, уборке помещений и др. Эти трудовые действия развивают интерес к труду, составляют основу воспитания положительной мотивации к любой деятельности вообще, обогащают знания детей о труде взрослых [2, 21-27].

Ранняя профориентация в дошкольном возрасте направлена на создание условий для реализации детьми своих интересов и возможностей в доступных видах деятельности, что позволит на следующих возрастных этапах анализировать разные сферы профессиональной деятельности человека, более осознанно и уверенно чувствовать себя в выборе профессии.

Анализ научной литературы свидетельствует о том, что необходима определенная логика в процессе ознакомления дошкольников с доступными про-

фессиями по принципу от близкого к далекому. При определении содержания данной работы педагог должен ориентироваться на возрастные особенности детей, требования ФГОС и учитывать субъектный опыт ребенка (региональный аспект) [5, 137-145].

Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста – это целенаправленный процесс по формированию у дошкольников осознанного отношения к миру профессий на основе системных знаний, включающих понимание назначения той или иной профессии, соотнесение орудий труда с профессиональной деятельностью, определение содержания труда и осознание профессионально важных качеств человека труда.

Таким образом, проводимая педагогами профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести дошкольников к важному выводу, что труд и профессиональная деятельность являются одной из наиболее значимых сфер жизни, а работа по призванию – залог счастливой жизни, психологического и физического здоровья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антонова М.В. Гришняева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / М. В. Антонова, И. В. Гришняева // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.

2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Союз, 2006. – 220 с.

3. Баранова Н.А., Гугуман Т.В., Попова В.Ф., Романенко О.Г. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых [Текст] / Н. А. Баранова, Т. В. Гугуман, В. Ф. Попова, О. Г. Романенко // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 731-734.

4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно–методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.

5. Костикова Д.А. Понятие опыта трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Д. А. Костикова // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55-5. – С. 137-145.

6. Кудрявцев Т.В. Психология профессионального обучения и воспитания. М., 1997. – 108 с.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА

Суворова Т.Н. ***(пгт Ильский)***

Экономическое воспитание – это многогранный процесс воздействия на человека повседневной экономической жизни, под влиянием которой формируются определенные отношения к труду, собственному производству, распределению материальных и культурных благ. Формирование элементов экономических знаний у учащихся коррекционной школы является для них жизненно важным.

Актуальность экономической тематики в современных условиях очевидна. Опыт показывает, насколько плохо ориентируются школьники с ограниченными возможностями здоровья в жизненно важных вопросах – как пользо-

ваться средствами связи, как устроиться на работу, как получить необходимое медицинское обследование, как распределить бюджет и многое другое. Им приходится сталкиваться с более жесткими экономическими условиями, чем выпускникам средней школы из-за слабой конкурентоспособности на рынке труда, низких заработков и прочих обстоятельств. Дети на каждом шагу встречаются с такой терминологией, как кредит, товар, бартер и т.д. Применительно к домашнему хозяйству экономика – это наука о том, как человек зарабатывает себе на жизнь и удовлетворяет потребности личные и своей семьи. Вот в этом смысле и можно говорить об элементах экономического образования в коррекционной школе. Раскрывать содержательную сторону некоторых экономических понятий можно на уроках математики через решение различных математических задач. Так, при изучении десятичных дробей можно использовать задачи по оплате коммунальных услуг по счетам – квитанциям. Тарифы и начисления там даны в десятичных дробях. При решении этих задач можно говорить об экономии, о том, что с этой целью ставятся счётчики на воду, газ.

При изучении темы «Проценты» в 9 классе решаются задачи, взятые из жизни. При постоянно меняющихся ценах на товары, при таких явлениях как «скидки» на товары и «распродажа» – выпускники коррекционных школ должны научиться ориентироваться во всех этих явлениях и уметь выбрать, где с наименьшей потерей для своего бюджета сделать ту или иную покупку. С этой целью составлены задачи, где речь идет о стоимости товаров, о скидках на них, о приобретении товара в кредит и т.д. Кроме того, при изучении данной темы можно решать задачи, где речь идёт об услугах банков: кредитах (ссудах) и вкладах.

Для учащихся 10 класса содержание предмета «Экономический практикум» максимально приближено к реальной жизни. На уроках они осваивают различные типы деятельности: репродуктивную (работа с опорными таблицами, выполнение упражнений на закрепление учебного материала, решение типовых задач), коммуникативную (обсуждение хозяйственных вопросов, разбор конкретных жизненных ситуаций, дискуссии по спорным точкам зрения), поисковую (построение гипотез, поиск решения проблемных ситуаций, выполнение заданий исследовательского характера), творческую (выполнение индивидуальных или групповых проектных заданий с определением стоимости проекта), рефлексивную (анализ актуальной экономической информации, экономического поведения людей в различных обстоятельствах).

Содержательная часть курса по экономике основывается на настоящих и будущих экономических и социальных ролях учащихся (я – личность и гражданин, я – собственник, я – участник финансового рынка, я – потребитель, я – производитель и др.). Для изложения теоретического материала используются следующие методы и приемы: элементы лекций, рассказ, диалоги, проблемные ситуации, видеосюжеты для размышления. В программе экономического курса есть и практические работы: «Паспорт домашнего хозяйства», «Экономические продукты и объекты», «О чем говорит этикетка товара», «Трудовой договор», «Твоя будущая профессия», «Оплата труда», «Собственник» и другие. Учащиеся рассчитывают бюджет своей семьи, составляют меню для школьника и выполняют расчет его стоимости, изготавливают сувениры из вторичного сырья, решают задачи экономической направленности. Очень часто при решении различных задач происходит обращение к «процентам», и особенно актуальна в повседневной хозяйственной практике людей операция нахождения процентов от числа. Большой интерес у ребят вызывает практикум «Банковские тайны» о начислении процентов по банковским вкладам, кредитам.

Для активизации учащихся и поддержания интереса к изучаемому материалу на уроках применяются активные методы обучения: деловые и ролевые игры, дискуссии на проблемные экономические темы, уроки-конкурсы, уроки-презентации с использованием возможностей компьютерных технологий. Учитывая психологические и возрастные особенности школьников с ограниченными возможностями здоровья, их наглядно образное мышление, в программу курса введены экскурсии в магазины поселка, в банк, в страховую компанию.

Для эффективной работы по данному курсу важна тесная связь с родителями. Их необходимо посвящать в то, что происходит на занятиях, вовлекать в учебный процесс, создавая условия для их непосредственного участия в расширении представлений детей о различных аспектах экономической жизни семьи, города, страны.

В заключение хотелось бы сказать, что проведение уроков математики с экономическим содержанием, экономического практикума – требование времени и меняющихся условий жизни. Элементарные экономические знания позволяют детям понять роль и права человека в обществе, воздействуют на нравственное развитие детей, готовят ученика к адекватному восприятию общества и производства, которые будут существовать через несколько лет, помогают ему определить для себя сферу деятельности в будущем.

Мониторинги жизнеустройства выпускников нашей школы показывают, что полученные экономические знания ребята успешно применяют в социуме. Многие выпускники самостоятельно ведут домашнее хозяйство, умеют правильно рассчитать семейный бюджет, ориентируются в ценах на товар, могут оформить кредит в банке.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Стариченко Т.Н. Программно-методические материалы по курсу «Экономический практикум» в выпускных классах специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. – М.: Изд. НЦ ЭНАС, 2003. – 184 с. – (Коррекционная школа).

2. Липсиц И.В. Экономика. Базовый курс. Учебник для 10, 11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Изд. «ВИТА», 2010 – 270 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Водочникова И.Н. ***(Новоуральск)***

Одной из приоритетных задач современного образования является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирование активной жизненной позиции [1].

Из опыта работы знаем, что существует проблема утраты познавательного интереса учащихся к обучению, и, как следствие, ухудшение успеваемости.

Приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться [3]. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться [4].

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют четыре блока: личностный; регулятивный (включающий также действия саморегуляции); познавательный; коммуникативный.

Каждый учитель использует наиболее эффективные приёмы и методы для формирования познавательных УУД у младших школьников, направленные на развитие мыслительной деятельности каждого ученика. А это невозможно без развития познавательного интереса. Нельзя научить ученика, если ему не интересно.

Работая по УМК «Начальная школа XXI века» [науч. рук. Н. В. Виноградова], который даёт возможность строить обучение с учётом психологических особенностей и младшего школьника, обучать детей на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечивать поддержку его способностей. Успешно реализую рабочие программы по предметам.

В этой работе очень помогает использование технология проблемно-диалогического обучения [2], основная особенность которой заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности: лучше усваивают то, что открыли сами и выразили по-своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу.

Например, на уроке окружающего мира в первом классе по теме «Кто такие птицы?» создается следующая проблемная ситуация:

Назовите отличительный признак птиц. (Это животные, которые умеют летать);

Посмотрите на слайд. Каких животных вы узнали?

Что общего у этих животных?

Можно их отнести к одной группе?

Умение летать будет отличительным признаком птиц?

Вы что предполагали? А что получается на самом деле? Какой вопрос возникает? (Что является отличительным признаком птиц?)

Предлагаю ученикам высказать предположение, попробовать самим ответить на проблемный вопрос, а потом проверить или уточнить ответ по учебнику. Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала.

Формирование познавательных УУД у учащихся, в условиях современной школы, приобретает доминирующее значение. Внимание к ней диктуется условиями современной жизни.

В своей работе использую разнообразные методические приемы и формы.

Формы проведения уроков с применением игровой технологии могут быть самыми различными. Наиболее часто я использую уроки, стимулирующие познавательный интерес: такие как «Урок – игра», «Урок – викторина», «Урок – сказка», «Урок – путешествие», «Деловая игра», «Урок-исследование».

Мои ученики с большим интересом занимаются исследованиями. Вместе мы исследуем на уроках обучения грамоте: звуковые схемы слов, согласные и гласные звуки, по окружающему миру: «Почему в снежках грязь?», «Где живут белые медведи?», «Когда наступит лето?».

На уроках математики используем схемы-опоры для решения различных видов задач. Такие схемы мы используем при составлении краткой записи. В

зависимости от условия задачи она видоизменяется самим учеником. Использование данных схем приносит результаты.

На уроках русского языка широко использую различные символы, схемы, таблицы, алгоритмы.

Необходимо создать такие условия на уроке, чтобы ребята были успешными, мотивированными на процесс усвоения знаний. И здесь на помощь приходит метод уровневой дифференциации.

Данная технология предоставляет свободу учителю в выборе методов, средств и форм обучения – все это находится полностью в компетенции учителя.

Активно используем в работе методические приемы сбережения (сохранения) и стимулирования здоровья: подвижные игры; релаксация; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика; утренняя зарядка.

При проведении уроков использую готовые и составляю самостоятельно мультимедийные презентации, постоянно обновляю данные по учащимся на портале «Сетевой город», и также используем цифровые образовательные ресурсы по русскому языку и литературе, математике электронные тренажеры («Отличник», «Знайка», «Таблица умножения»).

Для более полной картины отслеживания предметных результатов я использую таблицы предметных результатов по каждому ребёнку, полученные результаты анализирую и планирую дифференцированную коррекционную работу, индивидуальную траекторию развития ребёнка. Вся эта информация собирается при помощи сетевого анкетирования в единую школьную.

По результатам психологической диагностики, проводимой совместно с педагогом – психологом школы, можно сделать вывод, что использование мною педагогических технологий способствовали развитию: памяти – с 46% до 56%; мышления – с 55% до 65%; внимания с 38% до 46%; мотивации с 14 до 52%; снижению уровня тревожности с 34% до 26%.

В 2020-2021 учебном году проводились диагностические мероприятия с помощью диагностики УУД под редакцией М.Р. Битяновой и Т.В. Меркуловой, которые позволили выявить уровень сформированности важнейших УУД на каждом этапе обучения и определить педагогическую стратегию по достижению каждым ребенком метапредметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС. Планирую использовать данные мониторинга для работы по дальнейшему формированию и познавательных УУД.

В рамках школьного проекта «Земля детей» проходит ежегодный школьный фестиваль «Юный исследователь». Ученики моего класса являются активными участниками, они представляют индивидуальные и групповые проекты. Лучшие работы представлены на городском уровне: это и «Новоуральские звёздочки», и фестиваль «Литературный дебют», и муниципальный социально – педагогический проект «АБВГДейка». Я оказываю помощь ученикам в создании мультимедийных презентаций для участия в различных конкурсах.

Цель дальнейшей проектной деятельности участие в конкурсе «Мои первые открытия».

В нашей образовательной организации ведётся работа, по оценке личностного прогресса ученика с помощью системы «Портфолио».

Ученики смотивированы на участие в различных интеллектуальных и творческих конкурсах. Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что формирование познавательных УУД в урочной и внеурочной деятельности является:

- средством положительного самоопределения к учебной деятельности;
- к формированию позиции «Я – ученик»;

• повышения качества обученности.

Данный процесс формирования познавательных УУД сложный и многогранный и требует целенаправленной дальнейшей работы. И я, конечно, буду продолжать работу по формированию всего комплекса универсальных учебных действий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кирилловых А.А. Комментарий к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. – М.: Книжный мир, 2014. – 352 с.

2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя. – М., 2002. – 168 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение. 2016. – 48 с.

4. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Михайлюк О.К. ***(Новоуральск)***

Особенностью современного мира является его динамичность и быстрая изменяемость. Нынешнее столетие относится к информационной эпохе. Сегодня люди могут трудоустраиваться, работать и обеспечивать рабочими местами других, не выходя из дома и получать всю интересующую их информацию из сети.

Для современной жизни недостаточно того багажа знаний, который накопят наши ученики за годы обучения. Ведь из того, что они знают сегодня, лишь 10–15% будет актуально к тому времени, когда они закончат школу. Чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, учащиеся должны уметь находить источники информации, работать с ней, оценивать её.

Ежедневно каждый из нас имеет дело с большим количеством информации. Чтобы не потеряться в этом потоке, необходимо иметь элементарные навыки работы с ней: это поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально доступной форме. Учить этому сегодня начинают уже дошкольные учреждения. Но основная нагрузка ложится на школу, причём начиная с первой ступени, так как первичный опыт работы с информацией закладывается именно на этом этапе и становится залогом успешного обучения в дальнейшем.

ФГОС НОО отмечает, что в «результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией» [4].

Умение работать с информацией – это универсальное учебное действие (УУД), необходимое на уроках по всем предметам начиная с первого класса, что зафиксировано в Примерных образовательных программах начального общего образования [3]. Формирование универсальных учебных действий идет не только в урочной, но и во внеурочной деятельности.

Программа формирования УУД в начальной школе [2], предполагающая формирование умений работать с информацией, включает четыре соподчи-

ненных этапа (уровня) работы: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; применение и представление информации; оценка информации.

Все данные умения относятся к информационной грамотности и применяются к информации, представленной в любом виде.

В современной педагогической литературе под информационной грамотностью понимают способность человека осознать потребность в информации, умение эффективно её искать, анализировать и использовать [2].

Таким образом, речь идет о формировании информационной компетентности, которая предполагает способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий. В требованиях к уровню подготовки выпускников начальной школы [3] кроме вышеназванных навыков определены следующие умения – вводить текст с помощью клавиатуры, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Сформированные умения применяются при выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и по созданию своих информационных объектов (в т.ч. при работе над проектами).

В данной статье будут представлены приемы работы на разных этапах работы с информацией, используемые в собственной педагогической деятельности.

Первый этап (уровень) работы – это поиск и осознание полученной информации. Важно помнить, что она может быть представлена в разных видах. Особое внимание учителем должно быть уделено созданию информационно-образовательной среды в кабинете. Использование различных источников информации на уроках в начальных классах представлено в таблице ниже.

Источник информации	**Примеры источников информации**	**Приемы работы с источником информации**
Текст	- учебник; - словарь; - энцикло-педия; - информация из Интернета.	Начиная с первого класса, на каждом уроке дети учатся работать с текстом. На уроках русского языка – это работа с правилом или с текстом упражнения. На литературном чтении – работа с художественными текстами разных жанров и тем. На окружающем мире – работа с научно-познавательными текстами
Графические источники	- таблица; - схема; - диаграмма; - график.	Современные дети уже в начальной школе достаточно уверенно работают с графическими источниками информации. С их помощью находить в ответы. Для получения и использования информации из графических источников дети должны иметь представление о знаково-символической системе
Наблюдения	- опыты - эксперименты - практические задания	Еще одним источником информации являются наблюдения и практические задания. Наблюдение как прием используется на уроках русского языка, окружающего мира и математики

Второй этап (уровень) работы с информацией – преобразование, которое включает в себя ее анализ, отбор, интерпретацию. В начальной школе это самый сложный уровень работы, так как обучающиеся затрудняются вычленять главное, выбирать основные понятия, убирать «лишние» данные.

Форма работы	Деятельность обучающихся по преобразованию информации
Работа с текстом	На всех уроках уделяется большое внимание работе с текстом – выделение главной мысли, составление плана, выбор опорных слов (при анализе полученной информации из текста)
Работа с таблицами, схемами, опорными конспектами	Для преобразования объемной информации на уроках окружающего мира, мы используем таблицы или опорный конспект, куда заносятся только самые важные сведения
Работа с атласами-определителями, справочниками	Обучающиеся преобразовывают информацию, полученную из таблиц и схем в текстовую, и используют ее в представлении результатов. На уроках окружающего мира используем атласы-определители
Словарная работа	При использовании новых слов или специальных терминов, нужно уметь их объяснить. При необходимости заменять неизвестные или непонятные слова доступными по возрасту

Третий этап (уровень) работы с информацией – представление или презентация полученных знаний. Способ представления информации зависит от возраста детей, их возможностей, творческих способностей, желания и активности родителей.

Способы представления информации	**Примеры, использования в педагогической практике**
Рисунки (пиктограммы)	При работе на уроке в 1-м классе результатом для представления бывают схемы с использованием пиктограмм (рисунков). Так, на уроке окружающего мира «Мир животных» дети знакомятся с группами животных. Итогом работы становится схема с рисунками каждого вида животных, в которых дети должны отразить общие признаки каждой группы
Схемы	На смену рисункам приходят знаки и символы. На уроках русского языка часто итогом работы становится опорная схема. Например, при изучении частей речи на обобщающем уроке составляется схема грамматических признаков, характерных для каждой части речи
Таблицы	На уроках окружающего мира при изучении тем «Природные сообщества», «Природные зоны» результатом работы становятся таблицы, в которых отражены особенности ключевых характеристик: климат, почва, растительность, животный мир, представлены цепи питания

Четвертый этап (уровень) работы с информацией – это оценка потребности в дополнительной информации. Задача учителя на данном этапе помочь ребенку понять, что запас информации, который есть у него может быть недо-

статочен и создать условия для получения информации из различных источников. Результатом оценки потребности должно стать желание ребенка добывать информацию, перерабатывать и делиться ею.

Активное включение детей в работу не только по поиску преобразованию и представлению результатов, имеет огромное значение. Дети работают в группах или парах. Составляют план своей работы. Учатся доказывать свою точку зрения, выслушивать своих товарищей. Таким образом, идет работа по формированию всех видов УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Современная педагогическая литература предлагает различные способы оценки сформированности умения работы с информацией. За основу критериального оценивания в собственной педагогической деятельности была взята система Л.М. Фридман [1]. Проанализировав данный материал, вместе с обучающимися были выбраны следующие критерии и определены уровни сформированности умений.

2 уровень – учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг.

1 уровень – знакомы с характером действия, умеют выполнять его лишь при помощи учителя или по образцу, подражая действиям сверстников.

0 уровень – совершенно не владеют данным действием (нет информационного умения).

Критерии оценивания обучающихся работы с информацией	**0 уровень**	**1 уровень**	**2 уровень**
Может определить, какой информацией для решения поставленной задачи обладает, а какой нет.			
Указывает те вопросы, ответы на которые для решения поставленной задачи необходимо получить из разных источников.			
Указывает, в каком типе источников следует искать заданную информацию, или характеризует источник в соответствии с задачей информационного поиска.			
Анализирует полученную информацию, сравнивая различные источники нахождения информации, указывает обнаруженные противоречия.			
Выделяет главное и второстепенное (Работает с источниками информации, вычленяет главную мысль, выбирает опорные слова).			
Устанавливает причинно- следственные связи, задает уточняющие вопросы.			
Переводит информацию из текста в знаково-символическую форму и обратно.			
Устный рассказ сопровождает наглядным материалом (таблицы, схемы, рисунки, электронная презентация).			

Образование, полученное в начальной школе, является базой, фундаментом всего последующего обучения. В том числе это касается и того, как мы научим младших школьников владеть информацией: знать источники информации, уметь искать ответ на интересующий вопрос, отбирать правильно (в соответствии с темой и задачей) информацию, грамотно оформлять и представлять отобранный материал, то есть речь идёт об информационной компетентности учеников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ефимов В.Ф. Использование информационно- коммуникативных технологий в начальном образовании школьников // Начальная школа. – 2009. – № 2.

2. Лебединцев В.Б. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. – М.: Илекса, 2016. – 208 с.

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПРИЕМОВ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Обухова Е.М. ***(Новоуральск)***

Современное российское образование нацелено на совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [2].

Для решение приоритета образовательной политики в Российской Федерации был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт, в котором в качестве планируемых результатов обучения наряду с личностными и предметными особое место отводится метапредметным результатам [4].

В педагогической литературе в понятие «метапредметные результаты» включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных (УУД), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности [5, 6].

Ведущая роль в формировании и развитии метапредметных результатов среди учебных предметов школьного образования отводится математике.

Неоспоримым аргументом в пользу важности изучения курса математики в школьной программе являются высказывания ученых Н.И. Лобачевского

«Математика – это язык, на котором говорят все точные науки» и М.В. Ломоносова «Химия – правая рука физики, а математика – их глаза».

Кроме того, в контрольно-измерительных материалах государственной итоговой аттестации по разным общеобразовательным предметам содержатся задания, выполнение которых базируются на знании математических законов.

Приведем примеры заданий такого типа из контрольно-измерительных материалов основного государственного экзамена по общеобразовательным предметам и проверяемые УУД представлены ниже.

Пример 1. Обществознание

Задание 12. В ходе социологических опросов совершеннолетних жителей страны N было предложено ответить на вопрос: «Какие из следующих способов вложения денег представляются Вам сейчас наиболее надёжными?» Результаты опроса (в % от числа опрошенных) представлены в виде таблицы.

Ответы респондентов	2015 г.	2017 г.
Покупка недвижимости	45	46
Открытие счета в банке	21	29
Накопления денег в рублях и хранение их в наличном виде	19	17
Покупка золота и драгоценностей	17	14
Покупка иностранной валюты и хранение ее в наличном виде	8	10
Покупка акций предприятий*	0	7
Вклады в пенсионные фонды*	0	5
Другое	2	7
Затрудняюсь ответить	16	13

* в 2015 г. данные варианты ответов не предлагался.

Сформулируйте по одному выводу: а) о сходстве и б) о различии в позициях групп опрошенных в 2015 и 2017 гг. Выскажите предположение о том, чем объясняется: а) сходство; б) различие.

Проверяемые УУД. Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Пример 2. Физика

Задание 24. С высоты 2 м вертикально вниз бросают мяч со скоростью 6,3 м/с. Абсолютно упруго отразившись от горизонтальной поверхности, мяч поднимается вверх. Чему равна максимальная высота подъема мяча над горизонтальной поверхностью? Сопротивлением воздуха пренебречь.

Проверяемые УУД. Работать с формулой: выражать одну величину через другую; конструировать и исследовать математические модели, соответствующие реальным физическим процессам и явлениям.

Пример 3. Химия

Задание 22. К 250 г раствора карбоната натрия добавляли раствор хлорида бария до прекращения выделения осадка. Масса отфильтрованного и высу-

шенного осадка составила 39,4 г. Рассчитайте массовую долю карбоната натрия в исходном растворе.

Проверяемые УУД. Находить проценты от числа; составлять уравнения, владеть основными методами решения уравнений; выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей.

Положения о метапредметных результатах образования нашли свое отражение в Примерной программе основного общего образования по математике. Так, например, в ней среди целей изучения в метапредметном направлении зафиксировано «формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности» [3].

Кроме того, в Примерной программе по математике для основной школы определены требования к результатам обучения и освоения содержания курса математики в метапредметном направлении, а именно:

• первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

• умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

• умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации.

Имея достаточный стаж работы учителем математики в системе школьного образования, в качестве ведущего направления педагогической деятельности для достижения метапредметных результатов обучения по обеспечению базовой математической подготовки обучающихся и формированию навыков самостоятельного приобретения знаний и применения их в повседневной жизни использую методический прием учебно-познавательных и учебно-практических задач [7].

В методической литературе [1] под учебно-познавательными и учебно-практическими задачами понимают такой тип задач, который, во-первых, создает условия по научению (формированию понятий и способов действий), во-вторых, обеспечивает оперирование известными знаниями и способами деятельности для решения проблем учебного либо повседневного (реального) жизненного характера.

Примером использования вышеназванного методического приема служит практико-ориентированная деятельность обучающихся 5 класса в рамках урока математики по теме «Площадь прямоугольника» в ходе выполнения проектной работы «Школа ремонта».

Этап 1. Актуализация знаний учащихся

Деятельность учителя и учащихся в терминах методики	Деятельность учащихся в терминах УУД (ФГОС ООО)
Выполнение заданий на актуализацию опорных знаний и способов действий. Учитель предлагает ответить на вопросы и придумать одношаговые задачи, связанные с ситуацией по планированию ремонта в квартире. Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность	Прогнозирование своей деятельности. Выделение и осознание того, что уже пройдено. Постановка учебной задачи на основе изученного материала. Поиск и выделение необходимой информации. Постановка и формулирование проблемы; обобщение; осознание и произвольное построение речевого высказывания;

Этап 2. Постановка ситуационной задачи урока

Деятельность учителя и учащихся в терминах методики	Деятельность учащихся в терминах УУД (ФГОС ООО)
Учитель организует работу в группах и объясняет условие ситуационной задачи. Семья задумала сделать ремонт пола на кухне, в спальне, гостиной и ванной комнате. Помогите семье рассчитать стоимость необходимых материалов для каждого помещения, распределив обязанности в группе.	Умение слушать и вступать в диалог. Коллективное обсуждение проблемы, шагов решения задачи. Выделение и формулирование познавательной цели. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений, использование критериев для обоснования своего суждения; разрешение конфликтов.

Этап 3. Решение задачи и итоги урока

Деятельность учителя и учащихся в терминах методики	Деятельность учащихся в терминах УУД (ФГОС ООО)
Учитель подводит итоги групповой работы по предоставлению расчетов средств, затраченных на покупку строительных материалов с учетом метража, ремонтируемых помещений и произведения ремонта.	Самооценка результатов своей деятельности и всей группы. Рефлексия способов и условий действия Контроль полученного результата, и его коррекция, саморегуляция.

Таким образом, достижение метапредметного результата обучения создает интегративную основу для решения разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных учебных предметов школьного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волгина Н.А. Учебно-познавательные и учебно-практические задачи как средство достижения метапредметных результатов обучения математики. Методическое пособие. Омская область, Называевск: 2016 – 36 с.

2. Кирилловых А.А. Комментарий к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. – М.: Книжный мир, 2014. – 352 с.

3. Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 67 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 59 с.
7. Хуторской А.В. О развитии ключевых компетенций у учащихся при решении задач // Математика в школе. – 2010. – №5 – с. 28-32.

ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРУШЕК И СУВЕНИРОВ

Тарасовская Н.Е., Гаврилова Т.В., Корогод Н.П., Клименко МЮ. ***(Павлодар / Казахстан)***

Пожалуй, никто не сомневается в значительной роли игрушек для интеллектуального развития и расширения кругозора детей дошкольного и младшего школьного возраста. Однако, по нашему мнению, возрастной диапазон применения игрушек не только для психоэмоциональной коррекции, но и для когнитивных целей можно и нужно расширить.

С участием игрушечных фигурок можно придумать разнообразные игры, конкурсы, творческие задания, и вопросы при этом задавать самые серьезные. Игрушки, изображающие животных, уже сами по себе служат стимулом для обучаемых узнать о каждом животном (знакомом или экзотическом) как можно больше. Во-первых, игрушка является скульптурным изображением животного (реалистическим или стилизованным), а значит, передает его основные анатомо-морфологические особенности, по которым можно прочитать адаптации к среде обитания. Во-вторых, при любых действиях с игрушками можно задавать вопросы, направленные на актуализацию бытового жизненного опыта обучаемых и направления его в научное русло. В-третьих, с игрушками можно разработать игры или сценки, включающие базовые естественнонаучные сведения из школьной или вузовской программы.

Разработанная нами игра-викторина «Третий лишний» с использованием игрушек – это не подвижная, а интеллектуальная игра. От участников требуется прочитать вопрос – условие, которому должны соответствовать фигурки с изображением животных. Но в каждой тройке есть животное, которое данному условию не соответствует. Его-то нужно исключить и дать обоснованный устный или письменный ответ.

Приобрести необходимые игрушки несложно: сейчас есть большой выбор в любых торговых точках. Основное условие подбора игрушек для игры-викторины – чтобы фигурки реалистично изображали то или иное животное и были узнаваемыми. Для идентификации можно также подписать названия животных, моделируемых игрушечными фигурками или сувенирами. Помимо готовых игрушек, можно использовать фигурки животных, вылепленные учащимися на уроках художественного труда из разнообразных материалов для лепки и скульптуры.

Для игры потребуется также планшет с тремя углублениями, в которые помещаются имитационные модели животных, фигурирующие в условии соответствующего задания. Участник викторины убирает лишнюю фигурку, обосновывая свой выбор.

Такие задания могут быть использованы на уроках биологии в подростковых и старших классах (уроки моделирования с использованием готовых игрушек и сувениров), при организации интеллектуальных конкурсов и естественнонаучных викторин, а также подготовке учащихся к предметным олимпиадам по биологии.

Разноплановые задания, разработанные нами, способствуют актуализации необходимых знаний, концентрированному повторению различных разделов биологии, формированию критического мышления, функциональной грамотности обучаемых и взаимосвязи теории с практикой. Желание узнать ответ на вопрос или уточнить его правильность заставит обучаемых обращаться к различным литературным и виртуальным источникам, задать вопрос учителю, а также стремление к самостоятельному получению необходимых знаний.

Такая игра на выбор нужных объектов сходна с широко практикуемыми тестовыми заданиями (так как предполагает необходимость выбора), но в то же время требует обоснования своего выбора, то есть обеспечивает развитие логики, умения рассуждать, требует правильного построения устной или письменной речи.

В психоэмоциональном плане оперирование игрушечными фигурками снизит одностороннюю когнитивную нагрузку на зрительный и слуховой анализатор, распределив ее между различными сенсорно-репрезентативными системами, внесет реальные зрительные образы, обеспечит сочетание познавательного и эстетического восприятия игрушек-моделей. В процессе таких игровых занятий снизится утомление при повышении эффективности усвоения знаний. Взаимодействия учащихся между собой при обсуждении правильного ответа на вопрос (при командной организации игры или конкурса) станут лучшим тренингом для формирования адекватных межличностных отношений (то есть внесут элементы тимбилдинга). Такие задания обеспечат возможность проявить себя (особенно для подростков и молодых людей с низким социальным статусом в коллективе) и критично оценить свой наличный уровень знаний и кругозора.

В аспекте эстетического воспитания художественный дизайн игрушек (с реалистическими или стилизованными фигурками) позволит студентам и учащимся прийти к выводу, что всякое живое существо, созданное природой, целесообразно в своей среде обитания и по-своему красиво. Это возможность, говоря словами поэта, «алгеброй гармонию поверить» и сформировать природосообразный художественный вкус.

Одним словом, игрушки – это добрые друзья и активные учителя для людей любого возраста, нужно лишь творчески подойти к их использованию и правильно определить решаемые учебные и воспитательные задачи. Эти милые и симпатичные создания готовы помочь всем. Поселите их у себя дома, в школе, вузе, сделайте своими помощниками – и результат не заставит себя ждать.

1. У кого наружные покровы состоят из рогового белка кератина?		
Ящерица	Собака	Рыба
Предполагаемый ответ. Остаются ящерица (тело покрыто роговыми чешуями) и собака, у которой шерсть состоит из рогового белка кератина. Чешуя рыбы состоит из фосфатов кальция и сходна по химическому составу с дентином и эмалью зубов. Поэтому рыба должна быть исключена как не соответствующая условию.		

2. У каких животных имеются зубы?		
Черепаха	Лягушка	Корова
ПО. Исключается черепаха, у которой беззубые челюсти одеты роговым чехлом, служащим для измельчения пищи.		

3. У кого линейный рост продолжается всю жизнь?		
Коза	Тигр	Лягушка
ПО. Рост в длину продолжается всю жизнь только у холоднокровных позвоночных (лягушки), у млекопитающих, в виде исключения, у слонов. У остальных теплокровных линейный рост заканчивается к периоду репродуктивного созревания.		

4. У кого одно легкое?		
Змея	Улитка (прудовик).	Лягушка.
ПО. Исключается лягушка, у которой два легких. У пресноводных моллюсков, которые дышат атмосферным воздухом, одно легкое. У змей в связи с узким вытянутым телом остается одно легкое.		

5. У кого совсем нет зубов?		
Гусь	Ящерица	Лягушка
ПО. Исключается гусь, так как у птиц нет зубов, а беззубые облегченные челюсти (клюв) покрыт роговым образованием – рамфотекой. У ящерицы зубы есть на обеих челюстях, у лягушки – только на верхней (у жаб нет зубов как на верхней, так и на нижней челюсти).		

6. Кто имеет два легких?		
Лягушка	Курица	Змея
ПО. Оба легких функционируют у птиц и бесхвостых амфибий. У змей остается одно легкое – в связи с узким телом и сформировавшейся асимметрией внутренних органов.		

7. У кого женский набор хромосом XY?		
Бабочка	Курица	Собака
ПО. Исключается собака, у которой, как у всех млекопитающих, женский набор хромосом XX. Гетерогаметность женского пола характерна для птиц (курица), а из насекомых – для бабочек и ручейников.		

8. У кого женский набор половых хромосом XX?		
Ящерица	Кошка	Муха
ПО. Остаются кошка и муха, так как у млекопитающих и большинства отрядов насекомых (в том числе двукрылых) женский пол гомогаметен (XX). Муха дрозофила – классический объект генетики – имеет такие же половые хромосомы, как человек и млекопитающие. У рептилий (ящерица) у особей женского пола гетерогаметный набор гоносом – XY.		

9. У кого одна слуховая косточка в среднем ухе?		
Лягушка	Черепаха	Собака
ПО. Исключается собака, у которой, как у всех млекопитающих, в среднем ухе имеется три слуховых косточки – молоточек, наковальня и стремечко. У других наземных позвоночных – амфибий, рептилий, птиц – лишь одна слуховая косточка – стремечко.		

10. У кого три косточки в среднем ухе?		
Собака	Ящерица	Овца
ПО. Три косточки в среднем ухе имеют только млекопитающие (овца и собака). У рептилий (ящерица), как и у амфибий и птиц, косточка лишь одна – стремечко (столбик), которое представляет собой преобразованный элемент подъязычной дуги – подвесок черепа рыб.		

11. У кого только один желудок?		
Овца	Свинья	Собака
ПО. Простой однокамерный желудок имеет собака, а также свинья – нежвачное парнокопытное животное. У овцы (жвачное животное) желудок состоит из четырех отделов: три преджелудка – рубец, сетка, книжка, и один настоящий желудок – сычуг.		

12. У кого желудков несколько?		
Корова	Лошадь	Кит
ПО. Простой однокамерный желудок только у лошади (представителя непарнокопытных). Корова, как и другие жвачные парнокопытные, имеет желудок из четырех отделов – рубец, сетка, книжка, сычуг. У китообразных желудков от 3 до 14.		

13. У кого зубы меняются много раз в жизни?		
Собака	Слон	Ящерица
ПО. У собаки, как и большинства других млекопитающих, лишь две генерации зубов – молочные и постоянные (то есть характерен дифиодонтизм). Полифиодонтизм (многократная смена зубов в течение жизни) свойствен холоднокровным позвоночным (ящерица), а из млекопитающих – слонам.		

14. У кого зубы не имеют корней и прирастают к челюстям?		
Крокодил	Кот	Костная рыба
ПО. Зубы не имеют корней и прирастают к челюстям только у костной рыбы. У млекопитающих, а из пресмыкающихся – у крокодилов зубы имеют корни и сидят в лунках – альвеолах.		

15а. У кого четырехкамерное сердце?		
Утка	Лягушка	Собака
ПО. Исключается лягушка, у которой, как у всех амфибий, сердце трехкамерное. Теплокровные позвоночные – птицы и млекопитающие – имеют четырехкамерное сердце с полным разделением артериальной и венозной крови.		

15б. У кого четырехкамерное сердце?		
Крокодил	Кролик	Черепаха
ПО. Исключается черепаха, у которой, как у большинства рептилий, трехкамерное сердце с неполной внутренней перегородкой. У млекопитающих (кролик) и у пресмыкающихся отряда Крокодилы сердце четырехкамерное.		

16а. У кого трехкамерное сердце?		
Ящерица	Рыба	Лягушка
ПО. Трехкамерное сердце у наземных холоднокровных позвоночных – ящерицы и лягушки. Рыбы – первичноводные животные – имеют двухкамерное сердце и один круг кровообращения.		

16б. У кого трехкамерное сердце?		
Черепаха	Курица	Змея
ПО. Трехкамерное сердце (с неполной внутренней перегородкой) у рептилий – черепахи и змеи. Птицы (курица), будучи теплокровными позвоночными, имеют четырехкамерное сердце.		

17а. У кого на каждой конечности по одному пальцу?		
Свинья.	Лошадь.	Осел.
ПО. По одному пальцу на конечностях имеют однокопытные (лошадь, осел). Свинья – нежвачное парнокопытное животное.		

17б. У кого на каждой конечности по одному пальцу?		
Носорог	Осел	Зебра
ПО. По одному пальцу имеют зебра и ослик. Носороги относятся к непарнокопытным, но имеют по три пальца.		

18. У кого нет ног?		
Змея	Кит	Крокодил
ПО. Передние и задние конечности имеются у крокодилов. У змей они отсутствуют вообще (в связи с передвижением за счет волнообразных сокращений тела), а у китов полностью отсутствуют задние конечности и тазовый пояс, передние преобразуются в ласты.		

19. У кого нет хвостовых позвонков?		
Гусь	Лягушка	Заяц
ПО. Хвостовые позвонки отсутствуют у лягушки (как и других бесхвостых амфибий), хвостовой отдел позвоночника представлен одной костью – уростилем. У птиц хвостовой отдел позвоночника резко уменьшен, преобразуется в пигостиль, который несет хвостовые перья. У зайца имеется несколько хорошо развитых хвостовых позвонков.		

20. У кого нет легких?		
Кит	Рыба	Беззубка
ПО. Легкие отсутствуют у рыбы (дышит жабрами) и беззубки (которая, как и другие двустворчатые моллюски, имеет жабры – ктенидии). Кит и другие водные млекопитающие дышат атмосферным воздухом с помощью легких.		

21. У кого есть легкие?		
Лягушка	Рапан (морской брюхоногий моллюск)	Дельфин
ПО. Легкие имеются у амфибий (лягушка) и морских млекопитающих (киты, дельфины). Морские брюхоногие моллюски, в отличие от многих пресноводных улиток, все жаберные.		

22. Кто дышит воздухом?		
Кит	Ящерица	Акула
ПО. Атмосферным кислородом дышат рептилии (ящерица) и морские млекопитающие (кит). Акула (хрящевая рыба) дышит жабрами, усваивая кислород из воды.		

23. Кто дышит растворенным в воде кислородом?		
Рапан	Беззубка (перловица)	Прудовик
ПО. Дышат с помощью жабр растворенным в воде кислородом двустворчатые (пластинчатожаберные) моллюски – такие, как беззубка, а также морские брюхоногие – заднежаберные моллюски (рапан).		

24. У кого вверху два резца?		
Мышь	Белка	Заяц
ПО. Два верхних резца имеют представители отряда грызунов – мышь и белка. Зайцы, кролики, пищухи как представители зайцеобразных имеют вверху по 4 резца, причем латеральные резцы находятся позади медианных и не видны.		

25. У кого нет верхних передних зубов?		
Корова	Баран	Свинья
ПО. Верхние фронтальные зубы отсутствуют у жвачных парнокопытных (корова, баран). Свинья – нежвачное парнокопытное животное, и у нее верхние передние зубы имеются.		

26. Кто смотрит немигающим взглядом?		
Рыба	Черепаха	Змея
ПО. Немигающим взглядом смотрят рыбы, которые изначально лишены век ввиду обитания в водной среде, а также змеи, у которых глаз покрыт прозрачными сросшимися веками.		

27. Кто не может передвигаться в воздушной среде?		
Летучая мышь	Страус	Стрекоза
ПО. В воздушной среде не может передвигаться лишь страус: эти птицы лишены способности к полету, не имеют киля на грудине.		

28. Кто спит зимой?		
Медведь	Белка	Суслик (сурок)
ПО. В зимнюю спячку впадают медведи, сурки, суслики. Белка активна круглый год, для переживания неблагоприятного периода делает запасы на зиму.		

29. Кто улетает на зиму в теплые края?		
Гусь	Утка	Ворона
ПО. Ворона является оседлой и оседло-кочующей птицей, местами синантропной (то есть тяготеющей к жилью). Дикие гуси и утки, как и все водные и околоводные птицы, являются перелетными, так как с замерзанием водоемов лишаются источника пищи.		

30а. Кто относится к жвачным?		
Олень	Коза	Свинья
ПО. Исключается свинья – нежвачное парнокопытное животное. Олень (плотнорогие) и коза (полорогие) – жвачные парнокопытные.		

30б. Кто относится к жвачным?		
Жираф	Лошадь	Верблюд
ПО. Жвачным животным не является лошадь: все непарнокопытные – нежвачные животные с простым однокамерным желудком. Жираф – жвачное парнокопытное. Верблюд относится к отряду Мозоленогих (по некоторым системам – образуют подотряд в отряде парнокопытных), является жвачным животным.		

31. Какие животные относятся к грызунам:		
Белка	Мышь	Кролик
ПО. К отряду грызунов относятся белка и мышь, они имеют по два резца сверху и снизу. Кролики и зайцы (наряду с пищухами) – представители отряда Зайцеобразных, у которых на верхней челюсти 4 резца (латеральные не видны за медианными).		

32. Какие животные относятся к хищным:		
Волк	Лисица	Крот
ПО. Представители отряда хищных – волк и лисица. Крот относится к отряду насекомоядных.		

33. Кто относится к парнокопытным?		
Жираф	Бегемот	Носорог
ПО. Представители парнокопытных – жираф и бегемот. Носорог относится к отряду непарнокопытных, имеет на каждой конечности по три пальца.		

34. Кто относится к отряду непарнокопытных?		
Носорог	Зебра	Жираф
ПО. К непарнокопытным относятся зебра (развит один палец) и носорог (имеет 3 пальца). Жираф – парнокопытное животное, у которого на каждой конечности развито по 2 пальца, одетых копытами.		

35. Кто относится к полорогим?		
Олень (марал)	Коза	Баран
ПО. К полорогим относятся коза и баран: они имеют рога с костной основой и полостью внутри, сохраняемые в течение жизни. Олень относится к плотнорогим и ежегодно сбрасывает рога (имеющиеся лишь у самцов).		

36. У кого носовое отверстие находится на темени?		
Дельфин	Кит	Крокодил
ПО. Одно непарное носовое отверстие (дыхало), расположенное на темени, имеют представители китообразных – киты и дельфины. Крокодил имеет обычное для всех наземных позвоночных расположение ноздрей.		

37. Всеядными животными являются:		
Крыса	Кролик	Свинья
ПО. Всеядными животными являются крыса (представитель отряда грызунов) и свинья (нежвачное парнокопытное). Кролики, как и другие зайцеобразные, питаются исключительно растительной пищей.		

38. К исключительно растительноядным видам относятся:		
Заяц	Еж	Коза
ПО. Растительноядными являются заяц (отряд зайцеобразные) и коза (жвачное парнокопытное животное). Еж относится к отряду насекомоядных и питается преимущественно животной пищей.		

39а. У каких видов животных имеется ключица?		
Тюлень	Кот	Медведь
ПО. Ключицу утрачивают тюлени – в связи с преобразованием конечностей в ласты и ограничением диапазона движений передней конечности. У видов, способных к лазанию (кошачьи и медвежьи) ключица хорошо развита.		

39б. У каких животных ключица отсутствует?		
Лошадь	Собака	Соболь
ПО. Ключица отсутствует у быстро бегающих видов – лошадей и собак, с чем связано ограничение движений передней конечности. У лазящих видов, в том числе представителей семейства куньих, она сохраняется.		

40. Какие животные относятся к двусторонне-симметричным животным?		
Морская звезда	Змея	Рыба
ПО. К радиально-симметричным относится только морская звезда (причем иглокожие, видимо, приобрели лучевую симметрию вторично, в связи с малоподвижным образом жизни). Змея, рыба и другие позвоночные имеют двустороннюю (билатеральную) симметрию, хотя рептилии из отряда змеи имеют некоторую внутреннюю асимметрию в связи с вытянутым телом (например, у них сохраняется только одно легкое).		

41. Два круга кровообращения имеют:		
Рыба	Лягушка	Утка
ПО. Один круг кровообращения и однокамерное сердце имеют только рыбы (хрящевые и костные). Все наземные холоднокровные и теплокровные позвоночные имеют два круга кровообращения, только у пойкилотермных трехкамерное, а у гомойотермных – четырехкамерное сердце.		

42. У кого мужской набор хромосом XX?		
Кот	Петух	Гусь
ПО. У птиц (петух, гусь) мужской пол гомогаметен и имеет набор половых хромосом XX. У млекопитающих (кот) мужской пол гетерогаметен – XY.		

43. К отряду Насекомоядных относятся:		
Крот	Еж	Белка
ПО. К насекомоядным относятся кроты и ежи (относимые к соответствующим семействам этого отряда). Белка – представитель отряда грызунов, питается растительной пищей, главным образом семенным кормом.		

44. У кого эритроциты имеют ядра?		
Лягушка	Курица	Заяц
ПО. Ядерные эритроциты имеются у амфибий (лягушка), рептилий, птиц (курица). У всех млекопитающих зрелые эритроциты лишены ядра.		

45. У кого органы дыхания – трахеи?		
Муха	Таракан	Улитка (прудовик)
ПО. Трахеи служат для дыхания всем отрядам насекомых. У наземных и многих пресноводных моллюсков (в том числе прудовиков) органы дыхания – непарное легкое. Битинии и лужанки, а также все морские брюхоногие моллюски, дышат жабрами.		

46. Дизруптивную (расчленяющую) окраску имеют:		
Тигр	Зебра	Медведь бурый
ПО. Расчленяющая окраска характерна для тигра и зебры. Полосатый рисунок нарушает зрительное впечатление о контурах тела, особенно на фоне с чередующимися пятнами света и тени. Она делает незаметным как хищника (чтобы подкрадываться к жертве), так и мирный вид (чтобы скрыться от хищника).		

47. Криптическую окраску имеют:		
Богомол	Заяц	Волк
ПО. Криптическая окраска, обеспечивающая слияние животного с окружающим фоном, характерна для богомола (зеленое насекомое на фоне травы) и зайца-беляка – особенно зимний мех на фоне снежного покрова. Для волка, преследующего добычу загоном, решающее значение приобретает не окраска, а кардиореспираторная выносливость.		

48а. У кого нет мочевого пузыря?		
Змея	Курица	Лягушка
ПО. Мочевой пузырь отсутствует у птиц, а также у змеи – в связи с вытянутым в длину телом; их продукт выделения – малотоксичная мочевая кислота. Лягушка, как и другие амфибии, приобрела мочевой пузырь при выходе на сушу – для сбора растворенного в воде продукта обмена (мочевины).		

48б. У кого нет мочевого пузыря?		
Рыба	Гусь	Бегемот
ПО. Мочевой пузырь отсутствует у рыб (которые выделяют продукт азотистого обмена – аммиак – прямо в воду) и у птиц (у которых продуктом выделения служит малотоксичная мочевая кислота). Все млекопитающие имеют мочевой пузырь, продуктом их выделения является мочевина (карбамид).		

49. У кого нет грудины?		
Змея	Лягушка	Утка
ПО. Грудина и ребра отсутствуют у лягушек (у них ротоглоточное дыхание). У змеи исчезает грудина, а ребра заканчиваются в мягких тканях – в связи с вытянутым телом и необходимостью проглатывания крупной добычи. У всех птиц грудина имеется, на ней хорошо развит выступ для прикрепления грудных мышц – киль.		

50. У кого яичник непарный?		
Брюхоногая улитка	Гусь	Ящерица
ПО. Непарный яичник у брюхоногих моллюсков и птиц, причем у птиц остается лишь левый яичник и яйцевод (в связи с облегчением веса тела и достижением обтекаемой формы для полета). У многих рыб в процессе онтогенеза два яичника постепенно сливаются в один.		

БИОНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДЫНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахмерова Л.С., Низамова Д.Г., Щербина Л.А. ***(Новый Уренгой)***

Детский сад – это тот мир, в котором маленький человек может проявить и раскрыть свои возможности, удовлетворить свои интересы и потребности, раскрыться как личность. Особенность современного сада – это полноценное пространство, которое способствует, через присущего ребенка игровую деятельность, введение в стройную систему образования и воспитания, в которой

осуществляется взаимосвязь и преемственность элементов различных образовательных технологий. Ребенок получает возможность для развития своего творческого потенциала, устанавливает для себя удобный распорядок в мире вещей и событий, явлений, а взрослый должен организовать образовательную ситуацию под индивидуальность каждого ребенка.

В связи с введением ФГОС ДО впервые особое место в образовательном процессе занимает деятельность эколого-биологической направленности, в частности бионическое конструирование.

Особым фактором, обусловливающим специфику работы в данном направлении, является организация целенаправленной практической деятельности. Главная цель реализации образования эколого-биологической направленности – формирование разносторонних представлений воспитанников о живых организмах, процессах, взаимосвязях и закономерностях живой природы, овладение элементарными методами биологических и экологических исследований, развитие бережного отношения к живой природе, развитие предынженерного мышления, инженерно-технического образования у дошкольников. Вовлечь дошкольников в процесс познания живой природы, заставить их задуматься о тонких взаимоотношениях внутри биоценозов, научить высказывать свои мысли и отстаивать их – это основа.

Как обуздать кипучую энергию и неуемную любознательность малыша? Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка? Эти и другие вопросы непременно встают перед педагогами.

И этому способствует такая наука, которая объединяет в себе всё и может сочетать несочетаемое! Это наука бионика. Суть бионики – заимствовать у природы ценные идеи и реализовывать их в виде оригинальных конструкторских и дизайнерских решений, а также новых информационных технологий. Основа бионики – исследования по моделированию различных биологических организмов. Поэтому ученые-бионики избрали своей эмблемой символ: скрещенные скальпель, паяльник и знак интеграла. Этот союз биолога, техника и математика говорит о том, что наука бионика проникает туда, куда не проникал еще никто, и увидит то, что не видел еще никто. Самые преданные бионики – это инженеры, которые конструируют роботов. Разработчики – бионики исходят из того, что роботам придется функционировать в городских и домашних условиях, то есть в «человеческой» среде с лестницами, дверями и другими препятствиями специфического размера. Поэтому они обязаны соответствовать человеку по размеру и по принципам передвижения.

Почему именно бионика? Во-первых, в бионике наиболее ярко отражена одна из главных особенностей современной жизни – интеграция: биологии и техники, исследовательской деятельности. Во-вторых, природа может научить человека многому, все организмы на земле совершенны и уникальны, поэтому можно заимствовать у природы технические идеи и использовать их в практической деятельности человека. В-третьих, живая природа близка и понятна детям.

Используя естественную потребность дошкольника в исследовании мира и экспериментировании с природными и рукотворными объектами, создаются условия для получения детьми представлений о начальном моделировании как части научно-технического творчества.

Бионическое конструирование является наиболее эффективным средством развития предынженерного мышления у дошкольников. Метод бионического конструирования открывает новые возможности в развитии наглядно – схема-

тического мышления ребёнка, которое в свою очередь, является базой для формирования предынженерного мышления на дошкольной ступени образования.

Инженерное мышление – это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями.

Современное инженерное мышление глубоко научно, поэтому необходимо выделить предынженерное мышление как основу формирования мышления инженерного.

Это обуславливает использование разных педагогических технологий:

• личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими детьми;

• игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе;

• технологии исследовательской и проектной деятельности позволяют развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов.

Реализация данного направления невозможна без использования игрового оборудования нового поколения.

В нашем детском саду представлены конструкторы (LEGO Education, ТИКО, деревянные, металлические, магнитные, 3D-моделирование, полидроны и др.). Такие конструкторы позволяют детям получить базовые представления о современной науке и технике.

В процессе конструирования ребёнок не просто собирает разного рода технику и архитектуру, но и знакомится в игровой форме с основными принципами механики и особенностями работы простейших механизмов. А внедрение элементов бионического конструирования дает возможность воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы, модернизировать био – и нанотехнологии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. И.И. Гармаш. Тайны бионики. Киев, 1985.
2. Крайзмер Л.П., Сочивко В.П. Бионика. 2 изд. М., 1968.
3. Мартека В. Бионика. М., 1967.

ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Рогозинникова Ж.Н. ***(Новоуральск)***

Для меня, как и для многих других учителей сегодня актуален вопрос: «Как эффективно учить школьников?» Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [7], по которому в ближайшем будущем предстоит работать основной школе, переносит акцент в обучении на овладение системой универсальных учебных действий с изучаемым учебным

материалом. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, умеющие оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией. Для ребёнка гораздо легче изучать и усваивать новое, действуя подобно учёному, чем получать готовые знания. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребёнок рождается исследователем. Следовательно, только в тесном взаимодействии эксперимента и теории в учебно-воспитательном процессе можно достигнуть высокого качества знаний учащихся по химии.

Федеральный государственный образовательный стандарт достаточно четко обозначил приоритеты к результатам образования, которые выражены в формировании у обучающихся целостной системы универсальных учебных действий [2, 8, 9]. Среди них особое место занимает группа познавательных, – которые предполагают умение обучающихся работать с информацией, планирование собственной деятельности, осуществлять логические действия, действия постановки и решения проблем.

Пути реализации указанного направления представлены в планируемых результатах Примерной программы по химии для основной школы [3].

Например, личностные результаты по формированию познавательных универсальных учебных действий включают в себя: мотивацию учения и умения управлять своей когнитивной деятельностью.

Предметными результатами Примерной программы по химии, указывающие на становление и развитие познавательных УУД, являются:

• наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, химические реакции, протекающие в природе и в быту;

• описывать демонстрируемые и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский, родной) язык и язык химии;

• делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства химических веществ по аналогии со свойствами изученных.

И наконец, метапредметные результаты определяют сформированность познавательных универсальных учебных действий, если обучающиеся владеют естественнонаучными способами деятельности (наблюдение, измерение, эксперимент, учебное исследование) применяют основные методы познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности.

Стоит отметить важное условие, зафиксированное в Примерной программе по химии для основной школы, при помощи которого могут быть сформированы познавательные универсальные учебные действия «…включение обучаемых в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать и проводить эксперимент, делая выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям».

Таким образом, содержание Примерной программы указывает, на ведущую роль метода эксперимента на уроках химии в формировании и развитии у обучающихся познавательных универсальных учебных действий.

В учебно-методической литературе [1] под химическим экспериментом (опыт) понимают такой метод исследования, который позволяет приобретать знания в процессе самостоятельного практического действия.

Существует несколько различных подходов к классификации учебных экспериментов [7]. Однако в собственной практической деятельности в зависимости от учебно-дидактических задач по формированию у обучаемых познавательных универсальных учебных действий на уроках химии использую следующие виды экспериментов:

• опыты, являющиеся отправным источником познания свойств веществ, условий и механизма протекания химических реакций. Выполнение таких опытов связано с постановкой и решением вопросов проблемного характера, а выводы из наблюдений выступают как обобщения, правила, определения, закономерности и т.д.;

• опыты, познавательное значение которых состоит в подтверждении или отрицании высказанной гипотезы. Обобщенные выводы из таких опытов помогают решать фундаментальные вопросы о школьном курсе химии, например, вопрос о генетической связи между классами химических соединений и т.п.

• опыты, иллюстрирующие выводы и заключения, сделанные на основе изучения теоретических положений;

• опыты, совершенствующие выводы и закрепляющие знания учащихся о свойствах веществ и их превращениях;

• опыты, познавательное значение которых на данной ступени имеет косвенный характер (примеры химических превращений без раскрытия сущности процессов);

• контрольно-проверочные опыты и экспериментальные задачи, дидактическое значение для учащихся выражается в элементах самоконтроля.

Вместе с тем, вышеперечисленные учебные эксперименты (опыты) могут быть разделены на реальные и мысленные [4].

Примером использования мысленного эксперимента служит познавательная деятельность учащихся 8 класса в рамках темы «Моделирование Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева. Знаки химических элементов» [5], предложенного в качестве домашнего задания, описание которого представлено ниже:

Вид эксперимента – мысленный.

Место эксперимента в учебном процессе: осуществляется для иллюстрации Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева и закрепления знаний химической символики.

Содержание учебного материала, составной частью которого является данный эксперимент – формирование знаний о структуре Периодической системы, периодах, рядах, группах элементов, их символах, названиях, произношении, порядковых номерах, относительных атомных массах.

Дидактическая цель эксперимента – показать, что в основе создания Периодического закона, автором которого является Д.И. Менделеев, лежит относительная атомная масса. Наглядным изображением Периодического закона является Периодическая система химических элементов.

Оборудование и принадлежности: набор карточек, 28 штук, размером 10х10 см, красный и черный карандаши;

Ход осуществления эксперимента (основные этапы):

На лицевой стороне карточки указать знак (символ) элемента: черным цветом – металлы Na, Mg, Al, K, Ca, Cr, Mn, Fe, Cu, Zn, Ag, Sn, Sb, Ba, Au, Hg, Pb; красным цветом – элементы-неметаллы: H, C, O, N, F, Si, P, S, Cl, Br, I.

На обратной стороне карточки указать «домашний адрес» элемента, а именно: порядковый номер; номер периода – с указанием большой он или малый; номер ряда – с указанием четный или нечетный; номер группы, подгруппу назвать – главная (А) или побочная (В); относительную атомную массу (сокращенную) определить.

Расположить карточки с символами последовательно, в порядке увеличения их относительной атомной массы.

Наглядное представление результатов: полученные горизонтальные ряды – это периоды, а вертикальные столбики – это группы элементов.

Вывод: за основу создания Периодического закона, наглядным изображением которого является Периодическая система, Д.И. Менделеев взял относительные атомные массы.

В ходе выполнения данного задания могут быть сформированы следующие познавательные компетенции:

• экспериментальные (использование различных методов количественных измерений, выполнение химических операций, правильное обращение с реактивами и оборудованием, составление плана эксперимента, зарисовка схем, приборов, запись уравнений реакций, письменное оформление результатов с привлечением справочной и научной литературы);

• коммуникативные (комментирование опыта, обсуждение результатов эксперимента, планирование эксперимента и теоретическое его обоснование, применение критериев контроля и самоконтроля, самостоятельное определение очередности всех операций);

• интеллектуальные (определение целей и задач эксперимента, наблюдение и установление характерных признаков явлений и процессов, проведение синтеза, анализа, установление причинно – следственных связей, формулирование выводов);

• контрольно-оценочные (осуществление самоконтроля по ходу эксперимента, применение различных видов контроля деятельности товарищей).

Вышеперечисленные компетенции составляют основу образовательного потенциала учебного эксперимента в формировании познавательных универсальных учебных действий, способствуя, во-первых, усвоению учащимися основ химии, постановки и решению практических задач, во-вторых, формированию мировоззрения школьников, а также их ориентации на осознанный выбор дальнейшей профессиональной деятельности и, в-третьих, совершенствование общенаучных и практических умений и навыков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Настольная книга учителя химии 8-11 класс: учеб. пособие / О.С. Габриелян. М.: Дрофа, 2004. – 298 с.

2. Журин А.А., Заграничная Н.А. Химия. Метапредметные результаты обучения.8-11 классы – М.: Вако, 2014. – 38 с.

3. Примерные программы по учебным предметам. Химия. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2011. – 44 с.

4. Стивен У.М. Занимательная химия. М.: АСТ: Астрель, 2007. – 96 с.

5. Тезисы урока химии «Путешествие в мир кислот» / Рогозинникова Ж.Н. // Сборник тезисов «Первое сентября». Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2011-2012 учебный год. Часть 1. М.: «Первое сентября», «Чистые пруды», 2012. – 375 с.

6. Троегубова Н.П. Поурочные разработки по химии к учебникам О.С.Габриеляна, Г.Е.Рудзитиса, 8-11 классы / О.С.Габриелян, Г.Г. Лысова – М.: «ВАКО», 2013. – С. 143, 210, 252, 390, 400

7. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.

8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

9. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 59 с.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО РЕЧЕВОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Горявина С.Е. ***(Новоуральск)***

Сегодня в обществе всё большее предпочтение отдаётся качествам личности, помогающим быстро адаптироваться в новых условиях, самостоятельно пополнять знания, определять и решать проблемы, осваивать разные профессии. Социальная деятельность человека немыслима без языкового взаимодействия.

В таких условиях обучение в школе должно обеспечить формирование человека читающего и пишущего, рассказывающего и объясняющего, готового к продолжению образования и умеющего использовать навыки чтения, письма, письменной и устной речи для познания других областей действительности [3].

Современная образовательная политика РФ ориентирована на достижение обучающимися наряду с предметными и метапредметных результатов. Логикой задач, стоящих перед образованием, обусловлена актуальность деятельности образовательной организации по формированию и развитию речевых компетенций обучающихся, так как эффективное овладение разными учебными предметами, взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения возможно только через речевую деятельность. И в этом смысле речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетентности (слушания, письма, чтения и говорения) школьников имеет решающее значение [4].

В целях развития коммуникативной направленности в обучении для выпускников, завершающих освоение основных образовательных программ основного общего образования, в содержание государственной итоговой аттестации по русскому языку в качестве обязательной введена устная часть [1]. Успешность её прохождения может быть обеспечена только совместными усилиями педагогов и обучающихся, направленными на осуществление речевой деятельности на уроках по всем учебным предметам и во внеурочной работе.

Метапредметный подход в формировании грамотной устной речи при изучении различных учебных дисциплин требует вовлечённости в деятельность по развитию речевых компетенций обучающихся всех участников образовательного процесса на основе соблюдения принципов преемственности и систематичности, другими словами необходимо создание в образовательной

организации единого речевого пространства как эффективного средства подготовки учащихся к итоговому собеседованию.

Работа образовательных организаций по совершенствованию всех видов речевой деятельности как результата образовательного процесса и условия усвоения знаний, умений, формирования компетенций полностью соответствует требованиям ФГОС ОО.

Метапредметный подход в образовании предполагает необходимость работы над развитием познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных универсальных учебных действий (УУД), которые формируются и развиваются при выполнении различных учебных упражнений на уроках любой тематической направленности. УУД тесно связаны с различными видами речевой деятельности (чтением, говорением, письмом, слушанием) и как способы мыслительных операций определяют её успешность в рамках учебного предмета школьной программы [2].

Вне сомнения, чтение не только важнейший вид учебной деятельности, но и главное средство вхождения в мир культуры.

В последнее время педагогическая практика показывает, что обучающиеся испытывают серьёзные трудности с чтением и пониманием прочитанного. Естественно, что чтение как форма освоения знания имеет межпредметный характер и учащийся, выполняя любую работу, должен прочитать её условие и понять его. Мы можем констатировать прямую зависимость успешной учёбы от наличия у школьника способности бегло читать и понимать прочитанное.

Чтобы научиться понимать текстовую информацию, учащемуся необходимо уметь работать с текстом, а именно:

- прочитать его, понять;
- найти в тексте главную и второстепенную информацию;
- выделить взаимосвязь частей текста;
- составить план текста;
- пересказать текст сжато или подробно и т.д.

В рамках итогового собеседования для чтения учащимся предлагаются тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России. Эти тексты могут быть использованы педагогами разных предметов в практике формирования УУД.

Данные тексты являются описательными и имеют следующую структуру:

- представление героя, его главное достижение;
- рассказ об основных делах, достижениях (или как вариант рассказ о существовавших проблемах, которые герой текста должен разрешить или разрешил);
- память о делах выдающегося человека, результаты его достижений.

В моей педагогической практике сложился следующий алгоритм работы учащихся с описательным текстом научно-популярного стиля:

1. Прочитать (прослушать) текст.

2. Учитывая типологию текста (описание действий), выделить главное достижение героя; достижения, отличающие именно данного героя; итог его деятельности.

3. Используя приём фактологического чтения (с использованием пальцев рук), определить фактологическую информацию, содержащуюся в каждой части текста.

4. Используя схему работы с текстом (пример представлен ниже), выписать слова и (или) словосочетания из каждой части текста (абзаца), заполнив каждую ячейку.

5. Используя подготовленные материалы, пересказать текст о герое подробно.

Ниже представлен вариант работы с использованием схемы на примере научно-популярного текста о русском физике, инженере и педагоге Борисе Львовиче Розинге (1869-1933).

Пример работы с текстом о герое

1. Учёный-практик. Первый телесигнал.	**2.** ***1869 г***. Петербург. Золотая медаль. 1891 г. Физико-математический факультет Петербургского университета.
3. Механизм воспроизведения телевизионного изображения. Патент 1907 г. Россия. Развёртка/построчная передача. Электронно-лучевая трубка.	4. Май 1911 г. Первая в мире телепередача. Эра телевидения. Золотая медаль Русского технического общества. Энциклопедии, справочники. «Отец телевидения» вместе с В.К. Зворыкиным.

Пример текста о герое

Борис Львович Розинг навсегда вошёл в историю науки как учёный-практик, первым в мире получивший телесигнал.

Весной 1869 года в семье государственного чиновника из Петербурга родился мальчик, которого назвали Борисом. Он успешно учился, увлекался литературой и музыкой. Отец привил ему любовь к математике и механике, а мать – к иностранным языкам. Неудивительно, что Борис с золотой медалью окончил гимназию, а в 1891 году так же блестяще завершил обучение на физико-математическом факультете Петербургского университета.

Главное изобретение Розинга – механизм воспроизведения телевизионного изображения, который был запатентован в 1907 году в России и несколько позже в других странах. Розинг использовал систему развёртки (построчной передачи) в передающем приборе и электронно-лучевую трубку в приёмном аппарате.

В мае 1911 года Борису Львовичу удалось добиться передачи изображения простейших фигур на сконструированный им кинескоп. Это была первая в мире телевизионная передача, ознаменовавшая начало эры телевидения. Триумф инженера был отмечен золотой медалью Русского технического общества. Его имя вошло в энциклопедии и справочники многих стран. Вместе с В.К. Зворыкиным его по праву называют сегодня «отцом телевидения».

Подобный формат работы с описательным текстом научно-популярного стиля может быть использован на разных уроках по всем учебным предметам, а также и во внеурочной деятельности, поскольку героями таких текстов являются представители науки, искусства, спорта. Этот факт позволяет реализовывать не только важные познавательные, но и воспитательные цели.

При оценивании метапредметных умений по работе с информацией оптимальным является критериальный принцип, поэтому была разработана критериальная модель оценивания [6]. Её применение позволяет производить оценку деятельности школьников по работе с описательными текстами науч-

но-популярного стиля как учителем, так и учащимися в рамках самопроверки или взаимопроверки.

Критериальная модель оценивания работы с описательным текстом научно-популярного стиля

Критерии оценивания		Баллы
К1	Определение главной информации	
	Главная информация определена верно во всех микротемах	3
	Главная информация определена верно в трёх микротемах	2
	Главная информация определена верно в двух микротемах	1
	Главная информация определена верно в одной микротеме	0
К2	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротем	0
К3	Соблюдение фактологической точности	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
	Максимальное количество баллов	6

Алгоритм работы с текстом и критериальная модель оценивания этой работы носят универсальный характер, что позволяет использовать их не только на уроках русского языка и литературы, но на уроках математики, географии, физики и т.д. Совместные усилия всех учителей-предметников, несомненно, будут способствовать совершенствованию речевой деятельности как результата образовательного процесса, становясь условием реализации требований ФГОС на всех уровнях образования [5].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования [Электронный ресурс] М., 2004-2020 Федеральный институт педагогических измерений. URL: http://www.fipi.ru.

2. Учебно-методические материалы «Метапредметный подход в формировании грамотной устной речи при изучении различных учебных дисциплин» // Авторы-составители: Долинина Т.А., Смирнова Н.Л., Юшкова Н.А. – Екатеринбург, ИРО, 2017 г. – 90 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 59 с.

6. Цыбулько И.П., Малышева Т.Н. Русский язык: Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку. Проект. М.: ФИПИ, 2018. – 56 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ювансай И.И. ***(Томск)***

Трудовое воспитание – это подготовка ребенка к жизни, к участию в общественно полезном труде, формирование активной целеустремленной личности. Дошкольный возраст является началом трудового воспитания ребенка. Именно в этом жизненном периоде он впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее образование и воспитание.

Многие дети детского сада проявляют живой интерес к любым видам труда. За любое поручение берутся с охотой, стараются начатое дело доводить до конца. Умеют работать сообща.

Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Оценивая воспитательное значение самообслуживания, прежде всего необходимо отметить его жизненную необходимость, направленность на удовлетворение повседневных личных потребностей ребенка. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Дети моют руки без напоминания, по необходимости, умеют заправлять постель, самостоятельно переодеваются, наводят порядок в шкафу. Мы стараемся приучать детей бережно относиться к вещам: чистить одежду, обувь, вешать одежду сушить.

При обучении самообслуживанию используем различные алгоритмы. Они полезны при формировании представлений о последовательности действий. А имеющиеся в группе специальные пособия помогают обучать детей застегивать молнии, пуговицы, завязывать шапочки, зашнуровывать ботинки.

Показывая правильные приемы, мы, таким образом, открываем для детей «маленькие секреты», облегчающие выполнение тех или иных действий (застегивать пуговицы на рубашке лучше снизу, а не сверху, тогда можно контролировать, что ты делаешь, видеть последнюю пуговицу и последнюю петлю и соединять их).

Таким образом, труд по самообслуживанию позволяет закрепить у детей интерес к этому виду деятельности, желание всё делать самим, инициативность, деловитость.

Основное внимание уделяем и ручному труду. Этот вид труда развивает конструкторские навыки и играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей. Дети в ДОУ охотно включаются в работу по ручному труду.

Правильно организованный ручной труд в детском саду и семье даёт детям углубленные знания о качестве и возможности различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе.

Каждый год в сентябре мы организовываем осенние выставки. Это уже добрая традиция нашего детского сада. Дети создают поделки в группе и с родителями дома. Работы получаются просто замечательные, жалко только, что из овощей они недолговечны.

Цветы ко Дню матери и составление из них творческих композиций, ёлочные игрушки, оригами, гирлянды к Новому году, поделки из цветного картона ко Дню защитника Отечества, вазочки с цветами на 8 марта – все это имеет немаловажное значение в нравственном воспитании, приучает детей оказывать внимание окружающим, потрудиться ради того, чтобы доставить им удовольствие.

Конечно, нельзя не сказать о труде в природе. Труд в природе создаёт благоприятные условия для физического, умственного и сенсорного развития знания. Приучая детей к уходу за растениями, мы стараемся воспитывать трудолюбие, объясняя детям значение ухода для роста растений.

Дети научились правильно ухаживать за комнатными растениями, поливают их по мере необходимости, опрыскивают, протирают листочки, рыхлят почву, моют поддоны и горшки. Многие дети хорошо справляются с заданиями. Но были и такие, которые с трудом включались в работу. В таких случаях мы использовали такую форму работы как индивидуальные поручения. Они включают выполнение ребёнком конкретной задачи и позволяют ему получить определённые трудовые навыки и умения, а мы, в свою очередь, старались осуществить контроль за правильностью выполнения работы и за отношением ребёнка к получению результата. И эти дети были в восторге от результатов труда.

Каждый год мы сажаем огород на окне, дети охотно помогают и у каждого ребенка есть дневники наблюдений, где дети делают заметки, т.е. зарисовывают свои наблюдения.

Весной в ящиках с землей выращиваем рассаду овощей (помидоры, перец, капуста) для огорода детского сада и цветочную рассаду петуний, бархатцев, циний, астр для клумб.

Дети помогают сажать, а затем убирать урожай на огороде. В этом году мы сажали подсолнухи, цветы, сеяли зерновые –пшеницу, бобовые-горох, фасоль, бобы. Третий год уже выращиваем клубнику. Ежедневно с детьми поливали и собирали сорняки, а осенью получили не плохой урожай, цветы на клумбах радовали нас до поздней осени.

https://vk.com/wall-194072055_263; https://vk.com/wall-194072055_262;
https://vk.com/wall-194072055_216; https://vk.com/wall-194072055_193.

Зимой совместно с детьми и родителями сделали кормушки и провели акцию «Покормите птиц зимой», ежедневно кормили птиц на прогулке, наблюдали, какие птицы прилетали в «Птичье кафе».

https://vk.com/wall-194072055_482; https://vk.com/wall-194072055_502;
https://vk.com/wall-194072055_493; https://vk.com/wall-194072055_490.

Хозяйственно-бытовой труд способствует формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, настойчивость, упорство, доброжелательное отношение к окружающим, а вместе с тем развитию коммуникативных способностей ребенка. Он необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности не столь заметны.

Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Мы учим детей замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его.

Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам. Обязательно оцениваем нравственную сторону

трудового участия детей. Такие оценки вызывают у детей желание подражать сверстникам, способствуют формированию представлений о том, как следует поступать в подобных случаях.

Для рациональной организации бытового труда в условиях детского сада мы использовали следующие направления: совместная деятельность детей и взрослых, показ разнообразного труда взрослых детям и объяснение его назначения. Эти направления, на наш взгляд, воспитывают у детей положительное отношение к труду.

Так, наблюдая за трудом взрослых, дети приходят к потребности трудиться, чтобы окружающий их мир стал красивым.

Использование иллюстраций людей разных профессий, сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин», «Цирк», «Библиотека», «Семья», «Водители», дидактические игры «Кем быть?», «Играем в профессии», рассматривание альбомов «Отважен труд людей», «Кем быть», рассказы о профессиях, беседы, чтение художественной литературы «Кем быть?» В. Маяковского, «А что у вас?» С. Михалкова, и т.д., показ слайдов на тему: «Труд людей», заучивание пословиц, поговорок о труде, рисование и аппликации на темы «Строители», «Мой папа на работе», «Профессия моей мамы» и другие – все это способствует ознакомлению детей с трудом взрослых, воспитанию интереса и уважению к их труду.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в форме дежурств.

Дежурства – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дежурства организовываются по столовой, центру природы и по занятиям. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств. Как правило, дети дежурят вдвоем. При подборе дежурных учитываются растущие дружеские связи между детьми, удовлетворяется их желание работать с кем-либо из сверстников. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

Оценивая работу дежурных, мы подчеркиваем их старательность, тщательность выполнения обязанностей, заботу о товарищах, помощь, оказанную взрослому.

Для успешного решения задач по трудовому воспитанию помогла работа с родителями: родительские собрания, гугл-анкетирование, беседы. Анализируя анкеты, мы пришли к выводу, что в каждой семье труд считается одной из важнейших задач в воспитании ребёнка. Почти у каждого ребенка имеются свои трудовые обязанности, они охотно их выполняют.

К сожалению, не все родители знакомят своих детей со своей профессией более углублённо, а дают только поверхностные знания.

Родители помогают нам в благоустройстве участка и территории детского сада, они активно принимают участие в совместных с детьми конкурсах: «Дары осени», «Новогодняя игрушка», «Книга своими руками», «Кукла своими руками» и др., и акциях «Птичье кафе», «Новогодняя книжка», становятся победителями и дипломантами.

https://vk.com/wall-194072055_456; https://vk.com/wall-194072055_404; https://vk.com/wall-194072055_320; https://vk.com/wall-194072055_181.

Таким образом, необходимо отметить разнообразие видов детского труда в ДОУ: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Осуществляя широкую программу трудового воспитания, формируя знания о трудовых процессах, необходимые для участия в труде умения и их направленности – все это обеспечивает успешность самостоятельного труда детей. Овладение навыками оказывает непосредственное влияние и на формирование личностных качеств, например, самостоятельности. Ребенок становится способным не только сам умыться, раздеться, протереть пыль, убрать игрушки на место, но и помочь другим детям. Это позволяет ему не только утвердиться в коллективе в качестве умелого и отзывчивого товарища, приобрести уверенность в себе, в своих возможностях. Большую роль играют трудовые навыки при формировании у детей правильного отношения к собственному труду: готовности участвовать в любой работе независимо от ее привлекательности, доводить дело до конца, прилагать трудовые усилия. Все это создает благоприятную основу воспитания таких качеств, как ответственность, инициативность, целеустремленность, настойчивость, решительность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М.: Просвещение, 1987.

2. Вакуленко Ю.А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки). – Волгоград : Учитель, 2007. – 231 с.

3. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. М.: «Академия», 2002.

4. Сергеева, Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. / Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 1987. – 96 с.

ДОШКОЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Пархатская Е.А. ***(Барнаул)***

Как показывает статистика, 51 % детей в возрасте от 3 до 5 лет регулярно занимается спортом [1]. Данные цифры не могут не радовать, однако если к этой статистике приложить другую, то становится понятным, что цель здоровьесбережения дошкольников пока еще не достигнута: по данным главного внештатного специалиста Минздрава по детской реабилитации, около 68 % дошкольников имеют множественные нарушения здоровья [4]. Соответственно, по-прежнему актуальной остается разработка дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности в условиях ДОО, включая распространение данных программ дополнительного образования на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для начала необходимо напомнить, что к дополнительному образованию детей можно подходить с позиции трех классических подходов: личностно-ориентированного, средового и деятельностного [2, с. 5-8]. Несомненно, что каждый ребенок является уникальным, поэтому особенно в части его дополнительного образования необходимо максимально полно учитывать его пожелания и возможности. С другой стороны, возраст воспитанников ДОО (как правило, от 3 до 7 лет) и физкультурно-спортивная направленность программ

дополнительного образования, которую часто предпочитают родители (законные представители) для своих детей, не позволяет исключить из арсенала дополнительного образования деятельностный подход. Наконец, дополнительная общеразвивающая программа дошкольного туризма в качестве своего содержания должна опираться и на средовый подход, поскольку природа, окружающая среда в широком смысле здесь в приоритете.

Говоря о туризме как факторе здоровьебережения современных детей, многие авторы в качестве преимущества туризма называют его универсальность, обусловленную тем, что туризм может использоваться как средство развития дошкольников, во-первых, всесезонно и, добавим от себя, почти всепогодно [3, с. 55; 5, с. 161]; во-вторых, туризм можно осуществлять на всех территориях проживания. При этом туризм как разновидность физической культуры обладает значительной ценностью в связи с большим разнообразием – это не просто прыжки в высоту, перетягивание каната, броски мяча, повторяющиеся из занятия в занятие, как это следовало бы ожидать от обычного кружка физкультурно-спортивной направленности, напротив, занятия физкультурой в рамках дошкольного туризма могут сопровождаться изменением времени года, погодных условий, а также местом проведения занятий. Кроме того, полагаем, что в рамках дошкольного туризма становится возможным соблюдение одного из главных требований к дополнительному образованию – четкое разграничение занятий основной и дополнительной образовательной программ.

Для дошкольных образовательных организаций подходящими видами туризма могут выступать пеший, лыжный туризм, а также простейшие элементы горного туризма [5, с. 162]. Наиболее распространенными формами дошкольного пешего туризма являются прогулки и экскурсии. Ежедневные прогулки по придомовой территории детского сада, периодические прогулки по близлежащему району или по центральным (знаковым) улицам родного города, запланированные прогулки до соседней школы, включая посещение последней – названные виды можно продолжать до бесконечности. Особо следует подчеркнуть, что дошкольный туризм предлагает прекрасные возможности учета этнокультурной ситуации развития детей – одной из задач, обозначенных современным ФГОС дошкольного образования [6]. Так, для достижения названной ранее задачи детьми дошкольного возраста г. Барнаула видятся целесообразными проведение экскурсии в краеведческий музей или организация пеших экскурсий узкой тематики, например, по «немецким», промышленным, торговым, университетским улицам г. Барнаула.

Хорошие возможности проведения экскурсий в закрытом помещении на случай ненастной или холодной погоды могут открываться, если кружок/дополнительная образовательная программа реализуется на базе какого-либо здания, имеющего культурно-историческое значение, каковым в г. Барнаул выступает Дом Народов Алтайского края. Соответственно, можно запланировать проведение экскурсии по этому зданию, посетить периодически организуемые там выставки, посвященные быту народов России, включая пользование тематической фотозоны, например, по случаю немецкой масленицы. Не меньшей популярностью среди дошкольников и их родителей (законных представителей) пользуется подъем по ступеням трехэтажного здания с подсчетом всех пройденных ступеней.

Таким образом, дошкольный туризм выступает важным фактором здоровьесбережения детей, поскольку обладает универсальностью, разнообразием и четко дифференцирует занятия по дополнительному образованию. Наибольшей востребованностью обладает детский пеший туризм.

ЛИТЕРАТУРА:

1. ВЦИОМ: Дети от 3 до 12 лет чаще других в России регулярно занимаются спортом // URL: https://mel.fm/novosti/8054762-vtsiom (дата обращения: 09.10.2022).
2. Каргина З.А. Современные методологические подходы в сфере дополнительного образования детей // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011. № 1. С. 5-11.
3. Колтыгина Е.В., Никишина Н.В. Туризм в дошкольном учреждении и его влияние на физическое развитие дошкольников // Инновации в дошкольном и начальном образовании: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет. 2015. С. 53-59.
4. Максимова К. Почти 70 % российских дошкольников имеют множественные нарушения здоровья // URL: https://sibmeda.ru/news/sreda-obitaniya/pochti-70-rossiyskikh-doshkolnikov-imeyut-mnozhestvennye-narusheniya-zdorovya/ (дата обращения: 09.10.2022).
5. Онучина А.В. Физкультурно-оздоровительная работа дошкольного образовательного учреждения средствами детского пешего туризма // Актуальные проблемы экологии и здоровья человека: материалы IV Международной научно-практической конференции. Череповец: Череповецкий государственный университет, 2016. С. 160-165.
6. Приказ Министерства науки и образования Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ПОТЕНЦИАЛ ПОДВИЖНЫХ ИГР КОРЕННЫХ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Писаревская А.Н., Максимцова Н.С., Максимцов А.В., Миллер Ж.А. ***(Ноябрьск)***

Давайте детям больше и больше
содержания общего, человеческого,
мирового, но преимущественно
старайтесь знакомить их с этим через
родные и национальные явления
В. Белинский

Дошкольный возраст является ключевым в формировании здоровья будущего поколения. В этом возрасте происходит активное физическое развитие ребёнка, перестройка функционирования многих систем организма. Многие учёные (Т.И. Осокина, В.А. Чунтонова, 1981 год, О.А. Степанова 2004 год, С.В. Хрущёв 1994 год, Л.М. Кузнецова, 2001 год и др.) отмечают высокую чувствительность к воздействиям факторов внешней среды. Как показывают исследования учёных, постоянное проживание в сложных климатических условиях Крайнего Севера оказывает негативное влияние на здоровье и физическое развитие дошкольников: снижает уровень двигательной активности, физической подготовленности, усугубляет течение болезней. (В.П. Казначеев,1978 год, 1980 год, А.А. Буганов, 2000 год, 2002 год, Л.Е. Панин 1978 год и др.)

В настоящее время в научной литературе представлено большое количество работ, рассматривающих проблемы физического развития детей дошкольного возраста. (Е.И. Вавилова, 1970 год, О.А. Аракелян, 1970 год, А.И. Кравчук, 1998 год и др.) Эти исследования посвящены изучению динамики развития

физических качеств, но в то же время вопрос физического развития детей на Севере освещен недостаточно.

Аналитические данные по Ямало-Ненецкому Автономному округу свидетельствуют о том, что с первой группой здоровья насчитывается всего около 20% детей дошкольного возраста от количества обследованных. Детей с различными нарушениями в состоянии здоровья 63,1%. В городе Ноябрьске также отмечается тенденция на ухудшение состояния здоровья дошкольников. Количество абсолютно здоровых детей уменьшилось, среди детей дошкольного возраста отмечается рост различных патологий, в том числе, нарушение осанки, понижение остроты зрения, плоскостопие

Проблемной является следующая ситуация: традиционные методы физической подготовки детей, проживающих в условиях Севера, развитие их двигательных навыков и физических качеств не дают нужного результата. Но научные исследования доказывают, что многие негативные факторы, влияющие на состояние здоровья, могут быть снижены в связи с высокой пластичностью детского организма. На сегодняшний день бесспорным является утверждение учёных о том, что ключ к здоровью – движение. Именно движение предупреждает болезни и является эффективным, лечебным средством. Развитость движений является одним из показателей правильного нервно-психического развития детей раннего возраста и показателем развития важных человеческих и физических качеств детей старшего дошкольного возраста.

К сожалению, ребёнок, начиная с дошкольного возраста, сталкивается с тем, что его естественный объём движений ограничивается. На снижение объёма движений в условиях Севера влияют также неблагоприятные климатические условия. Длительный зимний период низких температур ограничивает пребывание детей на свежем воздухе, и как следствие – объём движений. Это противоречие природных условий и условий социальной жизни законам биологии приводит к тому, что наступает «двигательный голод».

Современная система образования уже в детском саду также не способствует улучшению здоровья детей и не обеспечивает достаточного объёма двигательной деятельности. Для неё характерна загруженность современных программ огромной массой, не всегда доступных детям сведений, и погоня родителей и педагогов за знаниями (раннее обучение грамоте, иностранным языкам, работа с компьютером и др.). Всё это ведёт к увеличению потока раздражений, понижению эмоционального тонуса, ослаблению нервно-мышечного аппарата, нарушению осанки, ухудшению работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, т.е. к ослаблению организма в целом.

Доктор биологических наук, профессор М. Безруких, в своей статье «Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях» говорит о том, что проблемы перегрузки детей дошкольного возраста, неадекватных для них образовательных программ, форм и методов обучения в ближайшем будущем неизбежно уйдёт. Но на сегодняшний день данные проблемы ещё не решены.

Развитие физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость) происходит в тесной связи с формированием двигательных навыков и оказывает большое влияние на их совершенствование и оздоровление всего организма. Упражнения, способствующие формированию двигательных навыков, включаются в занятия, спортивные упражнения, физминутки, в подвижные игры. Специалистами по физическому воспитанию дошкольников разработаны необходимые физкультурные и оздоровительные комплексы для различных групп мышц.

Но дети устроены так, что их бывает трудно, а иногда и невозможно уговорить выполнять целенаправленно какие-либо упражнения, даже самые полезные. Ребёнку должно быть интересно их делать. Поэтому, вопрос о поиске новых форм физического развития детей остаётся актуальным.

Требования обязательной оздоровительной направленности образовательного процесса диктуют необходимость пристального внимания к возможностям подвижной игры, являющейся естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций. Именно в игре развиваются физические силы ребёнка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, выдержка. Являясь неотъемлемым компонентом оздоровительной среды, игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и сделать минимальными те негативные моменты, которые продолжают существовать в реальной жизни.

По определению отечественных психологов (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.) игра есть ведущая деятельность в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения. Подвижная игра представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений (А.В. Запорожец, 1986 год). Многие исследователи констатируют, что подвижная игра является средством гармоничного развития ребёнка, школой управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния. Подвижная игра, как вид деятельности, предполагает изменяющиеся условия тех или иных действий, поэтому большинство игр связано с проявлением двигательных способностей: скоростно-силовых, координационных, требующих выносливости, силы, гибкости. Кроме того, подвижные игры позволяют ребёнку овладевать разнообразными достаточно сложными видами действий, проявлять самостоятельность, активность, творчество.

Народные же подвижные игры, как никакой другой вид деятельности, обладает огромной воспитательной и образовательной силой. Они относятся к разряду тех средств, которые, во-первых, интегральны, многофункциональны по своему характеру, во- вторых, они способствуют самореализации, самовыражению личности, в – третьих, они интересны детям. Народная игра, как и любая другая, имеет самые разнообразные функции и может входить как в кратко срочные, так и в долгосрочные оздоровительные проекты. Использование народных подвижных игр позволяет не только обогатить оздоровительные возможности педагогического процесса, но решить важную воспитательную задачу приобщения дошкольников к истории и традициям родного и других народов, что представляет важнейший аспект воспитания.

Наши маленькие ноябряне – жители Ямало-Ненецкого автономного округа, и естественно, их надо знакомить с жизнью коренных народов. Оригинальность самовыражение, национальный колорит обычаев, традиций сохранились в играх хантов, ненцев, манси, селькупов. Традиционные игры коренных народов представляют собой универсальное средство воспитания и имеют свою длительную историю, поскольку они не только развивают ум ребёнка, но и закаляют его нравственно, физически, укрепляют здоровье.

Исследователи жизни коренных северян (В.П.Красильников, 2004 год, Г.Ш. Абсалямов, 1962 год, В.М. Кулемзин, 1999 год) отмечают их невероятную выносливость и выдержку. Детям Севера сызмальства внушается, что в тайге никому нельзя быть обузой. Природа может преподнести любой сюрприз, поэтому охотники, оленеводы должны быть терпеливы, физически закалены и

готовы к любым неожиданностям. Среди коренных северян очень распространены состязания, где они меряются силой, соревнуются в стрельбе, в прыжках через натянутые ремни, в борьбе, в беге на лыжах, в метании каменных глыб, в забивании и вытаскивании жердей. Хантыйские, ненецкие дети – это дети природы. Их игры, в основном, проходят в природе, имеют производственную направленность и носят сезонный характер. Игра почти всегда имитирует промысловую и бытовую деятельность взрослых (охота, рыбалка, оленеводство). Игры, развивающие детей физически,- это метание аркана на сброшенные оленьи рога, кусты и сучья, прыжки через нарты, метание в цель и на дальность камней, шишек, палок, метание колец на колышки, борьба, перетягивание верёвки, соревнование в силе. Большую физическую закалку дети получают в беге по насту, имитируя охоту. С 3-4 лет дети участвуют в состязаниях на лыжах, играют в «Погоню за зверем»: копируют следы животных, бегают за ними след в след, соревнуются, какой «медведь» дальше пробежит на четвереньках. Таким образом, осваивают в игре охотничье искусство и познают повадки животных. Охотно играют в прятки (канехтыты), зимой роют ходы и прячутся в них. Распространена у северян игра в лунки и городки, заимствованная у русских. Существует много игр на развитие ловкости, точности движений, аккуратности и глазомера (бросание палочки с иглой в землю, бросание ножа, набрасывание аркана). Очень распространена игра в оленей и погонщиков: выработка умения набросить аркан, поймать нужного оленя, составить упряжку, ухаживать за оленями – основная направленность этих игр. Традиционно к воспитанию девочек и мальчиков существует дифференцированный подход. Мальчик – будущий хозяин, кормилец, в нём старались выработать мужественность, выносливость, трудолюбие. Девочка – будущая хранительница семейного очага – мать, в ней воспитывались хозяйственность, мастерство, женственность. Поскольку игра является одним из главных средств воспитания, она также отражает полоролевой подход: игры делятся на женские и мужские.

Учитывая огромную ценность игр коренных народов Севера в развитии двигательных навыков, нами разработана система по их использованию. При создании условий для проведения подвижных игр, опираемся на учение Я.А. Коменского:

- движение,
- физическая раскованность и свобода,
- общественный характер, «ибо забава исходит из общества, к которому стремится человек»,
- состязательность, которая приводит «к колебанию духа между надеждой и страхом»,
- наличие правил, так как без них «игроки разбегаются или пускаются в ссоры и драки, так что нарушением правил, игра противоречит сама себе»,
- лёгкость, которую приобретает каждый её участник,
- ограниченность во времени – «у каждой игры должен быть свой конец, так как чрезмерно затянувшаяся игра надоедает».

Организовывая игры, учитываем впечатлительность ребёнка, особенности проявления воли и опираемся на его инстинкт, так как маленькие дети сами регулируют время своей двигательной деятельности, её интенсивность, что соответствует традиционному подходу к физическому развитию детей коренных народов. В семьях народов Севера детям в разумных пределах предоставляется свобода, поэтому противоречий и конфликтов почти не возникает. Правильность этого подхода подтверждает практика: игры проходят организованно, дети придерживаются правил, сохраняется их заинтересованность. Подбираем

игры, направленные преимущественно, на общую физическую подготовку, и не требующие специальной подготовки играющих. Они построены на свободных, разнообразных и простых движениях, связанных с вовлечением в работу главным образом больших мышечных групп, и просты по своему содержанию и правилам. Для эффективного использования подвижных игр народов Севера считаем необходимым:

• хорошо изучить их содержание, так как глубокие знания и свободное владение обширным игровым репертуаром является необходимым условием внедрения народных игр;

• постоянно повышать уровень знаний об играх, традициях жизни северян;

• хорошо знать методику педагогического руководства играми, творчески используя игру, как эмоционально – образное средство, влияния на детей;

• пробуждать у них интерес, воображение, активность, привлекать внимание детей к их содержанию, следить за точностью выполнения движений;

• строго следить за физической нагрузкой, поддерживать и регулировать эмоционально – положительное настроение играющих;

• вызывать интерес детей к этим играм путём ознакомлением с жизнью, культурой и бытом северян с помощью экскурсий в музей, бесед, встреч с представителями коренных народов, посещения национальных праздников – Дней оленеводов;

• создать материальный центр для организации игр (подготовка атрибутов, пособий: шишки кедра, палки для игр в городки, санки, «упряжки», снегоступы, мишени, кольцебросы в форме оленьих рогов, мячи и мешочки для метания, стойки для прыжков, лабиринты, свистульки, трещотки, колокольчики из листьев и стеблей растении, и из бересты и др.)

Подвижные игры коренных народов Крайнего Севера как бы аккомулируют многие двигательные действия. Ни одну из народных игр нельзя рассматривать как средство развития какого-то одного качества в чистом его виде. В играх с элементами силовой борьбы, как правило, незримо присутствуют и развиваются качества выносливости и ловкости. В играх с бегом также должен быть запас выносливости, в прыжках игрок укрепляет мышцы стопы, голени, бедра. Например, в игре «Выдра» на перетягивание развивается не только сила, но и ловкость, и смекалка.

Изучение научно-педагогической литературы показало, что в теории физического воспитания народные игры классифицируются разным способом по тем или иным признакам, очень разнообразно и нередко противоречиво:

• по происхождению;

• по степени умственного и физического напряжения;

• по принципам характера организации играющего количества детей и т.д.

Особый интерес вызывает классификация игр северных народов.

• Л.В. Певгова предлагает разделить игры народов Севера на три группы: игры связанные с производством и бытом, игры спортивные и спортивные упражнения, игры с правилами и без правил.

• В.И. Прокопенко классифицирует игры по промысловому признаку, объясняя свой выбор тем, что большинство игр и состязаний этих народов носят промысловый характер.

• В.П. Красильников предлагает классификацию игр по возрастным группам, в которой народные игры подразделяются на игры по видам движений и промысловой направленности, отдельную группу составляют разные игры.

В связи с тем, что нашей задачей по использованию подвижных игр народов Севера, мы ставили развитие физических качеств и двигательных навыков

детей, нами проведена классификация и подбор игр по системе Е.Н.Вавиловой, с преимущественной направленностью на развитие основных физических качеств (быстроты, силы, выносливости, ловкости), и по двигательному содержанию.

Работу над развитием быстроты как качества мы начинаем с 4-го возраста. Быстрота развивается во многих играх северных народов («Ловля оленей», «Здравствуй, догони!» и др.), в которых органично сочетаются такие показатели, как количество движений, выполняемых в определённый отрезок времени, скорость, реакция на сигнал. Игры на развитие быстроты способствуют воспитанию силы, выносливости и др. качеств.

Северных подвижных игр, способствующих воспитанию силовых качеств, у коренных народов достаточно много, существует целый ряд таких игр и состязаний, популярных во время проведения народных праздников («Выдра», «Деревянные рога», «Борьба оленей» и др.). Мы подбираем игры, оказывающие влияние на те группы мышц, которые без специальных упражнений развиваются слабо. В этих играх детям приходится преодолевать либо собственный вес, либо сопротивление противника, а иногда – действовать с тяжёлыми предметами (набивной мяч). Эмоциональная окраска игр заставляет участников проявлять максимальные усилия, как для личных достижений, так и для командной победы. Большое внимание в играх с силовым напряжением уделяем работе над дыханием (учу дышать глубоко и ритмично).

В таких играх, как «Прыжки через нарты», «Погоня за зверем» и др., развиваем у дошкольников выносливость. Она проявляется в динамических, а не в статических условиях, где чередуются моменты напряжения и расслабления. В одних играх движения носят циклический характер («Ловля рыбы»), а в других усилия не связаны с определенным ритмом («Перетягивание каната»). Часто работа по развитию быстроты переходит в совершенствование скоростной выносливости («Бег в снегоступах»). Среди северных игр существует немало таких, где сочетается развитие быстроты и выносливости при мышечной работе высокой интенсивности («Прыжки на двух ногах», «Оленьи упряжки»).

Развитие ловкости заключается в совершенствовании чувства движения, т.е. высокую их координацию, быстроту, ритм, темп, умение своевременно напрягать и расслаблять мышцы, выполнять действия в зависимости от конкретной обстановки. Сущность самой игры как вида деятельности во многом основывается на этих признаках. Поэтому большинство подвижных игр вообще (не только северных), так или иначе, связанно с проявлением ловкости. Но можно выделить ряд игр, где перечисленные компоненты в органичном единстве. Это игры, направленные на совершенствование чувства мышечных усилий («Дом из палок»), чувства пространства («Охотники и куропатки»). В таких играх совершенствуются функции различных анализаторов, от которых зависит правильное, точное и своевременное (а следовательно, и ловкое) выполнение движений.

Данная классификация игр также условна, как и другие, потому что среди них можно также выделить игры коррекционной направленности: («Вязка рыбы», «Собери шишки и ягоды». «Игра в палочки»); игры на развитие нравственно-волевых качеств (смелости, целеустремлённости, выдержки, настойчивости – «Метание диска», «Поиграем в ямки», и др.); на развитие глазомера («Игра в мяч», «Метание шишек», «Охота» и т.д.). Следует отметить, что количество игр на развитие гибкости и такого двигательного навыка, как лазание, очень ограничено, что связано со спецификой жизненных условий.

Во всех подвижных играх на развитие физических качеств закрепляются основные двигательные навыки (бег, прыжки, метание, ходьба, лазание).

Знакомство детей с играми народов Севера мы начинаем со второй младшей группы. В них дети осваивают несложные виды движений (ходьба, бег, метание) и развивают такие физические качества, как быстрота и ловкость. Постепенно, в соответствии с возрастом детей вводим более сложные игровые задания.

В группах старшего дошкольного возраста совершенствование бега и развитие быстроты происходит в играх: «Волк и олени», «Полярная сова и евражки». Сила и качество прыжков отрабатывается в играх: «Тройной прыжок», «Нарты-сани», «Перетягивание каната». В таких играх, как «Охотник и куропатки», «Лунки», «Неводьба», развивается ловкость и меткость детей. Выносливость дошкольников развивается в играх с прыжками, метанием и бегом «Бег в снегоступах», «Прыжки через нарты», «Скачки на одной ноге», «Медвежьи гонки».

Не все игры народов Севера можно использовать в детском саду, так как они не безопасны и не доступны для восприятия дошкольников (игры с бросанием ножа, палочки с иглой, игры в прятки под снегом и т.д.). Мы отбираем простые и доступные игры, или трансформируем их, приспосабливая к условию детского сада, обеспечивая тем самым безопасность детей. Так игру в «Прятки» – или «Салки под снегом» где, дети Севера прячутся в снежных ходах, заменяем на игру с лабиринтами для пролезания. Игру «Броски палки вверх», которая подготавливала детей для добычи кедровых шишек, заменяем игрой в мяч.

Подбор и классификация игр позволили нам разработать перспективное планирование по использованию подвижных игр народов Севера для всех возрастных дошкольных групп с учётом их направленности. На занятиях по физической культуре проводится ознакомление детей с национальными видами движений в игровой форме. Воспитатели используют игры коренных народов на прогулках. В помощь педагогам нами разработаны рекомендации по организации северных национальных игр и изготовлены пособия и атрибуты к ним. Также проводится огромная совместная работа педагогов и родителей по ознакомлению детей с культурой и бытом народов Севера, их традициями.

В нашей практике мы увидели подтверждение тому, что работа над развитием физических качеств с использованием народных игр Севера, способствует успешному усвоению двигательных навыков и физических качеств, если работа над ними ведётся комплексно. Отсутствие разнообразия, работа над развитием одного качества или узкой группы навыков снижают двигательный диапазон, ослабляют развитие физических способностей. Поэтому на физкультурных занятиях мы применяем разнообразные средства (упражнения, игры), предусматриваем одновременно развитие быстроты, силы и выносливости, а не одного из этих компонентов.

Итогом работы по физическому развитию детей с использованием народных северных игр стал уже традиционным в детском саду большой зимний спортивный праздник «Мы мороза не боимся», который посвящается юбилею нашего округа. На этом празднике дети демонстрируют знания народных игр, умения состязаться в быстроте, силе, ловкости и выносливости.

Народная педагогика учит, что нет детей, ни к чему не способных. Если они таковыми кажутся, то, значит, не найдена сфера применения их теоретического или практического ума. Игра помогает сделать это.

По данным исследований, проводимых нами в течение трёх лет, использование подвижных игр народов Севера позволило добиться положительной динамики у 80% детей, имеющих низкий уровень развития физических качеств, 90% улучшили показатели физической подготовленности.

Полученные результаты показывают, что целенаправленный подбор и использование народных игр Севера может служить эффективным средством коррекции двигательных навыков и повышать общий уровень физической подготовленности. Проведение данных игр способствует оздоровлению детей:

- правильному и своевременному развитию костного аппарата, формированию изгибов позвоночника, развитию сводов стопы;
- укреплению мышц сердца, развивают его способность приспосабливаться к внезапно изменяющейся нагрузке;
- правильному развитию терморегулирующих и защитных функции кожи;
- укрепляют дыхательную мускулатуру;
- развивают и укрепляют все группы мышц.

Данные результаты подтверждает и такой факт, что дети старшего дошкольного возраста на протяжении ряда лет занимают призовые места на городских дошкольных спартакиадах. Многие из выпускников ДОУ продолжают занятия спортом в различных спортивных секциях и клубах города.

Ценность работы по ознакомлению с национальными играми коренных северян состоит в том, что мы помогаем сохранить знания об уникальности маленького мужественного народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких М.М. Здоровьесберегающие и оздоравливающие технологии в ДОУ (статья в ж. «Детский сад от А до Я»). – М., 2004.
2. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. – М., 1981.
3. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. – М., 2004.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.,1997.
5. Дмитриенко Т.И. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. – К., 1983.
6. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. – М., 1995.
7. Коротков И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. – М., 1971.
8. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. – М., 2002.
9. Красильников В.П. Игры и состязания в традиционном физическом воспитании хантов. – Е., 2002.
10. Кузнецова Л.М. Здоровьесберегающие технологии, заложенные в системе развивающего образования. – М., 2001.
11. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). – М., 2000.
12. Кулемзин В.М. Игры детей обско-угорских народов. – СПб., 1999.
13. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М., 1986.
14. Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие в дошкольных образовательных учреждениях, проблемы и пути оптимизации. – М., 2002.
15. Осокина Т.И, Чунтонова В.А. Физическое воспитание детей на Севере. – М., 1981.
16. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в ДОУ. – Р/Д, 2005.
17. Соколова З.П. Путешествие в Югру. – М., 1982.

18. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. – М., 2004.
19. Шишкина В.А. Движение + Движения. – М., 1992.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голубева Т.С., Макаровская М.А., Машинская Н.Г. ***(Киселевск)***

Изобразительная деятельность в ДОУ – это один из естественных детских видов деятельности. Во время руководства ею появляется множество возможностей для решения большого круга задач воспитательного и образовательного характера. Как указывают многие учёные (Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Н.П. Сакулина), рисование оказывает разностороннее влияние на формирование всей личности ребенка. Прежде всего, оно, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы, происходит обогащение их словарного запаса. Благодаря изобразительной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук. Совершенство двигательной координации кистей и пальцев позволяет ребенку овладевать письмом. От уровня развития мелкой моторики зависит уровень успешности обучения ребенка в начальной школе, готовность руки к письму. Работа по данному направлению в ДОУ преследует цель развития у детей 5 – 7 лет двигательной координации пальцев рук и в целом кисти; научить детей рисовать предметы, природные явления с помощью средств нетрадиционных техник рисования.

В начале XXI века отмечается заметный интерес со стороны педагогов к использованию разнообразных современных нетрадиционных изобразительных техник, в связи с изменяющейся системой образования в России, появляются новые вариативные педагогические программы и технологии. В современных дошкольных организациях есть выбор вариативных, парциальных и авторских программ, которые раскрывают положительные аспекты использования разнообразных нетрадиционных техник. Одним из первых опытов в этом отношении может послужить программа «Цветные ладошки», разработанная И. А. Лыковой, в которой имеется перспективное планирование и цикл занятий с применением нетрадиционных техник рисования по возрастам.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Работа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования осуществляется с подгруппой детей. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому в деятельности важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к

дальнейшим действиям при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей; сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми; музыкальное сопровождение; яркая, хорошо продуманная наглядность и др.

В настоящее время разработано множество техник, к ним относятся монотипия, набрызг, ниткография, различного вида оттиски, кляксография, рисование подручными материалами и пальцами, фроттаж.

Самой первой и простой для детского восприятия техникой, которую осваивает ребенок, порой даже неосознанно, является техника рисования пальцами. В данной технике используются собственные пальцы или, в разновидности техники, вся ладонь (или стопа). Рисование ладонями или стопами ног развивает воображение, а также подталкивает ребенка к мысли о том, что все можно изменить и преобразить при определенных усилиях.

К рисованию подручными материалами относится достаточно большой список того, чем можно нанести рисунок, классическими приемами является рисование солью – на раскрашенный рисунок насыпается крупная соль и в таком виде он остается высыхать, когда краска высохла, соль стряхивается и рисунок получается со своеобразными пробелами в местах соприкосновения соли. С помощью данной техники старшему дошкольнику можно объяснять элементарные физические явления. Так же, к подручным материалам можно отнести рисование ватными палочками, соединяя которые, или по отдельности, тычками можно создавать причудливые образы.

Техника отпечатков, так же, достаточно богата для использования. Печати вырезаются на картофеле, яблоке или моркови, можно вырезать из губки или вылепить из пластилина. Фактуру и определенный узор можно придать, обмотав толстой ниткой брусочек или другую жесткую и удобную для захвата рукой форму.

Ниткография представляет собой след, оставленный на бумаге при помощи смоченной в краске нитке, зажатой между двумя листами и вытянутой оттуда. Рисунок на листе имеет неопределенную форму, которую в последствии можно как-то дополнить. Данные техники развивают у ребенка образное мышление и воображение, учат видеть в нечетком очертании что-то особенное.

Любимые детьми мыльные пузыри, так же, можно использовать как технику нетрадиционного рисования, когда в мыльный раствор просто добавляется краска и выдуваемые пузыри посылаются на бумагу. Похожая техника рисования цветной пеной позволяет добиться создания необычной текстуры или фона для рисунка.

Рисовать в нетрадиционных техниках можно не только на листе бумаги. Не редко в качестве основы выбирается стекло и схожие с ним материалы, так же можно рисовать на фольге.

Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения определенной последовательности в выполнении действий. Так дети учатся планировать и выполнять в определенной последовательности саму процедуру рисования.

Необходимость использования нетрадиционных техник не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Шеховцова Е.С., Сухопарова Г.В., Глушкова М.В., Гарифулина О.И., Танасоглу О.К. ***(Прокопьевск)***

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В исследовании сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста занимались многие отечественные и зарубежные ученые. Высокий вклад внесли такие отечественные авторы как: Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, А.Г. Рузская, Е.И. Тихеева и др., а также зарубежные педагоги: Ф. Фребель, М. Монтессори и др.

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО наиболее успешно прослеживается в различных образовательных областях:

1. социально-коммуникативное развитие: происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками в дидактических играх;
2. познавательное развитие: происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом;
3. речевое развитие – через обогащение активного словаря;
4. художественно-эстетическое развитие – через развитие сенсорного восприятия;
5. физическое развитие – через развитие мелкой моторики обеих рук.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

По мнению А. Г. Урунтаевой, значение сенсорного развития состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром; развивает наблюдательность; готовит к реальной жизни; позитивно влияет на эстетическое чувство; является основой для развития воображения; развивает внимание; дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; обеспечивает освоение навыков учебной деятельности; влияет на расширение словарного запаса ребенка.

В тоже время К. Муханова отмечает, что сенсорное развитие включает в себя формирование восприятия формы, величины, пространственных отношений между предметами, цвета, а также музыкального слуха, совершенствование звукового анализа речи и др.

В основе сенсорного развития лежит высший психический процесс-восприятие. Восприятие – это процесс приема переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Завершается формированием образа.

Сенсорные эталоны – термин, предложенный А.В. Запорожцем при разработке им теории развития восприятия путем формирования перцептивных действий.

У ребенка младшего дошкольного возраста обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. Восприятие предметно и ребенок еще не отделяет его свойства, перцептивные действия примитивны и сразу переходят в исполнительские действия – захватывание, бросание, манипулирование. Поэтому образ предмета, который формируется у ребенка, очень приблизительно отражает предмет, то есть не выделяются отдельные свойства, детали, части, особенности предмета, ребенок путает предмет, может не узнать знакомый предмет, если его повернуть или показать только его часть.

Соотношение осязания и зрения в процессе обследования предметов неоднозначны и зависят от новизны объекта и состоящей перед ребенком задачи. Так, при предъявление новых предметов, по мнению Г.С. Усовой, возникает длительный процесс ознакомления, сложная ориентировочно – исследовательская деятельность. Дети берут предмет в руки, ощупывают, пробуют на вкус, сгибают, растягивают, подносят к уху и т. п. Таким образом, они сначала знакомятся с предметом в целом, а потом выделяют в нем отдельные свойства. Активная разнообразная и развернутая ориентировка позволяет формировать адекватные, богатые, точные образы восприятия.

В случае если ребенок имеет дело с новым предметом, его обследование снова превращается в развернутый процесс. Действия руки выступает как способ обследования, если необходимо более детально ознакомиться с предметом, а 3-4 года ребенок еще не может управлять своим взором. Его взгляд беспорядочно перемещается по предмету. И зрительное восприятие не дает необходимой информации о его свойствах. Характер ощупывающей руки с возрастом изменяется, у младших дошкольников это движение носят еще примитивный характер и недостаточно отделены от манипулирования предметами, они более похожи на хватательные, чем ощупывающие. Часто вместо того что ощупать фигуру играют с ней.

При восприятие другого качества – формы, выбор по образцу однородных предметов заданной формы для детей сложнее, чем соотнести разнородных предметов, осуществляемое в основном путем проб и ошибок. В первую очередь это проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия. В одних случаях дети знакомятся с фигурой путем осязания, в других случаях рассматривают ее, с тем, чтобы потом найти глазами среди других фигур.

Исходя из представленных данных, можно сделать вывод, что на четвертом году жизни нормативно развивающийся ребенок должен уметь: различать цвета, простые формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый), величины (большой, маленький); группировать предметы одного цвета, формы, размера; сравнивать по цвету, форме, размеру.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.

2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2008. – 336 с.

3. Муханова К. Сенсорное развитие дошкольника / К. Муханова, А. Колядина // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 2. – С. 4-10.

4. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность / Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Просвещение, 2002. – 435 с.

5. Венгер Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников / Л.А. Венгер, В.С. Мухина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 13. – С. 42-44.

6. Усова Г.С. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / Г.С. Усова// Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – Москва: Академия, 2001. – С. 95.

РАЗДЕЛ VIII
УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОУ

Баева Е.В., Кокоткина Ю.С. ***(Барнаул)***

На современном этапе развития общества актуализируются проблемы дошкольного образования. В концепции модернизации российского образования речь идёт о достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием специальных условий для развития личности ребенка, который будет способен реализовать себя как часть социума.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [1] определяет новые нормативные требования к основной структуре, условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования, оказывающих непосредственное влияние на деятельность педагогических кадров, которые призваны реализовывать образовательный процесс в постоянно меняющихся условиях.

В связи с этим, проблема профессионального развития педагога ДОУ имеет огромное значение, обусловлена стремлением общества, системы образования к обеспечению высокого уровня образования, где профессионализм воспитателя выделяется как один из ведущих факторов, поскольку педагогу отводится ведущая роль в обеспечении эффективности образовательного процесса.

Следует отметить, что профессиональный стандарт для работодателя является основой формирования трудового договора, формирования должностных инструкций, средством отбора педагогических кадров, объективным измерителем квалификации педагога, способом мотивации и стимулирования персонала. Для работника профессиональный стандарт – это самооценка профессионального уровня, основание для повышения квалификации и повышения качества труда. Сфера образования в целом, от внедрения профессионального стандарта, получает инструмент повышения качества образования и реализации стратегии в меняющемся мире [2].

Это, в свою очередь, требует определения организационно-педагогических условий профессионального развития каждого педагога в отдельности, а затем и поиска способов профессионального развития всего коллектива ДОУ.

Организационно-педагогические условия, на наш взгляд, целесообразно рассматривать как некую совокупность взаимосвязанных информационных комплексов (соответствующих предпосылкам, обстановке, требованиям), которые целесообразно проектировать субъекту – руководителю образовательной организации на управленческом уровне для обеспечения эффективного управления педагогами и их профессиональной деятельностью, воспитанниками и их деятельностью по достижению определенных педагогических целей.

В настоящее время существуют иные принципы методического сопровождения профессионального развития педагога, важны: самоинициатива и самомотивация, диагностичность и инновационность. На смену традиционным формам работы с коллективом приходят новые, предполагающие высокую степень активности, личную заинтересованность каждого педагога.

Проблемы профессионализма педагога, его личностного развития и готовности к решению сложных задач, стоящих сегодня в образовании, нуждаются в самом пристальном внимании на всех уровнях управления. Непрерывность образования педагога становится необходимым условием профессиональной самореализации, продуктивной педагогической деятельности, формирования высокого уровня мастерства воспитателя.

Руководитель должен выстроить работу таким образом, чтобы задачи образовательной организации были реализованы без конфликтных ситуаций, которые не редко возникают в женском коллективе. Мы полагаем, что в коллективе должен быть лидер, в идеале-методист, который грамотно сможет выстроить индивидуальный путь развития педагогического коллектива ДОУ.

Лидерство- это процесс социальной организации и управления. Обязательное условие лидерства – обладание властью в конкретных формальных или неформальных организациях самых разных уровней и масштаба [3].

Лидер обладает рядом особых качеств. Он привлекает коллег своей харизмой, экспрессивностью и страстью к тому делу, которое он реализует. К такому лидеру тянутся сотрудники, потому что чувствуют в нем сильную личность, которая поможет достичь успеха. К тому же, у лидера, как правило, уже существует определенный навык работы: общение в более сложных коллективных организациях, умение найти подход к любому человеку. Здесь важную роль играют психологические приемы, которые присуще мудрому руководителю!

Важно создать в коллективе такой психологический микроклимат, который будет мотивировать педагогов на саморазвитие, получение нового опыта, а также пополнения уровня развития с точки зрения профессионального роста.

Работа в группе, в которой есть лидер, благотворно сказывается на индивидуальной результативности, подтверждается многочисленными исследованиями. В трудах российских авторов подчеркивается, что только коллективу профессионалов под силу решение сложных, требующих комплексного подхода задач (С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, В.Р. Веснин, В.В. Новиков, Е.В. Шорохова, К.К. Платонов, Е.С. Кузьмин, Б.Д. Парыгин, Ю.В. Олейник, Ю.П. Платонов, А.Г. Ковалев, Я.Л. Коломинский). Современным обществом определен очень высокий уровень профессионализма педагогических кадров, и достичь которого в одиночку представляется весьма сложным делом.

Анализ работы в дошкольных образовательной организации, выявил ряд фактов, оказывающих сдерживающее влияние на профессиональное развитие педагогов. Среди них:

- низкая мотивация педагогов к методической деятельности по профессиональному развитию,
- неэффективность существующих экономических, организационно-административных и социально-психологических механизмов мотивации педагогов к непрерывному профессиональному развитию,
- устаревание используемых форм методической работы с педагогами

Потребность в эффективности развития педагогического коллектива складываются сегодня под воздействием следующих факторов:

- профессиональные знания быстро устаревают, что приводит к снижению квалификации специалистов
- происходят стремительные технологические изменения, которые требуют овладения новыми знаниями, умениями и навыками;
- образовательные учреждения ощущают постоянную конкуренцию, требующую повышения качества предоставления услуг, более эффективного использования ресурсов организации.

Таким образом, в условиях современного образования именно педагог-лидер является субъектом изменений в дошкольной организации и без его активного участия прогрессивные изменения невозможны [4].

Мы полагаем, что профессиональная компетентность педагога ДОУ является интегративным личностным ресурсом, обеспечивающим успешную деятельность за счет усвоенных эффективных стратегий, а специально организованная работа с педагогами ДОУ по развитию их профессиональной компетентности обеспечивает стабильную работу всего педагогического коллектива, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими всего программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса ДОУ.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Письмо Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.Третьякова Л.Р., Дворникова А.Н. Профессиональное развитие педагогического коллектива / Л.Р. Третьякова., А.Н. Дворникова // Образование в XXI веке: история: сборник материалов III международной научно-практической конференции/Изд. дом «Развитие образования» – М.: 2020. – С. 232-235.

2. Шнееманн, Д Кто я? Кто ты? Большая книга по физиогномике / Д. Шнееманн.-М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2021. – 176 с.

3. Рамазанов М.К. Сущность и условия профессионального становления педагога // Молодой ученый. – 2014. – № 21. – С. 679-682.

ПАРАДИГМЫ УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Н.Б. ***(Куйбышев)***

В условиях новой образовательной парадигмы, решения приоритетных направлений в образовательной политике проблема выстраивания концепции внутришкольного управления с ярко выраженной человекоцентристской направленностью становится как никогда актуальной.

Управленческий и педагогический опыт, анализ литературы позволили сделать вывод о том, что руководителя должен интересовать не только и не столько сотрудник, должностное лицо, но, в первую очередь, человек как личность. Игнорирование в управлении человеческой индивидуальности не может привести коллектив к успеху.

Обозначим основные принципы, исходные положения, которые ставят педагога в центр управленческой деятельности и создают психологически комфортную среду для всех участников образовательных отношений: всемерное раскрытие личности и потенциальных возможностей каждого педагога, обеспечение ситуации успеха и развитие позитивной Я-концепции педагога, организация эффективной системы контроля, включение педагога непосредственно или опосредованно в процесс управления.

Управление в учреждении дополнительного образования детей – это не столько процесс, идущий сверху вниз, сколько целенаправленное взаимодействие сторон, каждая из которых выступает и в роли субъекта, и в роли объекта управления.

Безусловно, контроль является одной из важнейших функций процесса управления. Следует отметить, что на смену нормативно-оценочному, назида-

тельному контролю пришла педагогически-созидательная система организации контроля образовательно-воспитательного процесса, которая построена на самоконтроле педагогов и контроле администрации.

Самоконтроль педагогов основан на субъектно-субъектной форме отношений и заключается в освоении системной методики самоанализа педагогической деятельности.

Совершенно очевидно, что переход к самоанализу педагогической деятельности, выработке рефлексивного мышления – это ступень к коренному преобразованию аналитической функции управления, своеобразное подключение педагога к управлению процессом повышения качества образования, процессу управления учреждением.

Как следствие, разработаны оценочные листы посещения занятий, экспертные мониторинговые карты: «Оценка эффективности и качества учебного занятия», «Техника педагогической коммуникации», «Уровень развития профессионально-педагогической компетентности» и др. Педагоги могут ознакомиться с выводами, проанализировать их, найти аргументы для возражений или согласиться.

Таким образом, контроль побуждает педагогов к поиску и инициативе, профессиональному росту от уровня педагогической грамотности до уровня методической компетентности.

Сегодня достаточно много говорится о творческой свободе педагога, предоставлении ему права выбора методов, форм, принципов обучения и воспитания. Но как часто это лишь декларации. Поэтому важно привлечь педагогов к совместному поиску путей профессионального совершенствования, побудить их самостоятельно находить решение психолого-педагогических проблем, ненавязчиво оказывая, при этом, методическую помощь и управленческую поддержку.

Только так коллектив почувствует творческую свободу, без которой вряд ли можно трудиться вдохновенно, с «эхом» в душе. Путь к этому один – внимание к каждому педагогу, его возможностям.

Таким образом, с первых дней своей деятельности педагог становится не просто педагогом, а организатором своего рода менеджером образовательно-воспитательного процесса. В его функции входит не только качественное обучение, но и организация работы по воспитанию и развитию личности ребенка.

В контексте выше изложенного, следует подчеркнуть, что управленческая деятельность строится на обоснованной, целостной, глубоко продуманной системе принципов, которые используются как фундаментальные аксиомы: уважения и доверия к педагогу, сотрудничества, личного стимулирования, перманентного повышения квалификации членов педагогического коллектива, индивидуального подхода, коллективного принятия решений.

Данные методологические основы, «опоры» в управлении, четко выстраивают образовательно-воспитательную деятельность педагогов, основанную на индивидуальной и дифференцированной работе с учащимися, творческом сотрудничестве детей и взрослых, комплексном и системном подходе к решению задач обучения, развития и воспитания личности ребенка.

Так как предметом педагогического управления является личность педагога и его деятельность, то в контексте человекоцентристского подхода реализуются следующие требования: проявлять уважение, доверие, обеспечивать успех. Управлять – значит, вести людей к успеху!

Следует подчеркнуть, что необходимым условием ориентации педагогов на успех является хорошее знание руководителем их потенциальных возможно-

стей. Поэтому для каждого педагога определяются его индивидуальные цели и рубежи их достижения, тем самым обеспечивается индивидуальный путь к успеху, который, в свою очередь, выливается в успех учреждения. Победы учащихся и педагогов в мероприятиях областного, регионального, всероссийского, международного уровней – яркое тому подтверждение.

Выше изложенное позволяет утверждать, что человекоцентристский подход обеспечивает интеллектуально-аналитический уровень управления, гуманизацию взаимоотношений, позволяет добиваться поставленной цели и получать устойчивый гарантированный результат творческой деятельности, решает актуальнейшую на сегодняшний день проблему – формирование той системы ценностей, отношений, реализация которой обеспечивает взаиморазвитие общества и отдельной личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Булаева С.В., Исаева О.Н. Система мирового образования: современные тенденции развития. Рязань, 2018.

2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке. Прага – Ярославль, 2013.

3. Роджерс К. Учение, значимое для человека: в психотерапии и в образовании. М., 1993.

МОТИВАЦИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ КАК КОМПОНЕНТ НАРАЩИВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КАПИТАЛА

Богатырь В.С. ***(Нижневартовск)***

XXI век перед российским образованием ставит конкретную задачу подготовки выпускника школы к непрерывно трансформирующимся социально-экономическим условиям. К сожалению, школа не готова качественно решать текущие задачи интеграции ребёнка как субъекта деятельности и общения в среду «здесь и сейчас», тем более не готова работать на реальность перспективы его жизни в новых условиях через десятилетия. Поэтому прогнозы не утешительные. И это касается не только социальной компоненты такой подготовки, дефицитарность, что называется, по всем фронтам образовательной деятельности: качество обученности, воспитанности, социализации, наконец, качества жизни. При всех организационно-нормативных изменениях на уровне государства, разработанных методических рекомендациях, многообразии форм повышения квалификации и переподготовки кадров, внедрении инновационных образовательных технологий и наращивании информатизации образовательного пространства – результат деятельности основной массы педагогического сообщества не может удовлетворить заказчиков образования. Данная ситуация актуализирует поиск первопричинности этого явления.

В 2022 году нами проведено исследование педагогического коллектива в количестве 56 учителей. Респонденты дифференцированы по стажу педагогической деятельности: молодые специалисты – 5,3%, от 3 до 5 лет – 21,4%, от 6 до 15 лет – 21,4% и от 16 до 65 лет – 41,1%.

Для проведения исследования нами была разработана анкета с использованием «числового луча», с помощью которого респонденты оценивали искомое:

0_____1_____2_____3_____4_____5_____6_____7_____8____9____10

Хуже не бывает Супер

На стимул «Оцените свою мотивацию изучения индивидуальных особенностей учеников посредством наблюдения и психолого-педагогических тестов» был получен усреднённый ответ – 4,8 балла. Это результат ниже среднего. В процессе обработки материалов был получен интересный феномен – наименьшее количество баллов получила группа стажистов, средний балл по этой выборке составил лишь 3,4 балла (из 10). Ответы на уточняющие вопросы индивидуального интервьюирования показали, что опытные учителя «доверяют» своей профессиональной зрелости и у них отсутствует необходимость образовываться в этом отношении. Консультации с членами администрации на основе их опыта погружения «внутрь образовательной деятельности», подтверждённые записями в тетрадях посещения уроков учителей, в том числе и стажистов, подтвердили нашу гипотезу о превозношении собственных возможностей учителями в оправдании своего уклонения от необходимости совершенствования своей компетенции в обеспечении индивидуализации обучения на основе грамотного научно-обоснованного знания о разбросе индивидуальных различий учеников. Внятных ответов на вопрос: «Какое количество детей в конкретном классе находится на диспансерном учёте и как педагоги учитывают это в образовательной деятельности» получено не было. В целом ответы респондентов побудили задуматься о серьёзности пробела в профессиональной деятельности данного педагогического коллектива. На стимул «Оцените свою мотивацию освоения новых образовательных технологий» получили ответ на 1,8 балла выше, т.е. 6,6 балла. При, казалось бы, достаточно хорошем показателе мотивации, данный факт в совокупности с предыдущим ответом, не может удовлетворить. Учителя стараются совершенствоваться технологически, но гносеологически. На заре советской школы Крупская Н.К. сформулировала педагогическую аксиому: для каждого материала используется конкретный инструмент, а именно: для камня – лом, для ткани – ножницы, поэтому не может быть Не зная индивидуально-типологических особенностей школьника, его сильных и особенно слабых позиций, например, в восприятии материала и способов учения, даже при использовании, казалось бы, новейших эффективных методик, желаемый образовательный результат достигнутым быть не может – уровень профессионального капитала не высок.

Профессиональный капитал состоит из следующих компонентов:

• профессиональные знания (психолого-педагогическая информация, необходимая для организации образовательной деятельности);

• профессиональные способности (умения и навыки, необходимые для обеспечения качества образования);

• мотивационная составляющая (конкретные мотивы, поддерживающие педагогическую деятельность);

• здоровье педагога, включая эмоциональное.

При рассмотрении всех указанных выше компонентов, на наш взгляд, следует особо остановиться на ключевых, а именно на мотивационной составляющей и состоянии здоровья учителя. Что касается мотивации, то с одной стороны она является компонентом профессионального капитала, а с другой стороны – инструментом его наращивания. Особый выбор на данных составляющих профессионального капитала продиктован осмыслением реальной практики учителей, проведённого собеседования и анкетирования. Собеседование выявило ещё одну проблемную зону – констатацию факта наличия у педагогов проблем со здоровьем. Только с начала этого года 58,9% учителей были не единожды на больничных листах. Потеря трудоспособности и необходимый период на восстановление становятся фактором, препятствующем самореа-

лизации в профессиональной деятельности. По нашему мнению, внутренний ресурс – мотивация реализации в профессии. Администрация образовательной организации необходимо определить причины «мотивационной стагнации» профессионального роста или приоритетность мотивации иного характера, т.е. результативность в профессии индивида не является приоритетной и не входит во внутреннюю картину мира субъекта профессиональной деятельности.

По мнению Вересова Н.Н., мотивация профессионального развития педагогов может снизиться под влиянием разных факторов: в результате неуверенности в своей успешности как учителя (и это подтвердилось, в частности в нашем исследовании); неопределенности в ожидаемых изменениях, непонятности в иных предъявляемых требованиях, новых функциях и взаимоотношениях с субъектами образовательного пространства школы. Именно поэтому в конкретно рассматриваемой нами школе ответственным специалистам необходимо скрупулёзно подойти к проблеме формирования профессионального сознания педагогов как значимого фактора, препятствующему овладению эффективных образовательных технологий, оптимизирующих результативность образования каждого ученика (оптимальный – наилучший из возможных) в соответствии с пределом его учебных возможностей, состояния здоровья и социального развития. Несомненно, одной интуиции, педагогического чутья сегодня становится недостаточным. Поэтому сегодня как никогда становится актуальным развёртывание серьёзной психологической и валеологической подготовки учительства.

Индивидуальная траектория профессиональной самореализации – это социально-педагогический проект, направленный на наращивание профессионального капитала, самочувствие учителя в профессиональной среде и социуме. В качестве проектировщиков выступают сам учитель и его наставники, чаще всего – это успешный учитель-стажист или член администрации. Гуманистический подход и социально-партнёрские отношения вместо сухого администрирования – эффективный инструмент усиления мотивации учителя наращивать свой профессиональный капитал.

ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ: ПО ДОРОГЕ РАЗВИТИЯ

Богомолова Р.М. ***(Казань)***

Каждый день «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани распахивает свои двери сотням девчонок и мальчишек, которые выбирают себе занятие по душе, по своим способностям и начинается кропотливый, но всегда увлекательный процесс обучения. Наш дружный коллектив Центра трудится под девизом – «Сердце отдаю детям». Его главное предназначение – создание условий для развития личности каждого ребёнка. Центр, бывший Дом пионеров, существует с 1973 года. В 94 объединениях обучается 1390 детей. ЦВР – многопрофильное учреждение, в нем реализуются программы по следующим направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная.

Центр внешкольной работы уже трижды отмечен Знаком качества «Лучшее детям» за услуги, предоставляемые детям в многопрофильных организациях дополнительного образования. Только за последние три года Центр награжден званием Лауреата (золотая медаль) Всероссийского конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России», г. Санкт-Петербург; званием Лауреата Всероссийского смотра-конкурса образовательных органи-

заций «Гордость отечественного образования», г.Москва; званием Лауреата (золотая медаль) Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига Лидеров» в номинации «Лучший центр внешкольной работы», г. Санкт-Петербург; званием Лауреата (золотая медаль) Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны» в номинации «Лучшая организация дополнительного образования детей и взрослых», г. Санкт-Петербург; Золотой медалью Международного конкурса «Надежда планеты» в номинации «Управленческий потенциал», г. Новосибирск; Золотой медалью Международного конкурса «Новатор» в номинации «Управление» г. Новосибирск; Золотой медалью Международного конкурса «MAGISTER» в номинации «Цифровой век» , г.Новосибирск; званием Лауреата 1 степени Всероссийского конкурса «Звёзды будущего» («Килечек йолдызлары») в номинации «Учреждение», г. Казань. Центр внесен в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России », г. Москва и Федеральный реестр «Всероссийская Книга Почета», г. Москва. Победам предшествовала плодотворная и упорная работа педагогического коллектива.

Педагогически организованная образовательная деятельность, организационно-массовая деятельность, научно-методическая деятельность – вот главные направления деятельности Центра. Стратегическим ориентиром служит Программа развития Центра, реализуются Программа воспитания, инновационные проекты: «Семья-2», «Профессионалы», «Информатизация как средство повышения эффективности организационно-методической деятельности дополнительного образования», «Менторская программа» и другие. В основу проектов положены методы, сочетающие управленческую деятельность администрации и творческую инициативу сотрудников.

Успешность обучения в Центре определяется уровнем состояния здоровья ребенка, поэтому на занятиях применяются здоровьесберегающие технологии. Но даже самые передовые технологии были бы бесполезны без талантливых и компетентных педагогов. Педагогический коллектив отличает высокий уровень мобильности, творческий подход, готовность к инновационной деятельности. Важными чертами педагогов Центра являются постоянное самообразование, самосовершенствование, эрудиция, целеустремленность и овладение новыми современными технологиями. В настоящее время педагогический коллектив ЦВР находится на такой стадии развития образовательной системы, когда внимание акцентируется на методах самовоспитания, самоуправления, саморазвития, самоконтроля, самооценки и создания педагогической общности профессионалов-единомышленников, воспитателей-демократов, гуманистов, педагогов-исследователей, носителей ценностных традиций и идеалов личности.

Учреждение является центром методической работы, осуществляет координацию работы методических объединений педагогов дополнительного образования, классных руководителей, педагогов-организаторов, заместителей директоров и других категорий, осуществляет поддержку детских общественных организаций.

В атмосфере творчества и взаимопонимания зажигаются яркие звездочки детских талантов. Количество достижений учащихся всех объединений Центра только за последние три года составляет: международного уровня – 307, российского – 566, республиканского – 234, городского – 201.

В Центре бережно хранят и приумножают традиции. Ежегодно проходят День открытых дверей, районные отборочные этапы городских конкурсов, открытые мероприятия для родителей. Совместно с Республиканским центром

внешкольной работы организуются республиканские конкурсы для учащихся и педагогов: «Судомоделирование», «Новатор», «Scratch», «Виртуальный мир в моем смартфоне», «Круглый стол по детской мультипликации», стажировки.

На базе Центра проходят городские конкурсы: «Маленькие звезды большого города», «Мультпарад», «Как прекрасен этот мир», «Красота и богатство татарского орнамента», «Музыкальный микс», межрегиональный фестиваль авторской песни «Песня, гитара и я». На высоком уровне проводятся такие традиционные массовые мероприятия как районные конкурсы «Созвездие», «Татар егете. Татар кызы», «Добрый Молодец. Красна Девица», социально-педагогическая работа клуба «Лидер» («Моя инициатива», «Добрый город», «Лидер года», «Детство без границ», "Замечательный вожатый"), шахматные турниры, конкурсы чтецов, выставки декоративно-прикладного творчества.

«Центр внешкольной работы» – это целая жизнь, удивительная и неповторимая, наполненная самыми разнообразными событиями. Усилия дружного педагогического коллектива и традиции учебного заведения помогут учреждению и дальше с честью идти к новым достижениям и победам.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Журавлева И.А. Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii (дата обращения: 22.03.2022).

2. Молоков Д.С. Тенденции развития дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник. 2008. № 3.

ИНКЛЮЗИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ

Пасынкова Е.В. ***(Чита)***

Законодательство Российской Федерации, в соответствии с основополагающими международными документами, такими как «Всеобщая декларация прав человека» (1948 г.), «Всемирная программа действий в отношении инвалидов» (1982 г.), «Конвенция о правах инвалидов (2006 г.) и др., провозглашает принцип равных прав на образование для всех обучающихся, с учетом различных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В Законе об образовании в Российской Федерации закреплены положения об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья [1].

Владение педагогом инклюзивной компетенцией включено в перечень необходимых умений в Профессиональном стандарте педагога, где, в частности, указывается, что преподаватель должен:

- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- осваивать и применять инклюзивные психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатывать (совместно с другими специалистами) и реализовывать совместно с родителями (законными представителями) программы индивидуального развития ребенка [2].

ФГОС предусматривают создание специальных условий образования для обучающихся с ОВЗ с учетом их образовательных потребностей. Обязательные требования, прописанные в стандартах, учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, а также значимость основного общего образования для дальнейшего развития обучающихся. Также прописана необходимость разработки образовательной организацией адаптированной образовательной программы [3].

В большинстве современных исследований на данную тему подчеркивается, что педагогические работники должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного процесса таких обучающихся [4, 5, 6].

Как видно, эффективно работать с лицами, с особыми образовательными потребностями, имеющими инвалидность и ОВЗ, не могут люди, не получившие специальное образование или не прошедшие повышение квалификации по профилю организации работы с обучающимися с ОВЗ, так как необходимо обладать определенным уровнем сформированности инклюзивной компетентности как составляющей его профессиональной компетентности.

Романовская И.А. и Хафизуллина И.Н. дают следующее определение инклюзивной компетентности – интегративное личностное образование, обусловливающее способность педагога осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного образования, учитывая разные образовательные потребности обучающихся и обеспечивая включение лиц с ОВЗ в среду образовательной организации, условия для их развития и саморазвития. В структуру инклюзивной компетентности она выделяет ключевые содержательные (мотивационная, когнитивная, рефлексивная) и ключевые операционные компетенции, которые рассматриваются как компоненты инклюзивной компетентности педагога [4].

Инклюзивную компетентность О.А. Козырева [5] понимает как совокупность способностей педагога создавать условия реализации образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; моделировать инклюзивную образовательную среду; применять технологии и методы, обеспечивающие решение всех проблем обучения и воспитания данной категории обучающихся; проектировать траекторию саморазвития, самообразования, а также процесс развития обучающихся в условиях функционирования системы инклюзивного образования.

Сарапулова М.А. определяет личностную готовность педагогов к работе в инклюзивном образовании, как одну из ключевых составляющих успеха реализации инклюзивного образования.

Поскольку для лиц с инвалидностью и ОВЗ более сложным и длительным процессом является адаптация в среде конкретного учебного заведения, педагогу необходимо особое внимание уделять организации психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в образовательной среде образовательной организации [4].

Во-вторых, педагогам важно научиться организовывать учебную деятельность на принципах пропедевтической подготовки, знать основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; и, в-третьих, ос-

ваивать и применять инклюзивные психолого-педагогические технологий в работе.

В Забайкальском крае повысить уровень владения инклюзивной компетенцией учителям можно в ГУ ДПО «Институт развития образования» на кафедре психологии и коррекционной педагогики. На курсах повышения квалификации по проблеме организации образовательного процесса с обучающимися с ОВЗ в условиях реализации ФГОС, где он знакомится с нормативно-правовыми основами инклюзивного образования, психолого-педагогическими особенностями организации учебной деятельности студентов с инвалидностью и ОВЗ, особенностями организации «безбарьерной» образовательной среды и др.

Успешная реализация инклюзивного образования предполагает высокий уровень владения педагогом инклюзивной компетентностью, который должен поддерживаться в процессе непрерывного образования, чтобы быть готовыми к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования и в полной мере способствовать обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Реализация непрерывного повышения квалификации является требованием времени и приобретает особую актуальность у специалистов сферы образования, помогает педагогу быть эффективным, востребованным, конкурентоспособным специалистом, создает основу для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Текст : электронный // Гарант: информационно- правовая система. URL: https://base.garant.ru (дата обращения 17.09.2022).

2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (с изм., от 05.08.2016 № 422н). URL: https://mintrud.gov.ru (дата обращения: 17.09.2022). Текст : электронный.

3. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287» – Текст : электронный // Министерство просвещения Российской Федерации. URL: https://docs.edu.gov.ru (дата обращения 27.09.2022).

4. Романовская И.А., Хафизуллина И.Н. Развитие инклюзивной компетентности учителя в процессе повышения квалификации // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=14333& (Дата обращения: 24.04.2022)

5. Козырева О. А. Изменения в структуре профессиональной компетентности педагога в условиях перехода к инклюзивному образованию // Сибирский вестник специального образования. – 2017. – No 1 (19). – С. 31-34.

6. Копытин А.И. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с инвалидностью и ОВЗ: Методические рекомендации – СПб.: СПбАППО, 2020. – 68 с.

7. Сарапулова М. А. Личностная готовность педагогов массовой школы к работе с детьми с ОВЗ // Специальное образование. 2017. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnaya-gotovnost-pedagogov-massovoy-shkoly-k-rabote-s-detmi-s-ovz (дата обращения: 27.09.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гаврюшина О.А. ***(Новоуральск)***

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности является оценка полученных результатов, в ходе которой можно установить успешность и результативность образовательного процесса. Сегодня в России в условиях модернизации содержания общего образования и внедрения новых стандартов общего образования перед учителями ставят задачу изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария. Педагог должен овладеть методами и приемами, позволяющими оценивать предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты обучающегося на различных этапах образовательного процесса. Причем, эта оценка должна стать средством мотивации обучающегося к достижению высоких образовательных результатов и к личностному развитию.

Формирующее оценивание оказалось самым эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении.

На сегодняшний день существуют информационные источники, в которых описываются теоретические аспекты введения формирующего оценивания в образовательный процесс, но о его практической реализации в образовательном процессе информация практически отсутствует.

Таким образом, актуальность данной работы обусловлена:

- введением ФГОС в образовательный процесс в начальной школе и поиском новых подходов к оцениванию образовательных результатов;
- дефицитом информационных источников по практике внедрения элементов формирующего оценивания на уроках в начальной школе.

Познакомившись с инструментами формирующего оценивания, я начала применять их на уроках в классе.

Введение новых элементов в практику оценивания начала с метода неоконченных предложений.

Пример. Метод неоконченных предложений

Я почувствовал, что…
Было интересно…
Меня удивило…
Своей работой сегодня я…, потому что...
Мне захотелось…
Мне больше всего удалось…
Сегодня я узнал…
Было трудно…, потому что...
Я научился…
Задания для меня показались…, потому что...
Для меня было открытием то, что…

Учитывая возрастные особенности младших школьников, пришла к выводу, что ребенку еще трудно проводить анализ собственной деятельности, поэтому на первоначальном этапе предлагала ребятам высказаться одним предложением, выбирая начало фразы на доске:

Я узнал…
Я научился…
Мне было трудно….
Я не понял….

Проводя системную работу из урока в урок, наблюдала как повышается уровень оценочной деятельности детей. Если на первых этапах дети просто перечисляли основные навыки, которые они приобрели в ходе изучения определенной темы (Я узнал, что такое имя существительное), то в дальнейшем оценочные суждения стали более интересней (Я научился работать в группе. Мне было трудно оценить работу товарища…).

Далее начала применять технику «Сигналы рукой». При изучении темы договариваемся с ребятами о сигналах. Большой палец руки направлен вверх – Я понимаю; большой палец направлен в сторону – я все еще не понимаю; помахать рукой – Я не совсем уверен. Посмотрев на сигналы, я предлагаю высказаться учащимся. Задаю вопрос: «Что именно вам не понятно?» Слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа; слово предоставляется тем, кто все понял.

Важнейшей целью образования является воспитание ученика, который может учиться самостоятельно. Для развития навыков самостоятельности и совместной деятельности я стала использовать такие методы оценивания, как «Самооценивание и Взаимооценивание», которые дают ученикам возможность оценить собственный успех, свои мысли и учебу, и продумать способы их улучшения.

На уроках удачно получилось самооценивание, когда каждый ребенок комментировал, как он работал на уроке, что у него получилось, а что нет. И многие ребята достаточно объективно ставили себе отметки. Конечно, бывало, что кто-то занижал себе оценку или, наоборот, завышал, тогда я приходила на помощь, комментируя работу ученика на уроке. Я так же вовлекала в процесс других детей, тем самым подключая их во взаимооценивание. При взаимооценивании на первых уроках ребята завышали оценки, объясняя это тем, что им не хотелось обидеть одноклассника или друга. Тогда мне пришлось прибегнуть к хитрости: вместо обычной оценки ребята должны были ставить баллы, которые соответствовали определенным отметкам. Например, 10 баллов – это оценка 5, 7 баллов – 4, 5 баллов – 3, 2 балла – 2. Ребята должны были опираться при оценивании на совместно разработанные нами критерии.

Но следует учитывать, что оценить себя младшим школьникам труднее, чем товарищей, поэтому начинать нужно с взаимооценивания работ, а потом проводить самооценивание. Желательно, чтобы самооценка предшествовала оценке учителя. При оценивании учителем учащийся может согласиться с оценкой и не согласиться. Чтобы не было расхождения в оценивании, дети знакомятся со шкалой оценок, т.е. за какое количество правильных ответов выставляется данная оценка.

Также я использовала «Алгоритм самооценки». На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки».

Еще один метод оценивания на уроке, который я использую: Листы самооценки – это метод, который обеспечивает обратную связь не только между учителем и учеником, но и родителями. Такое оценивание не только включено в процесс урока, но и во время выполнения домашнего задания. Учащийся вместе родителями особое внимание уделяют не сформированным навыкам учебной деятельности. Лист самооценки я разрабатываю в течение изучения темы, в конце раздела.

Пример. Лист самооценки

КРИТЕРИИ	Всегда	Не всегда	Нет
Я умею оценивать свою деятельность			
Я умею оценивать деятельность своего товарища			
Я умею использовать алгоритм самооценки			
Мне нравится использовать оценочную деятельность			

Формирующее оценивание требует каждодневного кропотливого труда, определенного опыта. А опыт приходит с годами. Я нахожусь в постоянном поиске, изучаю литературу, стараюсь вводить новые стратегии по мере их освоения. Нельзя сказать, что в результате формирующего оценивания уровень качества повысился на сто процентов. Нет. Зато в глазах детей я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу.

В настоящее время традиционная система оценивания уже не даёт нужных результатов, поэтому необходимо искать новые подходы и инструменты. В системе оценивания в начальной школе используется в основном внутренняя оценка, выставляемая учителем, школой.

Формирующее оценивание направлено на ученика и работает для него. Новый подход к оцениванию устраняет дефициты действующей сегодня традиционной системы и полностью меняет сложившуюся практику.

В данной работе рассмотрены элементы формирующего оценивания. Я апробировала лишь часть инструментов формирующего оценивания. Это помогло мне понять, что акцент ставится на то, как школьник продвигается к учебной самостоятельности, пониманию образовательных целей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2014.

2. Пинская М.А. Оценивание в условиях новых ФГОС: трудности перехода. – Пособие для учителей. – 15 с.

3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

4. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения. – Практическое руководство для учителей. – 35 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

Каталийчук О.П., Кремлева С.В. ***(Барнаул)***

Аннотация. В статье приводится краткий анализ особенностей формирования профессиональных компетенций педагогов как инструмента обеспечения высокого уровня подготовки специалистов в дошкольном образовании.

Ключевые слова: качество подготовки; образовательный процесс; компетентность; компетенции.

На настоящем этапе возникла необходимость в качественно иной подготовке педагога, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентирован-

ным, исследовательским подходом к разрешению конкретных образовательных проблем.

На сегодняшний день технологии стоят у истоков любого изобретения. Благодаря новейшим методам появляются новые устройства и материалы, разрабатываются новые направления, подходы, модели. При этом естественно актуализировалась потребность в специалистах, способных применять новейшие средства информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в ДОУ, и новые требования, связанные с необходимостью задействовать современные подходы и способы формирования профессиональной компетентности педагогов. И в первую очередь использовать более разнообразные и эффективные медийные технологии в процессе дошкольного образования, которые, подчеркнем, в настоящее время постоянно совершенствуются.

Отправной точкой профессионального образования педагога сегодня служит информационно-технологическая грамотность – владение информационно-технологическими средствами обеспечения деятельности (компьютер, интерактивная доска, сайт учреждения, Интернет и пр.). Не менее важно и знание социально-профессионального этикета, умение ориентироваться в нормах и этике трудовых взаимоотношении, социально-профессиональная ответственность. В данном контексте стоит упомянуть и об осведомленности относительно приемов действий в нестандартных ситуациях, эвристических методов решения проблем – креативность. Таким образом, в самых общих чертах к профессиональным качествам, составляющим основу компетентности, относятся: способность и стремление анализировать явления и ситуации окружающего мира, анализировать прошлый опыт, предвидение возможных препятствий, инициативность, способность быть ведомым и в то же время вести за собой. (Д. Равен).

Вот несколько подходов различных авторов к определению понятия «профессиональная компетентность педагога»:

• Н.В. Кузьмина. Способность превращать специальность, носителем которой он является, в средство формирования личности.

• Л.М. Митина Понятие «педагогическая компетентность» включает знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности.

• Т.Г. Браже. Профессиональная компетентность определяется как многофакторное явление, включающее в себя систему знаний и умений учителя, его ценностные ориентации, мотивы деятельности, интегрированные показатели культуры (речь, стиль, общение, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знаний).

И так многие исследователи определили понятие «компетенция» как связующее между деятельностным результатом и направлениями на развитие способности соединять базовые знания, умения и навыки в единое целое для достижения высокого уровня результата в зависимости от цели, контекста, ситуации, функции, имеющихся ресурсов для реализации их в работе.

Выделяют следующие этапы формирования профессиональной компетенции:

• «начальный этап» – формирование мотивационного компонента;

• «адаптивный этап» – развитие мотивационного компонента профессиональной компетенции;

• «когнитивный этап» – накопление знаний, т.е. формирование когнитивного компонента компетенции;

• «рефлексивный этап» – актуализация потребности самообразовательной деятельности и продолжение развития когнитивного компонента компетенции;

• «деятельностный этап» – формирование деятельностного компонента профессиональной компетенции, творческого отношения педагогов к изучению дошкольного образования.

Все это возможно просмотреть в нашем саду. Педагоги развивают профессиональные качества в рамках формальной (курсы повышения квалификации в ИПК и т.п.) и неформальной (конкурсы, выставки и др.) систем повышения квалификации, проходят аттестацию, овладевают современными и инновационными методами и технологиями дошкольного образования. Придерживаясь требованиям и нормативам в образовании, они творчески и порою новаторски подходят к организации своей деятельности, обеспечивают преемственность целей, задач образования, реализуемых в рамках образовательных программ. Проявляют себя как творческие, владеющие важными профессиональными компетенциями специалисты, способные анализировать профессиональную деятельность, выстраивать педагогическую работу с воспитанниками на принципах личностно-ориентированного подхода. Они целенаправленно повышают качество образования на основе совершенствования методов и приёмов в моделировании, проектирования. Нельзя не отметить и трансляцию своего опыта: многие их них являются руководителями районных методических объединений, печатаются в сборниках, участвуют во Всероссийских и городских конкурсах. Отметим, что именно постоянная нацеленность на восприятие нового, инновационного характеризует педагогов как профессиональных, компетентных специалистов.

Думается, что именно в направлении реинжиниринга и формировании новых форм управления в ДОУ, учитывающих новые возможности, требования и динамику внешнего мира, кроются резервы повышения эффективности и результативности процессов формирования компетенции педагогов.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Комарова Т.С. ***(Новокузнецк)***

Стратегические ориентиры Российской Федерации задают четкие цели для реализации образовательной политики и мероприятий, направленных на повышение качества образования, обновление его содержания и совершенствование образовательной инфраструктуры на местах – в регионах, муниципалитетах и, непосредственно, в образовательных организациях. В рамках глобальной цифровизации и кастомизации, трансформации условий труда, актуальным направлением развития социальных институтов различного уровня становится человеческий ресурс, то есть непосредственно субъект трудовой деятельности – педагог. Именно с этих позиций мы рассмотрим три потенциальных ресурса развития образовательной организации – продвижения социального партнерства, организации горизонтального обучения и реализации событийности профессиональной деятельности педагога, где исторически традиционные направления деятельности образовательной организации актуализируются и приобретают современный контекст реализации, новые формы взаимодействия и сотрудничества педагогов.

Развитие социального партнерства образовательной организации напрямую связано с расширением контактов и продуктивным взаимодействием с социальными партнерами, привлечением в рамках сотрудничества внешних для образовательной организации ресурсов. Мы трактуем социальное партнерство образовательной организации как взаимовыгодное сотрудничество с организациями, предприятиями и сообществами для развития и совершенствования образовательной деятельности и инфраструктуры образовательной организации. Партнерами взаимодействия становятся как образовательные организации разного типа, вида и уровня, так и государственные промышленные предприятия, частные фирмы и компании. Ресурсами такого рода сотрудничества могут выступать обучение, консультирование, проектирование, экспертиза и иные виды совместной деятельности. Образовательными эффектами социального партнерства образовательной организации становятся формирование развивающей среды образовательной организации, ее открытость, социальная мобильность и взаимодоверие участников взаимодействия.

Еще одним продуктивным направлением развития образовательной организации, на наш взгляд, является организация горизонтального обучения педагогов, что позволяет обеспечить адресность и своевременность обучения педагогов актуальным практическим навыкам и умениям, быстро адаптировать их в привычных условиях труда и значительно снизить финансовые затраты обучения в разрезе с обучением с отрывом от производства. Продуктивными форматами горизонтального обучения педагогов выступают формы взаимообучения и наставничества, индивидуальные образовательные маршруты, которые дополняют формальное образование педагога и оптимизируют работу по восполнению их профессиональных дефицитов. Постепенное вхождение в профессию для молодого педагога и повышение профессионального мастерства опытного педагога позволяет осуществить наставничество, особенно такие его формы как тьюторство, шедуинг и ротация, которые позволяют обеспечить адресное сопровождение трансформации профессиональной деятельности на местах и максимально использовать ресурсы и условия самой образовательной организации.

Реализация событийности профессиональной деятельности педагога еще одно потенциально перспективное направление развития образовательной организации, которое предусматривает погружение педагога в методическую проблему, актуализацию его знаний, умений, навыков и приводит к поиску путей решения возникающих профессиональных затруднений. Ценными характеристиками направления являются личная заинтересованность педагога, содержательная интенсивность событий и их эмоциональный окрас. Наиболее продуктивными формами методического погружения являются практик ориентированные – День открытых дверей, стажировка, образовательная поездка и прочие. Мы считаем, что наличие и систематичность методических событий в деятельности образовательной организации и муниципального педагогического сообщества, их включение в содержание индивидуального образовательного маршрута педагога, играют важную роль в преодолении внутреннего сопротивления педагогов по трансформации своей деятельности и реализации их творческого потенциала.

В качестве иллюстрации приведем возможные формы организации деятельности по каждому ресурсу, обозначенному потенциальным для развития образовательной организации. (Таблица 1)

Таблица 1

Ресурсы, функции и формы организации развития образовательной организации

Ресурс	Функция	Форма организации
Развитие социального партнерства	- расширение возможностей - реализация совместной деятельности - формирование имиджа - достижение общих задач - взаимоподдержка	- взаимное обучение - сотрудничество - проект - экспертиза - социальная акция - консультирование - благотворительность
Организация горизонтального обучения педагогов	- адаптация молодых специалистов - повышение востребованности опытных педагогов - профессиональное обучение	- тьюторство - фотосушка - лаборатория - шедуинг - митап - ротация - тренинг - МООК
Реализация событийности профессиональной деятельности педагога	- методическое погружение - профессиональное общение - овладение новыми умениями и навыками - актуализация профессионального развития	- день науки - образовательный туризм - день открытых дверей - профессиональная проба - стажировочная площадка - научно-практическая - конференция - единый методический день

Как видно из таблицы, все формы организации направлены на развитие внутренних ресурсов образовательной организации, их совершенствование и взаимодействие педагогического и окружающего сообществ, дополняя и расширяя каждый из представленных ресурсов. Делая заключение, хотим отметить, что целенаправленная компиляция трех направлений развития и формирование своеобразной событийной канвы образовательной организации на учебный год позволяют обеспечить развитие человеческого ресурса образовательной организации на регулярной основе – адресно и поступенчато развивать внутреннее и внешнее сотрудничество, укреплять профессиональную сеть педагогов, повышать их профессиональное мастерство.

ПУТЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Родионова А.К. ***(Барнаул)***

Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно.
Л.Н. Толстой

Каждый выбирает дорогу по-своему. Но моя дорога привела меня в мир детства. Я живу своей профессией. Ещё с детства я мечтала стать постоянным жителем этого маленького мира. Я очень люблю детей и всегда хотела работать с малышами.

Несколько лет назад я не могла представить, что, когда-нибудь стану педагогом – воспитателем. После окончания Барнаульского педагогического колледжа получила среднее профессиональное образование «Воспитатель детей дошкольного возраста», появилась возможность пойти работать в воспитателем. И вот уже два года – я воспитатель МБДОУ «Детский сад № 146» г. Барнаула, поступила в АлтГПУ на специальность «Логопедия».

Во время обучения в колледже и университете закладывается фундамент будущей профессии, карьеры, студент вступает в новые контакты, обретает опыт профессионального взаимодействия. Требования к современному выпускнику-студенту педагогических учреждений достаточно высоки. Все умения студента делятся на две категории. Это умение учиться и умение общаться, то есть строить эффективные отношения с людьми.

Умение учиться – важная составляющая категория профессии воспитатель. В настоящее время скорость устаревания знаний выше, чем раньше, поэтому они требуют постоянного обновления. Умение учиться проявляется в умении организовывать свое время, планировать и контролировать свою учебную работу, организовывать поиск необходимой информации, выбирать соответствующие методы, налаживать взаимное сотрудничество. А еще это способность самостоятельно принимать решения относительно собственного процесса учения и самомотивации. Важным моментом для меня в процессе обучения является расширение количества источников самообразования путем привлечения внешних ресурсов. Внешние ресурсы для меня это: книги, периодические издания, средства массовой информации, дистанционное самообразование. Еще одним источником является исследовательская деятельность. В процессе исследования окружающего мира, будущий педагог упорядочивает свои знания и формирует личный педагогический стиль, профессиональное и личностное мировоззрение. Третьим источником систематического самообразования является обучение на разных курсах. Дополнительным источником самообразования может стать работа во время обучения, как в моем случае. Во время учебы, это прекрасная возможность попробовать себя в различных видах деятельности, побывать в разных профессиональных ролях. Окружающая действительность – пятый источник самообразования, который включает события, происходящие вокруг людей, с которыми проходит общение, их знания и опыт. Необходимо научиться преобразовывать информацию из окружающего мира в полезную для себя, пропускать через профессиональную призму. Такой подход развивает рефлексивные навыки и помогает вырабатывать собственную модель поведения в аналогичных ситуациях. Особое значение для будущего педагога имеет навык командной работы. Он включает: умение подключать других для помощи в вашей деятельности; умение регулировать конфликты; умение планировать свою деятельность; умение редактировать работу группы; умение обобщать разрозненный материал.

Я работаю воспитателем в детском саду и параллельно получаю высшее образование – логопед. Мне очень нравится учиться, я получаю бесценные знания, которыми я рада делиться не только с детьми, но и с коллегами.

После окончания учебного учреждения (вуза или колледжа) педагога ожидает профессиональная деятельность. Молодого педагога ожидают новые обязанности. С первого дня работы он несет ту же ответственность, что и специалисты со стажем работы. Молодому педагогу придётся совмещать роль педагога и ученика, прислушиваться к советам более опытных старших коллег. Профессиональное становление педагога, ведущее к достижению профессио-

нализма и педагогического мастерства – это длительный, непрерывный процесс.

Суть педагогической готовности – это своеобразная совокупность личной культуры, знаний и кругозора педагога, его всесторонней подготовки с совершенным овладение приемами обучения и воспитания, педагогической техникой и опытом. Готовность педагога выражается, прежде всего, в умении так организовать учебную деятельность, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях добиваться нужного уровня воспитанности, развития и знаний воспитанников. Настоящий педагог всегда найдет нестандартный ответ на любой вопрос, сумеет по-особому подойти к воспитаннику, зажечь мысль, взволновать его.

Моя тема по самообразованию: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности». Самообразование педагога – непременное условие его профессионального роста. Только такой педагог – мастер своего дела может посеять зёрна добра и профессионализма в душах своих воспитанников. Надо быть таким наставником – мастером, которого ждут дети. А для этого надо повышать профессиональный и интеллектуальный уровень, открывая не только для себя, но и для других все новое, прогрессивное. В современной системе образования повышение квалификации каждого педагога, овладение им новейшими педагогическими технологиями и методиками является важнейшим этапом непрерывного образования педагога в течение своей педагогической деятельности. Я считаю, что педагог может называться педагогом с большой буквы, только если сам постоянно учится и повышает свой профессиональный уровень.

Искусство педагога проявляется в умении быть готовым проводить занятия, развивать их способности, самостоятельность, пытливость, в умении эффективно проводить воспитательную работу в процессе развития и воспитания, формировать у дошкольника высокую нравственность, чувство патриотизма, трудолюбие, самостоятельность.

Через самоанализ своей профессиональной деятельности систематически занимаюсь самообразованием, опираясь на передовой опыт и полученные навыки, передавая накопленный «клад» умений своим воспитанникам. В основе моей педагогической деятельности лежит личностно-ориентированный подход. Ведь стремление видеть и растить в человеке лучшее определяет методику и стиль общения педагога с детьми.

Современный ритм жизни требует от педагога постоянного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи.

Этап обучения в высшем учебном заведении на пути становления педагогом представляет собой начальный, ключевой период, некое ядро, ключ, открывающий профессиональные двери, ключ, которым нужно уметь пользоваться и знать к каким дверям он подходит и сколько оборотов требуется для того, чтобы тебе открылась новая дорога в педагогический мир.

Я стала постоянным жителем этого маленького мира, в котором уживаются только самые стойкие, терпеливые, самые искренние, ответственные, самые добрые и самые удивительные люди.

Воспитатель – это не только профессия, а призвание. Мало быть просто хорошим педагогом, необходимо быть воспитателем с горящей небезразличной душой. Дети самые главные критики и судьи, именно они заставляют нас быть такими, какие мы есть. Воспитывая их, изменяемся сами. Я научилась быть терпимей к ошибкам других, получать огромное удовольствие от общения с ними, с моими воспитанниками.

Считаю, что педагогом не рождаются, а становятся. Трудно не согласиться с В. Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Важно не только проникнуть в мир ребёнка, но и дать себе шанс проявить себя в этом мире.

Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым годом всё больше убеждаюсь, как это нелегко. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. А ты должен всему этому соответствовать, быть всегда на высоте, много знать и уметь. Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь твои дети. Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне, я дарю и просто отдаю своим дошколятам. А взамен я получаю больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а самое главное – любовь. Я должна стать психологом, мамой для каждого. Ведь каждый пришедший ребенок – это индивидуальность с сердцем, умом, душой. Как найти необходимые слова? Как вовремя открыть объятия? Как разглядеть те задатки, которые превращаются в таланты? Как не обидеть? Ответы на эти вопросы найдутся только здесь, в ежедневной кропотливой работе. В процессе этой деятельности, видя результат своей работы, эмоции детей, я поняла, что моя профессия самая лучшая для меня!

Но в тоже время я должна быть строгой, требовательной и справедливой. Ведь дети подмечают всё: мое настроение, внешний вид. Поэтому всегда нужно быть собранной, ухоженной, внимательной к себе. Прежде чем учить и воспитывать, надо расположить к себе, стать другом. Каждое слово, каждый жест, каждое движение – это пример.

Личность педагога – основное условие и средство успеха педагогического процесса. Именно от педагога зависит, полюбит ребенок детский сад или нет. Он должен стать для детей домом, в котором будет уютно, весело, тепло, красиво. А значит, сначала надо в себе найти всё то, что мы хотим видеть в наших детях. Надо самому научиться любить и уважать, ценить и сострадать. И сейчас, когда каждое утро несколько пар пухлых ладошек нежно обнимают тебя и доверчиво, по-детски, прижимаются к тебе, понимаешь, что живёшь и работаешь не зря.

Мир меняется, и наша цель идти в ногу со временем, постоянно учиться чему-то новому, повышать свой профессиональный уровень, заимствовать и внедрять новые технологии, методы, программы. Выпуская дошкольника из стен детского сада, я знаю, что ему будет нелегко, и поэтому на этапе дошкольного детства я, как воспитатель, должна заложить в него задатки таких личностных качеств, как инициативность, любознательность, целеустремленность, ответственность, коммуникабельность, то, что позволит ему комфортно и эффективно существовать в обществе. Также хотелось бы, чтобы воспоминания малышей о детстве, о времени, проведенном в детском саду, навсегда остались светлыми и радостными. Кому-то это может показаться банальностью, я же понимаю, как это непросто и важно. Первый воспитатель, как и родитель, дает дорогу в жизнь, сопровождает, указывает путь и верное направление.

Очень важную роль в педагогической профессии играют личностные качества педагога: педагогическая позиция, отношения к жизни, коллегам. Стаж моей работы не так велик, но со мной работают опытные мастера, профессиональные педагоги со значительным стажем у которых я всегда могу спросить совета.

Воспитатель – человек, который ближе всех стоит к сердцу и душе ребёнка. Порой он знает о детях, их проблемах и радостях, больше чем родители. Именно к нему они идут за советом и помощью, доверяют свои секреты. Моя профессия предоставляет мне возможность еще раз пройти по пути взросления вместе с детьми. Мы с ребятами – партнеры во всех делах. В моем понимании, дети – это цветы жизни, а хорошие дети – это букет цветов искусно собранный умелыми руками педагога. Красота и привлекательность его будет зависеть от того сколько умений, стараний, любви и душевной теплоты вложил в него воспитатель! Я думаю, назначение педагога – создавать только прекрасное, складывать букет, вкладывая в него цветы ответственности, мудрости, любви, сердечности, только тогда его труд будет не напрасным.

Главной целью моей работы является развитие учебных знаний, раскрытие творческих способностей каждого ребенка в группе.

Я думаю, моя профессия – «ВОСПИТАТЕЛЬ» живая, деятельная, что это не позволяет стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий, начиная от глобальных мировых и заканчивая изменениями в молодежном сленге, моде, музыке и т.д. Меня стимулирует очередной педагогический успех или успех детей, он дает силы, хочется творить еще, поделиться всем что знаешь, подарить частичку себя.

Каждый человек определяет свой жизненный путь сам. Когда спрашивают: «Почему вы выбрали профессию педагога?», отвечаю: «Люблю детей, по велению сердца». Что может быть благороднее этой профессии, что может быть ее нужнее и важней? Мне очень нравится работать именно с дошколятами, потому что дети в этом возрасте особенные! Дети дошкольного возраста открытые, воспринимающие мир наивно и по-своему. И от того, кто рядом с ними в этот ответственный момент жизни, будет многое зависеть в их дальнейшем будущем.

В детский сад я пришла работать, когда мне исполнился 21 год. Трудовую деятельность начала в ясельной группе. Очень благодарна своим коллегам, которые на собственном примере показывали, как нужно правильно строить работу с малышами, делились педагогическим опытом, оказывали поддержку. Понемногу я начала осваивать азы педагогической науки, так как теоретическое обучение в колледже отличается от практической работы. С первых дней я поняла, что в детском коллективе и коллективе педагогов мне легко и комфортно, что эта деятельность мне по душе и призванию!

Нужно учиться, нужно повышать свои компетенции и развивать свои интеллектуальные способности. В данный момент я получаю высшее образование. Я подошла к выбору профессии осознанно. Еще с учебных лет в колледже знала, что хочу получить высшее образование по профессии- логопед. Логопедия – это специальная педагогическая наука о нарушениях речи, способах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания. Профессия очень ответственная и непростая, интересна и многогранна. Её выбирают люди творческие, бесконечно влюблённые в своё дело. Логопед – самая женская профессия. Очень важно женщине знать психологию и медицину. По сей день считаю, что сделала правильный выбор и связала свою жизнь именно с этой сферой деятельности.

Работая с детьми, убедилась в том, что я на правильном пути, поскольку число детей с речевыми нарушениями постоянно возрастает. И я решила, что буду помогать детям в овладении правильной речи. На сегодняшний день эта тема актуальна. К сожалению, потому что век информационных технологий

плохо влияет на мир детства. Поэтому всё больше и больше детей не могут начать говорить.

Считаю, что именно в дошкольном возрасте стоит обратить внимание на речь ребёнка, так как этот возраст является сенситивным периодом развития речи малыша, период развития нервной системы, когда создаются наиболее благоприятные условия для развития ребёнка в целом. Как известно, больше речевых нарушений именно в дошкольном возрасте.

Речь человека – зеркало его самого. Она относится к высшим психическим функциям, к таким как, мышление, память, восприятие. Благодаря речи малыш познаёт окружающий мир, накапливает знания, выражает свои потребности, чувства и переживания, делится впечатлениями. Если не развивается речь, то и не развиваются другие психические функции. Речь в данном случае является показателем того, что что-то идёт не так с ребёнком.

На сегодняшний день моя профессия очень востребована. И главная задача– помочь тем, кто будет нуждаться в моей помощи. Раннее выявление речевых нарушений способствует быстрому их устранению. Осознание того, что дети придут ко мне с речевыми дефектами, а уйдут с счастливыми глазками, грамотной и красивой речью, приобретут новые знания, умения, коммуникативные навыки, которые в дальнейшем помогут им в жизни и при обучении в школе. Это наполняет моё сердце радостью, гордостью за себя, за то, что правильно выбрала свой профессиональный путь, за свой детский сад. И как ребёнок и его родители обрадуются нашим совместным успехам. И как здорово, что именно я помогу ему в этом!

За все это я уже люблю свою работу. Конечно, и трудности тоже будут возникать, но тогда становится только интереснее находить новые пути выхода из сложившейся ситуации. В своей работе я наслаждаюсь каждым творчески прожитым днём, отдаю любимому делу всю душу, посвящая ему всё своё свободное время. Все детки разные, поэтому необходимо стараться устанавливать доверительные отношения с каждым ребёнком, заинтересовать, подобрать ключик к их индивидуальности. Каждый успех ребёнка – это большая радость для меня. А правильная речь даёт уверенность в себе и в своих силах, возможность успешного овладения чтением и письмом, а значит возможность для полноценного всестороннего развития ребёнка.

Проводя на практике индивидуальные занятия с детьми перед зеркалом, чтобы научиться произносить звуки, я вижу у детей неуверенность в своих силах, а неуверенность заставляет ребёнка замыкаться в себе. Необходимо помочь ребёнку поверить в себя, в свои силы, раскрыться. На мой взгляд, логопедические занятия- это не только обучение и воспитание, но и добрые слова, улыбка и объятия, которые вселяют в ребёнка уверенность в то, что всё обязательно получится, что я рядом и я тебе помогу. Всегда стараюсь создать доброжелательную атмосферу, чтобы дети чувствовали себя комфортно и свободно.

Определённо учителю-логопеду не обойтись без помощи воспитателя и родителей. Совместная работа делает ребёнка более трудоспособным, целеустремлённым, уверенным в своих силах. А логопедические занятия проводятся не только для детей, но и для пап и мам, которые должны участвовать в процессе обучения, ведь это является неотъемлемой частью работы логопеда. Родители должны получить консультацию для правильного выполнения домашних заданий. Ведь непосредственное участие родителей в работе детского сада, залог успешного развития ребёнка.

Хочется не останавливаться на достигнутом, всегда стремиться вперед.

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В УПРАВЛЕНИИ РАЗВИТИЕМ ДОО

Гусына О.А. ***(Барнаул)***

На сегодняшний день в педагогической науке выделяется множество подходов к управлению развитием образования. К традиционным и наиболее положительно зарекомендовавшим себя следует отнести системный, процессный (функциональный), деятельностный, программно-целевой, ситуативный, управление по результатам [2, с. 5-8, 4]. Вместе с тем по мере развития педагогической мысли появляются и новые, в т. ч. смешанные подходы: синергетический, человекоцентрированный, самоорганизационный, аксиологический, системно-деятельностный, системно-синергетический и пр. Как можно заключить из работ современных исследователей, на сегодняшний день основной акцент делается на человека, его развитие, причем в центре развития должен находиться человек (человекоцентрированность), а также предполагается, что система (педагогический коллектив, детский коллектив и др.) должна быть способна себя организовать (синергетический, самоорганизационный подход). Соответственно, на первый взгляд может показаться, что роль руководителя в целом и руководителя ДОО, в частности, в управлении развитием ДОО смещается на задний план.

Данный (скорее неутешительный) тезис отчасти подтверждают и результаты онлайн-опроса родителей (законных представителей), проведенного нами в г. Барнауле в период с 25 сентября по 3 октября 2022 года. По результатам опроса 69 % респондентов заявили, что квалификация/стаж заведующего детским садом имеет для них значение, в то время как почти треть респондентов (29,8 %) указали на нерелевантность этого фактора для них. Интересным видится и обстоятельство, что для респондентов квалификация/стаж педагогического коллектива оказались чуть более важными, чем квалификация/стаж заведующего детским садом – 81,2 % и 17,6 % соответственно. 1,2 % респондентов в обоих случаях выбрали ответ «иное», обосновав свой выбор утверждением о большей важности и для заведующего детским садом, и для педагогического коллектива навыков, амбиций и желания (работать по профессии). Понимая данную позицию респондентов, вместе с тем нельзя полностью принять ее за основу, поскольку в настоящее время, как и ранее, в Российской Федерации занятие претендентом той или иной должности обусловлено подтверждением наличия формального образования.

По нашему мнению, несмотря на стремление установить в педагогических системах демократические методы работы, не следует недооценивать роль руководителя ДОО в управлении развитием вверенной ему государством (государственная) или разрешенной ему государством (частная) ДОО. Например, как следует из типового устава МБДОУ г. Барнаула, заведующий ДОО занимается достаточно широким перечнем вопросов: заключением гражданско-правовых и трудовых договоров, утверждением штатного расписания, должностных инструкций, локальных нормативных актов, годовой и бухгалтерской отчетности, предоставлением статистических, бухгалтерских и иных отчетов, планированием и организацией работы ДОО в целом, осуществлением контроля за ходом образовательной деятельности и др.

Сказанное отмечается также теоретиками и практиками. По мысли Н.П. Леоновой, для современного руководителя имеет чрезвычайно важное значение умение осуществлять аналитическую деятельность, которая включает в себя не только умение оценивать конкурентоспособность и гибкость функционирования ДОУ в современных социально-экономических условиях, но и

оценку персонала в структуре кадровых процессов [5, с. 85]. Иными словами, руководитель среди прочего должен уметь грамотно составить штатное расписание, вовремя его расширить, если на то есть требования закона или запрос родителей (законных представителей), или же сократить штатную единицу, если в ней отпала необходимость. По аналогии со штатным расписанием можно говорить и о структуре ДОО в целом: увеличение количества структурных подразделений ДОО и как следствие дифференциация их функционала, что предупреждает в т. ч. перегрузку работников; и наоборот, если функциональная, экономическая целесообразность нового структурного подразделения отпадает, то возникает необходимость его упразднения.

Другим аспектом регулирования социально-экономических процессов, а по сути социально-экономического благополучия педагогов в ДОО выступает роль руководителя в справедливом установлении заработной платы работникам [3, с. 133]. И, надо указать, позиция руководителя ДОО по этому вопросу не последним образом влияет на психологический климат в коллективе.

Наконец, можно выделить и значительную роль заведующего детского сада в процессе адаптации воспитателей к профессиональной деятельности: многие выпускники оказываются неподготовленными к новому социально-психологическому статусу, обладают индивидуальными различиями в мотивации, знаниях, умениях и навыках [1]. В дополнение к сказанному утверждение о ведущей роли заведующего детского сада в адаптации педагогов можно распространить и на вновь принимаемых: всем нужно время на вхождение в новый коллектив.

Таким образом, несмотря на отмечающееся ослабление роли и значения руководителя в управлении развитием современного ДОО, следует заявить о преждевременности данного вывода.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абашина В.В., Шаршунова И.И. Роль заведующего детского сада в процессе адаптации воспитателей к профессиональной деятельности // https://scienceforum.ru/2018/article/2018003824 (дата обращения: 05.10.2022).

2. Белоусова Р.Ю., Новоселова А.Н., Подоплелова Н.М. Управление ДОО в условиях нового законодательства: учеб.-метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2016. 128 с.

3. Вершинина О.С. Современный руководитель на пути к повышению эффективности управления ДОУ // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: сб. материалов V Международной научно-практической конференции. Гл. ред. О.Н. Широков. Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. С. 133-136.

4. Корякин К.И. Современные подходы к управлению образовательными системами и процессами // https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=4021 (дата обращения: 05.10.2022).

5. Леонова Н.П. Значение аналитической деятельности руководителя дошкольного образовательного учреждения в работе с кадровым составом // Вестник Северо-Восточного гос. университета. 2008. № 10. С. 85-89.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Сухова Е.Ю. ***(Прокопьевск)***

Как маленький ребенок начинает делать свои первые шаги, неуверенно и робко, при поддержке взрослых, так и молодой педагог нуждается в помощи более опытных педагогов в самом начале своей трудовой деятельности. Оптимистичность, на которую нас настраивали в высшем учебном заведении, на практике превращается в растерянность и беспомощность в плане с чего начать день и чем закончить.

В современном образовательном пространстве не существует реальных механизмов взаимодействия, способствующих профессиональной послевузовской адаптации молодых педагогов. Большая часть выпускников оказываются один на один с трудностями в новых для них условиях. С первого дня работы молодой педагог имеет те же обязанности и несет ту же ответственность, что и опытные педагоги. Боязнь совершить ошибку в процессе общения может привести к появлению неуверенности и замкнутости.

В такой ситуации развитая система наставничества в каждом дошкольном образовательном учреждении может стать одним из наиболее эффективных методов профессиональной адаптации молодого специалиста.

Философы с древних времен пытались определить основные задачи деятельности наставника. Сократ главной задачей наставника считал пробуждение душевных сил ученика. По мысли Платона, воспитание начинается с раннего возраста и обеспечивает постепенное восхождение к миру идей. Кто же тогда наставник? И в чем заключается его предназначение? Считается, что понятие «наставничество» приобрело свое современное значение в середине 60-х годов XX века и рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и нравственного воспитания молодого педагога.

Наставником должен стать опытный и высококвалифицированный педагог, который заинтересован в том, чтобы профессиональная адаптация в дошкольном образовательном учреждении осуществлялась в непрерывной связи с педагогическим процессом, процессом личностного и профессионального развития молодого специалиста. Тогда практическая и теоретическая помощь, оказанная наставником в разнообразных формах взаимодействия, может оказаться той спасительной палочкой для «ребенка» делающего свои первые и неуверенные шаги в профессию «воспитатель».

Взаимодействие с педагогом-наставником может проходить в несколько этапов. «Первый этап» – знакомство с дошкольным образовательным учреждением. Молодой педагог знакомится: с историей детского сада, успехами педагогического коллектива, администрацией, локальными документами, правилами общения принятыми в детском саду, требованиями, предъявляемыми к внешнему виду работников, но самое главное – ему необходимо убедиться, практикуется ли в выбранном дошкольном учреждении система наставничества. «Это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта и конкретных навыков», как отмечает В.В. Путин.

Одной из форм повышения доверия к наставнику является, знакомство с интересами, хобби, профессиональным кредо педагога, для понимания того какой он в сущности. Педагог – наставник должен быть чутким, энергичным, разносторонним по интересам человеком, умело сочетающим педагогическую деятельность и общественную нагрузку. Доброжелательность, корректность,

тактичность наставника должна способствовать созданию комфортных условий для взаимодействия с молодым педагогом.

«Второй этап» – это непосредственное знакомство с условиями эффективной реализации календарного планирования, образовательной программы, качественного оказания образовательных услуг семьям воспитанников, планированием разных подходов к воспитательно-образовательному процессу через наблюдение за деятельностью педагогов работающих в дошкольном образовательном учреждении и изучение семей воспитанников.

«Третий этап» – анализ профессиональной компетентности молодого педагога. Во время осуществления этого этапа происходит определение конкретных целей, задач, стоящих перед молодым специалистом в период адаптации, как краткосрочных, так и долгосрочных. На данном этапе взаимодействия с наставником уточняются наиболее актуальные для молодого педагога вопросы, требующие помощи в решении или выявляются имеющиеся пробелы в знаниях. Молодой педагог должен наметить самостоятельные пути по самообразованию и дальнейшему профессиональному росту.

Первые самостоятельные шаги, как правило, оказываются несмелыми и робкими, страх «упасть» может преследовать молодых специалистов, но упорство и вера в себя с каждым днем помогут все уверенней делать эти шаги.

За первый год работы молодые педагоги учатся находить подход не только к своим воспитанникам, но и к их родителям, перестают бояться возникающих трудностей. Активно включаются в педагогическую деятельность, учатся планировать воспитательно-образовательный процесс, выстраивать конструктивные отношения с воспитателем – напарником и с другими членами коллектива детского сада, что позволяет им обрести уверенность в своих силах, завоевать доверие и авторитет среди участников педагогического процесса. Учатся анализировать достигнутые результаты и планировать свой дальнейший рост.

Таким образом, в педагогической практике существует механизм, способствующий успешной адаптации молодых специалистов.

И такой механизм заключается в следующем:

1. Желание молодого специалиста активно войти в выбранную профессию, умноженное на основу полученных знаний.

2. Заинтересованность администрации детского сада в успешном профессиональном становлении молодого педагога.

3. Наличие системы наставничества в дошкольном учреждении.

Наставническая деятельность одна из важнейших форм самовыражения человека, которая выполняет особую функцию общества – формирование личности, подготовки ее к активному участию в трудовой деятельности. Самая главная ценность заключается в том, что бы сделать знания и умения молодого специалиста, полученные в высшем учебном заведении, практико-ориентированными и динамичными в использовании, адекватными поставленным целям и задачам современного педагогического сообщества.

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ДОУ

Балакина Л.П. ***(Барнаул)***

В новых социо-экономических условиях развития общества к педагогу предъявляются определенные требования, одно из которых – умение реализации себя в профессиональной деятельности. Для этого необходимо уметь

проявлять гибкость, мобильность в принятии разного рода решений, обладать критическим мышлением, инициативностью, способностью проектировать новые идеи.

В процессе обучения молодые педагоги должны приобрести способность развивать педагогические практические знания. В педагогических ситуациях центральный вопрос заключается в том, как студенты-педагоги могут приобретать различные навыки и модели поведения во время обучения, которые позволяют им применять теоретические педагогические знания на практике. Хотя ориентированная на будущее подготовка педагогов должна отражать высокий уровень специальных знаний, современные исследования показывают, что дидактические варианты действий также зависят от концептуального понимания специалиста и что педагогические науки должны играть особую роль в базовой подготовке, поскольку диагностика, консультирование, поддержка и навыки индивидуализации становятся все более важными в современном образовательном процессе [3, с.212]. В целом можно предположить, что педагоги в первую очередь должны обладать такими же базовыми навыками, как и любой другой хороший учитель. В частности, современный педагог должен быть в состоянии способствовать развитию у обучающихся мотивации, командной работе и эффективности обучения. Кроме того, он должен быть вовлечен в образовательную программу того или иного уровня и наладить сотрудничество с родителями, а также справляться с этническими различиями внутри аудитории, устанавливать благоприятный социальный климат. Личностные характеристики, такие как готовность к контакту, стабильность и самоконтроль, а также профессиональные интересы являются важными показателями в условиях развития профессиональной компетенции молодого педагога. Личностные характеристики, например, такие как когнитивные, оказывают положительное влияние на процессы обучения и на определенные результаты обучения в университете и на работе. Способ использования возможностей обучения и их эффективность определяются качеством. Педагогические навыки наиболее эффективно приобретаются на практике в университете и на работе. Прежде всего, представляется необходимым представить профессию педагога как привлекательную сферу деятельности и привлечь к ней внимание именно абитуриентов [1].

Педагоги должны быть нацелены на патриотическое воспитание обучающихся уже на уровне ДОУ, на приобщение их к жизни в поликультурном и толерантном обществе, а также формировать основы экологического сознания детей. Например, чтобы справиться с этническими различиями в группе ДОУ, педагогу необходимо более глубоко взаимодействовать с социальным, культурным и этническим разнообразием своих обучающихся, сотрудничество с родителями здесь особенно важно.

Многие учителя уже в ранние годы четко осознавали свои карьерные устремления в чистом виде. В то время как многие поздние лица, принимающие решения, иногда имеют низкую квалификацию и поэтому часто образуют проблемную группу; люди, решившиеся на эту профессию в детстве, рассматривают свои карьерные устремления как признак успешного карьерного прогноза. Кроме того, некоторые исследования показывают, что раннее биографическое определение оказывает положительное влияние на успехи в учебе. Причин раннего выбора профессии несколько. Важную роль часто играет эффект образца для подражания родителей, которые уже являются учителями, или знакомство с профессиональной сферой с другими близкими им людьми. Энтузиазм или восхищение ребенка одним из своих учителей также могут вне-

сти свой вклад, равно как и социальные контакты с братьями и сестрами и стремление к социальному прогрессу. Для более чем половины учащихся педагогических учебных заведений профессия учителя связана с образовательным социальным продвижением, поскольку многие из их родителей закончили только обязательную школу с ученичеством или без него. Лишь немногие имеют высшее образование или что-то подобное. Желаемая карьера часто начинается в очень раннем возрасте, например, когда дети играют роль учителей в ДОУ. Они стараются подражать взрослым и таким образом получают первое представление о мире педагогической профессии. В дошкольное время любимые педагоги, воспитатели или родители, если они активно занимаются педагогической деятельностью, считаются образцами для подражания. Однако для максимально эффективной работы в этой области будущему педагогу необходим достаточный опыт, карьерный рост и повышение квалификации по специальности.

В процессе развития профессиональной компетенции в ДОУ перед молодыми педагогами стоят объективные учебные задачи, которые (частично) представляют собой нормативно-развивающие задачи. К задачам объективного развития относятся «выявление образцов, понимание основных идей соответствующих дошкольных дисциплин, практическая реализация полученных компетенций, коррекция, дополнение и аттестация. Эти задачи строятся друг на друге и обычно должны выполняться в указанном порядке. В дополнение к этому существуют также задачи субъективного развития, как определение ролей или прояснение отношений. Молодой педагог должен сначала ознакомиться со своей новой ситуацией и, возможно, оторваться от теоретических аспектов, сформировать дошкольные партнерства. Он должен научиться справляться с разочарованием по поводу организации дошкольного образовательного процесса. Кроме того, рекомендуется провести анализ работы других ДОУ, чтобы выявить наиболее эффективную точку зрения. В общем, на вводном этапе важно переключиться с точки зрения дошкольника на точку зрения педагога. Только позже должен быть завершен этап стажировки и проведены самостоятельные практические занятия с дошкольниками. По сути, можно выделить два разных шаблона производительности педагогов в ДОУ. С одной стороны, это ориентация на результат, а с другой стороны, так называемое избегание усилий. Ориентация на производительность относится к личным показателям эффективности и личным целям работы педагога в ДОУ.

Педагоги, ориентированные на достижения, энергично и целеустремленно выполняют свои профессиональные задачи для достижения конкретных целей. В практике также наблюдается избегание работы. Педагоги пытаются уклоняться от своих задач и обязательств. Однако эта форма минимализма учитывает две разные формы. Разумная форма избегания усилий просто позволяет избежать ненужных и дополнительных задач. Есть и защитная функция, при которой по определенным причинам педагоги стараются не перегружать себя, находясь в детском коллективе. Кроме того, можно также различать избегание усилий в деятельности, связанной с обучением и воспитанием дошкольников, избегание усилий в случае отсутствия признания и чрезмерных требований и избегание усилий в дополнительных преподавательских обязанностях [2, с. 65]. Таким образом, можно констатировать, что. чем меньший интерес и добросовестность проявляет педагог и чем выше нагрузка, тем больше вероятность того, что педагоги будут снижать свои усилия. Качество функционирования ДОУ, несомненно, зависит от ориентированных на результаты, мотивированных педагогов. Поэтому все должно быть спроектировано так, чтобы

работа каждого педагога в ДОУ ценилась, поддерживалась. Мы убеждены, что каждый человек индивидуален, а потому и преследует разные цели, «оценивается как ценный по своей системе ценностей». Важно не путать и даже не приравнивать ориентацию на результат к мотивации достижения. Мотивация достижения крайне важна в процессе развития профессиональной компетенции молодого педагога в ДОУ, конкретное действие будет только тогда запущено, когда ориентация на эффективность работы повлияет на производительность уже начатой трудовой активности. «Я-ориентированные педагоги» делают акцент на достижение собственных целей, а достижение педагогических целей носит более краткосрочный и среднесрочный характер, а «педагоги, ориентированные на задачу», в первую очередь, долгосрочно стремятся к достижению педагогических целей. Молодых педагогов часто оценивают по успеваемости их подопечных, но зачастую этот процесс не имеет обратного эффекта. Кроме того, в исследованиях не учитываются различные влияющие на учителей факторы. Отрицательное мнение многих людей о молодых педагогах, безусловно, не способствует развитию образовательной системы. Профессиональная компетентность молодого педагога состоит из следующие компонентов:

• мотивационно-волевые, в том числе ценностные, стремление к работе с детьми, мотивация к освоению новых форм и методов работы;

• функциональный, характеризующийся наличием знаний и умений, владением педагогическими технологиями;

• коммуникативная – умение общаться, взаимодействовать, четко и ясно доносить мысль до учащихся или школьников, овладение навыками делового общения;

• рефлексивная – умение анализировать результаты своей работы, определять потенциал профессионального и личностного роста, разные виды достижений [4, с. 124].

Таким образом, формирование профессиональных компетенций молодого педагога – основа профессиональных качеств личности, которые носят интегративный характер, рассматриваются как единое целое. Предпосылки уже сформированы в процессе профессиональной подготовки в высшем или среднем специальном учебном заведении. Прохождение курса переподготовки, повышения квалификации молодыми педагогами следует рассматривать как процесс развития и формирования их компетенций. В последние годы увеличился приток лиц без специального образования в дошкольные учреждения. Низкая заработная плата, большая ответственность за здоровье детей, повышенная ответственность не способствуют пополнению штата работников работниками высокого уровня профессионализма. Внедрение новых ФГОС в образование требует наличия людей с высокими профессиональными компетенциями, как в школах, так и в дошкольных образовательных учреждениях, для обучения должна реализовываться развитая сеть постдипломного специального образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Плаксина Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Е. С. Плаксина. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Межд. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Т. 0. – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84-85. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5207/ (дата обращения: 12.10.2022).

2. Печеркина, А.А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика: монография / А.А. Печеркина, Э.Э. Сыманюк, Е.Л. Умникова: Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б.и.], 2011. – 233 с. – Текст: электронный.

3. Хаустова А.И. Особенности профессиональной компетенций молодых педагогов / А.И. Хаустова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 17 (151). – С. 212-213. – URL: https://moluch.ru/archive/151/42759/ (дата обращения: 12.10.2022).

4. Циулина М.В. Профессиональная подготовка педагога: социально-педагогические предпосылки / М.В. Циулина. – Текст: // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. – С. 123-126. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10726/ (дата обращения: 11.10.2022).

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Сикачева Е.В., Аверина Т.В., Кудинова А.Н., Емельянова Т.В. ***(Гурьевск)***

Современные дошкольные учреждения настоятельно требуют всестороннего психологического обеспечения педагогического процесса, что должно способствовать более эффективному обучению и воспитанию детей. Способность личности профессионально решать практические задачи определяют понятием «коммуникативная компетентность», это именно то качество, которое помогает воспитателю налаживать адекватные отношения в системах общения: воспитатель – ребенок; воспитатель – родители, ребенок – ребенок, ребенок – родители. Крайне важным это умение становится тогда, когда речь идет о воспитании интеграции в социум детей с особенными потребностями. Малейшая ошибка в воспитании и в дальнейшем искривленное межличностное общение может привести к целому ряду личностных проблем. То есть мы видим, что воспитание – это непрерывный процесс, который должен модернизироваться с развитием общества.

Для того, чтобы достичь максимального эффекта, речь должна идти о круглосуточном ненавязчивом воздействии, а для этого необходимо взаимодействие коллектива ДОУ и родителей. Формы этого взаимодействия могут быть разными. Именно поэтому изучение наиболее эффективной формы, которая включает и теорию, и визуальный контакт, – мастер-классов, – является актуальным и своевременным.

Принято различать письменный и устный виды речевой деятельности, а также их производительность и рецептивность.

Ученый Ф. Бацевич понятие «речь» определяет «как один из модусов существования человеческой, и как индивидуальный акт говорения, который имеет устную, письменную или печатную форму проявления, а также как постоянно повторяющийся процесс общения на одном языке», а также «как специализированное употребление речи в процессах взаимодействий между людьми; частный случай деятельности общения с применением языкового кода».

Речевая деятельность является сложной совокупностью ее факторов, объединенных общей направленностью на достижение определенного результата, преимущественно в общении, содержание и понятие которого являются неотъемлемыми смысловыми составляющими речевой деятельности как процесса.

Что касается научного обоснования «общение» как учебной категории, то в психолого-педагогической литературе существуют различные подходы к ее анализу и раскрытию.

Наиболее распространенной точкой зрения в научных исследованиях ученых является раскрытие понятия «сущности» общения и выяснения его как вида коммуникативной и индивидуальной деятельности. Что касается анализа речевой учебной деятельности в определенном педагогическом процессе общения, то этот процесс выясняется как органическое, социально-психологическое взаимодействие педагога и объекта обучения, которая направлена, в первую очередь, на обмен информацией, организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных и других средств. При этом субъекты общения занимают различные социальные позиции, в которых педагог играет роль организатора и руководителя в решении совместно поставленной задачи.

Как отмечает А. Леонтьев, в таком учебном процессе оптимальным является такое педагогическое общение, в котором создаются наилучшие условия для развития творческой деятельности учащихся, т.е. педагог обеспечивает благоприятный эмоциональный климат; устраняет причины возникновения психологического барьера; создает в коллективе доброжелательную атмосферу для учебного общения.

Так, одной из форм общения является языковое (речевое) педагогическое общение, сущность и структура которого в научной литературе исследуется по всем направлениям его осуществления. Рассмотрение структуры педагогического общения и определения ведущих ее функций и компонентов, важных для учебного процесса, предложено, например, В. Панферовым, который, считая процессы общения в обучении важнейшими, выделил четыре подхода к их анализу и изучения: коммуникативный, информационный, гносеологический и регулятивный.

В процессе указанного общения эти функции реализуются одновременно: коммуникативная реализуется при обмене информацией; интерактивная – при взаимодействии партнеров общения при условии одновременности кодирования и декодирования ими знаковых, вербальных и невербальных систем общения; перцептивная осуществляется средствами таких психологических механизмов, как сравнение, идентификация, апперцепция, рефлексия. Заметим, что в зависимости от степени сформированности тех, кто общается, определяется каждая сторона общения, т.е. коммуникация не сводится только к передаче и приему информации, а является процессом учебного взаимодействия субъектов общения. Непосредственная связь с участниками общения определяется в случае осуществления интерактивной функции общения, или, другими словами, коммуникация непосредственно связана с взаимной деятельностью субъектов при решении общей задачи.

Общение как одна из форм организации исследуемой деятельности наиболее действенно побуждает студента ставить новые практические и познавательные задачи, самостоятельно находить способы решения их, творчески мыслить. Это позволяет нам говорить о речевой деятельности не как о чисто языковой, а как о культурно-мыслительной, как о единстве содержательной и процессуальной сторон обучения. Конечно, осознание студентом не только преференциальной, но и фактической функции языка, овладение правилами и культурой речевого общения, – все это может положительно повлиять на общую культуру и образование студента. Язык – это форма нашей, жизни, жизни культурного и национального, это форма нашей организации...

Особенно важным языковым явлением согласно общению субъектов обучения, является выразительное произнесение ими звуков в речевом потоке, поскольку звуки не изолированы друг от друга, их артикуляции взаимодействуют, накладываются друг на друга, и из речевого потока мы выделяем лишь определенные звуковые типы (звукотипы) на основе типичных для этих звуков признаков. Люди не могли бы объясниться, если бы в их памяти не существовали звукотипы, ибо реальный звуковой поток всегда индивидуален, осложненный нетипичными параметрами.

Таким образом, добиться, чтобы субъект непринужденно воспроизводил и творил в условиях учебного общения, можно путем моделирования факторов, которые руководили его деятельностью, и, в частности, речевыми действиями. Иными словами, нужно создать ему такие внешние и внутренние обстоятельства, в которых он будет вынужден принять желаемое для него по содержанию и понятное всем по произношению речевое высказывание, текст.

ИННОВАЦИОННЫЙ ФОРМАТ ТЕХНОЛОГИИ ПОГРУЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ КАК ИНСТРУМЕНТА ВНЕДРЕНИЯ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ФОРМЕ: «РАБОТОДАТЕЛЬ-СТУДЕНТ»

Устянина З.Ю. ***(Кемерово)***

Ключевые слова: технологии Погружения, модель наставничества, модель наставничества, коуч-технологии, интеллект-пазл.

Для скорейшего достижения результатов федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» призвана Целевая модель наставничества, которая должна решать проблему ощущаемого кадрового дефицита в общем и дополнительном образовании детей путём рекрутинга новых перспективных профессиональных кадров, мотивированных на работу в сфере образования.

Сегодня педагоги организаций общего и дополнительного образования объединили усилия по созданию и реализации технологий Погружения в педагогическую профессию, основанных на эффективной системе поддержки, мотивации и профессиональной адаптации и самореализации студентов педагогических учреждений СПО и ВУЗов. Опытные педагоги-наставники и их кураторы ОО вошли в состав муниципальной инновационной площадки по теме: «Внедрение целевой модели наставничества в образовательных организациях г. Кемерово». Концептуальной основой современных форм наставничества стали федеральная методология Целевой модели наставничества и деловая игра «Погружение», которую практикуют ВУЗы страны.

В Центре детского творчества Центрального района г.Кемерово разработали технологию Погружения в профессию «Я – педагог», которая позволяет напрямую передавать студентам методики преподавания предметов, профессиональные навыки, практику работы с документацией, организационные привычки и паттерны поведения, а также мотивировать и корректировать работу будущего специалиста в УДО.

В технологию погружения «Я – педагог» вошли 5 содержательных блоков:

- Знакомство с организацией и выбор предметной ниши,
- Диагностика профессиональных компетенций и затруднений,
- Основные документы педагога,
- Секреты подготовки массового мероприятия,

Самопрезентация и обобщение первого педагогического опыта

Управление организацией практики мы доверили партнёрам, колледжам и ВУЗам: они определяют цели и виды производственной практики, составляют расписание на год, определяют формы отчётности для студентов. При разработке механизма реализации работы со студентами не стали «изобретать велосипед», взяв за основу педагогические технологии, дающие высокие результаты: проектные и игровые технологии, технологии опережающего развития и проблемного обучения, развития эмоционального интеллекта, коуч-методики. Сегодня наша технология наставничества – это интеллект-пазл из лучших элементов эффективных современных педагогических технологий и методик, мобильно отреагировавших на вызовы времени, но мы её модернизируем.

В Центре детского творчества студенты проходят 4 вида практики, на которые отводится очень мало времени:

- показательные занятия (2 недели),
- преддипломная практика (2 недели),
- пробная досуговая деятельность (2 недели),
- летняя практика (3 недели).

Залог успеха реализации инновационных форм наставничества –качественные шаблоны традиционных документов (программа, конспект занятия, сценарий мероприятия) и чёткий алгоритм действий по организации работы со студентами – от диагностики затруднений и формирования наставнических пар/групп до совместных проектов и медийных продуктов – по всем пунктам дорожной карты реализации программы наставничества.

В большинстве организаций студенты имеют мало времени на знакомство с учреждением, они сразу погружаются в работу с детьми, в преподавание предмета и буквально «тонут» в практике, к которой не готовы. Преимущество алгоритма организации производственнойпрактики по типу технологии Погружения в том, что значительно увеличивается время на знакомство с учреждением и введение в профессию. В работе со студентами используютсядиагностика сильных сторон личности и профессиональных затруднений, деловые моделирующие игры и инструменты коуч-технологий, направленные на выявление сильных сторон личности студентов и раскрытие их потенциала в профессии: беседа с использованиемоткрытых «сильных» вопросов, лестница достижений, индивидуальные и групповые коуч-сессии, колесо жизненного баланса, линии времени, мозговой штурм,форсайт-сессии и другие формы.

Цель наставника – помочь наставляемому студенту раскрыть личный и профессиональный потенциал. На первой встрече главное – замотивировать на профессиональную пробу. В зависимости от видов педагогической практики выбираются разныеформы взаимодействия наставника и наставляемого.Наши педагоги присутствуют на экзамене студентов КузПК. При условии успешного взаимодействия с наставляемым возможно устройство на работу в учреждение.

Для создания наставнических пар (групп) при реализации ЦМН существует множество методик, но наш опыт работы со студентами в ОО показал, что продуктивной формой является живое общение предполагаемых наставников с наставляемыми при первой встрече. Наставник кратко представляет свои жизненные и профессиональные ориентиры, а студенты, с учетом своих дефицитов и перспектив, выбирают наставника. В Центре детского творчества применяется диагностика совместимости наставников и наставляемых на основе методики Дембо-Рубинштейна, представленной в методологии целевой модели,и модифицированные матрицы Эрики Ландау.

В период преддипломной практики педагоги-наставники помогают студентам составлять конспект занятия и технологическую карту занятия, помогают отбирать дидактический и раздаточный материал, готовить учебные медийные продукты и презентации. В период летней практики студенты осваивают игровые технологии и технологии здоровьесбережения учащихся, алгоритмы подготовки и проведения массовых мероприятий. Благодаря технологии Погружения студенты готовят качественные занятия и мероприятия, раскрывают личностный потенциал, адаптируются к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной профессиональной деятельности и начинают путь восхождения к профессиональному мастерству.

Практическая значимость инновационных форм наставничества в том, что они позволяют существенно сократить адаптационный период как при прохождении производственной студенческой практики, так и при дальнейшем трудоустройстве за счёт простых технологичных форм работы, которые при качественном описании и оформлении универсальных алгоритмов и методических продуктов можно легко тиражировать.

Хочется отметить такие важные инструменты организации обучения и взаимодействия команды наставников, как сайт ОО и доска https://ru.padlet.com/. На сайте ЦДТ есть доска https://padlet.com/zlatapraga73/h97sepylg47zm9cu, на которой можно найти необходимую информацию по нормативно-правовому обеспечению деятельности в рамках внедрения Целевой модели наставничества. Доска предлагает использовать документы-шаблоны из кейса куратора и кейса педагога-наставника, лайф-хаки и методические рекомендации, обзор событий, фотоотчёты, положения и прочее.

Рассматривая институт наставничества как многоуровневую деятельность по повышению качества образования, можно наметить ряд перспектив развития технологий по реализации методологии Целевой модели наставничества – расширение форм диагностики, направленной на формирование наставнических пар/групп, разработка мотивационных инструментов по рекрутингу студентов и молодых специалистов на работу в сфере образования, разработка, апробация и внедрение интерактивных коммуникационных гейм-технологий, направленных на повышение качества взаимодействия наставников и наставляемых.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. – Москва, 2019 г. Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – С. 166.

СОЗДАНИЕ МЕДИЙНОГО ПРОДУКТА В ГРУППЕ ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК-СТУДЕНТ

Тихомирова О. Н. ***(Кемерово)***

Ключевые слова: наставничество, корпоративная культура, конкурентные способности, профессиональное обучение, видеотворчество.

Тема наставничества является одной из центральных в Национальном проекте «Образование». В условиях модернизации системы образования в России система наставничества выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации молодых педагогов. Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкуретной способности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. При этом особое внимание необходимо обратить на то, что реализация обозначенных выше целей через обозначенные направления будет воплощаться в рамках десяти проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Лифты для каждого», которые предусматривают, что к 2024 году не менее 70 % обучающихся и педагогических работников общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения. Большинство проектов рассчитаны на учащихся школ и СПО.

В настоящее время для многих образовательных организаций наставничество становится неотъемлемой частью корпоративной культуры. Высокий потенциал наставничества и его эффективность объясняются тем, что:

• этот метод адаптации педагога предполагает гибкость в организации: нет набора правил и требований, может реализовываться в различных ситуациях различными методами;

• в основе наставничества – взаимодействие, ценностно-ориентированная мотивация обоих субъектов, взаимный интерес; – наставничество направлено на становление и повышение профессионализма в любой сфере практической деятельности;

• это одна из эффективных форм профессионального обучения, имеющая «обратную связь»; – наставник может координировать, стимулировать адаптационный процесс, управлять им, используя дополнительнолюбые другие методы обучения.

Много лет в МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района проходят практику студенты ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий» (бывший Губернаторский техникум народных промыслов), студенты института Культуры и искусства и Кузбасского педагогического колледжа, и руководителями практики становятся педагогические работники ЦДТ. В 2022 году Центр детского творчества стал городской площадкой по теме наставничества. Большинство педагогов дополнительного образования МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района стали педагогами-наставниками для студентов. Педагоги в работе со студентами придерживаются следующих форм и методов:

• консультирование (индивидуальное, групповое);

• активные методы (семинары, практические занятия, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников, стажировки и др).

При этом деятельность наставника можно поделить на три этапа:

1-й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий студента, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать план адаптации.

2-й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует план адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений студента, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3-й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности студента, определяет степень его готовности к выполнению им трудовых функций.

Но не всегда наставники только учат и контролируют студентов, иногда в творческом поиске рождается совместный продукт в группе – педагог-наставник-студент.

В марте 2022 года на производственную практику в ЦДТ прибыли студенты Кемеровского государственного института культуры, кафедры фото и видеотворчества. После беседы с ребятами у наставника появилось желание не только научить их чему-то, но и самому поучиться у творческой молодёжи. Совместно было принято решение отснять видео мастер-класса по теме «Апсайклинг».

Совместно со студентами был разработан план создания видеофильма:

1. Определение цели и задач;

2. Определение последовательности действий;

3.Определение временных рамок;

4. Подготовка технических средств, реквизита, конечных продуктов в итоге видео.

5. Распределение обязанностей: ведущий мастер-класса, видеооператор, фотограф, монтаж видео.

Благодаря чёткому плану и слаженность действий, мастер-класс был создан. Таким образом были реализованы две задачи:

1.Студенты-практиканты прошли практику по своей специальности, применив свои знания и умения;

2. Был создан медийный продукт который интересен и студентам (итоговая работа) и педагогу-наставнику – так как этот видеоролик крутится на ЮТУБ -канале учреждения, и может быть представлен на мероприятиях различного уровня от занятия до профессионального конкурса.

Таким образом, можно сделать вывод, что наставничество с тандеме педагог-наставник-студент может быть интересно и полезно обеим сторонам и педагогам и студентам, и тем и другим есть чему поучиться друг у друга.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Костылева Н.Е. Психолого-педагогические условия эффективности управления развитием профессиональной компетентности учителя в процессе гуманизации и демократизации школы: Автореф. дисс. . к.п.н. Казань, 1997 – 22 с.

2. Лабунская Н.Л., Максимова Н.П., Наумова В.И., Никонова Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015 – 89 с.

3. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн.технологии. 2001 – № 6. – С.39-60.

4. Максвелл Дж. Наставничество 101 / Пер. с англ. Ю.И. Герасимчик. Минск, 2009.

ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ФОРМЕ «УЧЕНИК-УЧЕНИК» НА ЗАНЯТИЯХ В СТУДИИ ФЛОРИСТИКИ «СОЛНЕЧНЫЙ МИР»

Кондратьева Е.В. (Кемерово)

Ключевые слова: наставничество, форма наставничества, наставляемый, наставник, творческие достижения.

В студии флористики «Солнечный мир» наставничество практикуется давно и заключается во взаимодействии учащихся, при котором один из них находится на более высокой ступени освоения материала и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого. Такая модель наставничества «ученик-ученик» лишена строгой субординации, ребята общаются в свободной форме. Такая форма взаимодействия между учащихся используется при подготовке любого мероприятия.

Портрет наставляемого:

- пассивный ученик;
- имеет текущие затруднения в обучении;
- желает найти ответы на свои вопросы;
- ищет доступ к качественному опыту и внимательной поддержке;
- желает научиться правильно ставить и достигать цели, реализовывать задуманное;
- не имеет творческих достижений.

Портрет наставника:

- уверенный в себе;
- обучается в творческом объединении не менее 2-х лет;
- коммуникабельный;
- ответственный;
- лидер;
- компетентный;
- прилежен и трудолюбив;
- победитель конкурсов и олимпиад;
- обладает высоким уровнем творческих достижений.

Наставник обретает уверенность в своих способностях, в ходе совместной деятельности оттачивает свои знания. У наставника вырабатывается ответственность за подопечного.

Организация работы наставника

На каждого ребенка-наставника приходится от 1 до 5 учащихся, которым требуется чей-то личный положительный пример. Это может быть работа над сплоченностью коллектива, личностная положительная мотивация товарищей к труду и обучению, помощь педагогу в организации массовых и воспитательных мероприятий, подготовка учащихся к конкурсам, мастер-классам и выставкам. Педагог распределяет учащегося – наставника в пару, или тройку к младшим учащимся с еще не сформировавшимися компетенциями. Такая форма наставничества в группах учащихся позволяет младшим быстрее адаптироваться и чувствовать себя увереннее при создании своих маленьких шедевров.

Кредо для учащегося наставника

- активно участвовать самому в жизни детского творческого объединения, вовлекать товарищей в полезную общественную работу, в массовые, воспитательные и социально-значимые мероприятия;

• развивать творческое и аналитическое мышление, быть готовым решать творческие задачи, поставленные педагогом;

• показывать положительный пример в коллективном труде, хорошо усвоить правило: если я сегодня знаю и умею мало, то добьюсь того, чтобы завтра знать и уметь больше, постоянно стремиться приобретать новые знания, умения и навыки;

• беречь имущество учреждения, бережно относиться к природе и экологии родного города;

• воспитывать в себе лучшие личностные качества: честность, добросовестность, трудолюбие, вежливость, доброту, готовность всегда прийти на помощь своим товарищам, быть правдивым и скромным, не зазнаваться, уважать старших, помогать родителям;

• твердо усвоить правила: «Не мое достижение, а наше – коллективное», «Вижу, понимаю, действую», «Один за всех и все за одного».

Виды наставничества в творческом объединении

Наставничество бывает как индивидуальное, так и коллективное.

Вариации ролевых моделей формы «ученик-ученик»

• «успевающий – неуспевающий»
• «равный – равному»
• «лидер – пассивный»

Рекомендации по реализации формы «ученик-ученик»

Наставничество осуществляется по циклам, продолжительность одного цикла составляет один учебный год и имеет несколько этапов:

1. Отбор наставников и наставляемых (анкетирование с последующим совмещением пар);
2. Формирование базы данных наставников и наставляемых;
3. Встреча наставников и наставляемых и формирование наставнических пар;
4. Групповые встречи, рефлексия, подведение итогов;
5. Поощрение наставников.

Задачи, поставленные наставнику

Для того чтобы поставить задачу наставнику, надо выявить сначала проблемы у тех, кто будет сопровождаться наставником. В этом смысле, это может быть низкая мотивация к обучению, отсутствие творческих достижений.

Этапы взаимодействия наставника с наставляемым

Я расскажу, а ты послушай
Я покажу, а ты попробуй
Сделай сам и расскажи
Сделаем вместе

Мастер-классы как инструмент наставничества

Преимущества мастер-классов были оценены многими опробовавшими их детьми и родителями. Сочетание пользы с увлекательностью, творчества с командной работой дарят детям именно те яркие незабываемые эмоции, которые каждый мечтает получить от праздника. Ведь всем известно, что любую информацию школьники лучше всего воспринимают в игровой форме – именно поэтому интересные мастер-классы для детей стали идеальной почвой для усвоения новых навыков. Особенно если мастер-классы организованы детьми для детей с целью поделиться творческими навыками.

Сегодня тема наставничества набирает все большие обороты, благодаря общим усилиям педагогического сообщества и внимательному отношению наставничество в учреждениях дополнительного образования становится действительно эффективным и полезным инструментом. Благодаря помощи наставников и развитии творческих идей многие наставляемые получат поддержку, осуществят свои мечты и реализуют уникальный потенциал. Результатом наставничества в детском коллективе может стать подготовка развитого, внимательного, успешного учащегося, умеющего добиваться высоких результатов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зевакова Н.С., Акимова Е.М. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: Методические рекомендации. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2019. 60 с.

2. Башарина О.В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования [Текст] / О.В. Башарина // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №3 (19).

3. Белошистая А.В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования [Текст] / А.В. Белошистая //Начальная школа. – 2002. – №7. – С. 3-10.

4. Долгушева А.Н., Кадневский В.М., Сергиенко, Е.И. Наставничество как педагогический феномен: история и современность [Текст] / А.Н. Долгушева, В.М. Кадневский, Е.И. Сергиенко // Вестник Омского университета. – 2013. – № 4. – С. 264-268.

5. Евдокименко И.И. Использование наставничества в организации исследовательской деятельности обучающихся общеобразовательных учреждений / И.И. Евдокименко // Вестник НВГУ. 2013. №4. [Электронный ресурс]

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАРЕ ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК СТУДЕНТ ПО ФОРМЕ НАСТАВНИЧЕСТВА «РАБОТОДАТЕЛЬ-СТУДЕНТ»

Афанасьева С.А. ***(Кемерово)***

Ключевые слова: наставник, система наставничества, виртуальное наставничество, интернет – технологии, профессиональные навыки, командная работа, проект.

Динамично развивающееся общество дает запрос на развитие современных форм и систем наставничества. Студенты, приходящие на практику, желающие развить и повысить свои профессиональные навыки ищут поддержку и условия для формирования профессиональных компетенций. В этих условиях необходимо применять такие формы, которые отвечают новым реалиям времени:

- Индивидуальное сопровождение
- Групповая деятельность
- Командная работа над проектом
- Виртуальное наставничество в удаленном доступе с использованием интернет-технологий и др.

Одна из удачных форм работы со студентами на базе Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово – проектная деятельность. Необходимо учитывать, что при работе над проектом важно стабильно присутствовать в

жизни студента – наставляемого. При этом наставник получает широкие возможности улучшить перспективы молодого специалиста или студента.

Идеи студента требуют поиска новых эффективных решений. Наставник развивает спектр компетенций, учитывает новые тренды. Важно быть СО-автором, много читать и развиваться вместе.

При первой встрече необходимо обдумать концепцию общения, выстроить логическую цепочку, модель и направление движения мысли. Первая встреча, на которой необходимо предложить некое креативное направление развития студента:

- Путешествие по своему мозгу;
- Знакомство и размышление по теме или предложенной фразе;
- Анализ разных взглядов на один предмет или явление.

При этом необходимо использовать разнообразные формы работы: диспут, коллективная встреча, мозговой штурм, тренинг постановки цели. Вторая встреча – это конкретизация задания по практике. Задания подбирают таким образом, чтобы студент понимал, куда ему стремиться и каким способом можно добиться результата. Именно на этом этапе студент получает мотивацию и заряд на творческий успех.

Работу над проектом лучше разделить на три этапа, на каждом этапе точка контроля и малый результат. Такой подход помогает сторонам успешно взаимодействовать и вовремя отсекать лишнее. Творческие проекты студентов – это движение от задумки до эскиза, от эскиза к теоретическому описанию, составлению сметы проекта, плана мероприятий и на последнем этапе – к защите проекта.

- Важно выбрать форму продвижения своей идеи для любой аудитории.
- Важно собирать портфолио проекта.
- Важно оставлять цифровые следы своего проекта.

Проектная деятельность обогащает обе стороны, дает преимущества:

- возможность организации обучения наставляемого с минимальными средствами;
- дает возможность развития только полезных навыков и знаний;
- дает возможность экономить личное время наставника;
- дает возможность улучшить показатели работы всей организации.

Сегодня институт наставничества получает возможности для расширения и развития и становится частью корпоративной культуры. Наставники повышают свой статус в учреждении, укрепляется командный дух, следовательно, и корпоративная культура.

Как правило, проект дает высокий уровень включенности студентов в педагогическую, творческую деятельность и коллектив организации.

Основным результатом можно считать продуктивное развитие студента, как личности, его адаптацию, образование и социализацию.

Как показывает опыт, когда есть общий продукт – проект, наступает удовлетворенность результатом деятельности, общение может выйти на уровень дружеских профессиональных отношений и позволит использовать общий результат длительное время. Такие возможности обновляют стратегию мышления всех участников проекта и позволяют инвестировать в свое будущее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипин С.Г. Традиции наставничества в истории отечественного образования: автореф. дисс. к.п.н. [Текст] / С.Г. Антипин. – Нижний Новгород, 2011 – 24 с.

2. Богданова Л.А. Наставничество в профессиональном образовании: методическое пособие / авт.-сост.: Л.А. Богданова, Л. Н. Вавилова, А.Ю. Казаков и др. – Кемерово: ГОУ «КРИРПО», 2014 – 144 с.

3. Костылева Н.Е. Психолого-педагогические условия эффективности управления развитием профессиональной компетентности учителя в процессе гуманизации и демократизации школы: Автореф. дисс. к.п.н. Казань, 1997. – 22 с.

4. Лабунская Н.Л., Максимова Н.П., Наумова В.И., Никонова Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015 – 89 с.

5. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн.технологии. 2001 – № 6 – С. 39-60.

6. Максвелл Дж. Наставничество 101 / Пер. с англ. Ю.И. Герасимчик. Минск, 2009.

АДАПТАЦИЯ ИНОФОНОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЫ

Шваюк Н.О. ***(Новосибирск)***

С начала нулевых годов в связи с политической, экономической, культурологической обстановкой современная школа и система образования в целом столкнулась с рядом глобальных проблем которые необходимо было решать здесь и сейчас. Одна из таких проблем была связана с обучением детей мигрантов.

«В последние годы миграция приобрела лавинообразный характер, став одним из сложнейших вызовов принимающих стран. По оценкам доклада ООН в 2019 году наша страна занимала второе место в мире после США по числу переселенцев, их количество составило 11 миллионов...В период с 1991 Сибирский федеральный округ аккумулирует крупные миграционные потоки. Большая часть постоянного миграционного притока населения Сибирского федерального округа – выходцы из стран средней Азии, в меньшей степени Закавказья» [1].

Рост детей-инофонов, русский язык для которых является вторым, а иногда и третьим языком, в образовательной среде создают вполне ощутимые проблемы, как для самих детей, так и для педагогов.

Ученые, которые исследуют проблемы школьного образования обратились к проблеме интеграции детей-инофонов в образовательный процесс с точки зрения поиска путей решения проблемы и оптимизации социального взаимодействия (Железнякова Е.А., Климова Т.В.). В таком аспекте образование становится социальной интеграцией, которая позволяет решить ряд проблем детей-инофонов.

Образовательная среда должна стать площадкой, позволяющей всем обучающимся (и мигрантам, и немигрантам) формировать свою культурную идентичность. А адаптация инофонов условием для развития поликультурной школы.

Обратимся к опыту работы МБОУ СОШ №71 города Новосибирска. Образовательное учреждение функционирует в сложных социальных условиях – в районе частного сектора, где проживают люди с низкой социальной ответственностью. На территории микроучастка школы расположены две секты, мусульманский молельный дом, СИЗО №-1. Основная масса родителей – про-

давцы вещевого рынка. Значительное число обучающиеся составляют дети с неродным русским языком обучения. Есть дети, которые обучаются на русском языке первый год.

Такой контингент учащихся рождает определённые проблемы в преподавании, качестве усвоения программного материала учащимися. Большинство этих детей имеют слабую учебную мотивацию и низкую учебную дисциплину.

Большую долю учеников школы составляют русские дети, большую группу учащихся школы составляют езиды; третье место по численности занимают таджики, далее следуют узбеки, киргизы, цыгане. Остальные национальности представлены единичными группами .

В сложившихся условиях необходима модель внедрения организации адаптации детей-мигрантов в общеобразовательное учреждение как условие развития поликультурной школы.

- Структура организационно-управленческой модели адаптации инофонов
- Дети-инофоны
- Мониторинг среды
- Диагностика ПМПк

Учебный процесс Воспитательный процесс Псих.-пед. сопровождение

Каждый из этих структурных компонентов предполагает ряд комплексных работ для создания благоприятных условий реализации образовательной модели.

Мониторинг среды. На этом уровне мы получим общие сведения о численности инофонов в классах, их общее количество в общеобразовательной организации. (Частично представлен выше). Также мониторинг позволит выявить уровень владения русским языком.

Для дальнейшей работы с инофонами необходимо прохождение ребенком ПМПк, которая позволит выявить соответствия уровня обученности детей-инофонов стандартам российского образования, формирование рекомендаций для родителей и педагогов, выстраивание индивидуального образовательного маршрута и проч.

Отсюда переходим на этап психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка, который предполагает курирование психологом, социальным педагогом. Возможно привлечение тьютеров, если условия школы позволяют.

Воспитательный процесс выстраивается за счет вовлечения каждого ребенка в дела класса и школы, налаживания взаимодействия с одноклассниками, участие детей-мигрантов в сообществах по интересам. Очень значимым и важным витком в воспитательном процессе МБОУ СОШ№71 стало открытие в 2021-2022 учебном году профильных правоохранительных классов, куратором которых является ГУ МВД по Новосибирской области, где обучаются дети-инофоны.

Таким образом мы выявили, что:

Проблема миграции-проблема обширная и серьезная, затрагивающая абсолютно все стороны образовательного процесса.

Социальная адаптация детей-инофонов – важнейшее условие развития поликультурной школы.

Представили модель организации модели адаптации детей-инофонов на базе МБОУ СОШ №71 г. Новосибирска.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Железнякова Е.А. Дети мигрантов в современной российской школе:пути языковой адаптации// Известия Пензинского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Общественные науки. – №28. – Пенза, 2012. – С. 774-778.

2. Климова Т.В. Теоретические подходы к проблеме социальной интеграции лиц с особенностями в развитии// Сибирский педагогический журнал. – 2008.- №10. – С. 318-326.

СОПРОВОЖДЕНИЕ НАСТАВНИКАМИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ДОУ НА ЭТАПЕ ВХОЖДЕНИЯ В ПРОФЕССИЮ

Балакина Л.П. ***(Барнаул)***

Коллектив является воспитателем личности.
Там, где воспитатели не соединены в коллектив
и коллектив не имеет единого плана работы,
единого тона, единого точного подхода, там
не может быть никакого воспитательного процесса

А. Макаренко

Аннотация: статья посвящена проблеме профессионального становления молодого педагога в дошкольном образовательном учреждении. Содержит информацию о работе с молодыми специалистами, раскрывает цели, задачи и формы работы наставничества.

Ключевые слова: наставник; молодой специалист; педагогический опыт.

На сегодняшний день качество образования выходит на первый план и является одним из ключевых критериев образовательной системы, дошкольное образование здесь не явилось исключением. Первостепенную роль в реализации образовательного процесса играет педагогический работник.

Современный педагог дошкольного образования – это специалист, к которому предъявляются весьма строгие и высокие требования, но даже соответствующий всем входным критериям педагог – нуждается в наставнике. Наставник выступает как тьютор для начинающего педагога, но выполняет другие функции: обеспечивает адаптацию молодого педагога к условиям труда, консультирует и помогает в методической работе, а также способствует становлению и развитию молодого педагога как профессионала.

Молодые педагоги, только что пришедшие из стен высшей или среднепрофессиональной образовательной организации, попадают в новую для себя стрессовую ситуацию: коллеги разных возрастов, неохватный объём труда, максимальная ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников.

Профессиональное становление начинающего сотрудника – это развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и подготовки, а также выполнения профессиональной деятельности. Оно включает в себя несколько этапов: оптация – период выбора профессии в учебно-профессиональном заведении; адаптация – вхождение в профессию и привыкание к ней; фаза интервала – приобретение профессионального опыта; мастерство – квалифицированное выполнение трудовой деятельности; фаза авторитета – достижение профессионалом высокой квалификации; наставничество – передача профессионалом своего опыта.

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым помощи и

совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении. Это древнейшая форма обучения старшими младших прикладным знаниям, необходимому поведению, инструментальным навыкам, формирования у них жизненных ценностей и позитивных установок. Это взаимодействие осуществляется в неформальном общении и не связано с официальными отношениями. При этом оно позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на развивающуюся личность, помогает начинающим педагогам определиться в работе и реализовать свой потенциал.

Первейшей характеристикой наставника должно быть совмещение в одном лице ролей родителя и сверстника, он должен быть своего рода переходной фигурой в развитии личности. Наставничество в своем лучшем проявлении связано с компетентностью, опытом и четким определением ролей [4].

Основная ценность формирования культуры наставничества в ДОУ заключается в том, чтобы сориентировать на практику теоретические знания и умения человека, только поступившего на работу, сделать эти знания динамичными и мобильными в использовании. Исходя из современных представлений о культуре наставничества, данное понятие означает тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость молодых специалистов с поддержкой опытных наставников, что способствует изучению педагогической работы на практике и в широком диапазоне.

Педагог-наставник – это педагог со стажем работы от 3-х лет, имеющий первую или высшую квалификационную категорию. В его обязанности входит осуществление педагогической поддержки и совершенствование уровня освоения трудовых действий наставляемого в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога и требованиями образовательной организации. Параллельно с педагогом – наставником сопровождение начинающего педагога осуществляют педагоги-помощники и узкие специалисты.

На начальном этапе (в период адаптации) профессиональной деятельности, когда молодые педагоги только усваивают практические навыки и алгоритмы действий, осваивают основные социальные роли, приспосабливаются к ритму, характеру, особенностям работы, основные усилия наставников направлены на освоение системы взаимоотношений в коллективе, новой социальной роли, приобретение профессионального опыта и самостоятельное выполнение профессионального труда.

На этапе профессиональной адаптации у молодого специалиста может возникнуть своеобразный кризис, который по своим симптомам может напоминать даже профессиональное выгорание. В этот момент начинающие педагоги могут испытывать особые трудности в осуществлении педагогической деятельности. Во-первых – это отсутствие опыта и специальных знаний, большинство молодых педагогов боятся собственной несостоятельности и критики администрации, постоянно волнуются, что что-нибудь не успеют, забудут, упустят. Во-вторых, процесс адаптации осложнен неготовностью педагогов вообще и молодых педагогов, в частности, к новым вызовам времени, требующим новых компетенций. В-третьих, недостаточная профессиональная подготовка педагогов. Как показывает практика, только часть начинающих педагогов успешно адаптируется к профессии «педагог ДОУ».

Для преодоления кризиса специалисты советуют: как можно быстрее принять реальность такой, какая она есть, и приложить достаточно усилий для приобретения профессионального опыта. Как раз в этот момент и будут хорошей поддержкой опытные наставники, педагоги-помощники и узкие специалисты.

Главная задача, в случае возникновения кризиса, преодолеть состояние тревоги, формировать позитивные установки на преодоление трудностей, развивать чувство востребованности и социальной защищенности, актуализировать свои резервные возможности.

Критериями успешного преодоления кризиса являются комфортное эмоциональное состояние специалиста, привыкание к рабочему ритму и режиму труда, установление оптимальной работоспособности.

На этапе вхождения в профессию применяются разнообразные формы и методы работы с начинающими педагогами, способствующие повышению их профессиональной компетенции.

Кроме того, педагоги-наставники посещают занятия начинающего педагога и наблюдают за его взаимодействием с детьми.

Педагоги-наставники оказывают помощь в создании и ведении портфолио, которое дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении начинающего педагога в процессе наставнической деятельности; проводят консультирование по организации режимных моментов; осуществляют помощь в составлении и реализации плана-конспекта ОД; проводят контроль за организацией режимных моментов; оказывают помощь в составлении отчета о проделанной работе и повышают профессиональную компетенцию молодого педагога личным примером [1, 3].

Междисциплинарные исследования различных авторов доказывают, что методика наставничества будет действенной, если у неё есть обоснованная структура, методология и методика исполнения, цель, задачи, а также предполагаемый конечный результат.

Главенствующая цель деятельности наставника в общем является организация процесса взаимодействия между молодым и опытным педагогом, где на первый план встаёт передача практического, теоретического, научно-методического опыта от опытного педагога к молодому.

Таким образом, можем сделать вывод, что использование системного сопровождения наставниками молодых педагогов на этапе вхождения в профессию, имеет огромное профессиональное значение для молодого педагога на этапе становления выпускника образовательной организации как личности.

Такой подход наставника к своей работе позволит молодому педагогу:

- максимально быстрой адаптироваться к новой профессиональной среде;
- плавно пройти через этап утверждения в новом профессиональном коллективе;
- построить деловую коммуникацию с педагогическими, административно-управленческими и административно-хозяйственными членами коллектива;
- простроить собственный образовательный маршрут по повышению квалификации в пределах занимаемой должности;
- достигать первые значимые победы в профессиональной деятельности;
- определить свою собственную профессиональную линию с установленными приоритетами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.

2. Асмолов А.Г. Ребенок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – М.: Юрайт, 2019. – 150 с.

3. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 219 с.

4. Вагин И.О. Наставничество; Изд-во Студия АРДИС – Москва, 2017. **692** с.
5. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. – СПб.: Изд-во Питер, 2019. – 464 с.
6. Козлова С.А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для СПО / С.А. Козлова, Н.П. Флегонтова. – М.: Юрайт, 2017. – 202 с.
7. Максвелл Джон Наставничество 101; Изд-во Попурри – М.: 2019. – 160 с.
8. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И.В. Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 575 с.
9. Юревич С.Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С.Н. Юревич, Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина; под ред. С.Н. Юревич. – М.: Юрайт, 2019. – 181 с.

МОДЕЛЬ МОТИВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ДОУ

Полозова М.А. ***(Новосибирск)***

Необходимость подготовки управленческих кадров в области мотивационного менеджмента в условиях перехода образовательных организаций на новые образовательные стандарты (ФГОС) продиктована направленностью на решение мотивационно-целевых проблем, представляющих собой одно из существенных препятствий в реализации задач введения ФГОС [4].

К сожалению, тематике вопросов мотивационного менеджмента, равно как и выявлению принципиальных различий между такими составляющими социального управления как администрирование и менеджмент в процессе подготовки управленческих кадров уделяется мало внимания [2]. Вместе с тем, одной из причин неэффективной реализации ФГОС в практике образовательных организаций является превалирование административного ресурса над мотивационным, хотя именно мотивированность участников совместной деятельности в новых условиях деятельности является главным и ведущим фактором успеха [1].

Мотивационный менеджмент как построение системы управления на основе приоритетов мотивации, как система действий по активизации индивидуальных мотивов работника является одним из ключевых факторов успеха любой организации.

Мотивация – это метод, с помощью которого менеджер определяет сотрудников для создания позиции, максимально приближенной к максимальной. Менеджеры должны заботиться о мотивации, поскольку она влияет на производительность.

Что касается мотивации педагогов, В.В. Степанов также определил ее с точки зрения привлечения, удержания и концентрации как нечто, «что привлекает людей к преподаванию, как долго они остаются на начальных курсах педагогического образования, а затем и в профессии педагога, и в какой степени которой они занимаются своими курсами и профессией педагога» [6].

Мотивация педагога относится к причинам, исходящим из внутренних ценностей людей, которые выбирают преподавание и поддержание обучения, а также к интенсивности мотивации педагога, которая определяется усилиями, затраченными на обучение, под влиянием ряда контекстуальных факторов.

Рассмотрим факторы, влияющие на мотивацию и демотивирование педагогического коллектива. Ряд исследований показал, что мотивация педагогического коллектива может быть повышена, если педагоги имеют право выбирать учебные материалы, программы и методы обучения, а также определять организацию и дисциплину в ДОУ.

Факторы, влияющие на мотивацию педагогического коллектива, включают в себя адекватные профессиональные отношения и связи, профессиональный вклад, оценку педагогического коллектива, лидерство и развитие педагогического коллектива. Другие выявленные факторы мотивации включают социальные ценности и нормы, такие как рабочая среда и коллеги.

К прямым мотивирующим факторам следует относить: внутренняя мотивация и внешняя мотивация, а к косвенным мотивирующим факторам: автономия, рабочие отношения, самореализация и институциональная поддержка. Многие авторы считают, что эти факторы сильнее всего влияют на сохранение мотивации педагогического коллектива в их карьере.

В контексте научных представлений мотивационный менеджмент определяют как построение системы управления на основе приоритетов мотивации, на основе выбора эффективной мотивационной модели. Для организации мотивационного менеджмента в ДОУ обычно строят различные модели и выбирают этапы построения [3].

Выделяются три основных вида моделей. Структурно-функциональная модель включает в себя совместное рассмотрение структурной и функциональной модели. Структурная модель – это модель которою можно представить в виде последовательной иерархической структуры. Основой функциональной модели является анализ и рассмотрение всех функций объекта изучения и то как они взаимосвязаны между собой на момент проведения исследования.

Нами была выбрана структурно-функциональная модель, так как она отражает взаимосвязь между составными компонентами мотивационного менеджмента в ДОУ.

Разработка модели организации мотивационного менеджмента ДОУ – сложный, многоступенчатый процесс, предусматривающий использование научной теории, ее закономерностей, определенных правил, а также опытных данных, применяется различная логика построения некоторых моделей [5].

На основании изучения литературы и рассмотрения различных этапов и блоков, которые предлагают различные ученые для построения модели организации мотивационного менеджмента в ДОУ, была разработана собственная авторская модель, которая была апробирована на базе ДОУ, по результатом апробации было установлено, что благодаря разработанной модели повысилась профессиональная компетентность педагогов, кроме того, повысилась мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств и увеличился уровень готовности педагогов к инновационной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коптяева О.Н. Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук; Вологодский государственный педагогический университет. Ярославль, 2019. 26 с.

2. Кузнецова Е.В. Специфика профессиональной мотивации работников образования с разным стажем работы / Е.В. Кузнецова // Конструктивные педагогические заметки. 2020. № 8-1 (13). С. 272-282.

3. Сергина С.А. Логико-смысловая модель мотивационного управления развитием диалоговой культуры студентов вуза / // Молодой ученый. 2018. № 8 (55). С. 424-427.

4. Котенкова М.Г. Мотивационный менеджмент в условиях инновационного развития образовательной организации https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=17194

5. Печникова Т.В. Формирование модели мотивационного управления педагогическим персоналом в общеобразовательном учреждении. https://multiurok.ru/files/formirovanie-modeli-motivatsionnogo-upravleniia-pe.html

6. Степанов, П.В. Технологии в воспитании?// Молодой ученый. 2017. № 1.1 (135.1). С. 8-9.

РАЗДЕЛ IX
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ОДАРЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ (НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «МОДЕЛЬ ВСМ БУДУЩЕГО»)

Блинова А.А., Филяева Т.Е. ***(Ковров)***

В нашей дошкольной образовательной организации создано уникальное обучающее пространство «ИГРОПАРК STEAMF-ЛАБ» для развития успешных, увлеченных, любознательных детей, вовлечения их в научно – техническое творчество совместно с семьями и воодушевленной командой педагогов – профессионалов.

Совместная проектная и исследовательская деятельность в лабораториях ИГРОПАРКА – это незабываемые страницы в жизни детей, педагогов, родителей, мощный стимул к самостоятельному поиску и получению новых знаний, реализации новых творческих идей путем активного взаимодействия с миром в познавательно – исследовательской деятельности.

Исследовательский проект «Модель ВСМ будущего» (модель высокоскоростной магистрали будущего»), реализован детьми 6 лет, успешно презентован в очном формате на площадках Российских конкурсов и проектов, утвержденных в специальном перечне Министерством Просвещения РФ. Проект длился около 3 недель. После встречи с интересным человеком – машинистом высокоскоростного поезда «Ласточка» у детей появилось много вопросов. Ребята предположили, что смогут сами создать действующую модель вертикальной высокоскоростной железной дороги будущего. Дошкольники отобрали методы для исследования: подумать самостоятельно, посмотреть в книгах, просмотр научного фильма, наблюдение, эксперименты, обратиться к взрослому/специалисту, сделать своими руками. Все, что узнавали – дети фиксировали (зарисовывали). Библиотекарь помогла подобрать книги: «От паровоза до «Сапсана», «Большая книга профессий», «Все о поездах и железной дороге», « Атлас новых профессий», дети вместе с педагогом посмотрели научный фильм «Репортажи из будущего» и узнали много интересного. Например: в нашей стране высокоскоростные поезда ездят только по нескольким маршрутам: Москва – Санкт-Петербург, Москва – Нижний Новгород, Москва – Иваново. Удивило, что дороги для них совсем не предназначены. В настоящее время в России идёт проектирование первой высокоскоростной железной дороги – её называют – ВСМ (Москва – Санкт-Петербург). В библиотеке дети узнали интересный факт: первые качественные вагоны делали в нашем городе Ковров в железнодорожных мастерских, сейчас их не существует. Так из книг, научного фильма, от взрослых дети выяснили, что магистраль – это высокоскоростная дорога, без перекрестков; появилось много современных поездов и железных дорог (поезда: Ласточка, Сапсан, Стриж; дороги: высокоскоростная магистраль, подвесная дорога); в нашей стране нет специально построенных ВСМ (высоко – скоростных магистралей); скоро появится новая профессия – проектировщик ВСМ; в книгах есть информация о поездах будущего (беспилотном

поезде на магнитной подушке, он поедет по трубопроводной скоростной дороге; поезде, работающем от солнца, поезде, который едет под железной дорогой, подводном поезде); машинист – важная профессия, но уже идут разработки поезда без машиниста – беспилотного.

Чтобы создать схему вертикальной ВСМ дети задумались, какими должны быть магистраль и поезд? Наблюдали за движением высокоскоростных поездов и считали сколько прыжков успеют сделать, пока поезд проезжает мимо. Самым быстрым оказался «Сапсан». Папа Саши, опытный машинист, подтвердил, что «Сапсан» самый быстрый, поэтому и назван в честь самой быстрой птицы. Так, дети определили, что моделью поезда будет скоростной поезд типа «Сапсан». В ходе исследования дошкольники провели ряд экспериментов с магнитами и сделали вывод: чтобы удержать большой вес поезда потребуется много магнита или сильный магнит, для модели нужен поезд на магнитах или магнитной подушке. Дети экспериментировали с разными конструкторами и поняли, что для модели нужно использовать детали конструкторов «Железная дорога», дорогу строить в виде полутрубы. Рассуждая с педагогами, дети предположили, что на пути будут препятствия, значит, дорога будет с поворотами. Если в будущем, скорость поездов будет очень большой, то возможно поездом можно будет добраться до другой планеты, значит, дорога будет длинной, ведущей вверх. Так, благодаря наблюдениям, экспериментам, умозаключениям, дошкольники зарисовали схему постройки: высокоскоростной поезд типа Сапсан на магнитах или магнитной подушке; длинная вертикальная дорога с поворотами, два одинаковых набора конструкторов « Железная дорога».

Потом по своей схеме опытным путем дети собирали модель. Детали крепили с помощью специального крепления, а некоторые с помощью жидких гвоздей помогла приклеить воспитатель. С помощью специальных зажимов прикрепили магистраль к стене. Взяли модель поезда с батарейкой из набора «Железная дорога» и попробовали запустить. Поезд едет вверх и вниз и не падает! Гипотеза детей подтвердилась! Можно создать действующую модель вертикальной высокоскоростной магистрали будущего!

Потом у ребят началась игра: они построили железнодорожный вокзал будущего, назвали его Земля, как нашу планету, оборудовали тупик. А наверху сделали тоннель для проезда поезда на другую планету. Многие дети группы захотели построить такую же ВСМ, но у них не получалось. Тогда юные исследователи разработали и нарисовали инструкцию постройки ВСМ будущего!

После неоднократной презентации проекта, общения на открытых площадках для талантливых детей, юные исследователи модернизировали свой проект, чтобы его можно было применить в скором будущем для благоустройства городской среды – сделали семейный аттракцион.

Следует отметить, что исследовательское поведение в современном мире рассматривается как естественная характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере деятельности, и даже шире – как стиль жизни современного человека. Поэтому важнейшая задача современного дошкольного образования – это познавательное воспитание посредством исследовательской деятельности, обучение умениям и навыкам исследовательского поиска: сбору исходной информации, постановке проблемы и исследовательской задачи, выдвижению гипотез, планированию решения исследовательской задачи, экспериментированию, анализу данных и построению обобщений.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исламкина О.Н., Шмелева Г.В. ***(Тольятти)***

Детство – незабываемая, интересная пора. Пора поисков, исследований, вопросов, экспериментов. Пора «почемучек». Так любя мы называем детей, которые жадно ищут ответы на терзающие их вопросы. Малыш – природный исследователь окружающего мира, а этот мир открывается ребенку через его личные ощущения, действия, переживания, через его, пусть еще такой маленький, но жизненный опыт. [3, 215 с.]

На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им.

Познавательное развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Маленький ребенок по сути своей – неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного малыш увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать. Ведь согласитесь, если маленький ребенок ничего, кроме квартиры, не видит и не знает, у него и мышление совсем узкое.

Познавательная деятельность – это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение их самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества, сотворчества. Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала.

ФГОС ДО считает, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. [1, 256 с]

Что дает познавательная деятельность?

В детских учреждениях все создано для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно развивать познавательную сферу малыша, лучшим вариантом считается организация и проведение действий, направленных на познание. Деятельность, какой бы она ни была, является важной составляющей для гармоничного развития ребенка. Ведь в процессе ребенок познает окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками. В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности. В ДОУ вся программа по воспитанию, развитию и обучению детей основана на ФГОС. Поэтому воспитатели должны четко придерживаться разработанных критериев.

Главное условие работы с дошкольниками – ориентироваться на их возможности и развивать деятельность, направленную на изучение мира и окружающего пространства. Воспитателю следует так строить занятия, чтобы ребенок

был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Познавательное развитие дошкольников немыслимо без активности. Чтобы дети не были пассивны, для поддержки их активности используются своеобразные игры. Дети не мыслят своей жизни без игры.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Этот постулат детской психологии известен всем. Процитируем Л.С. Выготского, который подчёркивал, что «через игровую деятельность и движется ребёнок. В этом смысле она может быть названа ведущей, так как определяет развитие». Игра – это «самоценная форма активности» ребёнка дошкольного возраста. [4, 74 с.]

Во ФГОС именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения; именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка; именно игра способствует включению семьи в систему дошкольного образования.

Таким образом, именно дидактическая игра обеспечивает те условия и те особенности организации дошкольного воспитания, которые необходимы для становления и развития психики и личности ребенка.

Дидактическая игра помогает проявлять познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширять собственные познавательные интересы и потребности, учит владеть разными способами безопасного поведения в современной информационной среде, развивает интегративные качества ребенка, воспитывает, социализирует, развлекает, дает отдых.

Дидактическая игра содействует лучшему пониманию сущности вопроса, уточнению и формированию знаний. Игры можно использовать на разных этапах усвоения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля.

По-современному ФГОС в ДОУ сейчас перестали просто давать знания «на блюдечке». Ведь если ребенку что-то сказать, ему остается это только запомнить. А порассуждать, поразмышлять и прийти к собственному выводу гораздо важнее. Во всем этом помогают дидактические игры.

Таким образом, дидактические игры выступают прекрасным средством развития познавательной активности детей дошкольного возраста. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует. Результат дидактической игры – показатель уровня достижений детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности дошкольников.

Дидактическая игра, как средство развития в детях поисковой деятельности и интеллектуальной инициативы, облегчает ребенку самостоятельное выполнение тех или иных заданий. Она формирует компоненты, необходимые для овладения учебной деятельностью (интеллектуальный, мотивационный и практический).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. – 256 с.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

3. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду: учебное пособие [Текст] / В.Н. Аванесова. – М.: Изд-во Просвещение, 1972. – 215 с.

4. Беккер О.В. Дидактические игры: пособие для воспитателей детского сада[Текст] / О.В. Беккер. – М.: Просвещение, 1987. – 74 с.

5. Дыбина О.В. Познавательное развитие детей в дошкольной организации: уч.-метод. пособие [Текст] / О. В. Дыбина, Е.А. Сидякина, С.Е. Анфисова; под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 304 с.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Е.Г. ***(Новосибирск)***

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.
В.А. Сухомлинский

В настоящее время одним из наиболее перспективных направлений в системе дошкольного образования является поиск путей, обеспечивающих интеграцию образовательного процесса, ориентированного на развитие творческой личности и предусматривающего в своей основе личностно-ориентированную модель образования. Это предполагает существование между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства, нацеливает работников образовательного учреждения на творческое отношение к своей деятельности, формирует потребность к постоянному саморазвитию. Творческие потенциальные возможности, природные качества ребенка дошкольного возраста развиваются лишь в результате целенаправленного воздействия через создание творческого образовательного пространства ДОУ.

Очевиден тот факт, что традиционных подходов в решении проблемы развития индивидуальных творческих способностей детей недостаточно. Необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения.

Достаточно высокий образовательный и квалификационный уровень педагогов нашего дошкольного учреждения, их высокий творческий потенциал, стремление к инновационной деятельности создаёт предпосылки для обеспечения всестороннего развития личности каждого ребёнка в ДОУ.

Изучив модель «Дерево целей» Ч. Черчмена и Р. Аккоффа, мы использовали его в построении педагогического проекта. Разработали педагогические подпроекты по организации творческих мастерских, объединенные одной общей целью: развитие индивидуально-творческих способностей дошкольника.

Проект представляет собой организацию системы работы творческих мастерских по развитию индивидуальных творческих способностей у детей в различных видах продуктивной деятельности. Итогом работы стала разработ-

ка образовательных программ творческих мастерских. По целям и видам деятельности выделяются: театральные мастерские; художественные мастерские, технические мастерские; литературные мастерские.

Нами была выбрана технология «творческая мастерская» как средство развития индивидуальных творческих способностей дошкольника. Творческая мастерская современная форма развития детей в ДОУ и одна из самых интересных форм организации педагогического процесса, поскольку каждому ребенку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности, позволяет детям проявить свою инициативу. Само понятие «мастерская» пришло в педагогику из сферы творчества, изначально подразумевая место, где создается что-то новое, до сегодняшнего дня не существовавшее. Атмосфера, создаваемая при работе в мастерской, способствует творческому саморазвитию личности ребенка и стимулирует его. Ведь основная задача мастера – подарить каждому радость открытия.

При проведении и организации творческой мастерской разработана возможность объединения детей старших групп. Организация «Часа свободного творчества» 1 раз в месяц, в рамках который ребенок может включиться в работу любой творческой мастерской. Для этого мы организовали в старших группах в центрах активности просмотр презентаций по направлениям работы творческих мастерских; выделили время в течение дня и организовали свободное перемещение детей в здании дошкольного учреждения; систематически реализуем совместные проекты, конкурсы, выставки по направлениям творческих мастерских; широко используем дистанционные формы передачи информации и взаимодействия; реализуемые программы предусматривают возможность приобщения ребенка к работе в творческой мастерской на любом ее этапе.

Организацией и управлением деятельности творческих мастерских управляет администрация ДОУ совместно с педагогами, прежде изучив потребности и интересы обучающихся, учитывая финансовые возможности, материально-техническую базу. Материальную базу составляет: средства на повышение квалификации педагога, оборудование ПРС групповых (творческих мастерских) и других помещений ДОУ, инструменты, материалы для работы, мотивация педагогов, конкурсное движение и др.

Наличие квалифицированного педагога является необходимым условием эффективной работы творческой мастерской. Педагог, приступающий к организации творческой мастерской, должен иметь правильное представление о целях и задачах. Создавать условия для эмоционального благополучия детей.

Нами велась планомерная работа по организации работы творческих мастерских. Был разработан пакет документов. Каждый педагог прошел курсы повышения квалификации по направлению творческой мастерской. Разработан план повышения квалификации педагогов. Педагоги активно посещают семинары и вебинары.

На основе анализа литературы мы выделили следующие условия для развития индивидуальных творческих способностей у детей дошкольного возраста: квалификация педагога; планирование и организация видов деятельности, способствующих развитию; организация развивающей предметно-пространственной среды группы; взаимодействие с педагогами, родителями и социумом по вопросам развития индивидуальных творческих способностей.

Предметно-пространственная среда для нас не только условие творческого саморазвития личности ребенка, но и показатель профессионального творчества педагога, так как ее формирование требует от педагога фантазии и разно-

образных способов создания. Педагоги систематически проводят творческие мастерские и для педагогов в рамках наставничества передавая свой опыт.

Для нас было важно обустроить образовательное пространство таким образом, чтобы дети сами выступали с инициативой своего развития, чтобы взрослый, видя, в какой области лежит мотивация их деятельности, обеспечил ее моральной, материальной, интеллектуальной поддержкой и подсказал, как построить процесс познания, помог получить наглядный результат, оформить его, обсудить, сделать достоянием коллектива и достижением ребенка.

Значимой стороной образовательного процесса в ДОУ является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать образовательный процесс положительным опытом семейного воспитания.

Взаимодействие с социумом – позволяют показать достижения наших воспитанников, через их участие в конкурсах различного уровня. Талант – присущие от рождения определённые способности, и мы стараемся раскрыть этот дар природы, чтобы каждый ребёнок знал, на что он способен, нашёл своё место в жизни, был успешен и счастлив в дальнейшем, а это является залогом процветания России!

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стюхина Е.П. ***(Кемерово)***

Проблема современного общества в стремлении родительской общественности дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать, и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети гораздо быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых учащихся, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Самый короткий путь для эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию слова и художественного воображения предоставляет театрально-игровая деятельность.

Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном поликультурном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением широкого диапазона социальных ролей и творческой самореализацией. Самый короткий путь для эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию слова и художественного воображения предоставляет театрально-игровая деятельность. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание. Для того чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания

и умения. Чем богаче опыт, тем ярче будут творческие проявления в разных видах деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать творческие способности, тем больших результатов можно достигнуть. Особенность развития творческих способностей заключается в том, что процесс обучения выстраивается через эмоциональный контакт, психолого-педагогическое воздействие на подростка. Занятия объединяют в себе различные аспекты театрально-игровой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Знакомя со спецификой и видами театрального искусства, общеразвивающие и ритмопластические игры и упражнения, занятия по культуре и технике речи полезны всем детям, поскольку развивают качества и формируют навыки, необходимые любому культурному творчески мыслящему человеку. Они способствуют развитию интеллекта, активизируют познавательный интерес, расширяют знания ребенка об окружающем мире, готовят его к тонкому восприятию различных видов искусств. Вовсе необязательно готовить с детьми спектакли и углубляться в своеобразие поведения актеров на сцене, говорить о создании сценического образа и т.п. Но для того, чтобы перейти от театральных игр к работе над эпизодами и спектаклями, необходимы, как мы их условно назвали, специальные театральные игры, развивающие главным образом воображение и фантазию. Не являясь курсом актерского мастерства, они готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С. Станиславский призывал актеров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьезно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию, легко менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски звуки, а умело поставленные вопросы побуждают их думать анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь подростка, совершенствуется звуковая культура речи. Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она также является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Театрализованная деятельность раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Очень важен креативный принцип в обучении и воспитании, то есть максимальная ориентация на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Творческие способности человека следует признать самой существенной ча-

стью его интеллекта, и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей вовсе времена. Очень важно чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями ребёнок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Следует отметить, что воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. И в данной работе мы, на основе изучения литературы по данной теме, попытались определить основные направления и педагогические задачи по развитию актерских способностей. Развитие творческих способностей в контексте театрализованной деятельности способствует общему психологическому развитию, возможностям нравственно-эстетического воздействия на детей со стороны педагогов. Театрализованная деятельность – это вариативная система, позволяющая формировать способности к анализу и синтезу, эмоциональным переживаниям, развитию творческой активности детей. Театрализованная деятельность позволяет комплексно воздействовать на детей в вербальном и невербальном плане, эффективно решает задачи нравственного и эстетического воспитания, обогащает эмоциональную сферу, активизирует речевую деятельность. Также важна заинтересованность в занятиях самого педагога. Известно, что заинтересовать детей чем-либо взрослый может только, когда он увлечен сам. Если же взрослый проявляет равнодушие, оно передается и детям. На мой взгляд, необходимо совершенствовать художественно – эстетическое воспитание детей, и совершенствовать не посредством создания новых программ, методик, а придерживаться уже существующего материала, как уже говорилось, использовать на занятиях все виды детской театральной деятельности.

Организованная таким образом работа будет способствовать тому, что театрализованная игра станет и средствам самовыражения, и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь учащихся обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андрачников, С.Г. Теория и практика сценической школы [Текст]: / С.Г. Андрачников. – М., 2006.

2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст]: книга для учителя / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2004.

3. Артоболевский,А.В. Художественное чтение [Текст]: / А.В. Артоболетовский. – М., 1978.

4. Демидов, Н.В. Искусство жить на сцене [Текст]: / Н.В. Демидов. – М., 1980.

5. Кристи, Г.В. Основы актерского мастерства [Текст]: / Г.В. Кристи. – М., 1970-71, вып. I, II.

6. Кузьмин, А.И. У истоков русского театра [Текст]: / А.И. Кузьмин. – М., 1984.

7. Курбатов, М. Несколько слов о психотехнике актера. [Текст]: / М. Курбатов. – М., 2004.

8. Мочалов,Ю.А. Первые уроки театра [Текст]: / Ю.А. Мочалов. – М., 1986.
9. Образцов,С. В. Эстафета искусств [Текст]: / С.В. Образцов. – М., 1980.
10. Поламишев, А.М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы [Текст]: /А.М.Поламишев. – М.: Просвещение, 2006.

ОРГАНИЗАЦИЯ РУЧНОГО ТРУДА ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Стальных О.Г., Гаврилова Н.Ф. ***(Томск)***

В ФГОС дошкольного образования выделено пять образовательных областей, которые представляют определённые направления развития и образования детей. Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности. Ручной труд включен в такие виды деятельности, как самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, включая бумагу, природный и иной материал [1, стр.3].

Содержание ручного труда очень разнообразно: работа с тканью, нитками, бумагой, древесиной, природными и подручными материалами, здесь и поделки из бросового материала, и мягкие игрушки, куклы и т. д. Своими руками ребенок может сделать совершенно разные вещи и подарить своим близким, например, машинку для папы, кухонное полотенце для бабушки, игольницу для мамы и др.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества, а ручной труд является таковым, – это разнообразие и вариативность работы на занятиях [2, стр.5]. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться. Однако внести разнообразие во все моменты работы и в свободную детскую деятельность, придумывать множество вариантов занятий по темам воспитателям зачастую трудно.

Художественный труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности.

Методика организации работы детей дошкольного возраста основывается на принципах построения педагогического процесса: от простого к сложному; принцип систематичности; принцип тематических циклов; индивидуального подхода; принцип последовательности.

При проведении занятий необходимо учитывать специфику возраста детей и использовать соответствующие методы и приемы обучения в зависимости от поставленных задач.

Большое место отводится наглядности (показ педагога, пример), то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреж-

дение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используются на занятиях и практические методы (самостоятельное и совместное выполнение поделки). Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для правильной выработки навыков работы простейшими инструментами и с материалами необходимы показ и объяснение воспитателя, определенные практические действия детей под контролем взрослого, наблюдающего за правильностью выполнения операций и формированием навыка.

Игровые приемы могут быть использованы в любом типе занятий и в каждой её части: в процессе постановки и мотивации задачи, в исполнительской части деятельности, в анализе детской деятельности, в анализе и оценке детских работ.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. На занятии и вне занятий педагог формирует общие способы создания поделки по образцу, чертежу, выкройке. Для этого ставит перед детьми задачу: научиться рассматривать поделку, читать чертеж, делать выкройку, умение определять в предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

Очень важно приучать ребенка к самостоятельности – сам придумал, сам вырезал, сам вылепил, сам склеил и т. д. (не отказывая одновременно ему в помощи с возникшими трудностями). И немаловажно воспитывать в детях бережное обращение со своими поделками, не отвлекаться во время работы, доводить задуманное до конца, не бросать работу, помогать товарищу закончить работу [3, стр. 69].

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Формы представления результатов продуктивной деятельности: организация выставок детских работ с последующим применением их в убранстве интерьера, в кукольном и живых уголках, в сервировке обеденного стола, в оформлении зала и театрализованным представлением и т. д., открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, области, страны.

Условия успешной организации ручного труда: насыщенная изо материалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно-развивающая среда; свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними; создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми; использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спек-

таклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок и мини-библиотеки детских рукописных книг; непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми (индивидуальные консультации, мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы).

Теория и практика современного нетрадиционного детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной деятельности в целях всестороннего развития детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М: 2003, 344 с.

3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М: Мозайка-Синтез, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зыкова В.Н., Бызина А.Н., Бобкова Л.М. ***(Киселёвск)***

«Волшебный край!» – так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С. Пушкин. Чувства поэта разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства. Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личной культуры. Вся наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребёнок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта. Где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мире детского сознания помогает игра. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает злое колдовство. И эта волшебная страна существует, и называется она театр!

Сказочные представления в театре вводят ребёнка в мир птиц и животных, способных говорить, думать и поступать по-человечески. Ребёнок проникается этими чувствами, переживает вместе с ними, а вместе с тем постигает простую и сложную, поучительную и убедительную правду жизни. Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности. Дети, испытывающие трудности психологического плана, скованные в общении с окружающими, неуверенные в себе и своих возможностях, ранимые, часто испытывающие тревожности, страх, нуждаются в особом внимании воспитателя.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театральная деятельность.

Театр – это из самых демократических и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с: художественным образованием и воспитанием детей; формирование эстетического вкуса, нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучение вербальным и невербальным видам общения); воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

При театрализованной деятельности учитывается психологическая комфортность, которая предполагает: снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов; раскрепощённость, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности; развитие реальных мотивов: игра и обучение не должно быть из-под палки; внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого; внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперёд («У тебя получится, я уверена…»). Совершенствование эстетического воспитания через развитие личностной культуры ребёнка и формирование всесторонне-развитой творческой личности. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. Концепция дошкольного воспитания ориентировка на формирование базиса личностной культуры. Под культурой мы понимаем комплекс материальных и духовных ценностей, выработанных человеческим обществом, способов их создания и передачу от поколения к поколению этих ценностей. Ребёнок ещё в дошкольном возрасте должен усвоить доступные ему общечеловеческие ценности. Уровень человеческой культуры является мерилом цивилизованности того общества, где живёт ребёнок. От того, каким было детство ребёнка, зависит его мировоззрение, отношение к действительности. Этот культурный багаж определяет будущее ребёнка, его мироощущение, склад ума, психологию.

Каждый человек стремится к счастью. А чтобы сделать ребёнка счастливыми, надо возвысить его духовно и приобщить к творчеству, удовлетворить его внутренние желания; потребность в красоте, доброте, любви, истине, справедливости.

Именно театрализованная игра является уникальным средством развития творческих способностей детей, так как игра – наиболее доступный вид деятельности для детей. Способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. Знаний. В игре ярко появляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, потребность в общении. Игра выполняет роль доброй, умной наставницы.

Игра – путь к познанию мира, путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей, своих пределов. Самопроверка всегда побуждает к совершенствованию. Уже поэтому игры – важное средство самовоспитания. В них переход от воспитания к самовоспитанию, сознательной работе над своей волей, характером, к выработке положительных привычек и приобретению необходимых умений происходит естественно и незаметно.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акулова О. Театрализованные игры. [Текст] / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – №4. – 2020. – с. 24.

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. [Текст]/ Е. А. Антипина – М. :ТЦ Сфера, 2018. – С. 128.

3. Белошистая А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста [Текст] / А.В. Белошистая // Пед. технологии. – 2018. – № 2

4. Бережнова О. В. ,Тимофеева Л. Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы [Текст] / О.В. Бережнова, Н.В. Микляева. – М.: Цветной мир, 2018.

РАЗДЕЛ X
ФЕНОМЕН ЧТЕНИЯ И КНИГИ. ПОТЕНЦИАЛ ИКТ

ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ

Губова Г.М. ***(Чита)***

Реализация коммуникативно-деятельностного подхода в обучении русскому языку в условиях введения ФГОС нового поколения предполагает прежде всего формирование функциональной грамотности на основе развития метапредметного мышления, мотивирующего практическое воплощение концепции универсальных учебных действий.

Раздел «Филология» в стандартах выведен на первый план, что является признанием филологической области как приоритетной. Русскому языку как главному средству обучения, познания и развития личности принадлежит особое место. Такой уровень осмысления функции русского языка имеет непосредственное отношение ко всем предметным областям.

Традиционно в школах учителя начальных классов, учителя русского языка и литературы основной школы прилагают огромные усилия, чтобы сформировать у школьников орфографическую и пунктуационную грамотность, труд словесников по-прежнему направляется на усвоение закономерностей лексико-грамматических уровней языка. Полученных базовых знаний учащимся вполне достаточно для выполнения тестовых заданий по ЕГЭ. Этим, к сожалению, определяется качество образования по предмету.

Приобщение школьников к овладению преимущественно базовой грамотностью отдаляет их от актуального положения, выдвинутого замечательным лингвистом Г.О. Винокуром: «Язык есть условие и продукт культуры». В этом тезисе для .учителя методологически особо важны слова «условие» и «продукт», которые определяют место и значение русского языка в общей образовательной парадигме как явления культуры и как качественного измерения глубины познания мира, отраженного в системе знаний по различным учебным дисциплинам. Одним из основных аспектов в развитии науки о языке, методологии его освоения становится вопрос о языке как глубинном отражении культуры и о его созидательной роли в формировании духовной культуры человечества. Созидательное значение русского языка, его духовное начало способствуют естественному проявлению антропологического принципа в осознании русского языка, когда речь идет о становлении языковой личности, открытой познанию, саморазвитию и творческой деятельности.

Современная методика и предъявляемые критерии к качеству образования (только в форме ЕГЭ) не позволяют ученику открыть русское слово во всей его скрытой энергии, душевности, силе и красоте. Думается, что настало время системных изменений в методике обучения русскому языку. Изменения могут происходить различными путями, но все они должны быть связаны с теоретическим и методическим освоением культурологического анализа учебного материала по русскому языку.

Проблема культурологического подхода в преподавании русского языка обусловлена изменившимися тенденциями в современных лингвистических исследованиях. Успешные поиски и открытия структуралистов в XX веке определили господство системно-структурного метода. Но проявившийся в последние десятилетия XX начала XXI вв. глобальный интерес в гуманитарному знанию утверждает антропоцентрические направления в научной линг-

вистике. На границе развивающихся научных знаний возникают такие науки, как этнопсихология и этнолингвистика, психолингвистика, социолингвистика, когнитивная лингвистика. Лингвокультурология – одно из самых молодых явлений в этом ряду. В задачи лингвокультурологии входит изучение и описание взаимоотношений языка и культуры, языка и этноса. Ключевыми понятиями этой новой научной дисциплины являются – язык, культура, человеческая личность. Языковая личность как научная категория является центральной, потому что язык «самым непосредственным образом связан с выражением личностных качеств человека». Язык – это «зеркало человеческого духа», – говорил Г.В. Лейбниц. Динамично развивающееся понятие о языковой личности, которая в толковании большинства ученых мыслится как совокупность особенностей вербального поведения человека, использующего язык как средство общения, и которая способна к речевой деятельности, преломляет совокупность свойств национально-культурного, социального прототипа носителя определенного языка. Поэтому перспективным становится коммуникативно-функциональный подход в осознании языковой личностью (школьником) фонетических, лексико-грамматических процессов русского языка в их аналитическом единстве, в восприятии высказывания и понимания целесообразности употребленных языковых средств. Осмысление языковой личностью закономерностей языка и природы речевой деятельности, понимание роли языковых средств в возникновении диалога между людьми открывает путь к познанию культуры, формированию ее ценностных ориентиров, становления духовного и эмоционального мира детей. Русский язык как неиссякаемый источник развития личности раскрывает в языковых формах духовную сущность общественного поведения, а в нерасторжимой связи с художественной литературой и другими видами искусства созидает личность, потребности которой не должны ограничиваться только прагматическими, коммуникативными функциями в речемыслительной деятельности (такая крайность наметилась!) и, следовательно, лингвокультурологические аспекты контекстуальности, полифонии, интеграции, диалогичности в изучении русского языка приобретают особую актуальность.

Размеры статьи не позволяют проанализировать функциональные перспективы названных принципов. Представим культурологический анализ лингвистических явлений только через их контекстные смысловые взаимосвязи и взаимодействия. Контекстуальный аспект осмысления учебного материала по русскому языку – один из основополагающих. Он открывает возможность в процессе обучения увидеть и осознать значимость каждой единицы языка в фонетической и лексико-грамматической системе, то есть распознать его семантические, парадигматические, синтагматические и словообразовательные связи. Такой уровень освоения русского языка вводит учащихся в общий культурный контекст и открывает диапазон функционирования слова во времени, пространстве, особенно в художественно-эстетической среде через понимание его целесообразности использования.

Рассмотрим одни из возможных вариантов культурологического анализа на уроке русского языка в старших классах по теме: «Проявление функциональных особенностей языковых единиц в высказывании Д.С. Лихачева «О памяти».

(1) Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

(2) Сожмите лист бумаги и расправьте.

(3) На нём останутся складки.

(4) Вы сожмете его вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...

(5) Памятью – обладают отдельные растения, камень, где остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д.

(6) А что говорить о «генетической памяти» – памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим.

(7) При этом память вовсе не механична.

(8) Это важнейший творческий процесс.

(9) Запоминается то, что нужно; путём памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, различные институты.

(10) Память противостоит уничтожающей силе времени.

(11) Это свойство памяти чрезвычайно важно.

(12) Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее.

(13) Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

(14) Память – преодоление времени, преодоление смерти.

(15) В этом величайшее нравственное значение памяти.

(16) «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

(17) Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно.

(18) Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих.

(19) Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нём всё будет позабыто.

(20) Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного.

(21) Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки.

(22) Без памяти нет совести.

(23) Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

(24) Память – основа совести и нравственности.

(25) Память – основа культуры.

(26) Хранить память -это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

(27) Памятъ – наше богатство.

Цели урока: в процессе филологического анализа текста рассмотреть функциональные свойства имен существительных, выражающих когнитивные понятия; проанализировать особенности контекстных синонимов; проследить роль прилагательных как средства обогащения, уточнения, подчеркивания различных признаков существительных, раскрывающих познавательное и воспитательное содержание текста, его тематику и основную мысль.

Задачи урока: определить стиль и тип речи; выделить признаки связного текста; отметить актуальные случаи орфографии и пунктуации; углу бить понимание смысла ключевых слов путем морфемного и фонетического разборов; сформулировать тематику и основную мысль рассуждения

Д.С. Лихачева. Раскрыть понятие памяти как важнейшего концепта национальной культуры.

Вопросы и задания

1. Внимательно прочтите текст и определите интонацию и темп чтения его. Подготовьтесь к выразительному чтению. При чтении с помощью интонационных средств выделите ключевые слова и словосочетания.

2. Докажите, что это ключевые слова.

Ключевыми словами и словосочетаниями в этом тексте являются память, безответственность, преодоление, совесть, именно процесс, именно творческий процесс и т.д. Употребленные в различных грамматических формах, в различных контекстах, обогащенные определениями, они обретают гуманитарный, нравственно-философский смысл, становятся концептами, потому что в этих словах запечатлелось историческое, психологическое и духовно-нравственное развитие человеческого сознания. В тексте Д.С. Лихачева они становятся знаками общечеловеческой культуры. Поэтому очень важен анализ форм существительного «память», его определений и динамики его значений от «свойств бытия, любого бытия» до заключительного тезиса: «без памяти нет совести».

3. Сравните семантическое содержание слова «память», раскрытое в тексте академика Лихачева с определениями авторов «Словаря русского языка» Института русского языка. (Москва: «Русский язык», 1984) в следую щих значениях:

а) воспоминания о ком-либо, о чем-либо.

б) способность осмысленно воспринимать окружающее, отдавать отчет в своих поступках, чувствах, сознании.

в) память – способность сохранять и воспроизводить в сознании прошлые впечатления.

4. У кого из авторов более точны определения? Какие совпадения и отличия? (Здесь необходим анализ контекстов и стилистических оттенков и т.п.)

Для более глубокого сравнения также любопытно вчитаться в формулировку памяти, приведенную в учебнике «Психология» (авторы Л.А. Венгерг, В.С: Мухина): «Памятью называется сохранение и восстановление прошлого опыта».

5. Составьте синонимический ряд слов, связанных с понятием память, из текста Д.С. Лихачева. Определите его доминанту. Какова его стилистическая роль? (Особенность синонимов; контекстуальность и психологическое, историческое и нравственно-философское содержание их).

6. Проанализируйте роль определений, их виды в речевом высказывании Д.С. Лихачева.

Здесь учителю необходимо в каждом отдельном контексте подчеркнуть мысль: какую конкретно особенность, например, памяти, раскрывает то или иное определение.

В предложении: «А что говорить о «генетической памяти», заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим», – определения несут основную смысловую нагрузку, придавая слову «память» различные понятийные признаки. Понимание значимости определений в речевом произведении приводит также к осознанному усвоению этого многообразного явления, более глубокому осмыслению синтаксических обособлений с их пунктуацией.

7. Какое понятие памяти, данное автором, показалось вам самым интересным и неожиданным? Ответов может быть несколько. Особое внимание сле-

довало бы обратить на тезис: «Память – преодоление времени, преодоление смерти».

Какое слово здесь является узловым? Почему? Семантическое усвоение ключевого слова «преодоление» на более глубоком уровне произойдет через морфемный анализ его. Значение приставки -пре- определяет богатую содержательность этого слова (сравним одоление и преодоление). Какова степень психологической экспрессии, возникающей через присоединение приставки -пре- в процессе личной причастности, личного переживания? Что происходит с человеком в этот момент?

Какой смысл приобретает слово «преодоление» в этом сочетании?

(Обратить внимание на его психологический и нравственно-философский смысл)

В таком аспекте представляется целесообразным рассмотреть слова «безответственность», «беспамятный» и другие, отмечая функциональную роль в составе слова морфемы «без(с)» и в системе с другими элементами раскрывая нравственное, общекультурное измерение этих слов, включая обязательно анализ мотивированности их правописания. Не менее интересен в общем смысловом анализе морфологический и фонетический разбор слов «моральная оценка совершенного», который усиливается восприятием концептозначимых слов.

Закономерным будет и такое задание: озаглавьте текст Д.С. Лихачева одним из его тезисов о памяти, который является определением темы или основной мысли.

Докажите, что высказывание академика Лихачева является текстом (связность, смысловая цельность, законченность, ограниченность).

Какими лингвистическими способами достигается связь между предложениями и фрагментами текста? (повторы ключевых слов полиптотон (многопадежье), различные формы слова, однокоренные слова, общие морфемы, синонимия, интонация и др.). Какова смысловая роль средств связи в этом тексте?

11. Определите стиль и тип речи этого текста.

12. Напишите рассуждение о значении концепта «память» в национальном сознании народа.

В итоге заметим, что без умений исследователя, школьного учителя, открывать контексты, создавать их не состоится научного изучения языка. Способность глубоко и корректно анализировать контексты более важна, чем просто заучивать правила и определения, бесконечно выполнять упражнения по образцу, ограничивая тем самым лингвистический кругозор учащихся. Однозначность мышления формализует представления учащихся о языке и речи, делает их неспособными видеть жизнь слова в культурном пространстве.

В качестве обобщения представляется актуальным отметить коммуникативно-функциональную роль синтаксиса. Никакая речь не может состояться без синтаксической конструкции. Даже отдельные слова могут обрести коммуникативные способности только в синтаксическом сочетании. Речевая диалогичность также возникает в синтаксическом культурном контексте. Культурологическое постижение синтаксиса в системе обучения детей русскому языку становится одним из принципиальных направлений в процессе развития речи и в культуре непосредственного общения между людьми, в осознании русского языка как высшей и необходимой ценности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Арутюнова Н.Д. Логический анализ языка: Культурные концепты /Арутюнова Н.Д. М., 1991.

2. Бабенко Л.Г. Лексические обозначения эмоций в русском языке. / Бабенко Л.Г. Свердловск, 1989.
3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет. / Бахтин М.М. М., 1975.
4. Винокур Г.О. Культура языка: Очерки лингвистической технологии. /Винокур Г.О. М., 1925.
5. Караулов Ю.Н. русский язык и языковая личность / Караулов Ю.Н. М., 1987.
6. Лихачёв Д.С. Концептосфера русского языка. Изв. А.Н. СССР. Серия литературы и языка. 1993. Т. 52, № 1.
7. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. М., 1988.
8. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры: опыт исследования / Степанов Ю.С. М., 1997.
9. Словарь русского языка. Москва: «Русский язык», 1984.

МЕЧТА УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Сумарокова И.С. ***(Новосибирск)***

Молодой человек способен самореализоваться тогда, когда осознает свою роль в окружающем мире. Как помочь этому?

Долгие размышления натолкнули меня на мысль: попробовать провести нетрадиционные уроки, например, в жанре «урок-концерт»… Ребята одиннадцатого класса с интересом отнеслись к моей идее подготовить литературный вечер «Серебряный век русской поэзии». Распределили обязанности, всем нашлось дело: подобрать роль, найти ведущих, чтецов и звукооператора, назначить ответственного за предъявление презентации, костюмеров, оформителей, сценаристов… Репетиции, споры, волнение… Наш литературный вечер прошёл очень хорошо. В сценарии и презентации были отражены сложные процессы, которые происходили в России в начале 20 века; ребята познакомились в кулуарной обстановке с целой плеядой известных философов того периода, с большим количеством объединений в живописи, музыке, поэзии…

Немаловажно то, что на таком уроке старшеклассники узнают много нового о Серебряном веке русской поэзии, декламируют стихи, в кабинете царит неуловимая и волшебная атмосфера: полумрак, музыка, свечи, стихи.… Всё это удивительным образом воздействует на ребят. Как-то на одном из вечеров ребята принесли гитару, и мы слушали «живое» исполнение песни «Мне нравится» на слова Марины Цветаевой. Мечтаю сшить для этого вечера фиолетовую накидку (если получится, то из бархата) для чтеца стихотворения «Рескрипт короля» Игоря Северянина.

Ценным, на мой взгляд, является то, что у нас с ребятами со временем составился цикл литературных вечеров, помимо «Серебряного века русской поэзии»: « М.Ю. Лермонтов», «Если душа родилась крылатой» (Марина Цветаева), «Поющее сердце России» (Сергей Есенин), «Николай Рубцов», уроки-концерты, посвящённые творчеству Юрия Шевчука, Татьяны Снежиной. Эти уроки позволяют ученикам, во-первых, почувствовать дух другого времени, во-вторых, приобщиться к «дум высокому стремленью», в-третьих, выбрать роль в соответствии с возможностями детей… Нетрадиционные уроки в непринуждённой атмосфере помогают учителю в самоопределении ребёнка, а главное, прививают интерес детей к чтению, что в наше время очень немаловажно для подрастающего поколения.

Уроки-концерты с успехом проходят и в среднем звене. Конечно, с ребятами этого возраста приходится много репетировать. Хочется рассказать о литературном вечере «Царскосельский лицей». Шестиклассники активно участвуют в подготовке, так как ребята играют на нём героев-ровесников. Слушая рассказ о пушкинском выпуске, об одном классе, который прошёл по жизни до конца, учащиеся задумываются о себе, о своих друзьях, об огромном значении дружбы в жизни каждого человека. На этом вечере ребята читают стихотворения великого поэта.

Всегда перед литературным вечером «Царскосельский лицей» оформляем с шестиклассниками тематическую выставку «Пушкинские друзья». Фотографии выпуска великого русского поэта надолго запоминаются ребятам.

Однажды, случайно на перемене, услышала разговор двух восьмиклассников:

– Помню, я на вечере играл Кюхельбекера…

– А я – Вольховского…

Эти слова были для меня дороги, трогательны и очень значимы… Думаю, что литературные вечера, которые проходят традиционно в нашем лицее, помогают реализовать свои возможности и учителю, и ученику, а также развивают творческие способности ребёнка, воспитывают высокий художественный вкус учащихся к поэзии, прививают интерес к чтению художественной литературы. Не это ли мечта каждого учителя?

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С ТОЛКОВЫМ СЛОВАРЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гуркова И.В. ***(Новосибирск)***

Аннотация: в статье обоснована необходимость использования толкового словаря при обучении младших школьников русскому языку. Основная цель статьи состоит в определении основных методических принципов работы с толковым словарем, что является условием формирования и развития учеников младших классов. В статье предлагаются виды упражнений и заданий при работе с данным словарем, учитывающие возрастные и психологические особенности младших школьников.

Ключевые слова: толковый словарь, лексическое значение слова, методика работы со словарем, типы заданий и упражнений.

Сегодня работа учителя в начальной школе предъявляет высокие требования к педагогической компетенции, методическим навыкам и умениям в обучении младших школьников родному языку. Главная роль в формировании педагогических компетенций в ФГОС [5] отводится развитию устной и письменной речи младших школьников, интеллектуальных и творческих способностей учеников, формированию навыков самостоятельного получения знаний в процессе обучения, что невозможно без использования словарей как основного источника информации. Именно толковый словарь предоставляет учителю большие возможности для развития речи учеников в аспекте обогащения её новыми словами, без чего, невозможно развитие их словесно-логического мышления. Формирование устойчивых навыков и умений работы с толковым словарем, на наш взгляд, создает основу развития речи учеников и является необходимым условием успешного развития интеллекта ребёнка. Толковый словарь дает ученику возможности для решения познавательных, практических и

коммуникативных задач, использования различных способов поиска сбора и интерпретации информации и развития творческой самостоятельности.

Ученые и методисты [1, 3,4] считают, что, использование толкового словаря развивает словесно-логическое мышление учеников, но и повышает их интерес к изучению русского языка в целом.

Главная цель использования на уроках толкового словаря – научить правильно понимать значение слов и употреблять их в речи, обогащать их речь новыми словами и значениями уже известных слов, сформировать навыки самостоятельно давать определение значения слова, что необходимо не только на уроках русского языка, но и математики, окружающего мира и других предметов на протяжении всех учебы в школы. Эти задачи определяют основные методические принципы работы с толковым словарем:

• знание учителем лексического запаса младших школьников в зависимости от возраста, то есть лексического минимума ученика начальной школы;

• умение формулировать задание, направленное на верное понимание лексического значения слова через знакомство с принципами толкования слова;

• систематическая работа над обогащением словарного запаса через включение слов в активный словарный запас детей путем составления словосочетаний и предложений, работу с контекстом.

Основу толково-этимологического словаря [12] составили исследования, проводимые в школах Новосибирска в течение более семи лет. Они показали, какие слова следует включать в словари для младших школьников, а какие – нет. Это слова следующих лексико-семантических групп, которые мы приведем, начиная с самых трудных для понимания детьми:

1) названия социальных понятий и профессий, например, народ, крестьянин, поэт. композитор;

2) название предметов старины, то есть историзмы, например, боярин, князь;

3) названия явлений природы, растений и животных, например, роса, град; ананас, осина, барсук, гепард.

В толковый словарь не нужно включать слова, которые дети хорошо понимают с двух-трёх лет. Это, например, бытовые общеупотребительные слова: дом, чашка, тапки и другие.

Начиная работу со словарем, учитель должен четко представлять себе, какие слова актуальны для учеников каждого класса. Так для первого например, нужно брать такие слова, как щука, гусь, для второго – акула, бурундук, третьего – бегемот, бобер, а четвертого – динозавр, мамонт. При этом прежде всего следует познакомить детей со структурой словарной статьи. Для большинства слов она состоит из самого слова и его толкования его лексического значения. Оно объясняется через родовое слово (более общее по смыслу, или обобщающее, как его называют в методике) и видовые признаки. Например, родовыми, обобщающими для слов белка, бобер, бурундук – будет слово зверек или зверь, для слов щука, слон, кит – животное, для слов акула, сом, карась – рыба, и так далее. Научив находить родовое, или обобщающее, слово можно переходить к видовым признакам: они описывают внешний вид, свойства предмета. При этом следует осознавать, что дети легче воспринимают слова с конкретным, предметным значением, поэтому работу надо словарем нужно начинать именно с таких слов, как ель, щука, машина, телефон, далее переходя к словам-названиям явлений природы (например, роса, иней), профессий и социальных понятий (например, поэт, крестьянин), а затем – абстрактных, которые существуют только в сознании людей, например, вера, доверие, история и другие.

Знакомство со словом словаря следует начинать с объяснения его структуры: она состоит в том, что главное слово – выделено жирным шрифтом, а затем дается его толкование – объяснение лексического значения слова. Далее приводится пример, обычно выделенный курсивом. Например, найдите первое слово на букву А. Прочитайте, подчеркните главное, обобщающее слово (дерево) прямой чертой. Или можно предложить такое задание: найди отгадку загадки на странице 11 подчеркни главное, обобщающее слово: «К нам из Персии пришел – сладкий, сочный, полосатый, точно кот, но не усатый.» Ученики находят слово арбуз и подчеркивают обобщающее слово – растение. Все следующие задания даны к толково-этимологическому словарю И.В. Гурковой [2].

Задания на нахождение обобщающего слова и второстепенных его признаков можно давать на начальном этапе, назвав их «Узнай слово!» На этом этапе можно предложить детям найти слово по заданию с указанием страницы словаря, например, отгадать загадку и подчеркнуть в толковании отгадки обобщающее слово, например, Кто целый день грызёт осину – строит на реке плотину? [с. 16].Научив видеть обобщающее слово, можно переходить к знакомству с второстепенными признаками слова. При этом сразу следует объяснить детям, что признаков у слова может быть много, но важными, отличающими его от других, будут не все, а только те, которые указывают именно на данное слово. Например, для описания оленя важны рога, описания зайца – длинные ноги и уши, для описания верблюда – горб или два горба. Эти второстепенные признаки на начальном этапе подчеркивают волнистой линией, например, «Верблюд это большое животное с одним или двумя горбами на спине «[с.. 23.]. Такие задания можно назвать «Узнай по признакам», они представляют собой второй этап работы над значением слова. Также можно предлагать детям назвать признаки, по которым легко узнать животное, например, жирафа, слона и других.

Третий этап работы со словарем можно знавать «Проверь по словарю».

На этом этапе ученику предлагаются задания дать толкование значения слова с проверкой по словарю. Здесь ответы учеников могут оцениваться с точки зрения правильно-неправильно, лучше – хуже, более интересно – менее интересно. Например, «Кит – самая большая рыба на Земле», – нельзя оценить, как правильное, потому что кит не рыба, а морское животное (пример взят из работы ученика 2 класса). «Кит – самое большое морское животное на Земле», – является правильным, но недостаточно ярким для ребенка. Видимо, лучшим следует признать толкование слова кит – как самого большого животного на Земле, с огромной головой и плавниками, которое может весить почти как 10 слонов (из работы ученика 3 класса).

Для того, чтобы ученик хорошо освоил, запомнил слово, он должен использовать его в речи, то есть самостоятельно употреблять его. Поэтому, даже если в словаре нет примера, учителю необходимо предлагать детям придумать пример с данным словом. Для составления примеров большую помощь окажут детям их любимые народные сказки, авторские сказки, любимые книги и мультфильмы. Примеры можно составлять различные: и в форме стихотворения, загадки, простого предложения, но главное – чтобы пример раскрывал содержание слова. Если дан пример: «Морской ёж лежит на дне моря» – он не очень точен, потому что ёж обычно передвигается по дну на своих ногах –иглах. Поэтому пример:» Иглы выставив вперед, ёж морской по дну идёт».

Очевидно, что работа от случая к случаю, раз в месяц не даст необходимых результатов, поэтому навыки работы со словарем должны формироваться, во-первых, постепенно, начиная со знакомства с его устройством, принципами

расположения слов, языковыми пометами, во-вторых, систематически – в течение всего обучения в начальной школе и, несомненно, необходимо учитывать возрастные психологические особенности младших школьников, используя для работы занимательные и разнообразные по форме задания. Для этого можно использовать задания-загадки, которые есть после слов на каждую букву алфавита.

Устойчивые навыки владения методикой работы с толковым на уроках русского языка необходимы для формирования профессиональных компетенций учителя начальных классов. Они позволят выполнить все требования ФГОС для подготовки ученика к дальнейшему обучению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гуркова И.В. Методика работы со словарями в начальной школе. – Новосибирск. НГПУ, 2014. – 80 с.

2. Гуркова И.В. Толково-этимологический словарь. – СпБ.: Виктория плюс, 2013. – 192 с.

3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения: монография – М.: ИНТОР, 1996 – 544 с.

4. Рамзаева Т. Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебник. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 415 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 31 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАНИЯ

Новиков Т.В. ***(Новоуральск)***

Современная система образования в РФ сориентирована на единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [1].

Для решения вышеназванного направления был разработан ФГОС ОО, в котором психолого-педагогической основой образования выступает системно-деятельностный подход, предполагающий формирование у обучающихся целостной системы универсальных учебных действий.

Отечественная педагогическая наука определяет универсальные учебные действия как совокупность способов действий учащихся, обеспечивающих его способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [6].

Поэтому повышается роль средств обучения на уроке, ведь учебная деятельность обучающихся должна на чем-то основываться. Одно из главных средств обучения – это учебник. Учебник – комплексное средство обучения, где содержание предмета представлено в различной форме. Основа любого учебника – текст, сплошной – без визуальных изображений и несплошной – с

визуальными изображениями. В связи с этим организация работы обучающихся с текстом учебника является важной задачей учителя любого предмета, в том числе и учителя географии.

В ФГОС ОО предусмотрено три вида образовательных результатов: личностные, метапредметные и предметные. Одними из наиболее важных результатов образования является метапредметные, поскольку именно в их рамках осуществляется обучение каждого обучающегося умению читать и понимать прочитанное или формированию так называемой читательской грамотности, под которой понимается способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач и в повседневной жизни [5].

Выделяют четыре группы читательских действий, состоящих из конкретных читательских умений [2, 3, 7], представленных в таблице ниже.

№	Читательские действия	Читательские умения	Показатели читательских умений
1	Находить и извлекать информацию	Поиск информации	Определять место, где содержится искомая информация: фрагмент текста, строки таблицы, гиперссылка и т.д.
		Извлечение информации	Определять наличие (отсутствие) информации. Выбирать и предъявлять одну или несколько единиц информации, расположенной в одном (нескольких) фрагменте текста, запрашиваемой в вопросе
2	Интегри-ровать и интерпрети-ровать информацию	Толкование информации	Извлекать из текста информацию, которая не сообщается напрямую. Формулировать основную мысль (идею) текста. Разделять главную и второстепенную информацию
		Связывание информации	Устанавливать скрытую связь между событиями (явлениями, процессами) или утверждениями. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
3	Осмыслять и оценивать текст	Осмысление	Соглашаться или не соглашаться с утверждениями текста. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в тексте. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Соотносить свои убеждения со знаниями, почерпнутыми из других текстов
4	Использовать информацию из текста	Применение информации	Использовать информацию из текста для решения практических задач без привлечения фоновых знаний и с их привлечением. Прогнозировать события (процессы, результаты эксперимента) на основе информации текста

Данные читательские действия являются залогом успешности учащихся, поскольку проверяются при выполнении заданий в ходе процедуры ГИА (ЕГЭ и ОГЭ), в том числе Итогового собеседования и при проведении Всероссийских проверочных работ (ВПР).

Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию читательской грамотности. Примерная программа по географии для основной школы [4] ясно указывает на необходимость этой работы, которая включает в себя формирование следующих умений: находить в различных источниках и анализировать географическую информацию, а также составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации.

Поэтому для меня, как и для многих учителей актуален вопрос: Как формировать грамотного читателя?

Приведем пример учебного текста из курса физической географии материков и океанов, и задания к нему, для формирования читательских умений и действий у учащихся 7 класса.

I. Прочитайте текст

Озоновой дырой считается локальное падение в озоновом слое атмосферы Земли концентрации газа озона.

Впервые озоновую дыру обнаружили в 1985 году, диаметр ее составлял более 1000 км, а находилась она в Южном полушарии над Антарктидой. Возникая ежегодно в конце зимы в августе, данная озоновая дыра исчезала в летний период с декабря по январь. Впоследствии озоновую дыру меньшего размера обнаружили и в Северном полушарии над Арктикой.

Метеорологи давно установили, что основное количество природного озона содержится на высоте от 12 до 50 км над поверхностью Земли – в стратосфере. Наибольшую пользу озон приносит, поглощая значительное количество ультрафиолетового солнечного излучения, которое иначе оказалось бы губительным для живых организмов планеты.

Многочисленные научные исследования и эксперименты установили, что уменьшение концентрации озона в определенном месте может быть обусловлено загрязнением воздушной среды двух типов. К ним можно отнести как естественные процессы, при которых происходят загрязнения воздуха, так и антропогенные загрязнения атмосферы Земли.

В мантии Земли постоянно осуществляются процессы дегазации, вследствие которых выделяются самые разные органические соединения. Порождать их могут грязевые вулканы и гидротермальные источники.

Кроме того, в земной коре имеются газы, находящиеся в свободном состоянии. Часть их через трещины способна достигать земной поверхности и проникать в атмосферу. Поэтому приземный воздух над нефтегазовыми бассейнами зачастую содержит повышенный уровень метана. Эти виды загрязнений можно отнести к естественным – происходящим в связи с природными явлениями.

Немалую роль в загрязнении атмосферы играют и большие промышленные города, являющиеся своеобразными антропогенными источниками. Воздушные массы в подобных местностях загрязняются посредством обширного потока автомобильного транспорта, а так же из-за выбросов промышленных предприятий.

Антропогенные загрязнения воздуха могут быть вызваны запусками сверхзвуковых самолетов и космических ракет. Также большое количество самых

разных химических соединений выделяется в атмосферу в процессе добычи полезных ископаемых из недр земли.

Так как озоновый слой призван защищать поверхность нашей планеты от переизбытка губительного ультрафиолетового спектра солнечного излучения, то озоновые дыры можно считать реально опасным для живых организмов. Снижение озонового слоя значительно увеличивает поток солнечной радиации, что может влиять на резкий рост числа онкологических заболеваний кожи у людей. Не менее губительно появление озоновых дыр для растений и животных на Земле, особенно для планктона Мирового океана.

С целью международного противодействия разрушению озонового слоя была принята Венская конвенция об его охране, а затем разработан Монреальский протокол, обязывающий государства Земли ограничивать или прекратить совсем выпуск продукции, содержащий химические вещества, вызывающие истощение озонового слоя.

II. Выполните задания

№	Примеры заданий	Группы читательских действий
1	Какие утверждения верны: - озоновый экран расположен в стратосфере Земли; - озоновую дыру впервые обнаружили над Антарктидой; - озоновая дыра – это любое падение концентрации озона в атмосфере планеты; - озоновый слой защищает живые организмы от ультрафиолетового излучения Солнца; - антропогенное загрязнение одна из причин разрушения озонового слоя.	Находить и извлекать информацию
2	- Что называют озоновой дырой? - Каковы причины возникновения озоновых дыр? - Где на территории планеты были обнаружены озоновые дыры? - Каково значение озонового слоя для живых организмов?	Находить и извлекать информацию
3	- Озаглавьте прочитанный текст. - Объясните, в чем заключается потенциальная опасность появления озоновых дыр? - Какие последствия могут быть, если не предпринимать никаких экологических мер по защите озонового слоя? - Можно ли предотвратить появление озоновых дыр или ослабить их возможные отрицательные последствия?	Интегрировать и интерпретировать информацию

№	Примеры заданий	Группы читательских действий
4	- Как вы думаете, озоновые дыры – это проблема всего человечества или жителей отдельного государства? - Объясните, почему озоновые дыры чаще всего образуются в атмосфере планеты полюсов Земли? - Разделяете ли вы точку зрения ученых и общественности об опасности озоновых дыр для сохранения жизни на планете? Аргументируйте свою позицию.	Осмыслять и оценивать текст
5	- Отметьте штриховкой на контурной карте территории земного шара, где образуются озоновые дыры. - Установите по картам атласа, на территории, каких государств располагаются города, в которых были приняты договоры о защите озонового слоя. - Составьте графическую схему «Причины появления озоновых дыр». Приведите примеры к каждой группе. - Нарисуйте схему «Строения атмосферы Земли», особо выделив расположение озонового экрана планеты. - Спрогнозируйте возможные районы появления озоновых дыр в атмосфере на территории нашей планеты.	Использовать информацию из текста

Все четыре читательских действий и умения, которые формируются при этом, взаимосвязаны между собой и являются актуальными при формировании читательской грамотности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кирилловых А.А. Комментарий к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. – М.: Книжный мир, 2014. – 352 с.

2. Крылова О.В. Как научить школьников выражать географические идеи (развитие речи на уроках географии). Уч.-метод. пособие / под ред. О.В. Крыловой. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005. – 112 с.

3. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы // [Электронный ресурс]. М., 2010-2020 Центр оценки качества образования ИСРО РАО. URL: http://www.centeroko.ru.

4. Примерные программы по учебным предметам. География. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 71 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.

6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

7. Цукерман Г.А. Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10-15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. – С.123-150.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Гришаева С.В., Черных Ю.А., Регутская М.А., Иванова В.С., Стрельникова Е.А. ***(Белгород)***

Находясь на улице, ребенок получает много новых впечатлений. Он переполняется эмоциями: радуется, удивляется, проявляет к чему-то интерес и совсем не обращает внимания на опасности дорожной среды. Он может побежать на дорогу за укатившимся мячом, или неожиданно появиться на дороге на велосипеде, роликовых коньках, самокате и т.д., не понимая опасности движущегося транспорта.

Есть и индивидуальные особенности поведения дошкольника. Так, для ребенка с сильной нервной системой приятны шумные игры, громкое радио, яркий свет. Чем сильнее раздражители, тем большая у него скорость реакции. И при громком сигнале автомобиля такой ребенок отреагирует быстро. Ребенок же со слабой нервной системой в этом случае может испугаться, оказаться в замешательстве.

Средства достижения цели. Главная цель работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения заключается в формировании у них необходимых представлений, умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице и дорогах. В соответствии с ФГОС дошкольного образования обучение правилам дорожного движения осуществляется с учетом интеграции образовательных областей.

Так, в образовательной области «Речевое развитие» можно использовать:

- составление словесных иллюстраций к рассказам, стихам;
- развитие монологической речи при описании картин и иллюстраций («Транспорт», «Улицы нашего города», «Дети и дорога» и др.);
- наблюдения на экскурсиях;
- беседы;
- разучивание стихотворений, чтение рассказов.

В образовательной области «Познавательное развитие»:

- расширение представлений о различных детей к составлению планов, схем участка, дороги;
- формирование интереса к созданию зданий и сооружений, и строительного материала;
- обучение планированию процесса возведения построек, объединенных общей темой (улицы, дома, машины).

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» – закрепление и расширение знаний правил дорожного движения, посредством дидактических, сюжетно ролевых и других игр.

В образовательной области «Физическое развитие» – развитие координации движений и ориентировка в пространстве.

В образовательной области «Художественно эстетическое развитие»:

• использование детских работ для оформления выставок, конкурсов, интерьера детского сада;

• побуждение к активному участию в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях [20].

К организационно-педагогическим условиям, способствующим эффективной организации педагогического процесса по формированию представлений у детей о правилах дорожного движения относятся:

• создание и организация системы непрерывной подготовки дошкольников к безопасному поведению на дорогах;

• специальную подготовку воспитателей по основам безопасности дорожного движения и технологии обучения детей безопасному поведению на дороге и в транспорте;

• наличие необходимой учебно-методической базы и материально-технического обеспечения учебного процесса;

• организацию учебного процесса в общем плане работы МДОБУ;

• постоянное взаимодействие с социально-педагогической средой при организации и проведении мероприятий, направленных на подготовку дошкольников к безопасному поведению на дорогах (семьи воспитанников, ГИБДД, детские сады района, города, спортивные секции, кружки и клубы по месту жительства и т.д.);

• создание развивающего пространства по формированию у дошкольников практических навыков поведения на улице в образовательном пространстве рекреационной зоны МБДОУ

Организация процесса непрерывной подготовки дошкольников к безопасному поведению, на дороге может быть эффективной лишь при соблюдении следующих принципов:

• непрерывности, систематичности и последовательности обучения;
• наглядности и доступности;
• единства теории и практики обучения и воспитания;
• учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
• сотрудничества детей и взрослых в процессе обучения

Средства и методы достижения цели.

Чтение художественной литературы, загадывание и сочинение загадок весьма востребованная разновидность словесного метода. Классическая детская художественная литература даёт массу примеров, которые полезно обсудить с детьми с целью формирования у них ценностных установок и усвоения ими правил безопасного поведения в природе и социуме. Художественное слово пронизывает всю жизнь маленького ребёнка, задавая определённый ритм (потешки, стихотворения) и образец поведения (классическая проза) в типичных ситуациях. Дошкольники постепенно приобретают навыки эмоциональной отзывчивости: сочувствуют привлекательным персонажам литературных произведений, сопереживают им, откликаются на радостные и печальные события. Именно произведения художественной литературы впоследствии становятся основой для самостоятельных игр-драматизаций и режиссёрских игр детей.

Именно поэтому возможности художественной литературы активно используется для расширения знаний детей о правилах дорожного движения, ознакомления их с предметами и явлениями, выходящими за рамки личного опыта, для закрепления полученных ранее представлений. Круг произведений для детей, обучающихся Правилам дорожного движения, составляет произведения народного творчества, классической и современной детской литературы.

Воспитателю при подборе художественной литературы для чтения, заучивания и рассказывания надо исходить из решаемых задач и возрастных особенностей детей. Кроме того, он должен воспитывать в ребёнке любовь к прочитанным или пересказанным произведениям. Книги, которые дети полюбили, окажут наиболее действенное влияние на них, им захочется самостоятельно перенести примеры безопасного поведения литературных героев в свои творческие игры, рисунки, спортивные соревнования, спектакли, инсценировки.

Для чтения с детьми могут быть использованы следующие произведения:

- Ардов В. «Огнехвостик»
- Бедарев О. «Если бы …»;
- Берестов В. «Про машины»;
- Боровой Е.В рассказы из серии «А знаешь ли ты?»;
- Гальперштейн Л. «Трамвай и его семья»;
- Гангов А. «Кто храбрей?»;
- Дорохов А. «Пассажир», «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум»;
- Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;
- Северный А. «Светофор»;
- Семернин В. «Запрещается – разрешается»;
- Серяков И. «Законы улиц и дорог»;
- Шорыгина Т. «Волшебный мяч»;
- Юрмин Г. «Любопытный мышонок»;
- Яковлев С. «Читает книжку глупый слон…» и др.

Основные формы работы с детьми старших групп: чтение детской художественной литературы, иллюстрирование детьми понравившихся моментов, викторины и кроссворды по произведению, инсценированные постановки, творческие задания «Что было бы, если…», «А я бы сделал…» и т.д., перенос персонажей литературных произведений в игру, загадывание загадок и придумывание загадок дошкольниками. Отгадывание загадок вызывает неизменный интерес у большинства дошкольников, поэтому рекомендуется педагогам активно использовать данную разновидность метода. Загадки целесообразно использовать в построении бесед с детьми. Целью таких бесед является расширение представлений и совершенствование навыков безопасного поведения в процессе знакомства дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах, в транспорте. Одновременно работа с загадками позволяет интегрировать тему безопасности и другие направления работы в детском саду:

- закрепление представлений о видовой классификации транспорта;
- расширение представлений о предметах-помощниках в трудовой деятельности человека.

Рассказ, рассказ-пояснение, составление рассказов из личного опыта детей также целесообразно сопровождать наглядностью, чтобы облегчить детям восприятие вербальной информации. Беседы, обсуждение и решение проблемных ситуаций.

Беседа относится к словесным методам обучения (также как рассказ педагога и чтение художественной литературы), при правильном сочетании с конкретными наблюдениями и деятельностью детей играет большую роль в образовательно-воспитательной работе с детьми. Беседа в первую очередь является методом обогащения, уточнения и систематизации знаний и представлений детей, полученных ими в процессе повседневной жизни и на занятиях.

Формирование представлений о правилах дорожного движения – составная часть общей воспитательно-образовательной работы с детьми в МБДОУ и строится с учетом требований ФГОС, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Чувайченко И.О., Збоева М.П.
(пос. Придорожный Самарской области)

В настоящее время одним из основных и неотъемлемых условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности является внедрение в образование средств компьютерных технологий.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе.

Наш детский сад шагает в ногу со временем и активно осваивает инновационные образовательные ресурсы. Мы давно не представляем себе занятия без информационных и компьютерных технологий, можно с уверенностью заявить, что занятия без использования инновационных технологий – это «сухой», скучный, малоэффективный и малоинформативный материал, ведь использование информационно-коммуникационных технологий, прежде всего, развивает познавательную активность, возможность творческого самовыражения. Применение цифровых образовательных ресурсов должно не только разнообразить игровую деятельность, сделать его динамичным, увлекательным, но и сделать сложное наглядным, а значит доступным.

В работе педагогов и воспитанников активно используются все виды электронных образовательных ресурсов.

Самые простые и доступные из них, так называемые статичные ресурсы. Статичные ресурсы – это аналоги наглядных учебных и дидактических материалов печатных изданий. К таким ресурсам относятся фотографии, иллюстрации, схемы, правила в картинках, представленные в цифровом формате. Использование статичных электронных образовательных ресурсов в образовательной деятельности активизирует познавательную деятельность воспитанников, облегчает процесс запоминания, помогает объёмнее и ярче проиллюстрировать изучаемый материал.

Интерактивные ресурсы. Благодаря технологиям мультимедиа и гипертекста обладают динамичным содержанием, возможностью, на основе гипертекста, интеграции различных форм представления информации (текст, иллюстрации, звук), наличием оперативной обратной связи воспитанника с их содержательными компонентами, позволяют выборочно, порционно подавать материал. Чаще всего это всевозможные презентации, видеоролики, научно-популярные мультфильмы.

Интерактивные иллюстрации, в отличие от статичных, активизируют внимание воспитанников на ключевых момента, за счет смены изображений и подписей к ним, добавления изобразительных и текстовых объектов, всплывающих комментариев.

Аудиоресурсы – это записи звучащей речи или музыки. Аудиоматериалы так же, как и статичные электронные образовательные ресурсы, не вызывают трудностей в использовании.

При этом для ребенка они выполняют различные функции: рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды. В функции педагога электронные и цифровые образовательные ресурсы представляют источник информации; наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникаций); индивидуальное информационное пространство; тренажер; средство диагностики и контроля.

Важно, чтобы современные педагоги были открыты ко всему новому и современному, не боялись шагнуть в мир нанотехнологий.

Использование современной информационно-образовательной среды в процессе образования детей с ОВЗ является перспективным направлением развития образования, методов и средств эффективной организации процесса обучения, воспитания и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль в воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование. – 2011 – № 4. – С. 14-16

2. Вербенец А.М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 6. С. 6-21.

3. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 6. – С. 8-10.

4. Комарова Т.С., Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2011.

РАЗДЕЛ XI
ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ. ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРАКТИКИ

ПРАКТИКА ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ. ДЕНЬ ЭКОВОЛОНТЁРА

Брылина С.В., Плотникова Л.А. ***(Тайшет)***

Подростки позитивны, активны, ищут себя и хотят изменить мир, сделать его лучше, добрее. Они убеждены, что могут совершить массу хороших дел. Педагоги всегда стараются создать условия для реализации подростковых идей и замыслов, в том числе, направить учащихся в волонтерской деятельности.

Добровольческое движение в школе-интернате № 24 ОАО «РЖД» возникло в начале 2000-х годов. Носило оно хаотичный, бессистемный характер. Позже, в 2015 году на базе школы-интерната был создан отряд волонтёров «Экспресс». Сейчас разновозрастной отряд добровольцев насчитывает около 50 человек. Работает отряд в разных направлениях, организациями-партнёрами выступают:

- Отдел по культуре, спорту и молодёжной политики администрации Тайшетского городского поселения;
- Железнодорожный вокзал ст. Тайшет ВСЖД – филиал ОАО «РЖД»;
- Центр социальной помощи семьи и детям Тайшетского района;
- Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тайшетский Медицинский техникум»;
- Частный приют для пожилых людей и инвалидов «Прасковья».

В центре социальной помощи семьи и детям находятся подростки, оказавшиеся в сложной ситуации, часто из неблагополучных семей. Школьники – волонтёры проводят в этом центре различные мероприятия: концерт «От всей души», акция «Здоровым будешь, всё добудешь», агитбригада «Правила поведения на железной дороге», игровая программа «Защита детей» и др. Подобные мероприятия помогают воспитанникам центра в социализации, так как дети часто ограничены в общении, неактивны во внешней среде, их представления о социуме иногда не соответствуют реальности. Чтобы расширить для них зону комфорта, этих ребят приглашаем в нашу школу для проведения спортивных мероприятий, посещения школьной библиотеки, проведения круглых столов «Ступеньки к успеху» (встречи с активистами школы) и др. Такие мероприятия оказывают большое влияние и на жизнь учеников нашей школы. Они осознают всю важность добрых дел, неравнодушия к чужой беде. Важна, конечно, материальная помощь, но, если такой возможности нет, можно помочь вниманием, заботой, общением. Участвуя в тихих вечерах отдыха, играя на баяне, исполняя песни под гитару для пожилых людей и ветеранов, ребята видят радостные, светящиеся от счастья глаза слушателей и ощущают свою нужность, свою включенность в доброе добровольческое движение.

Волонтёры школы – участники всех мероприятий, направленных на сохранение окружающей среды. «Чистый двор», «Чистый город», «Чистый берег», «Чистый лес» – это экологические десанты по уборке территории от мусора. Агитбригады школьников на улицах города призывают беречь лес от пожара, не разбрасывать мусор, озеленять улицы и дворы города. А, например, в здании железнодорожного вокзала систематически действуют выставки рисун-

ков, фотографий о природе родного края, которые организуют учащиеся. Эти мероприятия часто проводились в сотрудничестве с другими волонтёрскими отрядами города. Так, школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» выступила с инициативой проведения «Дня ЭКОволонтёра» 5 декабря, в международный День добровольческого движения. Главная идея проекта – организовать информационно-обучающую встречу, познакомить между собой волонтёров города в целях обмена успешными практиками экологического добровольчества как самого доступного вида волонтёрства среди школьников и молодёжи. Поэтому наши школьники обратились в городскую библиотеку для предоставления площадки и помощи в проведении мероприятия. Оно предполагало три содержательных блока: выставка «Жизнь в стиле ЭКО», экологический квиз, мастер – класс «Ёлка, я тебя знаю!».

Выставка «Жизнь в стиле ЭКО» была оформлена в библиотеке, анонсировали её открытие на сайте библиотеки и сайте города. Цель выставки – рассказать о работе ЭКОволонтёров города и привлечь внимание посетителей библиотеки к проблеме охраны окружающей среды. Была сделана подборка фотографий, рассказывающих о деятельности ЭКОволонтёров, выполнены творческие работы из бросового материала, изготовлены экологические плакаты, призывающие сохранять природу. Выставка работала в течение месяца.

Экологический квиз состоялся в Международный День волонтёра. В квизе принимали участие две команды школьников, команда медицинского техникума и ребята Центра помощи семьи и детям, которые были интегрированы в разные команды для их комфортного участие в игре. Перед стартом квиза все команды и ребята из центра представили «визитные карточки» для знакомства: презентации, видеоролики, устные выступления, а в ходе мероприятия участники выполняли различные задания – упражнения. Список таких успешных практик представлен ниже:

1) Упражнение «Качества, необходимые экологу». Каждая группа должна обсудить и составить список, состоящий из 6-7 качеств, необходимых человеку, который любит природу и заботится о ней. Например: ответственность, наблюдательность, активность, образованность, увлеченность, заинтересованность, надежность, целеустремленность и т.д.

2) Упражнение «Откровенно говоря». Нужно закончить фразы об экологической деятельности. Например: откровенно говоря, когда я думаю о природе...; откровенно говоря, когда я хожу в лес ...; откровенно говоря, меня приводит в волнение... и др.

3) Упражнение: «Природа в моей жизни». Предлагается провести самоанализ, рассказать о своем опыте общения с природой, о своих мыслях по этому поводу. Например: «Природа в моей жизни – это: источник вдохновения; способ наслаждения; погружение в гармонию и т.д.

4) Упражнение «ЭКОволонтёрство». Игрокам необходимо перечислить сферы деятельности добровольцев, рассказать об известных волонтёрских организациях.

5) Упражнение «Экологический кодекс жителей Земли». Участникам квиза предлагается провести «мозговой штурм» и совместно выработать «Экологический кодекс жителя Земли».

Также в процессе игры проводятся музыкальные паузы, когда ребята исполняют песни под гитару, участникам раздаются буклеты «Мусор. Что нам с ним делать.», «Знаки экологической маркировки», «Письмо от планеты Земля», изготовленные библиотекарями и школьниками.

Так как на мероприятии были младшие школьники, для них был проведён мастер – класс «Ёлка, я тебя знаю!». Волонтёры школы-интерната № 24 рассказали о пользе хвойных деревьев, как сохранить леса нашей Родины, и, в преддверии новогодних праздников, обучили ребят изготавливать новогодние елочки из бросового материала. Затем младшие школьники присоединились к участникам квиза, прочитали стихи в защиту лесных красавиц, показали экологические плакаты и ёлочки, изготовленные своими руками. И волонтёры, и малыши – участники мастер-класса остались довольны своей работой.

Проект «День ЭКОволонтёров» широко освещался в местных средствах массовой информации, на сайтах образовательных организаций в сети Интернет. Итогом проекта стало понимание важности данного вида социальной активности, укрепление связей между волонтёрскими организациями города. Дальнейшее развитие проекта представляется возможным в проведении встреч представителей добровольческого движения города на постоянной основе.

Использование данных практик добровольческой деятельности в школе способствуют развитию у учащихся личных качеств, активной жизненной позиции, а также формированию общекультурных компетенций, что актуально и применимо не только в рамках средних общеобразовательных учреждений, но и в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

КИНОКЛУБ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Барышникова Ю.Е., Ногаева И.С. ***(Новосибирск)***

Как известно, основная цель обучения иностранному языку согласно ФГОС основного общего образования – это формирование коммуникативной компетенции учащихся. Коммуникативная компетенция, в свою очередь, включает в себя лингвистическую, социолингвистическую, социальную, дискурсивную и социокультурную компетенции. В ходе реализации этой цели учитель находится в постоянном творческом поиске средств и методов, обеспечивающих формирование этих компетенций наиболее полно и качественно, увлекательно и познавательно и, одновременно, затрагивая вопросы воспитания гармонично-развитой личности будущих членов нашего общества. Практической целью изучения иностранного языка является формальное и неформальное общение, включающее в себя понимание иноязычной речи на слух, выявление смыслов, адекватное реагирование на мысль собеседника и отстаивание своих взглядов.

В школе «София» на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности применяются различные формы организации учебного процесса, способствующие наиболее продуктивному процессу коммуникации на иностранном языке, а также преследующие воспитательно-развивающие цели. Это – круглые столы, защиты проектов с последующим их обсуждением, постановка спектаклей, создание и выпуск газеты «Owl Express» и т.д. В связи с тем, что современные подростки более направлены на восприятие визуальной информации, одной из наших недавних методических находок явилось создание киноклуба. Его заседания имеют регулярный характер, проводятся для учащихся старших классов два раза в четверть. Организаторы и участники мероприятия – все ученики класса.

Подготовка заседания киноклуба включает в себя следующие этапы:

Подбор фильма, который был бы содержателен и интересен ребятам и, одновременно, поднимал бы актуальные морально-этические проблемы современного общества и мира подростков, в частности. Ребята всегда очень ответственно подходят к предложению и отбору фильмов, список которых формируется на учебный год. Учителя также предлагают свои фильмы, отсматривают фильмы, предложенные учениками, ученики обсуждают предложения учителей и, в итоге, отбираются фильмы самые достойные для просмотра.

Выбираются (или самовыдвигаются) модераторы киновстречи, в задачу которых входит ее организация и пошаговая разработка, а именно, планирование хода мероприятия, подготовка вопросов для дискуссии, переходов и связующих моментов, поиск параллелей актуальных вопросов, поднятых в фильме с жизнью современного общества, формулирование возможных фраз обобщения и окончания дискуссии.

Ребята смотрят выбранный фильм на английском языке дома и каждый выбирает себе персонажа, характер и внешность которого они должны описать, над чьей личностью и поступками им было бы интересно поразмышлять, проанализировать их и затем на уроке ознакомить одноклассников с результатами своих размышлений. Для проведения этой работы ребята также могут организовываться в небольшие группы. Кроме того, перед участниками киноклуба (и учителями) стоит задача выявить и сформулировать проблемы, поднимаемые в фильме.

В день заседания киноклуба, чтобы сделать обстановку менее формальной, и, таким образом, снять психологические барьеры, пространство организуется в форме литературной гостиной с чаем и сладостями. В зависимости от тематики обсуждаемого фильма возможен вариант с зажженными свечами. Заседание киноклуба открывают модераторы, которые приглашают к беседе остальных участников. Как правило, дискуссия начинается с обсуждения содержания фильма, затем переходит к характеристике героев, их поступков и взаимоотношений. Ключевым моментом мероприятия является обсуждение проблематики фильма, поиск возможных выходов из предложенных в фильме ситуаций, определение положительных и отрицательных моментов и их влияния на судьбы героев, перенос проблем фильма в современность и поиск выхода из них в современных реалиях. В заключении участники вырабатывают оптимальную с их точки зрения позицию, которая лежит в основе их убеждений. Учитель на данных уроках выполняет роль наблюдателя, при необходимости направляет дискуссию в нужное русло. Стадия рефлексии предполагает самооценку деятельности участников с точки зрения их вовлеченности в процесс обсуждения.

Как правило, ребята сами являются инициаторами заседаний киноклуба, поскольку нестандартные формы уроков повышают их мотивацию, улучшают общий эмоциональный фон в коллективе, а также позволяют им в форме свободного диалога общаться на иностранном языке, выражая свою точку зрения.

Таким образом, уроки в формате киноклуба способствуют не только более эффективному формированию коммуникативной иноязычной компетенции, но и способствуют воспитанию социально-значимых качеств личности подростков и развитию их эмоционального интеллекта.

ЭКСПЕДИЦИИ КАК РЕСУРС ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛЬНОМ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ

Лопарева А.А. ***(Барнаул)***

Нельзя только призывать к патриотизму, его нужно воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость.
Лихачев Д.С.

Для того, чтобы делать это не на словах, а на деле, нами был разработан социальный добровольческий проект «Святые места и источники Алтайского края». В рамках данного проекта составлены программы эколого-краеведческих экспедиций, которые и стали базой не только для воспитания чувств, о которых говорил Лихачев, но и ресурсом для формирования исследовательских навыков обучающихся. По итогам педагогических исследований и уже проведенных экспедиций был создан ряд продуктов, которые раскрывают основные вопросы, связанные с организацией исследовательской и проектной деятельности детей в тесной взаимосвязи с педагогами, родителями, учеными и другими людьми, необходимыми для реализации данного проекта. Это программы внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» и «Святые места и источники Алтайского края», программа «Одаренные дети», программы эколого-краеведческих экспедиций, виртуальные экскурсии, видеофильмы, фотопрезентации и альманах экспедиций. Вся деятельность в рамках проекта ведется только на добровольной основе, за счет собственных средств участников проекта.

Цель экспедиционной работы заключается в формировании условий для развития проектной и научно–исследовательской деятельности членов отделения Малой академии наук (МАН) «Интеллект будущего», воспитания духовно-нравственных основ личности, ее социализации.

Задачами экспедиционной работы являются:

1. Воспитание любви к своей малой Родине, к Отчизне, знакомство с ее историей, корнями;
2. Сбор историко-краеведческой, этнологической, эколого-краеведческой информации о Православных храмах, Святых источниках, памятниках природы в районах Алтайского края и Республики Алтай;
3. Оздоровление учащихся в экологически благоприятных условиях;
4. Создание условий для формирования навыков и умений ведения научно-исследовательской и проектной деятельности;
5. Содействие внедрению в практику работы учебных учреждений г. Барнаула и Алтайского края, осуществляющих свою деятельность в рамках сетевого взаимодействия, результатов научных исследований учащихся и других видов исследовательской и проектной деятельности;
6. Привитие устойчивого интереса к самообразованию в исследовательской и проектной деятельности;
7. Обращение к духовной и материальной культурам родного края, которое должно помочь в духовном возрождении общества;
8. Создание условий для осознания необходимости ведения здорового образа жизни, понимания правильной, активной жизненной позиции.

Экспедиционным выездам предшествует определенная подготовка: изучение методик для выполнения работы по заданным темам, методик обработ-

ки результатов, знакомство с районами предстоящих экспедиций по картам и различным информационным материалам. Все полученные материалы и наблюдения, используются как в ходе урочного образовательного процесса, так и во внеурочной и другой деятельности. По итогам экспедиций составляются отчеты полевых практик, фотовыставки, виртуальные экскурсии. Важнейшим продуктом экспедиций являются научно-исследовательские и проектные работы учащихся. Программа социального проекта была рассчитана на 5 лет, но из-за пандемии заняла чуть больше времени.

I экспедиция в окрестности села «Сорочий Лог» и одноименного с ним Святого источника

Цель: посещение святого источника, Православного Храма и Иоанна – Предтеченского женского скита, знакомство с историческими фактами появления этих объектов, исследование их окрестностей, а также окрестностей села и озера «Сорочий Лог».

Объекты осмотра и исследования находятся в 50 километрах от г. Барнаула Алтайского края.

Историческая справка (из работы Лейрих Кирилла, ныне студента 1 курса СанктПетербургского горного университета):

«С «Сорочьим Логом» много связано. Это и село с таким названием, и одноименное озеро, и Святой источник, и рядом построенный Храм, и женский скит. Скит Святого Иоанна Предтечи сегодня – маленький уютный городок со своей вполне развитой инфраструктурой. На территории скита помимо храма и святого источника расположено несколько келий, в которых проживают монахини, келья для посетителей, церковная лавка, баня, скотный двор. Полным ходом идет строительство трапезной.

Монахиня Марфа – старшая скита говорит, что так было не всегда: «…Место назвали скитом лет 15-16 назад. Раньше никаких зданий тут не было. Я приехала сюда 11 декабря 2002 года. Ни воды, ни света... Поселились четыре монахини: двум по 75 лет, и нам двум – по 65. Начали потихоньку строительство. Делали все руками. У нас даже обычной тележки не было. Холодно, голодно. Когда люди узнавали о нас – привозили, кто что мог. Ведь у нас даже посуды не было!»

Скит назвали в честь Иоанна Крестителя и Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Никто точно не знает, когда здесь забил целительный ключ. Местные старожилы утверждают, что это случилось в 1915 году, но доподлинных свидетельств тому не сохранилось. С тех времен осталось только простое название источника: Святой ключ. Остались сведения, что в 1920-е годы на этом месте большевиками были злодейски убиты несколько местных крестьян и священник – отец Максимилиан. Кровь невинных мучеников смешалась с водой и освятила это место. Неоднократно в последующие годы люди видели Пресвятую Богородицу, как будто скорбящую над местом расправы. Раньше предпринимались попытки уничтожить источник и скрыть место преступления от глаз людских. Ключ засыпали песком, но вода все равно пробивала свой путь в другом месте. Воистину сбылись евангельские слова, что «нет ничего тайного, что не сделалось бы явным». Паломники не забывали это место, приходя помолиться и набрать целительной воды из ключа. В 1995 году началось строительство скита неподалеку от источника. Сегодня на территории подворья расположен деревянный храм и кельи, в которых подвизаются несколько инокинь во главе со старшей монахиней Марфой. Штатным батюшкой служит иеромонах Анатолий.

Бьющий из-под земли родник накрыт деревянным настилом, рядом находится колодец, из которого можно почерпнуть воды. Есть купель. Местная

глина обладает целебными свойствами, а вода, вытекая из ключа, образует небольшое озерцо с глиняным дном. В двух шагах от источника стоит киот с Казанским образом Пресвятой Богородицы. На холме водружен поклонный деревянный крест тонкой резьбы в напоминание о скорбном событии, произошедшем здесь много лет назад…».

Первая экспедиция, как и все 9 последующих, проводились согласно разработанных нами программ.

Программа I городской эколого-краеведческой экспедиции

- Выезд экспедиции на озеро села Сорочий Лог Алтайского края: 7.00 – 8.00
- Установка стоянки – лагеря на берегу озера: 8.00 – 8.30
- Завтрак: 8.30 – 9.00
- Выездное заседание членов отделения МАН «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим». Повестка: «Ознакомление с проектом «Святые места Алтайского края» 9.00 – 10.00
- а) ознакомление с целью и задачами проекта б) выбор тем для исследований, самоопределение.
- Экскурсия на святой источник в окрестностях села Сорочий Лог и православный храм: 10.00 – 12.00
- Составление экологической тропы.
- Определение экологических и социальных проблем на территории, прилегающей к святому источнику, озеру, храму, если таковые существуют. Составление плана дальнейшего маршрута действий каждого члена экспедиции и всей группы в целом. 12.00 – 13.00
- Обед: 13.00 – 14.00
- Эколого-биологические интеллектуальные игры: 14.00 – 14.30
- Семейная эстафета: 14.30 – 15.30
- Подведение итогов экспедиции: 15.30 – 16.00
- Свертывание лагеря, уборка территории (сбор мусора и не только своего), полдник: 16.00 – 18.00
- Отъезд: 18.00. Прибытие в лицей, передача детей родителям: с 19.00.

Памятка: (с собой иметь) блокнот и простой карандаш, походный столовый набор (чашка, ложка, кружка), завтрак (бутерброд или сдоба и что-то попить). Форма одежды походная: спортивный костюм или джинсы, толстовка или кофта, (курточка, сапоги или калоши на случай дождя), головной убор.

В экспедиции участвовало 32 человека (дети и их родители, педагоги). По итогам данной экспедиции появилось 12 работ: 8 научно практических и 4 проекта, которые впоследствии стали победителями и призерами различных очных конкурсов и НПК в городах Бийске, Обнинске, Москве, Нальчике, Санкт-Петербурге, в том числе международного конкурса «Аврора» г. Новосибирск.

РОЛЬ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

Лиходей Н.В. ***(Слюдянка)***

Современное общество представляет молодежь как наиболее мобильную социальную группу, и убеждено, что именно она должна стать активным участником решения задач стоящих перед государством и обществом. От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности зависит темп развития России на пути демократических пре-

образований, социально-экономическое и культурное развитие страны, ее конкурентоспособность.

Детство и юность – время активного социального «развертывания» взрослеющего человека, освоения им социокультурных достижений и ценностей, период проб и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах. Естественная потребность подросткового возраста – стремление к объединению. Подросток по мере своего взросления стремится к контакту с ровесниками, объединяясь в различные группы для достижения какой либо своей цели. Участие подростков в работе волонтерского движения – это в первую очередь проверка своих сил, возможностей, умения общаться, способность понимать другого, быть понятым самому. Вот почему в период взросления важно приобщить подростков к социальнозначимой деятельности, играющей решающую роль в формировании личности.

На сегодняшний день существует много форм и методов вовлечения детей и молодежи в активную общественную жизнь. С нашей точки зрения, наиболее ярко в их числе выделяется волонтерское движение, которое способно помочь человеку любого возраста подняться над собственными проблемами, увидеть беды и заботы других людей, и, оценивая при этом свои возможности, побуждает к готовности дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло.

Волонтер – сравнительно новый термин, но не новое явление в общественной жизни государства (подробнее об истории волонтерских практик см., например, [1]).

Организация волонтерских отрядов позволяет создать условия для формирования системы духовно–нравственных ценностей у ребят. Волонтерство формирует готовность подростков к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом. Все эти качества способствуют успешному нравственному становлению подросткови и развитию активной жизненной позиции. Но научить подростков проявлять чуткость, сердечность, внимание невозможно без пробуждения в них чувств беспокойства об окружающих людях: о родителях, бабушке, дедушке, больных сверстниках. Забота о других становится внутренним качеством подростка только тогда, когда он сам активно принимает участие в добрых поступках, учится присматриваться к физическому и душевному состоянию окружающих людей.

Волонтерство – это не только призвание, но и образ жизни. Волонтер получает возможность реализовать себя с новой стороны, проявить свои таланты и способности, получить полезные знания, но важнее всего – получить возможность изменить к лучшему жизнь кого-то, кто в этом нуждается!

Детское и юношеское волонтерство может принимать любые формы: от помощи в обслуживающем труде и поддержки сверстников, до реальной общественно полезной деятельности в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (волонтерской/добровольческой деятельности) нуждающимся в помощи и поддержке категориям граждан.

Волонтеры с удовольствием принимают участие мероприятиях и акциях, требующих их активности, собственной инициативы, дающие возможность почувствовать себя в новой социальной роли, почувствовать, что твои действия могут помочь другому человеку.

Организация и участие в межличностных контактах различных социальных ситуаций способствует развитию таких личностных качеств, как уверенность в себе, общительность, бесконфликтность, толерантность. Отмечается развитие творческого потенциала, гибкости и нормативности поведения, увеличива-

ется потребность в саморазвитии и самосовершенствовании. С увеличением стажа работы волонтеры осознают важность выполняемой ими деятельности, понимая, что их активная жизнь получает признательность и уважение окружающих. Подростки, имеющие опыт работы в волонтерском движении реализуют себя в общественной работе, их поведение становится устойчивым личностным свойством, являющимся ядром коммуникативных черт характера, которые определяют психологический склад личности в целом.

В нашей школе из года в год организованы и реализуются различные формы деятельности волонтёрского движения. Кроме традиционных видов взаимопомощи, в школе реализуются и другие формы гражданского участия. Юные волонтёры спешат помочь таким категориям граждан, как престарелые люди, малообеспеченные семьи, беспризорные дети, люди и дети с ограниченными возможностями здоровья, не остаются равнодушными к горожанам, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Само понятие инициативы содержит в себе идею начинания, принятия человеком самостоятельного решения, как форму проявления его общественной активности.

В подростковом возрасте складываются способности к свободному мышлению и самостоятельности, а творческая деятельность, в том числе социальная, становится реальной личностной потребностью. Процесс воспитания активности должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей, в противном случае инициатива утратит свое главное значение – стремление к самостоятельному принятию решения, как форму проявления общественной активности молодого человека.

Одним из наиболее важных приоритетов деятельности школы является содействие готовности молодого человека к жизни в быстроменяющемся мире, к самостоятельному принятию и реализации решений. Это достигается путём создания в школе адаптивной педагогической среды и максимально благоприятных и комфортных условий для всестороннего развития обучающегося. И поэтому возникла идея о создании Программы развития детских и молодежных социальных инициатив – Волонтерское добровольческое движение «Импульс».

Формирование нашей Программы строится полностью на идеях волонтерства. Участниками программы волонтерского движения становятся подростки не только старшего и среднего, но и младшего возраста. Притом содержание проектов, входящих в Программу, таково, что оно способствует формированию активной гражданской позиции, и создает мотивацию на принятие активной социальной роли даже тех ребят, которые в силу ряда причин не имеют ярко выраженных лидерских способностей.

Идея внутришкольного движения заключается в возрождении шефской работы среди обучающихся, и направлена на воспитание у детей уважения к общению старшего и младшего поколений. Это особенно значимо в условиях школы-интерната, где особую роль играют специальные условия, определяющие быт, физическое здоровье, характер общения с окружающими людьми, личные успехи обучающихся. Совместная заинтересованность в деле взрослых и детей развивает творчество, повышает интерес к совместным встречам. Сами школьники пришли к идее создания добровольческого волонтерского движения – помогать тем, кто нуждается в помощи.

Цель движения «Импульс» заключается в обеспечении повышения профессионального развития и активной жизненной позиции обучающихся в реальном трудовом процессе, формирование ценностей, присущих самоак-

туализации личности, активное качественное преобразование обучающимися своего внутреннего мира, развитие подросткового добровольческого движения в нашей школе.

Программа решает ведущую задачу Движения – осуществляет подготовку лидеров добровольцев для работы в среде сверстников, способствует созданию в школе условий, позволяющих обучающимся своими силами вести работу по волонтерским направлениям. Ее реализация предполагает добровольность, интернационализм, толерантность, безвозмездность, инициативу и оптимизм, патриотизм, взаимопомощь и поддержку, развитие и самореализацию, партнерство и сотрудничество, правовое равенство участников.

В основу мероприятий включены формы, изначально используемые в движении «Импульс»: проведение профилактических занятий, тренингов, проведение массовых акций, выставок, соревнований, игр. Особую роль занимает распространение информации (через создание и распространение полиграфии на социальную тематику, работу в своей социальной среде – проведение интерактивных форм работы), различные формы творческой деятельности, станционные игры, массовые акции, создание плакатов, брошюр, видеороликов, сбор (анкетирование, тестирование, опросы), обработка данных и мн.др.

Программа органично включается в такие направления Проекта как: «Дом без одиночества», «Мы за здоровый образ жизни», «Большие и маленькие».

Развитие волонтерства в нашей Программе реализуется по различным направлениям, таким как:

• подготовка лидеров для работы в среде сверстников;

• создание в школе условий, позволяющих обучающимся своими силами вести работу по волонтерским направлениям;

• организация досуга обучающихся как одно из звеньев развивающей и профилактической работы;

• идейное создание, организация и проведение флешмобов, агитбригад, бесед для привития навыков здорового образа жизни;

• привлечение в деятельность волонтерского движения обучающихся «группы риска»;

• обеспечение поддержки волонтерского движения со стороны педагогического коллектива, родителей; развитие у обучающихся доверительных отношений и чувства эмпатии;

• развитие ответственности и обучение самоорганизации, умению принимать решение, делать выбор и отвечать за последствия.

Принципы, мотивы волонтерства и собственно сама волонтерская деятельность способствуют формированию у волонтеров таких важных качеств как милосердие, ответственность за себя, порученное дело, повышают чувство самоуважения и гуманного и толерантного отношения к другим, способствуют занятости молодежи полезным делом, формируют качества и навыки, важные для взрослой, в том числе профессиональной жизни.

Стимулирование профессиональной ориентации обучающихся с позиции привлечения их в решение социальных задач общества, также включено в ряд задач Программы и имеет также несколько направлении построенных на привлечении общих подходов к волонтерской деятельности:

• формирование навыков конструктивного взаимодействия в группе, навыков решения проблем и изменения рискованного поведения, расширение и способы построения отношений и возможности общения;

• самоанализ собственных интересов, склонностей, способностей для определения степени профессиональной пригодности в ходе оказания помощи

людям с использованием тех или иных профессий (например, привлечение к медико-санитарной помощи при уходе за больными и престарелыми людьми, педагогической деятельности в работе с детьми-сиротами, строительной деятельности при реализации проектов по облагораживанию дворов и участков и др.);

• получение начальных профессиональных умений необходимых при выполнении отдельных проектных работ (например: мелкий бытовой ремонт, ремонт одежды, художественно-декоративные работы и т.д.).

Таким образом, идея развития детских и молодежных социальных инициатив заложенная в нашу программу, имеет многонаправленную структуру, независимую от возраста и целевых установок участников. Она позволяет создать пространство для распространения опыта, нацеленного на организацию и совершенствование волонтерской деятельности, систематизирует как внешнюю организационную, так и внутреннюю психологическую составляющую этого процесса.

Но время не стоит на месте. И при проведении Форумов для волонтеров из разных регионов, мы пришли к выводу, что не только участие в волонтерских делах важно для развития подростков, но и воспитание лидерских качеств.

Формирование лидеров в обществе – не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо сделать в процессе воспитания и обучения. Важно, чтобы подростки владели демократической культурой личности, формами эффективной организации и управления, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами, необходимыми для успешной жизни. Поэтому и возникла идея о создании Модели Общественно-активной школы лидера добровольца, которая может помочь в решении проблемы, разнообразить организованную досуговую деятельность включением детей в деятельность на добровольных началах, на основе личных интересов и внутренних побуждений, это способствует развитию лидерских навыков.

Содержание программы «Школа Лидера добровольцев» дает возможность развиваться личности ребенка в практической деятельности – воспитанники приобретают конкретные организаторские умения и навыки. Система занятий, обучение навыкам уверенного поведения, коммуникативным умениям: отказать, принимать критику и критиковать, адекватно реагировать на похвалу и комплимент, а также на отрицательные высказывания в свой адрес, умению оказывать сопротивление, манипуляциям и групповому давлению, принимать решения. Вооружать знаниями основных форм и методов организации досуга.

Группа ребят- волонтеров, проявивших себя в деятельности движения, проходят обучение по специальной программе, где занятия проводятся блоками:

• Блок ТВОЙ ВЫБОР – профессиональная карта волонтерской деятельности.

• Блок РЕЧЕВЫЕ ПАЗЛЫ УСПЕХА – ораторское искусство – умение зажечь других.

• Блок УРОКИ ПСИХОЛОГИИ- познай себя и ты поведешь за собой.

• ВОЛОНТЕРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ – организация мероприятий, привлечение других, умение создать комфортную обстановку для общения друзей.

• Блок УРОКИ ИГРОТЕХНИКА – умение организовать досуг, рациональное распределение времени.

Суть создания Школы лидера в Волонтерском движени: выявление, развитие и поддержка лидерских качеств воспитанников в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности (краеведение, психология, избирательное право, журналистика, музыка, изобразительная деятельность, фото искусство); участие в работе своей группы, школы, сотрудничество с отделом молодежи; в группы принимаются лидеры волонтерских отрядов, которые проявляют себя во время работы форумов волонтерского движения.

Делая вывод, хотелось бы отметить, что воспитание в подростках волонтерских качеств, умение адаптироваться в обществе, умение организовать рядом людей на доброе дело – это хороший показатель социализации в обществе, нравственного становления подростков, а главное воспитание активной жизненной позиции!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Благотворительность в России: состояние и перспективы // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов III Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2015. – С. 84-95.

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И МОЛОДЕЖЬ

Гладышев Д.Ю. ***(Новосибирск)***

Многие века Русская Православная Церковь была неотделима от государства, вплетена в общественную, культурную, бытовую жизнь русского народа. Воспитание ребенка было немыслимо и невозможно вне Церкви.

Историк А. Пыжиков обращал внимание на наличие в императорской России «мощного религиозного направления, связанного с внецерковным православием русского народа… можно с уверенностью говорить о специфике российской конфессиональной обстановки, сложившейся после раскола в течение XVIII-XIX веков. Ее суть в том, что в рамках одной страны стали существовать как церковная (официальная), так и внецерковная (неофициальная) православные традиции. Они переплетались территориально, но также характеризовались и определенным региональным размежеванием». [6. С. 18]

Однако в любом случае речь шла о религиозном начале в воспитании.

Советский период стал периодом гонений на Русскую Православную Церковь. В.В. Маяковский писал:

«Пусть богу старухи молятся.
Молодым –
не след по церквам.
Эй,
молодежь!
Комсомольцы
призывом летят к вам». [3. С. 97]

Один из советских руководителей Н.С. Хрущев обещал показать по телевизору «последнего попа».

Ситуация стала меняться в годы Перестройки. В XXI веке руководство Русской Православной Церкви разработало целый комплекс документов, касающихся молодежной политики церкви. Их анализу и посвящена данная статья.

«В декабре 1990 г. Священный Синод Русской Православной Церкви принял решение о создании единой молодежной церковной организации и благословил проведение «Съезда православной молодежи 25 января 1991 г., на котором было объявлено об образовании Всецерковного православного молодежного движения (ВПМД). В августе 2000 года Юбилейный Архиерейский Собор учредил Синодальный отдел по делам молодежи Русской Православной Церкви». [2]

Юбилейный Архиерейский собор 2000 года определил работу с молодежью как стратегическую задачу, а на Архиерейском соборе 2008 года была отмечена необходимость целостной многоуроневной программы воспитания детей и молодежи.

За прошедшие с 1990 года десятилетия был принят целый комплекс документов, регулирующих работу Церкви с молодежью. В нем рассмотрен широкий круг вопросов, начиная с детальной проработки статуса и механизмов функционирования церковных структур, ответственных за церковную работу с молодежью, включая рассмотрение богословской подоплеки этой работы и кончая определением понятия молодежи и иных необходимых понятий.

Раздел «Библейские и исторические основы церковной работы с молодежью» «Концепции организации молодежной работы и молодежного служения в Русской Православной Церкви», принятой в 2021 году, начинается с фразы, что «во все времена Церковь свидетельствует о Боге всем людям независимо от возраста» [2]

В интронизационном слове Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл 1 февраля 2009 года сказал: «В эпоху нравственного релятивизма, когда пропаганда насилия и разврата похищает души молодых людей, мы не можем спокойно ждать, когда молодежь обратится ко Христу: мы должны идти навстречу молодым людям – как бы это ни было трудно для нас, людей среднего и старшего поколения, – помогая им обрести веру в Бога и смысл жизни, а вместе с этим и осознание того, что есть подлинное человеческое счастье». [4. С. 138]

В «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви», принятой в 13-16 августа 2000 года, вопросы детства и молодежи затронуты в разделах «Вопросы личной, семейной и общественной нравственности», «Здоровье личности и народа».

В «Концепции молодежного служения Русской Православной Церкви», принятой в 2000 году, молодежь рассматривалась в узком плане (возраст от 18-20 лет до 28-30 лет) и широком плане (возраст от рождения до 28-30 лет). В последней версии этого документа, принятого в 2021 году, молодой человек рассматривается в соответствии с действующим законодательством РФ как человек в возрасте от 14 до 35 лет.

В этом документе молодежная работа в Церкви описывается двояко. С одной стороны, как миссионерская, духовно-просветительская, катехизаторская, пастырская и социальная работа Церкви в отношении молодых людей. С другой стороны, как служение самой молодежи в этих церковных сферах. Цель этой работы определяется как «воцерковление молодежи, введение в

сознательную христианскую жизнь и приобщение к служению Церкви и обществу» [2].

Приоритетными направлениями церковной молодежной работы в 2021 году объявлены работа с молодой семьей, работа в Интернете, работа с подростками и поддержка молодежной проектной деятельности.

В Церкви ведется активная издательская деятельность. Выходят книги, содержащие высказывания святых Отцов Церкви о молодежи, записки прихожан-активистов и священников, работающих с молодежью, книги психологов, книги, в которых обобщается опыт работы с молодежью, в том числе в рамках воскресных школ. В социальных сетях действуют страницы воскресных школ, православных молодежных объединений.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II ставил задачу открыть воскресную школу на каждом приходе.

В литературе воскресная школа рассматривается как «основная форма катехизации детей на приходе» [1. С. 12] Описывается несколько уровней воскресных школ. Во-первых, детская воскресная школа. Во-вторых, воскресная школа как связка детской воскресной школы и молодежной приходской организации.

Целью воскресной школы является научение детей молитве, участию в церковных таинствах. Обучение в воскресной школе многопланово. «Литургическая жизнь, учебная деятельность, общественное служение, среда общения – те части, каждая из которых имеет свое особое значение и не может быть опущена» [1. С. 16]

Воскресная школа призвана укрепить процесс воцерковления детей на приходе. Учащиеся школы являются неотъемлемой частью конкретного прихода и вписываются в его разнообразную жизнь. Одновременно с воцерковлением детей и подростков воскресная школа призвана воцерковлять и их родителей. Воскресная школа должна быть общим делом педагогов, родителей и прихода.

Протоиерей Артемий Владимиров отмечает, что «Мы живем в такое время, когда мы должны явить чудеса духа, веры, любви и премудрости не перед лицом мучителей, не перед лицом сильных мира сего, но перед лицом наших детей» [1. С. 370]

Под христианским углом зрения в Церкви рассматривается педагогика. Образование рассматривается как «восстановление образа Божия в человеке» [1. С. 188], а учительство – как служение и дар Святого Духа. Конечная цель православного педагога – «научение жизни в любви по примеру любви Божественной» [1. С. 189]

Из описанного видно, насколько большое внимание в современной Русской Православной Церкви уделяется работе с детьми, подростками и молодежью. Это является очень важным, так как центральным вопросом, на который человек дает ответ в своей жизни является вопрос о смысле происходящего, о смысле своего собственного существования. Именно Русская Православная Церковь дает полный и развернутый ответ на этот вопрос.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ващенко Г.С., Богданова А.А. Организация церковно-приходской школы. В помощь директору. Из опыта воскресных школ Екатеринбургской епархии 1996-2020 гг. – Екатеринбург: Информационно-издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2021.

2. Концепция организации молодежной работы и молодежного служения в Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/dokumenty/kontseptsija-organizatsii-molodezhnoj-raboty-i-molodezhnogo-sluzhenija-v-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/ (Дата обращения: 31.07.2022)
3. Маяковский В.В. Сочинения в 12 томах. Т. 2. – М.: Изд-во «Правда», 1978.
4. «Неизвестный» Патриарх Кирилл. – М.: Даниловский благовестник, 2009.
5. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/dokumenty/osnovy-sotsialnoj-kontseptsii-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/ (Дата обращения: 31.07.2022)
6. Пыжиков А. Корни сталинского большевизма. – М.: Концептуал, 2021.

РАЗДЕЛ XII
МУЗЕЙ: ОПЫТ, РЕСУРСЫ, ТЕНДЕНЦИИ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Лунина С.А., Черник Б.П. ***(Новосибирск)***

Традиционные представления о музейной деятельности не укладываются в стандарты новых измерений информационной эпохи, что требует более глубокого проникновения в музейную проблематику и заставляет нас обратиться к вопросам, связанным с изменением контуров современного музея и нового музейного пространства. Прежде всего необходимо отметить, что музей сегодня становится существенно более многофункциональным организмом, ориентированным на возросшую потребность в коммуникациях, расширение поля деятельности и способов живого общения посетителей. В полной мере это касается и школьных историко-краеведческих музеев.

В настоящей статье термин «школьный историко-краеведческий музей» трактуется как институт гуманитарной культуры и одновременно как один из важнейших её каналов. То есть, во-первых, как хранитель и популяризатор историко-культурного наследия и природных памятников региона, – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом экспонатов (предметов и документов), отражающих историю быта и предметного мира культуры, окружающего человека в повседневной жизни, а также историю региона (факты, события, процессы, персоналии), и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Во-вторых, как часть гуманитарной культуры – «живое» средство, специфический канал знакомства с ней. Он содействует приобщению школьников к научно-исследовательской работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей.

В нашем исследовании музейный экспонат – образец материального мира, памятник истории или культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включённый в состав музейной экспозиции. Главное для музейного экспоната – его смысловое значение, художественная ценность или информационный потенциал. Музейного экспонат может выделяться уникальностью по отношению к подобным предметам (репрезентативность), способностью привлекать внимание своими внешними особенностями или своей художественной и исторической ценностью (аттрактивность), выразительностью и способностью оказывать эмоциональное воздействие (экспрессивность), наконец, быть источником информации (информативность).

Главные функции школьного музея образовательная и просветительская, следовательно, в нём могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. Отметим, что, по мнению многих исследователей, сущностные характеристики школьного музея именно как специфического института культуры и образования пока недостаточно глубоко проработаны [2].

Сегодня гуманитаризация образования накладывает свой особый отпечаток на деятельность школьного музея в пространстве гуманитарной культуры. В

сегодняшних беспрецедентно меняющихся условиях расширяется спектр его функций, становится более универсальным музейное пространство. К традиционным добавляются функции (культурного или учебного центра, студии, клуба и т.п.), связанные с коммуникативными ожиданиями и запросами живого общения посетителей музея и музейного сообщества. Поэтому актуализируются вопросы развития музейной инфраструктуры адекватно требованиям большей функциональности. С академическими музейными формами плодотворно сосуществуют и взаимодействуют различные кружки, клубы и т.д. [3, с. 61], «выводя» музей за рамки сугубо экспозиционной работы с учащимися и включая их в живой историко-краеведческий контекст актуальной музейной деятельности, где пассивное созерцание экспозиции сочетается с интерактивными формами, трансформируется в созидательную активность в рамках клуба или студии, в частности, через технологии и способы межпоколенного общения (например, выпуск медиапродукции или организация выставок семейных коллекций и реликвий). Новой деятельности (акции, праздники, фольклорные фестивали и т.д.) и новым формам взаимодействия с посетителями, не типичным для традиционных музеев, способствуют и, так называемые, пространства музейной идентичности [1, с. 176-209], вызывающие устойчивые с музеем ассоциации, его своего рода символы, бренды (каковым, например, для Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина является Итальянский дворик).

Школьные музеи историко-краеведческого профиля могут заниматься изучением истории своего края с древнейших времен, а могут быть посвящены какой-либо конкретной историко-краеведческой проблеме края, либо определенному историческому периоду и даже отдельному событию. В данном контексте в качестве конкретного показательного примера можно взять музей «Уголок России – Норский посад» в школе № 17 г. Ярославля, отмечавшей свой 150-летний юбилей в 2010 г. – год 1000-летия Ярославля. Экспозиция «История земли Норской» рассказывает о славной истории поселка Норское с XIII века до наших дней. Главный экспонат в ней – «Норская изба», которую строили учителя и ученики школы. Узнав о создающемся музее, жители поселка в «красный угол» подарили иконы, принесли посуду, одежду, предметы быта, старожилы по старинным технологиям изготовили кукол и детскую люльку. Здесь проводятся «Норские посиделки», которые на долгие годы в эмоциональной памяти учащихся оставят тепло русской печи, деревянную прялку и красоту бытовой росписи, напевность обрядовых песен… и осознание, что нельзя мечтать о возрождении России без всего этого? И только на этом, а не на чужом иностранном фундаменте можно строить новую Россию [4].

Еще один подобный пример – школьный музей «Родники» с. Решеты Новосибирской области, основная экспозиция которого представляет родословную села (а ему уже более 200 лет!) и его жителей. Музей, выступая как островок-хранитель и интерпретатор культурного наследия села, укрепляет связь поколений, воспитывает молодежь на героических примерах старших. Здесь традиционными стали семейные праздники, встречи со старожилами, причем при организации народных праздников краеведы стремятся не просто воссоздать их народный колорит, конечная цель этих мероприятий – подчеркнуть духовность традиционной культуры. Эта «живая работа», имея исторический и современный аспекты, включает учащихся в реальные контексты социума, помогает им осознать историю собственной семьи, села, района, что важно

для осмысления жизни и роли их родственников в становлении страны. В этой связи происходит осмысление и собственной роли и места в жизни общества.

В современном цифровом мире важно и то, что в эмоционально-смысловом поле межпоколенного общения и реальной совместной деятельности детско-взрослых сообществ в рамках таких музеев, как «Уголок России – Норский посад» и «Родники», остается мало места для вызывающей тревогу, так называемой, «цифровой социализации» подрастающего поколения и трансформации личности школьников: многие из них сегодня воспринимают Интернет уже не как ресурс информационно-коммуникативных технологий, а как среду своего обитания! Под влиянием информатизации их жизнь всё более наполняется виртуальным смыслом, размывающим традиционные человеческие ценности. Поражает [5], что за последние 5 лет более чем в 2 раза возросло количество российских подростков 14-17 лет с высокой онлайн-активностью, означающей пользование Интернетом не менее 8 часов в сутки. При этом 44% опрошенных не видят разницы между собой реальным и «виртуальным» – в Интернет-пространстве; а 65% – чувствуют себя более самостоятельными и общительными именно в Интернете.

Обозначенное, бесспорно, требует серьезных усилий научно-педагогического сообщества для уточнения соответствующих проблемных зон, глубокого и всестороннего осмысление Интернет-рисков в условиях многоаспектной цифровизации общества.

Сегодня в условиях коммуникативной социальности выступающий в качестве доминанты переход отечественного образования от унифицированной системы строго детерминированных образовательных учреждений к открытому образовательному пространству, когда размываются институциональные формы образования и всё общество делается образовательной системой [4], школьный музей – это и форма образовательной деятельности учащихся, которая осуществляется под руководством педагогов в рамках поисково-образовательной работы, направленной на организацию систематизированного, тематического собрания подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. Полной и эффективной реализации его образовательных ресурсов в немалой степени мешают неразрешенные до сих пор «музейные» проблемы:

- отсутствие четкого социального статуса и осознания школьного музея как социального института образования и культуры, недостаточная системность в организации музейной работы, в обновлении стратегий, программ и форм музейной деятельности, отвечающих особенностям современной детской среды и развития социума и нацеленных на общение учащихся и взрослых, школьников старшего и младшего возрастов, школьников и воспитанников детских садов, а также в измерении и оценке результатов этой деятельности;
- слабая мотивация увлеченных и в определенной степени подготовленных учителей-краеведов в отношении решения организационно-управленческих вопросов музейной работы в школе;
- недостаточная интеграция материальных, интеллектуальных, информационных ресурсов школьных музеев (в частности, через ресурсные центры и сетевое взаимодействие и т.д.);
- недостаточная реализация на практике разработанной инструментально-методической базы музейной работы, тематических методических материалов;

• слабое использование потенциала партнерской кооперации с социальными партнерами (в частности, что, на наш взгляд, принципиально важно, с дошкольными образовательными организациями), то есть, речь идет о перспективности осуществления более кооперативной модели деятельности школьного музея, в том числе, в эмоционально смысловом поле совместной деятельности представителей музеев нескольких школ;

• недостаточное применение инновационных форм и методов работы (например, выставки семейных коллекций и реликвий, издание альбомов и книг, создание музейных сайтов, фильмов и других медиапродуктов);

• недостаточно активное осмысление и изменение технологий музейной работы, в том числе, слабое использование проектной деятельности и информационно-коммуникативных технологий (например, технологии «виртуальный музей» или экранных технологий), технологий формирования «музейной идентичности», когда фрагмент экспозиции или музейного пространства помогает «узнать» музей [1, с. 180-181], вызывая у посетителей положительные эмоции «встречи со знакомым»;

• отсутствие городских сообществ школьных музеев и всероссийской ассоциации подобной направленности (а ведь только в Москве школьных музеев более полутора тысяч);

• недостаточное использование потенциала музейной педагогики в соответствии с уточненными приоритетами, ценностными ориентирами и новыми подходами воспитания (продуктивными были бы, например, разработка и реализация перспективных проектов в школьном музее отдельной школы, отвечающих запросам подрастающего поколения, а также общих проектов в рамках деятельности нескольких школьных музеев, где учащиеся могли бы объяснить и обосновать свою позицию в отношении тех или иных вопросов прошлого).

И, наконец, особые архисложные проблемы многих школ касаются «помещений и оборудования, выделенных когда-то музею для хранения и экспонирования музейных экспонатов». Эти проблемы связаны с нехваткой площадей для нормального функционирования школы сегодня, что нередко приводит к разрушению экспозиции, перемещению экспонатов в неприспособленные складские помещения, то есть, к фактической ликвидации школьного музея. Как не вспомнить здесь о самом маленьком музее в мира в Литовской деревне Биетай, размещенном в дупле старого дуба. Среди экспонатов музея – кости мамонта, древнее оружие, рыцарские доспехи, коллекция старинных монет и даже библиотека из 200 книг [6].

Разрешение вышеобозначенных проблем, на наш взгляд, способствовало бы повышению статуса музея в школе, наращиванию его полифункциональности, совершенствованию и универсализации музейной инфраструктуры. И, как следствие, возросла бы его востребованность, актуализировались и более широко и разнообразно применялись бы музейные формы деятельности как в самой школе, так и у социальных партнеров (к примеру, в библиотеках). Кроме того, это расширило бы круг специалистов, осознающих и использующих арсенал воспитательных ресурсов школьного музея в образовательном процессе: и учителей, и ученых-исследователей, и увлеченных краеведов-единомышленников, занимающихся музейной практикой.

Вместо заключения. По мнению исследователей и учителей-краеведов музейного сообщества, интерес к школьным историко-краеведческим музеям, априори влючающим исторические и современные грани, в настоящее

время возрастает, особенно в вопросах воспитания и просвещения подрастающего поколения, и, безусловно, имеет пролонгированный эффект, помогая учащимся понять XXI век (по Д.С. Лихачеву – век гуманитарной культуры) в контексте истории. Конечно, современная школа и управленческие структуры, ориентированные на развитие школьных музеев как социокультурного феномена и повышение его роли в воспитания и позитивной социализации учащихся, должны активизировать свои усилия на системном решении многих актуальных организационно-управленческих вопросов с целью развития музейной сферы.

Даже наш беглый и «мозаичный» взгляд на востребованные сегодня изменения в работе школьного историко-краеведческого музея свидетельствует, что основным импульсом здесь должно быть стремление превратить его в культурно-просветительский очаг, фокусирующийся на коммуникациях и, что принципиально важно, живом общении посетителей, а значит, отвечающий запросам времени и социальным нуждам.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коробьина И. Музей: проектируя будущее. – М.: Кучково поле, 2017. – 400 с.: ил.

2. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.

3. Шляхтина Л.М., Сапанжа О.С. Музей в глобальном мире: коммуникационные стратегии // Современный музей как важный ресурс развития города и региона: Материалы международной научно-практической конференции. – Казань: РИЦ «Школа», 2005. – 380 с.

4. Черник Б.П. Воспитание в фокусе коммуникативной социальности // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2013. – С. 125-137.

5. Солдатова Г.В. Трансформация личности подростка в цифровом мире: цифровая социализация и онлайн-риски. URL: https://docplayer.ru/82612539-Transformaciya-lichnosti-podrostka-vcifrovom-mire-cifrovaya-socializaciya-i-onlayn-riski.html

6. Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1-4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 96 с.

7. О будущем и настоящем школьных музеев. GNMC.RU. / Интервью с В.Ю. Дукельским. – Чита: Городской научно-метод. центр. № 5 (27), 2015. – С. 3-5.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Лосева Н.В., Калёнова Н.В. ***(Ковров)***

Край родной: познаем, бережем, гордимся.

Сегодня дошкольные образовательные организации все чаще обращаются к музею – хранилищу человеческого гения, который воплощает в себе самую живую суть культуры во взаимном переходе от прошлого к настоящему. Именно региональная культура и самобытность становятся для ребенка первым шагом в освоении и восприятии окружающей действительности, формировании его личностной культуры.

Осознавая важность реализации регионального компонента в работе с детьми дошкольного возраста, первостепенность вхождения региональной культуры в быт, жизнь, чувственное восприятие дошкольником окружающего мира, коллективом педагогов дошкольных учреждений города Коврова, с учетом культурно-исторических особенностей Владимирского региона, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования разработана муниципальная образовательная программа для дошкольников «Детство на берегу Клязьмы, или зайцы Коська и Мотя приглашают в гости».

Реализация регионального компонента, рассматриваемая как часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона), является одним из эффективных средств позитивной социализации дошкольников, грамотное использование которого способствует комплексному решению основных задач ФГОС ДО.

Содержание регионального компонента в образовательной деятельности современного детского сада заключается, на наш взгляд, в простой истине: «любовь к Родине начинается с любви к малой Родине, к тому, что близко и знакомо малышу».

Одним из ключевых направлений реализации программы является создание мотивирующей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его личностного и познавательного развития. Под созданием мотивирующей образовательной среды мы понимаем не только постоянное обновление развивающей предметно – пространственной среды, но и широкое использование разнообразных форм организации детей, педагогических технологий.

Особое место в реализации программы и краеведческой деятельности дошкольных учреждений занимает музейная педагогика как педагогическая технология и эффективный механизм историко-краеведческого, гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития эмоциональной сферы детей, воспитания любви к малой родине.

Активным «соучастником» воспитания дошкольника, создающим условия для самовыражения и проявления творческой индивидуальности каждого ребенка, позволяющим максимально комфортно развивать потенциал растущей

личности в социокультурном развитии, является Ковровский историко-мемориальный музей – городской музейный комплекс, состоящий из шести музеев («Музей природы и этнографии», «Музей «Ковров – город оружейной славы»», «Исторический лазерный тир», «Мемориальный дом- музей В.А. Дегтярева», «Ковровский историко-мемориальный музей» (основное здание)) и историко-мемориального парка «Иоанно-Воинский некрополь».

Прекрасным дополнением музейного комплекса является Музей зайцев, расположенный в Библиотеке семейного чтения города Коврова. В стенах музея дошкольники знакомятся с историей родного города, преданием об изображении на ковровском гербе двух зайцев. Эффективными образовательными формами, используемыми в музейной педагогике в контексте реализуемой муниципальной образовательной программы, являются «музейные уроки», мастер-классы, интерактивные познавательные квесты, организуемые сотрудниками Ковровского музея в стенах ДОУ. Ведь «для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку» (Е.И. Тихеева).

Следует отметить, тесную взаимосвязь, переплетение содержаний муниципальной программы «Детство на берегу Клязьмы, или зайцы Коська и Мотя приглашают в гости» и мероприятий, предлагаемых Ковровским историко-мемориальным музеем для детей дошкольного возраста. Так, в осенний период, когда дошкольники в соответствии с муниципальной образовательной программой знакомятся с традициями земледелия родного края, музей предлагает занятие по теме «Каравай хлебушка – калачу дедушка». В рамках тематической недели «Ковровчане на службе Отечеству» музей «Ковров – город оружейной славы предлагает познавательное занятие об истории военного костюма с организацией практической деятельности с дошкольниками. Так, в процессе творческой работы детей закрепляются полученные знания, которые тем самым становятся личным приобретением каждого ребенка.

Особое место в практике «музейной педагогики» уделяется «экскурсиям выходного дня» – эффективной технологии социального партнерства «педагоги – дети – родители – социум». В рамках реализации муниципальной образовательной программы для дошкольников «Детство на берегу Клязьмы……» сложилась определенная система по подготовке детей и родителей к посещению экскурсий, включения социальных партнеров в образовательный процесс детского сада.

Таким образом, использование технологии «музейная педагогика» при реализации регионального компонента позволяет обогатить новым содержанием традиционные формы образовательной деятельности, обеспечить соответствующее качество процесса социализации, реализовать ребенку возможность познать мир целостно во всем его многообразии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Апсатаров В.Я. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / В.Я. Апсатаров. – Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2019 г.). – Краснодар : Новация, 2019. – С. 28-30. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/330/15010/ (дата обращения: 05.10.2022).

2. Валиуллин Г.Ф. Музейно-педагогическая технология историко-краеведческого музея. Уфа, 2008.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Медникова Н.А., Савинич Л.А. ***(Апатиты)***

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду.

В последние десятилетия данная технология приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выпускаются книги, разрабатываются методические рекомендации.

Музейная педагогика, как технология, становится средством достижения образовательной цели, формой организации обучения и воспитания детей, моделирования предметно-развивающей среды, элементом совместной детской деятельности. Она призвана вызывать у ребенка интерес к культуре, традициям и истории.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность, дети более свободно оперируют образами.

Данную технологию в своей работе успешно используют и воспитатели, и учитель-логопед, и учитель-дефектолог.

Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич дают следующее определение: «Музейная педагогика – есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики».

Музейная педагогика позволяет:

• осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности;

• сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей;

• раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;

• попробовать собственные силы, позволить каждому ребенку самореализоваться в соответствии со своими интересами;

• объяснять учебный материал на простых и наглядных примерах;

• организовать интересные нетрадиционные формы образовательной деятельности на равных с ребенком позициях.

Подробнее о потенциале музейной педагогики и ресурсах мини-музея в детском саду см., например, [1].

Музейная педагогика в работе с детьми с ТНР

Развитие речи – многоступенчатый процесс. Одной такой ступенькой для познавательно-речевого развития является создание мини-музеев, как одна из эффективных моделей развивающей предметно-пространственной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Музейная среда способствует развитию у детей речевой, исследовательской, познавательной деятельности и является эффективным средством реализации коррекционно-логопедического блока, включающего в себя следующие направления: развитие словаря, усвоение лексико-грамматических форм языка, закрепление правильного произношения звуков, а самое главное, развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Включение мини-музеев в коррекционный процесс возможно только при планомерном и систематическом руководстве учителя-логопеда, учителя- дефектолога и воспитателя.

Этапы создания мини-музея

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ: Выбор темы, определение содержания и объема экспонатов, сроки, информирование всех участников процесса, подбор экспонатов, планирование образовательных ситуаций, подбор игр и литературы по теме.

ПРАКТИЧЕСКИЙ: Оформление мини-музея, зонирование материала, смена экспонатов, подбор дидактического, наглядного и информационного материала по теме, проведение образовательных ситуаций или совместной продуктивной деятельности.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ: Обобщение изученного материала, актуализация полученных знаний, представлений и впечатлений (стенгазета, фотоальбом, интервьюирование, видеоролик и пр.), творческая деятельность.

Формы работы: занятия, игры, беседы, экспериментирование, выставки, проекты, итоговое мероприятие по лексической теме.

В течении учебного года, музейная педагогика широко и активно используется педагогами нашей группы в коррекционно-развивающей работе, вызывает эмоциональный и интеллектуальный отклик у воспитанников, позволяет привлекать родителей к жизни детей в группе, создавать интересные продукты о достижениях наших детей (фото, видео, публикации).

При планировании работы по созданию мини-музея совместно с родителями рассматриваются различные варианты подбора экспонатов, учитываются возрастные особенности детей. Некоторые экспонаты изготавливаются родителями как аналоги, дети приносят свои собственные коллекции (значки, медали, игрушки (солдатики, военная техника и пр.).

Использование данной технологии в работе с детьми с ТНР представляется нам эффективной и результативной. Значительно расширяется активный и пассивный словарь, развивается связная речь, отмечается повышение речевой активно детей через действия с предметами, проявляются любознательность, повышается креативный интерес и работоспособность.

Музейная педагогика несет в себе и большой воспитательный потенциал, достаточно остановиться на тематике мини-музеев: «Такие разные колокольчики», «Наша Армия сильна…», «Олимпиада – праздник спорта» и др. (этническое, нравственное, патриотическое и др.).

Информация о проведенной работе по созданию мини-музея размещается для родителей в социальной сети ВК на уровне группы и ДОУ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО: состояние и особенности развития // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 139-149.

МУЗЕЙ МИРОВОЙ ПОГРЕБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Якушин С.Б., Якушина Т.С. ***(Новосибирск)***

Новосибирский Музей Мировой Погребальной Культуры – единственный в России музей, посвященный системному изучению истоков и традиций погребальных обрядов, представляющий произведения искусства и антикварные экспонаты, связанные с погребальной тематикой.

В Музее представлено уникальное собрание подлинных экспонатов:

• более 200 траурных платьев, кружев, головных уборов, обуви, аксессуаров разных эпох, обширная коллекция ювелирных и постижерных изделий;

• тысячи гравюр, литографий, эстампов известнейших авторов со всего мира, живописных полотен, лаковых миниатюр, эмалей, представительное собрание медальерного искусства, скульптур, моделей спецтранспорта;

• выставка исторических памятников, икон, крестов, фотографий, семейных ценностей, домовин, гробов, урн, саркофагов, мемориальных предметов быта, музыкальных инструментов XIX и XX вв.

В хронологическом поле музея – экспонаты от XVIII века и до наших дней, но наибольшее внимание уделено XVIII-XIX векам, когда мемориальная культура была наиболее развита, и строго соблюдался детально проработанный траурный этикет.

Как институт памяти Новосибирский Музей Погребальной Культуры выделяется высоким уровнем визуализации, редким для российской музейной практики. Ряд важных элементов старинной погребальной культуры представлен в виде сюжетных экспозиций с манекенами. «Бальзамация в старинной прозекторской», «Прием заказа в погребальной конторе», «Пошив траурного платья» – эти и другие сюжеты представлены в детально воспроизведенных интерьерах с реалистичными манекенами.

Первый зал посвящен традициям погребения XIX – начала XX веков. История моды представлена траурными платьями викторианской эпохи. В экспозиции уникальные картины и украшения, мемориалы, созданные из волос умерших в знак любви и скорби.

Во втором зале вы увидите экспозиции древних и современных погребальных традиций разных народов и религий, посмертные маски великих людей, культуру посмертной фотографии. В этом году значительно расширены разделы русских православных традиций. Появился новый раздел «Жизнь и смерть императоров России». Новая экспозиция, созданная по мотивам музеев мумий, костниц и катакомб.

Третий зал музея – сменяющиеся экспозиции – в сезоне 2022-2023 года представлены экспозиции: «Мировые эпидемии и пандемии. От чумы до ис-

панки», «Мумии. По следам древних культур», «Лучшее из Ночей Музея за 10 лет».

Музей со многими смыслами для людей всех возрастов помогает победить им свои страхи, иначе взглянуть на свою жизнь, переосмыслить ценности. Как и многие современные музеи, он является полифункциональным институтом, учитывающим возросшую потребность социума в коммуникациях, расширении эмоционально-смыслового поля деятельности и способов общения и взаимодействия посетителей.

Так, например, ежегодно в мае Музей погребальной культуры принимает участие во всероссийской акции «Ночь в Музее». Мероприятие выделяется не только тем, что дает гостям «хлеба и зрелищ», но и массу познавательной и полезной информации: обширная экскурсионная программа по залам музея, колумбарию и Парку Памяти Новосибирского крематория. К акции присоединяются объединения юных спасателей и пожарных, показывая на наглядных пособиях, как действовать в чрезвычайных ситуациях.

В течение года Музей проводит тематические литературные вечера, которые постоянные гости музея стараются не пропускать. Самые яркие события 2022 года: Гоголевские Гуляния (по мотивам произведения Николая Васильевича Гоголя «Вий») и «Рукописи не горят» (по мотивам романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»). Гости Музея становятся участниками двухчасовой театрализованной экскурсии, узнают интересные факты из биографии авторов и прототипов; истории создания произведений. Яркие образы главных героев делают действо ярким, увлекают гостей, даря им незабываемые эмоции. Стоит отметить еще и тот факт, что после события Музей публикует фото и видео отчеты в социальных сетях, продолжается обсуждение, гости делятся своими впечатлениями и создается «задел» для будущих мероприятий.

Сочетание уникальных экспонатов и незабываемой экскурсионной программы сделали Музей погребальной культуры одной из самых ярких достопримечательностей Новосибирской области. Если в интернет-поисковике набрать «куда сходить в Новосибирске», то в первых строках появляется именно Музей Смерти. И это не только рекомендация туристических путеводителей, а народное признание посетителей.

Новосибирский Музей Мировой Погребальной Культуры:
Россия, 630530, Новосибирская область, п. Восход,
ул. Военторговская, 4/16
Тел. +7(383) 3630329, +7(383) 3632222
info@musei-smerti.ru musei-smerti.ru

О МУЗЕЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК РЕСУРСЕ ВОСПИТАНИЯ

Носов И.А., Красильников Е.В. ***(Новосибирск)***

На каждом этапе исторического развития России гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения было направлено в соответствии с насущными требованиями Отечества, региона, населенного пункта, семьи. В воспитании должны быть задействованы семья, дошкольные, школьные, внешкольные и военно-патриотические организации, занимающиеся воспитанием подрастающего поколения. Многое в патриотическом воспитании детей

и молодежи могут сделать музеи физической культуры и спорта при спортсооружениях.

Опыт работы Новосибирского «Музея Олимпийской славы и физической культуры НСО», открытого в 1995 г., показал эффективность воспитательной работы с населением. Его посещали дети-инвалиды, школьники и взрослые, зарубежные делегации. Особенно много посетителей было перед началом соревнований на стадионе «Спартак», т.к. музей занимал одно из помещений стадиона. Сейчас музей является филиалом Краеведческого музея. Музей работал в тесном контакте с туристическим бюро г. Новосибирска, который «доставлял в музей» школьников, дошкольников, инвалидов, военнослужащих, зарубежные делегации.

Ощущалась нацеленность музея на разнообразие форм работы, взаимодействия и общения посетителей. Кроме лекций, работники музея делали передвижные выставки, чествовали ветеранов спорта, проводили конкурсы среди школьников на знание спорта в Сибири и НСО. В книге отзывов имеются многочисленные позитивные отзывы ветеранов спорта, чемпионов и призеров Олимпийский игр, чемпионатов Европы и мира. Среди них отзыв Героя России А. Карелина, отзывы зарубежных посетителей и др. Сбор предметов для музея проводился на общественных началах. Для этого использовали федерации по видам спорта, различные спортивные собрания, давали объявления в СМИ, ощутимую помощь оказали олимпийцы и др.

Президент России В.В. Путин неоднократно обращал внимание широкой общественности на важность и необходимость развития физической культуры и спорта в стране в связи с приоритетными национальными проектами как здравоохранение, образование, культуры, т.е. сфер, определяющих «качество жизни людей и социальное самочувствие общества».

Федеральная концепция по развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации служит основой для разработки программ в каждом регионе, с учетом его ресурсов и особенностей местных условий. Многое в этом направлении могут сделать спортивные музеи, которые открываются во вновь строящихся объектах.

В Новосибирской области разработана Концепция музея физической культуры и спорта, нацеленная на эффективное использование воспитательного потенциала музейной педагогики в детской и молодежной среде. Этот музей прежде всего видится как полифункциональный центр, в котором помимо основной музейной экспозиции целенаправленно проводится многогранная работа (клубы, кружки, фестивали, встречи со знаменитыми спортсменами, тренерами и т.п.) по просвещению детей и молодежи в области физкультуры и спорта, формированию уважения к землякам-спортсменам, прославившим свою область спортивными достижениями, ко всем тем, кто внёс огромный вклад в организацию и развитие физической культуры и спортивной сферы региона.

Разделы Концепции:

Физическая культура и спорт в западной Сибири и НСО в период с 17 в. и по настоящее время. В ней поэтапно рассмотрена история становления и развития физической культуры и спорта в досоветский, советский, постсоветский периоды. Советский включается три периода: довоенный, военный и послевоенный до 1991г. (смены политической власти).

В каждом периоде поставлены задачи физической культуры и спорта для выполнения государственных задач. Описаны организационные формы работы, виды спорта, связь физической культуры и спорта с производственной и учебной деятельностью. Показано влияние физический упражнений на организм человека. Особое место отводится подготовке населения к В.О.В. и в годы войны.

Показана подготовка физкультурных кадров и выступление новосибирских спортсменов на всесоюзной и международной арене и их результаты.

Рассмотрена организация работы в дошкольных учреждениях и учебных заведениях. Роль ГТО и БГТО в развитии массовой физической культуры и Единой всесоюзной (российской) классификации для повышения спортивного мастерства спортсменов. Освящена деятельность новосибирских спортивных обществ в развитии спорта и массовой физической культуры среди всех возрастных групп населения НСО городской и сельской местности.

Большое место отводится решению государственных задач по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в современный период. Даны рекомендации по формированию у подрастающего поколения здорового образа жизни. Необходимо развивать социально-педагогическое, трудовое, умственное, физическое, военно-патриотическое, психическое, экологическое, эстетическое направления, которые эффективно влияют на формирование личности.

Этапы оформления музея физической культуры и спорта

• Организовать рабочую группу для сбора предметов для музея. В группу могут входить пенсионеры-спортсмены, школьники, действующие спортсмены, физкультурные работники. Избрать старшего.

• Определить место для музея. Обеспечить старшего группы шкафами для предметов и бумаг. Завести журнал для записи предметов. Кто принесет, должен расписаться.

• Провести собрание с группой, объяснить каждому, кто за что отвечает.

• Обратится к Федерациям по видам спорта для оказания помощи в сборе фотографий, призов, спортивной формы и другой атрибутики.

• Выделить помещения для музея или спортзал, или специальные комнаты.

• Определить базовые виды спорта, которые культивируются в коллективе. Написать их историю происхождения. Объем: страница.

• Определить место для сбора грамот и материалов.

• Принять фотографа и художника-оформителя.

• Приобрести стеллажи для размещения предметов.

• Посещать собрания, совещания физкультурных работников, выступать перед ними с просьбой сбора предметов для организации работы музея.

• Дать объявления в СМИ о сборе спортивных предметов для музея. Нужными будут воспоминания ветеранов спорта.

• Предметы размещать в хронологическом порядке.

Уверены, что в участие в работу музея с рассказами о смыслах и ценностях спорта активно включатся наши знаменитые земляки-спортсмены, чемпионы России, мира и Олимпийских игр разных лет – трехкратный олимпийский чемпион, 9-кратный чемпион мира, 12-кратный чемпион Европы, 13-кратный чемпион страны Александр Карелин (вошел в 25 лучших атлетов XX века), двукратный олимпийский чемпион (длинный спринт) Виктор Маркин, четырехкратный олимпийский чемпион, 10-кратный чемпион мира, 13-кратный

чемпион Европы по фехтованию на саблях Станислав Поздняков и др. Для многих посетителей будут, конечно же, интересны встречи с хоккеистом Владимиром Тарасенко, победителем молодежного чемпионата мира, Серебряным призером чемпионата мира, победителем Кубка Стенли; или с Юрием Карандиным, хоккейным арбитром, Почетным вице-президентом Федерации хоккея России, президентом Межкоординационного совета ФХР «Сибирь-Дальний Восток». Список тех, с кем с большим удовольствием и пользой для себя встретились бы посетители музея, безусловно, можно продолжать и продолжать…

Бесспорно, и экспонаты музейной экспозиции, и общение посетителей музея в музейном пространстве будут вызывать интерес посетителей музея, а у некоторых из них – желание самим заняться тем или иным видом спорта, стать чемпионом, наконец. Сегодня позитивное отношение к занятиям физкультурой и спортом принципиально важно: нельзя нам забывать слова Героя социалистического труда академика Н.М. Амосова, в свое время сказавшего, что если болезни будут распространяться с такой же скоростью, то наступит момент, когда здоровая половина населения будет ухаживать за больной и некому будет работать.

И конечно, же деятельность музея вызовет – гордость за нашу Новосибирскую область, Сибирь – нашу малую Родину, что навязчиво, исподволь будет способствовать формированию патриотических качеств в детской и молодежной среде, российской идентичности подрастающего поколения, потребности связать свои жизненные планы с нашим регионом.

Убеждены, этот музей Новосибирской области как институт популяризации физической культуры и спорта, прославления спортивных достижений наших земляков-спортсменов, пропаганды физической активности подрастающего поколения, безусловно, повысит уровень трансляции ценностей физкультуры и спорта, будет стимулировать и мотивировать педагогические кадры в области спорта, создаст условия для повышения их квалификации и саморазвития, а также для развития спортивных организаций, формирования и укрепление в общественном сознании их позитивного имиджа и, как следствие, для приобщения к здоровому образу жизни детей и молодежи.

МИНИ-МУЗЕЙ «РОДИНА МОЯ – ПРИБАЙКАЛЬЕ»

Сапогова И.С., Чемезова Е.Ю., Зюзина Т.Г., Колчина Т.И., Сафонова А.В. ***(Братск)***

Создание мини-музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Это связано с тем, что мы живем в северном регионе – городе Братск Иркутской области, удаленном от культурных центров с разными музеями. Дошкольное учреждение – это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Все, что узнал или не смог узнать ребенок в эти ранние годы, ощутимо отразится на его дальнейшем интеллектуальном развитии, и школьное обучение будет не в состоянии компенсировать пробелы в развитии детей. Поэтому нашей главной задачей является развитие познавательных способностей воспитанников.

Что такое музей, это в какой-то степени понятно. Но что такое мини-музей? Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения,

холла, спальни, раздевалки, коридора. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Мы считаем, что создание мини-музея в детском саду – это дополнительная возможность расширить кругозор малышей, познакомить с увлекательным миром природы.

При создании мини-музея мы преследовали одну цель: приобщить детей к познанию природы родного края. Далеко не все родители посещали музеи со своими детьми в городе, так как большинство из них считают, что дети всё равно ничего не поймут. При организации мини-музея нашими основными задачами были следующие: формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;

• формировать бережное отношение к музейному предмету;

• формировать наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления;

• пробуждать интерес детей к истории страны через историю родного края, своей семьи;

• дать элементарные знания об окружающем; заинтересовать родителей совместным с детьми посещением музеев;

• активнее вовлекать родителей в жизнь группы, ДОУ.

Очень важно, что в создании мини-музея принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея можно организовать кратковременные (часто однодневные) выставки, которые называются «экспресс-выставками». При этом в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших обо всем рассказывать воспитатели.

Экспонаты музея могут использоваться воспитателями для работы с детьми для ознакомления с окружающим миром. Главное, мини-музей становятся неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада, группы. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

В мини-музее мы используем различные формы работы с музейными экспонатами: тематические игры, праздники, беседы, совместные и самостоятельные дидактические игры, викторины, выставки, развлечения, экскурсии по мини-музею. В творческой познавательной деятельности: сочинение загадок, рассказов, стихов, изготовление открыток на тематику мини-музея.

В ходе образовательной деятельности с дошкольниками была выявлена проблема – недостаточный уровень знаний детей о своём родном крае, в котором они проживают, природе Прибайкалья, озере Байкал. Мы живем на территории уникальных мест, обладаем мировым сокровищем – озером Байкал. Проживая в непосредственной близости от него, многие никогда там не были, и мало знают о его флоре и фауне. Дети и их родители даже не задумываются о том, что будет с Байкалом и его окрестностями через 50, 100 лет.

При создании музея, мы ставили перед собой цели, что дети получат первоначальные знания о том: где находится Байкал, кто живет в Байкале и около

него, начнут проявлять интерес к мировой проблеме – охране Байкала, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, сохранять познавательный интерес.

В настоящее время в нашем детском саду функционирует мини-музей «Наш край родной». Желание создать этот мини-музей возникла у нас давно, так как в реализацию образовательной программы мы всегда добавляем региональный компонент. И сегодня есть ресурсы для его развития и продуктивного использования в образовательном процессе. И в заключении хотелось бы привести народную мудрость: «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет ищет причины».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Методический альманах «Сибирь – мой край родной». Лаборатория педагогических технологий МАУ «ЦРО» Муниципального образования г. Братска, 2015.

2. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО: состояние и особенности развития // Дополнительное образование детей: педагогический поиск Сборник научно-методических стаей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. С. 139-149.

3. Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Гаркина И.А. и др. «Байкал – жемчужина Сибири», ФГБОУ ВО «ИГУ», 2016.

4. Даниленко Н.Г., Пазюкова М.А. «Байкал – жемчужина Сибири» Уч.-метод. пособие. «Восточно-Сибирская государственная академия образования», 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МИНИ-МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА»

Боднар М.В., Порошина Н.В., Рыжкова Н.А. ***(Барнаул)***

Давайте детям больше и больше содержания
общего, человеческого, мирового,
но преимущественно старайтесь знакомить их
с этим через родные и национальные явления.
В. Белинский

На всех ступенях образования в нашей стране, разделу нравственно-патриотического воспитания определяется особое место. Не стала исключением и система дошкольного образования.

Искреннюю любовь к своему отечеству принято называть патриотизмом, а так же преданность Родине, безграничное служение своему народу. Для русского человека патриотизм естественен. Патриотизм – отличительная черта характера всей нации.

Сегодня, как никогда, важно воспитывать в детях чувство патриотизма, чувство принадлежности к своему отечеству. Научно доказано, что дошкольное детство идеальный возрастной период для усвоения нравственности, обучения совместным действиям, общению с другими людьми, в это время ярко проявляется способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое. Задача взрослого в данный период донести до пытливого детского ума – почему важно любить свою Родину, дорожить ею. Общеизвестно, что человек, не ценящий опыт предыдущих поколений, не интересующийся историей своего народа, едва ли сможет достигнуть больших высот в будущем.

Одной из приоритетных задач МБДОУ «Детский сад №154» г. Барнаула является: совершенствование работы педагогического коллектива по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Решение данной задачи осуществляется разными способами. Одним из приемов является внедрение в развивающую предметно-пространственную среду ДОО мини-музея.

На базе детского сада №154 г. Барнаула уже несколько лет успешно функционирует мини-музей старины «Русская изба». Созданием и наполнением музея экспонатами, соответствующей тематики занимались воспитатели одной из групп МБДОУ. Активными участниками и помощниками в этом деле стали родители воспитанников. Целью создания данного мини – музея стало: приобщение детей дошкольного возраста к истории русского крестьянства. Задачи состояли в том, чтобы: познакомить детей с бытом русских крестьян; формировать патриотические чувства к историческому прошлому своей родины; воспитывать в детях любовь и уважение к русскому народному фольклору; вовлекать детей и их родителей в познавательно-исследовательскую деятельность.

Создание мини-музея на базе ДОО способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры и открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.

Прежде чем приступать к сбору экспонатов, подбору помещения и т.д. группой педагогов были разработаны анкеты (одна для родителей, вторая для педагогов МБДОУ). Их целью стало: выявление уровня заинтересованности одной и другой категорией взрослых, в появлении музейной практики в детском саду, а также готовность родителей и педагогов принимать участие в создании мини-музея и дальнейшем его пополнении и совершенствовании. В результате, выяснилось, что большинство педагогов детского сада и семей воспитанников готовы сотрудничать с инициативной группой в вопросе создания нового элемента развивающей предметно-пространственной среды. Все опрошенные были заинтересованы в повышении познавательно-исследовательского интереса детей старшего дошкольного возраста к русской национальной культуре, через знакомство с предметами русской старины, недоступными для наблюдения в повседневной жизни, их назначением в прошлом и ценности сейчас. Более того, каждый анкетируемый взрослый согласился с тем, что организация мини-музея «Русская изба» наилучшим образом повлияет на формирование у детей чувства любви к Родине и её прошлому с самого раннего детства.

В результате на начальном этапе создания мини-музея многие родители, а также старшее поколение семей с интересом и вовлеченностью откликнулись на наше предложение: принять участие в сборе музейных экспонатов. Большая часть экспонатов музея, была принесена именно из семей наших воспитанников. Взрослые и дети с гордостью отдавали в наш мини-музей предметы старины, которые были у них дома, а так же сопровождали каждую вещь увлекательным рассказом о её появлении в семье. Как следствие, совместная работа по сбору экспонатов поспособствовала сближению членов семьи, а так же преемственности поколений.

Далее, ответственные за создание мини-музея воспитатели, занимались оформлением разрозненных предметов старины в единое пространство, было принято решение представить мини-музей в виде русской избы. Все

предметы подобраны в соответствии с тематикой: предметы быта крестьян, элементы крестьянской одежды, музыкальные инструменты, элементы текстиля и т.д. Большое внимание было уделено отбору методической литературы, разработке буклетов, консультаций и планов проведения мероприятий по работе с детьми, родителями, педагогами дошкольного учреждения.

После того как мини-музей начал функционировать было отмечено, что он как элемент развивающей предметно-пространственной среды отлично подходит для проведения образовательной деятельности, а так же организации сюжетно-ролевых игр. Экспозиция может легко меняться и модернизироваться в зависимости от задач, которые решаются при реализации плана работы.

В результате анализа функционирования мини-музея «Русская Изба», инициативной группой педагогов МБДОУ под руководством заведующего, Рыжковой Н.А., был разработан проект «Без прошлого нет будущего». Главным образом, данная научно-педагогическая разработка направлена на формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста (патриотизм, забота о ближнем, чувство долга, ответственность), а так же формирование представления детей старшего дошкольного возраста о быте крестьян, о непростой сельской жизни прошлых лет, о трудолюбии наших предков.

Таким образом, мини-музей послужил созданию творческого социально-значимого проекта по нравственно-патриотическому воспитанию, реализующего образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е.А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. –2013. – № 2. – С. 32-37.

2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа): пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Глухова, Н.В. Осипова. – М.: Скрипторий, 2008. – 104 с.

3. Князева О.Л.,Маханева Л.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство-Пресс», 2008.

4. Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карапуз», Москва 2000.

5. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО: состояние и особенности развития // Дополнительное образование детей: педагогический поиск Сборник научно-методических стаей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. С. 139-149.

6. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линнка-Пресс», 2008.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гуськова А.Ф., Новикова О.М., Нусс Н.В. ***(Киселевск)***

Настоящая статья посвящена организация музея трудовой и боевой славы «Остается со мной мой прадед» как инновационной формы работы по патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет реализовать главные принципы и подходы к построению образовательного процесса в ДОО в

соответствии с ФГОС. Принципиально важно формировать у воспитанников интерес и желание изучать прошлое страны, родного края. Не менее важен потенциал и поисково-исследовательская деятельности.

В настоящее время существует множество подходов к развитию познавательных процессов у дошкольников. Эффектьивными ресурсами обладает музейная педагогика. Создания иини-музея – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В мировой и отечественной истории есть события, имеющие непреходящее значение. Время с возрастающей силой подчеркивает их величие, выдающуюся роль в развитии цивилизации. К таким значимым событиям относится Победа в Великой Отечественной войне. Чтобы приблизить маленьких детей к истории своего народа, в нашем детском саду «Журавлик» был создан музей трудовой и боевой славы «Остается со мной мой прадед».

Что побудило нас к созданию музея? На основе анализа результатов мониторинга, в ходе индивидуальной работы с детьми и родителями мы выявили проблему: дети испытывают дефицит знаний о Великой Отечественной войне. Организация музея, на наш взгляд, и явилось подходом к разрешением проблемы. Ведь начинать работу по формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

Патриотическое воспитание средствами музея является новой формой познания окружающей действительности, которое образно можно выразить словами: «подойди, потрогай, постарайся «войти» в ту историческую эпоху и понять, какими они были, люди, жившие в то время, о чем думали, о чем мечтали…». Немаловажным средством патриотического воспитания служит непосредственная деятельность детей, где каждый ребенок – активный участник. Главное условие – дошкольники должны видеть необходимость и важность своих усилий. Ребенок в музейно-образовательной деятельности не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь. Поэтому дети принимают активное участие в оформлении музея, участвуют в спортивных играх с военно-патриотическим содержанием. Все это, зажигает в сердцах ребят искорки любви, уважения к истории своей семьи.

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной Войны, их фронтовых подвигов, стараемся привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг». Ведь очень важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. При участии родительского клуба «Росточек» организована фотовыставка «Остается со мной мой прадед», слайд шоу «Прадедушка, ты защитил страну», и оформлена книга памяти «Чтим, помним, гордимся», в которой дети рассказывали о своих прадедах участниках Великой Отечественной войны.

В ходе исследовательской деятельности большой интерес у детей вызвало проведение интервью-опроса взрослых. Взрослые отвечали на интересующие детей вопросы о войне. Ребята пробовали себя в разных ролях: корреспондентов, туристов, посетителей, архитекторов, что способствовало систематизации знаний и представлений о Великой Отечественной Войне. На основе этих открытий была создана презентация «А когда-то была война».

Родители стали активными участниками создания музея, совместно с детьми были написаны исследовательские работы по теме «Что узнал я о войне». Из этих работ дети узнали об участие родственников в годы Великой Отечественной войне, что такое голод и почему он был. Почему на шахтах нашего города работали женщины и дети. Где находился госпиталь для раненных на фронте солдат. Как дети работали у станков завода, который во время войны выпускал снаряды. О подвиге своих земляков Ивана Черных и Чумова А.Г., чьи имена носят улицы нашего города. Историю памятников «Мужеству посвящается» и «Скорбящая мать».

Так дети научились находить нужную информацию из ближайшего окружения.

Умения и навыки ребят, полученные во время исследовательской деятельности, были легко перенесены и воплощены во все виды художественно-творческой деятельности. Продуктами проектной деятельности стали новые экспонаты, которыми пополнился наш музей патриотической направленности : книга памяти «Чтим, помним, гордимся!»; макет обелиск памяти « Никто не забыт, ничто не забыто!»; фотографии и письма из личных архивов наших воспитанников; выставка военной техники (поделки); фотоальбом «Остается со мной мой прадед»; исследовательские работы «Что узнал я о войне»; презентация «Летней ночью на рассвете…»; презентация «А когда-то была война»; слайд шоу «Наша армия самая сильная!»; слайд шоу «Прадедушка, ты защитил страну»; лента памяти «Треугольники с фронта».

В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. В итоге главная цель достигнута: отношения родителей и педагогов изменяются, больше сплачиваются, происходит сближение. Налаживаются партнерские отношения между дошкольными учреждениями и родителями. Как научная дисциплина музейная педагогика, на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Музейная педагогика прочно входит в дошкольные образовательные учреждения.

Вместо заключения

Полагая, что среда ДОУ должна быть подчинена идее воспитания патриотизма как одной из ключевых компетенций, без которых невозможна жизнь в современном обществе, в апреле 2015 года в нашем саду был открыт музей трудовой и боевой славы «Остается со мной мой прадед». Уверены, что подрастающее поколение должны знать о том, какой ценой была завоёвана победа и независимость нашей Родины, о трудностях, которые пришлось преодолевать бойцам и труженикам тыла, о бессмертных подвигах наших земляков. Мы, педагоги детского сада «Журавлик» убеждены, что участие в создании музея оставит добрый след в душе всех, кто к этому причастен. И чувство гордости за свою Родину и свой народ зажжет в сердцах ребят искорки любви, уважения к истории нашей страны.

МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПОЗИТИВНАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Федорцева М.Б., Пономарева И.Г., Митягина Н.А., Макеева И.А., Семиколенных О.Б., Ровинская С.В., Миронова И.А., Привезенцев Я.А. ***(Новокузнецк)***

В условиях стандартизации дошкольного образования актуализирована важнейшая задача современного российского общества – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Для решения данной задачи должна быть смоделирована совместная музейно-педагогическая деятельность взрослых и детей дошкольного возраста, определены психолого-педагогические условия, необходимые для воспитания патриотизма как одного из важнейших проявлений духовности личности, обладающей сформированной системой культурно-ценностных ориентиров. Сейчас, в период духовно- нравственной нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, родным местам, родному краю, родной стране.

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

По проблеме важности приобщения ребенка к культуре своего народа накоплен значительный теоретический материал и практический опыт, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям.

Оптимальным решением построения целостного образовательного пространства выступает музейно-педагогическая деятельность, осуществляемая в рамках музейной педагогики.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

• Выявить возможности музейно-педагогической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;

• Определить современные педагогические условия патриотического воспитания дошкольников средствами музейно-педагогической деятельности;

• Совершенствовать методическое, дидактическое и диагностическое обеспечения патриотического воспитания дошкольников средствами музейно-педагогической деятельности.

• Разработать методические рекомендации по организации патриотического воспитания дошкольников с использованием современных средств музейно-педагогической деятельности.

В аспекте воспитания патриотических чувств у дошкольников музейно-педагогическая деятельность в собственном мини-музее обладает большими возможностями.

Мини-музей в детском саду – это культурно-историческое пространство дошкольного детства, в котором важнейшем источников информации и восприятия является нечто осязаемое из далекого прошлого – предмет, обладающий исторической ценностью, памятная вещь. Также здесь проводятся встречи, тематические (в том числе виртуальные) экскурсии, мероприятия, вставки, организуется исследовательская и проектная деятельность историко-патриотической направленности.

Мини-музей дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательные и творческие способности, коммуникативные навыки. В процессе проделанной работы удалось заинтересовать и завлечь в организацию мини-музея специалистов ДОО и родительскую общность.

Работа с детьми в мини–музее осуществляется по следующим направлениям:

• приобщение детей к познанию своего района;

• формирование чувства любви к Родине;

• воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умение видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;

• формировать стремление оказывать пассивную помощь людям, которые его окружают.

Содержание работы в мини-музее представлено тематическими блоками: «Памятники Кузнецкого района», « Мой адрес – улица Герой», «Семь Чудес Кузнецкого района (Путешествие Радужки по Кузнецку)», «Сказки Венериного башмачка», «Трудовой подвиг Сталинска», «Жемчужное ожерелье Кузбасса», «100 лет – много это или мало…» (посвященное 100-летию дошкольного образования Кемеровской области – Кузбасса).

Использование современных средств музейно-педагогической деятельности позволяет воспитывать дошкольника-патриота, способного:

• чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;

• проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего района, города, региона;

• решать интеллектуальные проблемы адекватные возрасту;

• проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному;

• воображать, придумывать, создавать новое в рамках адекватной возрасту деятельности, осуществлять поиск разных способов решения одной и той же задачи;

• проявлять активность и самостоятельность в принятии решений, совершении поступков в деятельности;

• воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, чувствовать прекрасное;

• понимать ценность жизни, проявлять заботу и внимание к окружающему миру.

НАШИ АВТОРЫ

Агашкина Т.Ю. – педагог-психолог ДС № 116 (г. Барнаул)

Алибекова Г.К. – библиотекарь Павлодарской областной универсальной научной библиотеки имени Султанмахмута Торайгырова (г. Павлодар / Казахстан)

Алиясова В.Н. – ассоциированный профессор Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Абимульдина С.Т. – профессор Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Анисимова Н.М. – воспитатель ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

Апеева С.И. – учитель-логопед ДС № 108 «Воробышек» (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Апраксина О.В. – учитель-логопед ДС № 17 «Улыбка» (г. Гурьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Афанасьева С.А. – методист, заведующий отделом ЦЦДТ Центрального района г. Кемерово

Ахмерова Л.С. – воспитатель ДС «Северная сказка» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Бабаева Н.А. – воспитатель ООШ № 11 им. Героев воинов-интернационалистов г. Новокуйбышевска – СП ДС «Буратино» (г. Новокуйбышевск Самарской области)

Баева Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления общим и дополнительным образованием Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Байтуганов В.И. – доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета, руководитель Школы русской традиционной культуры «Васюганье» ДДТ «Центральный» совместно с СОШ № 29, СОШ № 182 г. Новосибирска и собором во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского (г. Новосибирск)

Балакина Л.П. – магистрант кафедры управления общим и дополнительным образованием Алтайского государственного педагогического университета; воспитатель Озерского ДС (г. Барнаул)

Барышникова Ю.Е. – учитель английского и немецкого языков ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Басаргина Е.В. – кандидат педагогических наук, директор БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им. М.З. Ггнездилова» (г. Горно-Алтайск)

Бессчётнова И.А. – директор ЦЦДТ Центрального района г. Кемерово

Блинова А.А. – старший воспитатель ДС № 52 (г. Ковров Владимирской области)

Боднар М.В. – заведующийвоспитатель ДС № 154 (г. Барнаул)

Богатырь В.С. – магистрант Нижневартовского государственного университета (г. Нижневартовск)

Богомолова Р.М. – директор Центра внешкольной работы Московского района г. Казани

Большакова Е.И. – воспитатель ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

Бойко Е.Е. – кандидат технических наук, старший преподаватель Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск)

Бойко А.Р. – воспитатель СОШ (п. Верхнеказымский ХМАО-Югра)

Бологова С.С. – учитель-логопед ДС № 484 (г. Новосибирск)

Брылина С.В. – педагог ЧОУ «Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» (г. Тайшет Иркутской области)

Буревестникова Ж.Т. – учитель СОШ № 43 (г. Братск Иркутской области)

Бурцева О.И. – представитель руководства по качеству и социальной ответственности Тобольского медицинского колледжа им. Володи Солдатова (г. Тобольск Тюменской области)

Быков А.К. – профессор кафедры педагогики Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор (г. Москва)

Варлакова Н.Н. – учитель-логопед ДС № 206 (г. Новокузнецк)

Вдовин О.С. – кандидат биологических наук, профессор МСА, артист и сценарист Кукольного театра «Бахари» (г. Новосибирск)

Васильченко Л.П. – методист, педагог дополнительного образования ЦЦДТ Центрального района г. Кемерово

Власова С.В. – заместитель заведующего ДС № 40 (г. Северск Томской области)

Водочникова И.Н. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Гаврилова Т.В. – старший преподаватель Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Гаврилова Н.Ф. – воспитатель ДС № 79 (г. Томск)

Гаврюшина О.А. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Герасимова О.В. – магистрант Новосибирского государственного педагогического университета, заместитель директора по УВР Барышевской СОШ № 9 (г. Новосибирск)

Гладышев Д.Ю. – педагог-психолог Городского центра психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник, член Региональной общественной организации «Новосибирское Историко-Родословное общество», научный сотрудник ЗСО МСА (г. Новосибирск)

Глушкова М.В. – учитель-логопед ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Голиков Н.А. – кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник науки и образования РАЕ, почётный работник общего образования РФ, Научно-образовательный центр развития профессиональных компетенций Тюменского индустриального университета (г. Тюмень)

Голубева Т.С. – педагог ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Гончарова С.С. – воспитатель ДС № 83 «Золотой петушок» (г. Норильск)

Гончарова Л.О. – заместитель директора по УВР, преподаватель отделения ДПИ Озерской ДХШ (г. Барнаул)

Гордеева Е.Л. – методист ЦРР «ДС ЗАТО Сибирский» (Алтайский край)

Горявина С.Е. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Губова Г.М. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Забайкальского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (г. Чита)

Гуркова И.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Института детства Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Гусельникова Н.В. – кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главы администрации города Горно-Алтайска по социальным вопросам (г. Горно-Алтайск)

Гусына О.А. – директор Центра семьи и детства «Хочу и Буду» (г. Барнаул)

Гуськова А.Ф. – педагог ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Данилина Н.В. – директор Тобольского медицинского колледжа им. Володи Солдатова (г. Тобольск Тюменской области)

Додонова Л.Е. – воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 130 «Родничок» (г. Тольятти)

Емельянова Т.В. – воспитатель ДС № 17 (г. Гурьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Ерофеева Т.Н. – воспитатель ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Журавлева Н.Н. – кандидат педагогических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник высшего профессионального образования (г. Новосибирск), член-корреспондент МСА (г. Новосибирск)

Житаева Е.В. – воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 182 «Золотой ключик» (г. Тольятти)

Зайкова Ю.М. – учитель-логопед ДС № 484 (г. Новосибирск)

Зайцева О.С. – учитель-логопед ДС № 1 «Золотой петушок» (г. Северодвинск Архангельской области)

Зыкова В.Н. – педагог ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Иванова Е.Г. – старший воспитатель ДС № 428 (г. Новосибирск)

Иванова Т.Д. – воспитатель ДС № 17 «Улыбка» (г. Гурьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

Иванцова Ю.С. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Ивлева М.М. – воспитатель ДС № 93 «Звездочка» **(г. Прокопьевск)**

Калёнова Н.В. – воспитатель ДС № 6 (г. Ковров Владимирской области)

Калугина Л.И. – учитель СОШ № 43 (г. Братск Иркутской области)

Каляцкий К.Г. – педагог дополнительного образования СОШ № 40 (г. Братск)

Капитонова Э.Р. – директор МБДОУ «Детство «Центр развития ребенка» (г. Калуга)

Каталийчук О.П. – заведующий ЦРР ДС № 170 (г. Барнаул)

Кин О.С. – магистрант кафедры управления общим и дополнительным образованием Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Клименко М.Ю. – докторант Высшей школы естествознания НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Кокоткина Ю.С. – магистрант кафедры управления общим и дополнительным образованием Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Колчина Т.И. – педагог дополнительного образования ДС № 41 (г. Братск Иркутской области)

Компанеец О.Н. – учитель-логопед ДС № 17 «Улыбка» (г. Гурьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Кондратьева Е.В. – методист, педагог дополнительного образования ЦЦДТ Центрального района г. Кемерово

Корогод Н.П. – ассоциированный профессор НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Кравцов М.С. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Кремлева С.В. – заведующий ДС № 145 (г. Барнаул)

Красильников Е.В. – президент Новосибирской областной историко-патриотической общественной организации «Стальная Гвардия Сибири», профессор МСА (г. Новосибирск)

Колядникова Н.А. – Специальная (коррекционная) школа-интернат поселка Ильского (г. Краснодар)

Комарова Т.С. – директор СОШ № 72 (г. Новокузнецк)

Кузнецова Н.Б. – заместитель директора по УВР Куйбышевского ДДТ (г. Куйбышев Новосибирской области)

Лазорский А.А. – помощник настоятеля храма «Успения Пресвятой Богородицы», академик МСА (г. Новосибирск)

Леонова А.В. – аспирант Алтайского государственного педагогического университета, заведующий ЦРР ДС № 239 (г. Барнаул)

Лебедева С.А. – заместитель директора по инновационной деятельности и предпринимательскому образованию БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им. М.З. Гнездилова»

Лиходей Н.В. – воспитатель Школы-интерната № 23 ОАО «РЖД», автор программы «Байкальский волонтер» (г. Слюдянка Иркутской области)

Лосева Н.В. – старший воспитатель ДС № 6 (г. Ковров Владимирской области)

Лопарева А.А. – Почетный работник общего образования, магистр химии, учитель биологии/химии СОШ № 88 (г. Барнаул)

Лунина С.А. – магистр педагогического образования, преподаватель английского языка Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск)

Лущеева Е.В. – музыкальный руководитель ДС № 206 (г. Новокузнецк)

Макаровская М.А. – педагог ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Макеева И.А. – музыкальный руководитель ДС № 149 (г. Новокузнецк)

Максимцова Н.С. – инструктор по физической культуре ДС «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Максимцов А.В. – инструктор по физической культуре ДС «Росинка» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Машинская Н.Г. – педагог ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Мардахаев Л.В. – доктор педагогических наук, профессор Российского государственного социального университета (г. Москва)

Мирошникова Н.М. – заведующий ДС № 30 (г. Ставрополь)

Медникова Н.А. – учитель-логопед ДС № 10 (г. Апатиты Мурманской области)

Михайлюк О.К. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Мусагажинова А.А. – креативный директор ресторана «Сандык» (г. Шымкент / Казахстан)

Нарышкина О.С. – воспитатель «Начальная школа-детский сад № 26 «Акварель» (г. Белгород)

Низамова Д.Г. – воспитатель ДС «Северная сказка» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Никитина С.Х. – заместитель заведующего по воспитательной и методической работе ДС «Родничок» ООО «Газпром добыча Уренгой» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Новиков Т.В. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Новикова О.М. – педагог ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Ногаева И.С. – учитель английского языка ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Носов И.А. – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, академик МСА

Нусс Н.В. – педагог ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Обухова Е.М. – учитель СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Овчинников Ю.В. – доктор технических наук, профессор Новосибирского государственного технического университета, Почетный работник высшей школы, Заслуженный работник НГТУ, член-корреспондент РАЕН (г. Новосибирск)

Омельченко О.М. – музыкальный руководитель ЦРР «ДС ЗАТО Сибирский» (Алтайский край)

Панасенко Е.Н. – воспитатель ДС № 23 «Буратино» (г. Мыски, Кемеровская область – Кузбасс)

Панферова Т.А. – учитель технологии ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Пархатская Е.А. – воспитатель ДС 280 (г. Барнаул)

Пасынкова Е.В. – старший методист кафедры гуманитарного образования Института развития образования Забайкальского края, аспирант Забайкальского государственного университета (г. Чита)

Пермякова Е.П. – воспитатель ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Плотникова Л.А. – педагог ЧОУ «Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД» (г. Тайшет Иркутской области)

Поволяева С.А. – воспитатель ДС № 83 «Золотой петушок» (г. Норильск)

Подбельцева Т.М. – магистр педагоги, заведующий ДС № 88 «ЦРР «Улыбка» (г. Белгород)

Пономарева Р.С. – руководитель лингвистического центра «София», учитель французского языка ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Позднякова Л.А. – магистрант кафедры управления общим и дополнительным образованием Алтайского государственного педагогического университета; педагог-организатор, заведующий отделом ДХТД (г. Барнаул)

Полозова М.А. – магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Пономарева И.Г. – педагог-психолог ДС № 149 (г. Новокузнецк)

Попова Н.Б. – кандидат педагогических наук, преподаватель БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им. М.З. Гнездилова» (г. Горно-Алтайск)

Порошина Н.В. – воспитатель ДС № 154 (г. Барнаул)

Поштарева Т.В. – доктор педагогических наук, профессор, декан социально-педагогического факультета Северо-Кавказского социального института (г. Ставрополь)

Привезенцева Я.А. – учитель-логопед ДС № 149 (г. Новокузнецк)

Рабкрин М.А. – доцент МСА (ЗСО) (г. Новосибирск)

Ранюк Л.М. – учитель-логопед ДС № 206 (г. Новокузнецк)

Рогозинникова Ж.Н. – учитель химии СОШ № 57 (г. Новоуральск Свердловской области)

Родионова А.К. – воспитатель ДС № 146 (г. Барнаул)

Рыжкова Н.А. – заведующий ДС № 154 (г. Барнаул)

Рындина Т.М. – воспитатель ДС № 93 «Звездочка» (г. Прокопьевск)

Савинич Л.А. – учитель-дефектолог ДС № 10 (г. Апатиты Мурманской области)

Сапогова И.С. – музыкальный руководитель ДС № 41 (г. Братск Иркутской области)

Скорынина О.А. – старший воспитатель ООШ № 11 им. Героев воинов-интернационалистов г. Новокуйбышевска – СП ДС «Буратино» (г. Новокуйбышевск Самарской области)

Сергеева Т.С. – воспитатель ДС № 63 «Журавлик» (г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Семиколенных О.Б. – старший воспитатель ДС № 149 (г. Новокузнецк)

Серегин Г.М. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры геометрии и методики обучения математике Новосибирского государственного педагогического университета, член-корреспондент МСА (г. Новосибирск)

Сиваева Т.И. – учитель-дефектолог, специальный психолог ДС № 274 (г. Новосибирск)

Сидельникова О.Б. – педагог дополнительного образования Куйбышевского ДДТ (г. Куйбышев Новосибирской области)

Сикачева Е.В. – воспитатель ДС № 17 (г. Гурьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Стальных О.Г. – воспитатель ДС № 79 (г. Томск)

Стюхина Е.П. – педагог дополнительного образования ЦЦДТ Центрального района г. Кемерово

Суворова Т.Н. – учитель Специальной (коррекционной) школы-интерната (пгт Ильский Краснодарского края)

Сумарокова И.С. – учитель русского языка и литературы Технического лицея № 128 (г. Новосибирск)

Суровишина Е.В. – воспитатель ДС № 119 (г. Братск)

Сухова Е.Ю. – воспитатель ДС № 36 «Акварелька» (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Суховерхов Е.В. – профессор Новосибирского государственного педагогического университета, профессор МСА (ЗСО) (г. Новосибирск)

Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Некоммерческого акционерного общества «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Татаринцева Л.В. – инструктор по физической культуре АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 130 «Родничок» (г. Тольятти)

Тихомирова О.Н. – педагог дополнительного образования ЦЦДТ Центрального района г. Кемерово

Толмачева А.В. – учитель английского и японского языков ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Тулиндинова Г.К. – кандидат биологических наук, ассоциированный профессор, руководитель образовательной программы «Биология» НАО «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

Тумаева Т.М. – Почетный работник общего образования, директор МБОУ «Аэрокосмический лицей имени Ю.В. Кондратюка» (г. Новосибирск)

Усова Е.Б. – воспитатель ДС «Родничок» ООО «Газпром добыча Уренгой» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Устянина З.Ю. – заведующий отделом методической работы, педагог дополнительного образования ЦЦДТ Центрального района г. Кемерово

Федорова С.В. – воспитатель ДС № 271 (г. Барнаул)

Фикова Н.И. – воспитатель ДС № 206 (г. Новокузнецк)

Филяева Т.Е. – воспитатель ДС № 52 (г. Ковров Владимирской области)

Хабарова Н.Н. – учитель-логопед ДС № 484 (г. Новосибирск)

Хорошавина И.А. – воспитатель ДС № 201 (г. Барнаул)

Чащевая Л.И. – воспитатель Прокопьевского дома ребенка «Планета детства» (г. Прокопьевск)

Чекалина Е.А. – кандидат педагогических наук, доцент, директор ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Черник Б.П. – директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, президент Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева МСА (г. Новосибирск)

Шваюк Н.О. – магистрант Института дополнительного образования Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Шеховцова Е.С. – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс)

Шишкина И.Ю. – воспитатель ДС № 23 «Буратино» (г. Мыски, Кемеровская область – Кузбасс)

Шуберт О.Ю. – педагог-психолог ЦРР ДС № 226 (г. Барнаул)

Шумская Л.И. – доктор психологических наук, профессор Белорусского государственного университета (г. Минск / Беларусь)

Шулятьева Н.В. – заместитель заведующего ДС № 40 (г. Северск Томской области)

Щебланова Е.И. – доктор психологических наук, профессор, заведующий лабораторией психологии одаренности Психологического института РАО (г. Москва)

Щербина Л.А. – воспитатель ДС «Северная сказка» (г. Новый Уренгой ЯНАО)

Ювансай И.И. – старший воспитатель ДС № 79 (г. Томск)

Явон А.С. – воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 182 «Золотой ключик» (г. Тольятти)

Якушин С.Б. – член Союза журналистов России, член Союза дизайнеров России, президент Общества исторической, гражданской и военной памяти, член Совета директоров Всемирной Федерации национальных похоронных ассоциаций (FIAT-IFTA), президент международной выставки «Некрополь», основатель Музея мировой погребальной культуры (г. Новосибирск)

Якушина Т.С. – директор Музея мировой погребальной культуры (г. Новосибирск)

Казначеевские чтения
№ 2, 2022

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Сборник научных трудов
XV Международной научно-практической конференции
под общей редакцией Б.П. Черника

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт»
Подписано в печать 10.11.2022. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.
Уч.-изд. л. 38. Печ. л. 24,6. Заказ 1110/2022

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39