

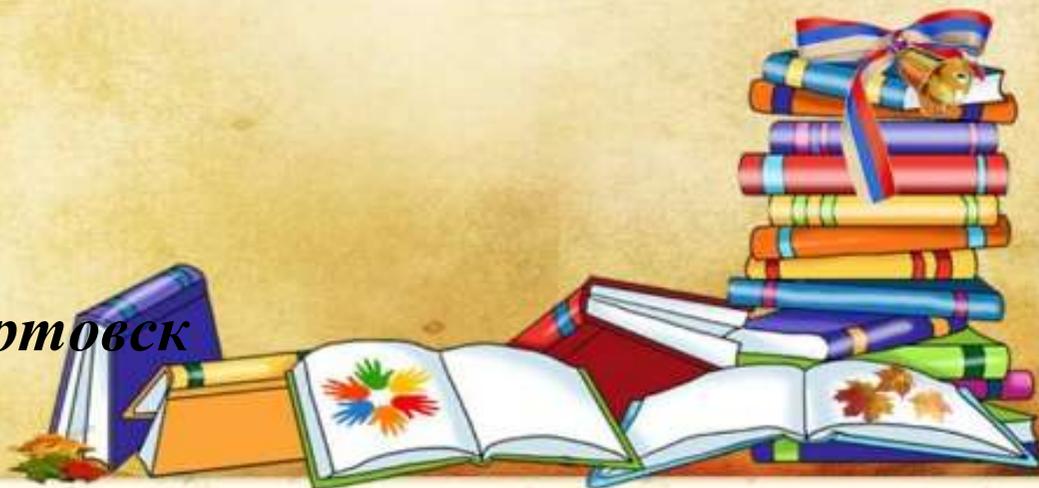


*Картаотека дидактических игр
для детей старшего возраста*

*Художественно-эстетическое развитие
развитие* Составила: *Проваренко Светлана Салаватовна*



Нижевартовск



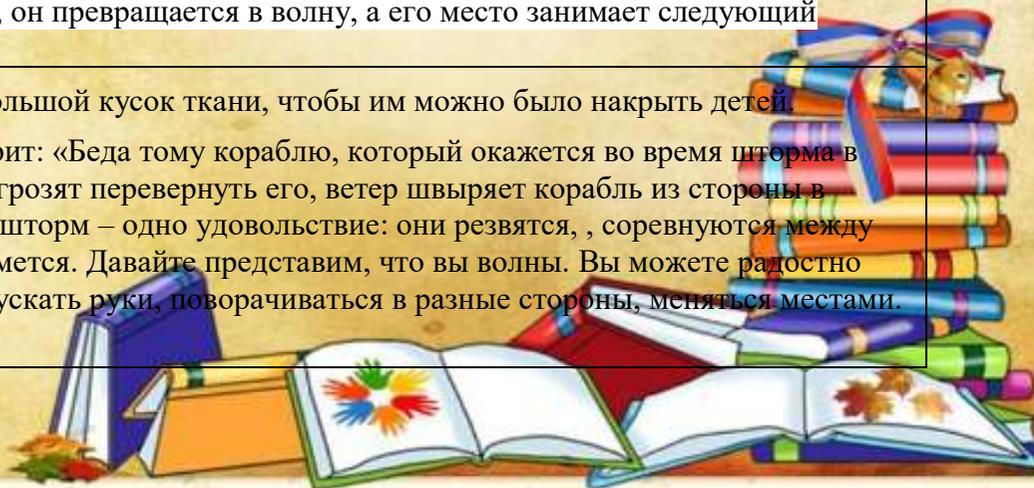


1. Игра «На что похожи облака?»	<p>Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.</p>
2. Игра «Портрет заговорил».	<p>Цель. Продолжить знакомство с детскими портретами, учить составлять связный рассказ.</p> <p>Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе</p>
3. Игра «Угадай настроение».	<p>Цель. Учить описывать настроение человека по выражению лица.</p> <p>Ход. Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.</p>
4. Игра. «Отгадай и обойди».	<p>Цель. Научить детей определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет.</p> <p>Ход. Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный - руки как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола</p>
5. Игра «Найди недостаток в портрете».	<p>Цель. Учить видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.</p> <p>Ход. Детям раздаются изображения одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной</p>





	<p>оболочки, ушей). Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.</p>
6. Игра «Составь натюрморт».	<p>Цель. Закрепить знания детей о натюрмортах.</p> <p>Ход. 1 задание. Детям даются плоскостные изображения неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе.</p> <p>2 задание. Предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки а также фон для натюрморта). Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе.</p>
7. Игра. «Художники – реставраторы».	<p>Цель. Продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи и работой художников.</p> <p>Ход. Дети восстанавливают разрезанную на несколько частей репродукцию картины или иллюстрацию (по количеству детей). По окончании работы называют её жанр.</p>
8. Игра «Волны».	<p>Ход. Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны поглядят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.</p>
9. Игра. «Игра Шторм».	<p>Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.</p> <p>Ход. Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами.</p>





10. Игра «Чего не стало?».	Цель. Развивать наблюдательность. Внимание. Ход. Педагог закрывает на картине, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало.
11. Игра « Найди эмоцию».	Цель. Учить выделять картины по настроению. Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и тону репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают на картину
12. Игра – упражнение « Опиши соседа»	Цель. Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет. Ход. Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.
13. Игра «Найди в природе яркие и блёклые цвета»	Цель: Учить детей находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их. Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти в Пейзаже из окна» яркие и блёклые предметах, растениях, природных явлениях
14. Игра по картине «Иду, вижу, рассказываю сам себе».	Цель. Погружение в сюжет картины. Ощущение её деталей как частей целой композиции. Ход. Начать можно так: Иду я вижу в картине «Рожь» ...Далее ребёнок рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины.

