



Муниципальное автономное дошкольное учреждение города Нижневартовска  
детский сад №37 «Дружная семья»

СОГЛАСОВАНА  
на педагогическом совете № 4  
Протокол № 4 от 23.05.2019 г.



## Программа дополнительного образования «Юный астроном» для детей 5-7 лет



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детского сада №37 «Дружная семейка»

**Программа дополнительного образования  
«Юный астроном»  
для детей 4-7 лет**



Нижневартовск  
2019 г.

## Содержание.

Информационная карта программы «Юный астроном»	3
Пояснительная записка	5
1. Цели и задачи, принципы построения программы	6
2. Содержание программы	8
3. Механизм реализации программы	9
4. Условия реализации программы	10
Заключения	10
Список литературы	11
Приложения	13

## Паспорт программы

<b>Название программы</b>	Программа «Юный астроном»
<b>Основание для разработки</b>	ФЗ №273 «Об образовании в РФ» Конвенция о правах ребенка
<b>Автор-составитель</b>	Проваренко С.С. - воспитатель МАДОУ города Нижневартовска ДС №37 «Дружная семейка»
<b>Организация исполнитель</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка»
<b>География</b>	Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская обл., г. Нижневартовск
<b>Целевая группа</b>	Дети от 4 до 7 лет и их родители, воспитатели
<b>Тип программы</b>	Познавательно исследовательская направленность
<b>Сроки реализации</b>	ежегодно
<b>Цель</b>	развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса дошкольников к астрономии, элементарных представлений о космосе средствами познавательно-исследовательской деятельности в планетарии.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создать условия для развития поисково-познавательной деятельности детей в планетарии;</li> <li>2.Формировать представления детей об основных элементах, космических явлениях Солнечной системы;</li> <li>3.Формировать представления о покорителях космоса, героях России;</li> <li>4.Развивать познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, умение выстраивать логические цепочки, делать выводы.</li> <li>5.Привить любовь к своей планете, бережное отношение к природе, умение удивляться ее чудесам и восхищаться ими</li> <li>6.Воспитать любознательность, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, коммуникативность, культуру межличностных отношений и другие ценностные качества личности</li> </ol>
<b>Источники финансирования</b>	Внебюджетные средства МАДОУ города Нижневартовска ДС №37 «Дружная семейка», спонсорские средства
<b>Краткое содержание</b>	Программа реализуется по трем блокам:

<p><b>программы</b></p>	<p><b>1. «Мир планет»</b>  <b>2. «Технический прогресс»</b>  <b>3. «Покорители космоса»</b></p> <p>Программа предусматривает посещение ребенком Планетария, где создается для ребенка положительная эмоциональная атмосфера, способствующая развитию познавательного интереса детей, активизирующей их творческий потенциал.</p> <p>Важнейшей особенностью является то, что создаются такие условия, при которых ребенок становится активным исследователем, способным познавать, делать выводы на основе логических размышлений.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b>Воспитанники будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятия «космос», «солнечная система», «планета», «звезда», «созвездие», «комета», «метеорит», «метеор», «астероид», «орбита», «космонавт», «космический корабль», «спутник», «скафандр»;</li> <li>• Точку зрения древних людей на мироздание и планету Земля;</li> <li>• Простейшие характеристики Солнца, Земли, Луны, планет Солнечной системы, звезд и некоторых созвездий, отличие планет от звезд, комет, метеоритов;</li> <li>• Историю покорения космоса, яркие биографические сведения из жизни К.Э. Циолковского, С.П. Королева, Ю.А. Гагарина</li> </ul> <p><b>Смогут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить на карте звездного неба и на небе созвездия Большая и Малая Медведица, Полярную звезду;</li> <li>• Обращать внимание на изменение фаз Луны, делать выводы на основе наблюдений и сравнений;</li> <li>• Кратко отвечать на заданные вопросы;</li> <li>• Выполнять учебно-творческие задания, способствующие развитию мышления и логики;</li> <li>• Отражать воображаемое в рисунке, изделиях из пластилина;</li> <li>• Взаимодействовать друг с другом в условиях занятия – игры, работать в парах, группах и индивидуально.</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического воздействия, сотрудничества, сотворчества.

Формирование познавательной активности у детей можно видеть в разных формах деятельности, в том числе в играх, экспериментировании, наблюдениями за объектами и явлениями. Важным средством познания окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает его внимание, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, а значит активизирует начальные моменты познания – ощущение и восприятие. И.Г.Песталоцци отмечал, что окружающий мир ребенка – источник, благодаря которому «ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям». В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно. Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка.

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии: природа – человек – вселенная и т.д. Дети дошкольного возраста способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, живое и неживое, название материалов и предметов, свойств физических явлений и т.д. Наряду с тем, что представления детей об основных свойствах и отношениях объективного мира носят неопределенный характер, они играют очень важную роль в интеллектуальном развитии ребенка, формировании его мировоззрения, мировидения.

Актуальность выбранного направления состоит в том, что развивая представления детей о космосе, расширяется кругозор, развиваются мыслительные способности, активизируются восприятие, воображение дошкольников, способность рассуждать и делать выводы, что является немаловажным при подготовке детей к школьному обучению. Знакомя детей с космосом, рассказывая о его освоении, можно успешно решать задачи патриотического воспитания, воспитывать чувство гордости за свою страну, которая первой запустила спутник, отправила человека покорять космическое пространство.

По результатам анализа имеющихся программ, можно сделать вывод о том, что детям даются не значительные общие представления о космосе.

Сложившаяся ситуация обозначила следующие **проблемы**:  
- отсутствие упорядоченных системных знаний у детей;

- отсутствие адаптированных программ для дошкольников по теме «Формирование представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях».

Вследствие этого возникла **необходимость** дополнения и систематизации знаний в виде разработки конспектов разных видов деятельности, комплексного использования нескольких видов деятельности, организации детской деятельности в рамках перспективного планирования по данной теме.

Накопленный опыт работы по разделу «Развитие элементарных естественнонаучных представлений» позволил создать методическое пособие – программу дополнительного образования «Юный астроном» (далее Программа).

## **I. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие у детей дошкольного возраста интереса дошкольников к астрономии, элементарных представлений о космосе средствами познавательно-исследовательской деятельности в планетарии.

### **Задачи:**

- создать условия для развития поисково-познавательной деятельности детей в планетарии;
- формировать представления детей об основных элементах, космических явлениях Солнечной системы;
- формировать представления о покорителях космоса, героях России;
- развивать познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, умение выстраивать логические цепочки, делать выводы.
- привить любовь к своей планете, бережное отношение к природе, умение удивляться ее чудесам и восхищаться ими
- воспитать любознательность, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, коммуникативность, культуру межличностных отношений и другие ценностные качества личности;

Решение задач осуществляется на основе комплексного использования нескольких видов деятельности. Образовательная деятельность проводится в рамках дополнительного образования с использованием метода амплификации познавательного и эстетического циклов.

### **Основой работы по Программе явились принципы:**

- наличие системного подхода к подбору программного содержания, формулированию поисково-познавательных задач;
- соответствие развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников;
- прогнозирование, видение предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии;
- оптимальное соотношение процессов развития и саморазвития;
- занимательность изложения материала;
- формирование творчества на всех этапах обучения;

- деятельностный подход к развитию личности;
- ориентация на использование средств познания (пособий, схем, карт, оборудования).

**Ожидаемые результаты:**

**для педагогов** – повышение знаний педагогов по данной теме; создание условий для обеспечения полноценного развития детей; создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности ребенка;

**для детей** – сформированность более расширенных представлений об устройстве Солнечной системы, основных космических явлениях, покорителях космоса; развитие мыслительных способностей, умений самостоятельно делать выводы, умозаключения.

**Воспитанники будут знать:**

- Понятия «космос», «солнечная система», «планета», «звезда», «созвездие», «комета», «метеорит», «метеор», «астероид», «орбита», «космонавт», «космический корабль», «спутник», «скафандр»;
- Точку зрения древних людей на мироздание и планету Земля;
- Простейшие характеристики Солнца, Земли, Луны, планет Солнечной системы, звезд и некоторых созвездий, отличие планет от звезд, комет, метеоритов;
- Историю покорения космоса, яркие биографические сведения из жизни К.Э.Циолковского, С.П.Королева, Ю.А.Гагарина

**Смогут уметь:**

- Находить на карте звездного неба и на небе созвездия Большая и Малая Медведица, Полярную звезду;
- Обращать внимание на изменение фаз Луны, делать выводы на основе наблюдений и сравнений;
- Кратко отвечать на заданные вопросы;
- Выполнять учебно-творческие задания, способствующие развитию мышления и логики;
- Отражать воображаемое в рисунке, изделиях из пластилина;
- Взаимодействовать друг с другом в условиях занятия – игры, работать в парах, группах и индивидуально.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре Программы выделяется три блока.

### 1. «Мир планет»

*Расширение представлений детей о Солнце, планетах, Солнечной системе, космических телах, вселенной с использованием наглядно-демонстрационного материала (карт, иллюстраций, фотографий, модулей), помогает получить представление об окружающем мире с последующим углублением в ходе поисковой деятельности*

### 2. «Технический прогресс»

*Позволяет детям в доступной форме с использованием средств Планетария, познать историю развития авиации; от первых летательных аппаратов до космических станций. Дети знакомятся с различными техническими средствами (воздушный шар, дирижабль), отмечая их достоинства и недостатки.*

### 3. «Покорители космоса»

*Формируем представления о первых живых существах, полетевших в космос (собаках, обезьянах), о первом полете человека в космос; первых космонавтах Ю.Гагарине, Г.Титове, А.Леонове, женщинах-космонавтах В.Терешковой, С.Савицкой. Используем виртуальные экскурсии в музеи космонавтики, крупнейшие планетарии и обсерватории мира*

Реализация программы осуществляется в рамках работы кружка «Юный астроном» два раза в неделю, с сентября по май. Дополнительная образовательная деятельность проводится во второй половине дня за рамками основной образовательной деятельности, Продолжительность деятельности соответствует требованиям «Санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», возрасту детей (4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут).

Реализация каждого блока Программы строится следующим образом:

- на занятии организуется познавательно-исследовательская деятельность (исследовательская деятельность, проблемные ситуации, моделирование, экспериментирование, дидактические игры и т.п.), посещение Планетария;
- в занятия включено – чтение художественной и познавательной литературы (стихи, рассказы, сказки, мифы, легенды, загадки, словесные игры);
- в конце каждого цикла занятий проводится продуктивная деятельность (аппликация, рисование (нетрадиционной техники), лепка (из соленого теста, пластилина), конструирование (из бросового материала, коробок, строительного материала, лего-конструкторов).

Реализация данной Программы предполагает использование следующих **форм работы с детьми**:

- **игры-путешествия.**

В данной форме используется метод игровых ситуаций, решение ситуативных задач, что позволяет обеспечивать лично - деятельностный характер усвоения знаний. В их основе лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации.

- **игры-экспериментирования.** Дети овладевают представлениями, способами практических действий. Учебный материал представлен таким образом, чтобы побуждать детей к рассуждению, анализу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам и обобщениям;

- чтение познавательной и художественной литературы;

- тематические выставки.

Уровень эффективности реализации Программы определяет мониторинг знаний, умений и навыков в разрезе индивидуального развития каждого ребенка.

Данная Программа предназначена для воспитателей дошкольных учреждений средних, старших подготовительных к школе групп.

### III МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Управление реализацией Программы.**

Основными исполнителями программы являются педагоги и родителями воспитанников.

**Контроль за реализацией программы** осуществляет заведующий по воспитательной работе. Эффективность программы анализируется исполнителями программы совместно с заведующим по воспитательной работе, результаты обсуждаются на итоговом педагогическом совете.

**Кадровое обеспечение.** По программе могут работать педагоги (воспитатели) дошкольного образовательного учреждения, имеющий представления о содержании базовых понятий проблемы.

**Материально-техническое обеспечение.** Предметно–пространственная среда Планетария оснащена игровым материалом, конструктором, игровым материалом для реализации Программы.

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- работа кружка может проводиться как в групповой комнате (при наличии оборудования, моделей Солнечной системы), так и в специальном помещении (планетарии, лаборатории, сенсорной комнаты, кабинете познавательной деятельности, в зимнем саду и т.д.);

- методическое обеспечение – плоскостной и объемный макеты Солнечной системы, плакаты «Солнечная система», «Карта звездного неба», иллюстрации и портреты космонавтов Ю. Гагарина, Г. Титова, А. Леонова, В. Терешковой, С. Савицкой и др., конструкторов К. Э. Циолковского, С. П. Королева; глобус, карта России, мини планетарий, макет «Солнечная система», наглядно-дидактические пособия «Космос», «От кареты до ракеты», «Человек вышел в космос», игры «Солнечная система», «Медвежонок в космосе», «Собери созвездия», «Планеты и солнце» и т.д., игрушки для игр детей на космическую тематику, в том числе и из бросового материала. Наличие Планетария с необходимым оборудованием.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

##### **Методы, формы технологии организации учебного процесса.**

В работе с детьми дошкольного возраста важно активное применение методов мотивации и стимулирования (формирование интереса к занятиям, познавательной активности детей):

- методы эмоционального стимулирования,
- творческие задания,
- поощрение.

#### **V. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Программа дополнительного образования «Юный астроном» реализует естественно - научную направленность, способствует формированию у воспитанников элементарных астрономических знаний, расширению их общего кругозора, привитию познавательного интереса к окружающему миру, развитию в рамках предмета специальных практических умений и навыков.

В детстве и юности формируется личность человека и его мировоззрение, которое, как известно, определяет отношение человека к внешнему миру и самому себе. Это способствует расширению кругозора человека, дает ему возможность ощутить свою связь со Вселенной и ответственность за сохранение уникальной природы нашей планеты.

Значимость данной программы можно обосновать несколькими утверждениями, а именно, во-первых, астрономия – одна из самых интересных наук. Занятия ей увлекательны и радостны.

Во-вторых, знание астрономии поможет понять причину различных явлений (смена дня и ночи, времен года, изменение вида Луны, затмения, появления комет и «падающих звезд»).

В–третьих, астрономия раскрывает картину мира, в котором мы живем. Современная астрономическая картина поражает своей грандиозностью.

В–четвертых, знание основ астрономии необходимо каждому культурному человеку. Особенно сейчас, когда активизировались колдуны, маги, всевозможные предсказатели судьбы и т.д.

В–пятых, человечество вступило в космическую эру и космонавтика, неразрывно связанная с астрономией, в настоящее время играет очень важную роль в решении различных народнохозяйственных, научных и военных задач.

В–шестых, астрономия поможет научиться мыслить широко, космическими масштабами и добиться успеха в любой творческой деятельности.

## Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).
3. Е.П. Левитана «Твоя Вселенная, 1» - Программа по астрономии для дошкольников изд. 1994г.
4. П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»
5. «Астрономия в картинках» - изд. «Эксмо»
6. Е.П.Левитан «Твоя Вселенная» (Астрономия для ребят)
7. Г.Т. Черненко «Как человек полетел в космос» 12. К. Курбатов «Я хочу в космос»
13. Я познаю мир. Дет. энцикл.: Космос/ Авт.-сост. Т.И. Гонтарук.- М.: ООО

**Перспективное планирование  
познавательно-исследовательской деятельности**

**Средняя группа**

<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Интеграция Образовательных областей</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель деятельности</b>
<b>Сентябрь</b>	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	обследование	Выявить представление детей о Солнце, Луне; названиях планет; о планете Земля.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	«Солнышко - колокольчик»	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, понимать его поэтичность, напевность
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	обследование	Выявить знания, представления детей об эволюции летательных аппаратов; первых космонавтах.
	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Аппликация «Солнышко в моем окне» (из природного)	Учить детей составлять композицию из засушенных листьев; подбирать материал по размеру, цвету. Закрепить навык работы кистью, клеем; воспитывать аккуратность.

Октябрь	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«У Солнышка в гостях»	Дать детям элементарные представления о Солнце, как о звезде. Уточнить форму, свойства объекта. Учить определять пространственные и временные отношения (высоко, далеко). Учить подбирать сравнения. Познакомить детей со спутниками Солнца - планетами. Через игру-экспериментирование «Свет повсюду» показать значение света. Дать представления о том, что источники света могут быть природные (Солнце, Луна, костер), искусственные, изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча)
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Словацкая народная сказка «У Солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей со сказками народов мира. Учить детей понимать содержание текста, развивать понимание того, почему Солнце нужно всему живому на Земле.

	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>(проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Земля наш общий дом»</p>	<p>Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара. Дать представление о том, что существуют разные области земли, о том, что Земля - огромный шар, а глобус - уменьшенная копия нашей планеты, на которой отмечены моря, реки, океаны, горы, леса, пустыни, а также крупные города.</p> <p>Через игру-экспериментирование «Какие камешки быстрее нагреваются» показать влияние солнечного тепла на объекты неживой природы.</p> <p>Учить детей делать элементарные выводы</p>
	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p>Рисование «Наша планета»</p>	<p>Закрепить представление о полученных знаниях; совершенствовать технику рисования кистью, гуашью.</p>

Ноябрь	Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Моя Родина – Россия» (знакомство с картой России)	Расширять представление детей о природе России, дать представление детям о карте, как развернутому изображению планеты. Закрепить у детей названия улицы города, на которой живут дети, учить ориентироваться по карте. Познакомить детей с природными зонами через рассматривание иллюстраций.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Б.Житков «Что я видел»	Расширять представление детей о Родине: о жизни людей в городах и селах. Развивать интерес к чтению; воспитывать умение слушать взрослого.
	Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)	"Познание", "Коммуникация"	«Волшебница вода»	Через игры-экспериментирования «Прозрачная вода», «Волшебница вода», «Вода принимает форму» уточнить знания детей о свойствах воды (прозрачная, без запаха, без вкуса, льется). Познакомить со свойствами воды: не имеет формы, меняет окраску.
	Продуктивная деятельность	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Коллаж «Я живу в России»	Учить детей создавать коллаж, используя материалы различной фактуры. Закрепить навыки вырезывания кругов, овалов, треугольников. Развивать ориентировку на плоскости, воображение.

Декабрь	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Гайны звездного неба»</p>	<p>Дать детям первоначальные сведения о том, что Вселенная – это множество звезд, что звезды имеют свои имена, движутся по небу в строгом порядке. Познакомить детей с понятиями Звезда, созвездие; показать разнообразие созвездий. Дать представления о том, что звезды имеют свои имена и движутся по небу в строгом порядке. Развивать словарный запас детей, воспитывать интерес к наблюдениям.</p>
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»</p>	<p>Ю.Синицын "Звездная страна"</p>	<p>Через чтение расширять представления детей о звездах и их названиях. Учить детей понимать стихотворную форму, слушать внимательно.</p>
	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Зимнем саду)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>Игры-экспериментирования «Замерзшая вода», «Тающий лед» (со льдом, водой)</p>	<p>Закрепить представление детей об агрегатном состоянии воды (твердая, жидкая). Учить детей выявлять свойства льда (твердый, скользкий, гладкий, холодный, плавает, состоит из воды, тает от тепла, надавливания, в горячей воде быстрее тает; учить детей сравнивать два объекта и находить разницу (лед и вода).</p>
	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p>Лепка «Моя звездочка» (из соленого теста с использованием)</p>	<p>Познакомить детей со свойствами материала - соленое тесто. Учить детей использовать в лепке формы; создавать коллективную работу. Развивать творчество, воображение, фантазию.</p>

Январь	Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Большая семья Солнышка»	Дать знание детям о близких планетах, познакомить с их особенностями. Продолжать знакомить детей с названиями и расположением планет относительно Солнца. Сформировать понятие «Солнечная система».
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Н.Носов «Как Незнайка летал на луну»	Учить детей понимать содержание произведений, оценивать поступки героев, развивать доказательную речь. Воспитывать умение слушать взрослого и друг друга, отвечать на вопросы.
	Познавательно-исследовательская, игровая деятельность (проводится в Сенсорной комнате)	«Познание», «Коммуникация»	Сюжетно- ролевая игра «Прогулка по Луне»	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с предлагаемыми ситуациями, самостоятельно разворачивать сюжет. Через рассматривание иллюстраций закрепить представление детей о Луне, лунной поверхности.
	Продуктивная деятельность	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Лепка «Луноход»	Закреплять основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание, сглаживание. Развивать фантазию, воображение.
	Февраль	Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в зоне экспериментирования )	«Познание», «Коммуникация»	«Путешествие в страну голубого неба»

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Коммуникация</p>	<p><b>«Веселая астрономия для малышей»</b></p>	<p>Продолжать учить детей отгадывать загадки, развивать логическое мышление, внимание, воображение. Через загадывание загадок расширять представления детей о Солнце, Луне, звездах, планетах. Активизировать речь детей.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Зимнем саду)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p><b>«Где можно увидеть воздух»</b></p>	<p>Через игры-экспериментирования «Что в пакете», «Где можно увидеть воздух» закрепить способы обнаружения воздуха. Расширять представления о свойствах воздуха: невидим, без запаха, не имеет формы. Продолжать учить сравнивать свойства двух веществ: воды и воздуха (воздух легче воды)</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p><b>Аппликация «Путешествуем по воздуху»</b></p>	<p>Закрепить представление детей о воздушном транспорте. Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, срезание по диагонали, развивать зрительную ориентировку на листе бумаги; навыки работы с ножницами.</p>

Март	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«На чем можно полететь в космос»</p>	<p>Расширять представление детей о современных космических аппаратах. Развивать активную мыслительную деятельность, учить находить решения в проблемной ситуации. Дать представления о конструкторах К.Циолковском и С.Королеве.</p>
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»</p>	<p>«Едем, плывем, летим»</p>	<p>Через чтение стихотворений расширять представления о видах транспорта: наземный, водный, воздушный. Учить детей слушать и понимать содержание стихотворения; закрепить умение классифицировать предметы по свойствам, признакам, назначению. Развивать мышление, память, слуховое внимание.</p>

	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Путешествие в прошлое самолета»</p>	<p>Научить понимать детей назначение и функции самолета. Закрепить умение выделять некоторые особенности предметов, определять материалы и его признаки. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и формой. Развивать ретроспективный взгляд на самолет.</p>
	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p>Конструирование «Ракета летит в космос»</p>	<p>Учить детей выполнять поделку из бросового материала. Развивать умение подбирать материал; фантазию, воображение. Развивать мелкую моторику руки.</p>
Апрель	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>Первые покорители космоса</p>	<p>Через рассматривание открыток, иллюстраций фотографий дать первоначальные сведения об освоении человеком космического пространства. Познакомить с первым летчиком – космонавтом Ю.Гагариным. Воспитывать познавательный интерес</p>
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»</p>	<p>Чтение и заучивание стихотворения «Юрий Гагарин»</p>	<p>Помочь детям понять содержание стихотворения. Продолжать учить отвечать на вопросы. Учить передавать смысл стихотворения интонационно, выразительно. Развивать слуховое внимание, речевую активность.</p>

	Познавательная-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Первая женщина в космосе В. Терешкова	Познакомить детей с деятельностью первой женщины – космонавта В.Терешковой. Расширять представление детей о первых летчиках-космонавтах.
	Продуктивная деятельность	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Конструирование «Воздушный змей».	Учить детей загибать углы квадрата в противоположную сторону. Развивать глазомер, творческую активность, фантазию.
Май	Познавательная-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Диагностика	Уточнить представления детей о Солнечной системе, небесных телах, планете Земля; глобусе и карте.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Австралийская сказка «Как появилась на небе Луна»	Продолжать знакомить детей со сказками народов мира. Расширять словарный запас детей, продолжать учить слушать внимательно и отвечать на вопросы.

	Познавательно-исследовательская деятельность (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	<b>Диагностика</b>	Иметь представление об освоении человеком космического пространства; иметь представление о современных космических аппаратах.
	Продуктивная деятельность	«Художественное творчество», «Коммуникация»	<b>По замыслу</b>	Закрепить умение детей использовать различные изо-материалы, знакомые детям нетрадиционные техники. Учит определять цель и достигать ее. Развивать внимание, творческую активность, воображение.

Старшая группа

Время	Вид деятельности	Образовательная область	Тема	Цель
Сентябрь	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Диагностика	Выявить представления у детей о строении Солнечной системы, планетах, звездах; вращении Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Уточнить представление о Луне, физических свойствах веществ.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	«Сказка про то, как на небе появилась Белая Медведица» (баскская сказка). Перевод и пересказ	Учить детей внимательно слушать и понимать содержание сказки; закрепить умение отличать сказку от других жанров художественной литературы. Воспитывать интерес к сказкам народов мира.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Сенсорной комнате)	«Познание», «Коммуникация»	Диагностика	Выявить представления детей об открытиях и изобретениях, авиастроении; о естественных и искусственных спутниках Земли.
	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Аппликация «Ракета» (из засушенных листьев)	Учить детей самостоятельно отбирать материал для аппликации, пользоваться шаблоном. Развивать ориентировку на листе бумаги, умение составлять композицию. Развивать творческую активность.

Октябрь	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Солнце – большая звезда»	Расширять представление детей о строении солнечной системы, звездах, планетах. Через опытническую деятельность показать, что солнечный лучик может превращаться в разноцветный.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	К. Чуковский «Кладеное солнце»	Продолжать знакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить понимать смысл произведения. Отвечать на проблемные вопросы
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Где ночует Солнце?»	Сформировать представление у детей о зависимости вращения Земли вокруг Солнца и смене времен года. Развивать у детей умение отвечать на поисковые вопросы, устанавливать причинно-следственные связи.
	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	«Курс на Землю» (изображение планет солнечной системы)	Учить детей создавать макет солнечной системы, используя техники НТР (пальцевая живопись, фотокопия, рисование мыльной пеной, набрызгом).

Ноябрь	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Земной шар на столе»</p>	<p>Продолжать формировать представление о нашей планете, о условиях, необходимых для жизни. Воспитывать положительное отношение к живой и неживой природе. Продолжать знакомить с историей глобуса, его использованием Через игру-экспериментирование «Сила тяготения» дать детям представление о существовании невидимой силы - силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле. Помочь детям понять взаимосвязь земного притяжения и веса предметов.</p>
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»</p>	<p>П. Клушанцев «Что такое планеты»</p>	<p>Обогащать знания детей о блуждающих планетах; особенностях расположения планет в Солнечной системе по отношению к Солнцу. Развивать интерес к познавательной литературе.</p>

	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Зимнем саду)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Воздух, вода и свет»</p>	<p>Формировать представление о том, какое большое значение имеет воздух, вода и свет для всего живого на земле; научить понимать, что чистый воздух необходим для здоровья человека, что чистая вода- это бесценный дар природы; подвести детей к выводу о необходимости света в жизни человека и для роста растений. Через экспериментирование «Очищение воды» ознакомить детей со способом очистки воды фильтрованием, закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.</p>
	<p>Продуктивная</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p>Рисование «Портрет Земли»</p>	<p>Совершенствовать навык рисования с использованием свечей. Учить детей подбирать цвета и оттенки, создавать композицию.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«День и ночь»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с расположением планет солнечной системы. Сформировать у детей элементарные представления о взаимосвязи живых организмов со средой обитания (со сменой дня и ночи).</p>

Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Русская народная сказка «Месяц, Солнце и Ворон Воронович»	Продолжать знакомить детей с народным творчеством, развивать умения понимать смысл в сказке, различать жанры художественной литературы. Учить давать оценку поступкам героев.
Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Луна - верный спутник Земли»	Дать детям понятие «спутник». Сформировать представление о Луне, как о холодном небесном теле шарообразной формы. Дать знания о рельефе лунной поверхности и особенностях условий окружающей среды на ней; учить сравнивать и обобщать.
Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Апликация «Полет на Луну»	Продолжать учить передавать форму ракеты и человека в скафандре путем симметричного вырезания из бумаги. Дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать творческое воображение, ориентировку в пространстве.

<b>Январь</b>	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Знаки Зодиака»	Через рассматривание знаков Зодиака в картинках и звездных схемах продолжать знакомить детей с зодиакальными созвездиями, их названиями. Развивать ориентировку в пространстве, развивать зрительное внимание (учиться соотносить картинку и схематическое изображение знаков).
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Легенда «Созвездия Большой и Малой Медведицы»	Через чтение легенды помочь детям понять смысловое значение слова «легенда», находить различие между легендой и сказкой. Помочь детям понять смысл легенды, развивать воображение, познавательный интерес.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Сенсорной комнате)	«Познание», «Коммуникация»	«Звезды светят постоянно»	Через игру-экспериментирование «Почему звезд не видно днем» развивать понимание, что днем звезды светят, но из-за яркого солнечного света их свет затмевается. Развивать интерес к поисковой деятельности; учить делать выводы и обобщения.
	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Рисование «Погасшая звезда»	Учить детей новому способу рисования – мятой бумагой. Показать цветом характер планеты; учить подбирать нужные цвета и оттенки.

<b>Февраль</b>	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Наши соседи во Вселенной»	Познакомить детей со своеобразием планет-гигантов - Юпитера и Сатурна. Закреплять представление о строении Солнечной системы. Развивать познавательный интерес.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	«Солнышкины сестрички»	Через чтение стихотворений о планетах закреплять представление детей о названиях планет, их расположении в Солнечной системе. Развивать слуховое внимание, логическое мышление
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Кометы – хвостатые светила»	Расширять представления детей о небесных телах – кометах, их влиянии на планету Земля
	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Лепка «Космические пришельцы»	Учить детей способам самостоятельного создания фантастических образов. Развивать умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию, развивать пространственные представления

<b>Март</b>	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Люди мечтают»</p>	<p>Расширять знание детей об эволюции летательных аппаратов; подвести к пониманию того, что мечты связаны с потребностями и стремлениями человека, что многие мечты сбываются. Познакомить детей с деятельностью авиаконструктора С.П.Королева. Обогащать знания детей о мире открытий и изобретений в авиастроении.</p>
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»</p>	<p>О. Емельянова «В космосе»</p>	<p>Через чтение загадок в стихотворной форме и их разгадывание развивать у детей логическое мышление, память, воображение. Расширять представления детей об особенностях космических объектов. Побуждать детей к самостоятельному составлению загадок.</p>
	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Сенсорной комнате)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Темный космос»</p>	<p>Через игры «Далеко - близко», «Темный космос» дать детям представление том, почему в космосе темно, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха. Продолжать учить делать умозаключения, выводы</p>

	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Продуктивная	Уточнить и обобщить знание детей о космосе. Продолжать учить рисовать с использованием нетрадиционных методов: «штампика», «набрызга», пальцем. Развивать эстетический вкус и художественные способности. Воспитывать интерес к космосу, к работе с нетрадиционным материалом.
Апрель	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Первый в космосе»	Через рассматривание иллюстраций небесных тел и книги Ю.Гагарина «Вижу Землю» расширять представление детей о космических полетах. Воспитывать у детей интерес к космонавтам, учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	В. Бороздин «Первый в космосе»	Обогащать представление детей о космических полетах, их особенностях (невесомость, «космическая пища»). Продолжать учить слушать внимательно, понимать цели рассказов.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Искусственные спутники земли»	Познакомить детей с разнообразностью искусственных спутников, дать знания о том, как спутники помогают человеку (метеоспутники, спутники-разведчики и др.)

	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Апликация + конструирование «Спутник» (из бросового материала)	Учить детей подбирать материал согласно задуманной теме. Развивать творческую активность, воображение, фантазию. Соблюдать технику безопасности при работе с шилом.
Май	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Диагностика	Выявить знания детей о Солнечной системе, планетах, звездах, созвездиях; о планете Земля (используя глобус, карту); о Луне, как о спутнике Земли (о фазах Луны, особенностях ее строения).
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	П. Клушанцев «Можно ли проткнуть небо»	Продолжать знакомить детей с понятиями космос, вселенная; свойствами воздуха. Развивать познавательный интерес.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Диагностика	Выявить знания детей об эволюции летательных аппаратов, о современном ракетостроении; о первых космонавтах и комических полетах; о космических спутниках.

	<p>Продуктивная</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p>Лепка «Новейший летательный аппарат»</p>	<p>Уточнить представление детей о различных видах летательных аппаратов (самолет, вертолет, воздушный шар, космический спутник, космический корабль и т.д.) Уточнить конструкцию летательного аппарата. Учить моделировать новую форму предмета. Развивать творческое, пространственное мышление, фантазию, воображение. Воспитывать гордость за выполненную работу.</p>
--	---------------------	--	---	--

**Подготовительная к школе группа**

<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Диагностика	Выявить представление детей о Солнечной системе, Солнце, небесных телах; созвездиях; о Луне; об уникальности планеты Земля.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникац	Албанская сказка «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили»	На основе чтения художественного произведения продолжать формировать представление о том, что Луна светит отраженным светом. Развивать слуховое внимание, речевую активность.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Диагностика	Выявить представления детей об искусственных спутниках, зондах, космических станциях; о работе авиаконструкторов; о значениях космических исследований; о жизни и деятельности первых космонавтов.
	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация	Аппликация «Волшебный лунный свет»	Стимулировать желание выполнять коллективную работу, используя различный материал: гуашь, восковые мелки, природный материал, фломастеры. Развивать пространственное и логическое мышление, творческое воображение.

<b>Октябрь</b>	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Зимнем саду)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Звезда, дарящая нам жизнь»</p>	<p>Расширять представления о том, что солнце является источником тепла и света. Развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать. Через игру-экспериментирование «Солнце дарит нам тепло и свет» познакомить с понятием световая энергия, показать степень ее поглощения разными предметами, материалами.</p>
	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p>«Дом под крышей голубой»</p>	<p>Обогащать знания детей о древних представлениях о Земле. Сформировать у детей понятие о космосе. Познакомить с историей появления карт (физическая карта мира). Дать представление об уникальности планеты Земля, о жизни в разных регионах Земли, развивать понимание необходимости беречь и содержать в чистоте наш дом - Землю.</p>
	<p>Продуктивная</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p>Изготовление макета «Моя маленькая планета» (папье-маше)</p>	<p>Учить детей изготавливать поделку с использованием техники папье-маше, развивать мелкую моторику руки, аккуратность, умение понимать и выполнять поставленные задачи</p>

	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Н. Абрамцева «Солнечная сказка»	Расширять представления детей о Солнце. Помочь детям понять содержание сказки. Продолжать учить отвечать на вопросы, используя слова и выражения автора. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать интерес к сказкам.
Ноябрь	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Звездный зоопарк»	На основе легенд познакомить с возникновением созвездий, их названиями. Познакомить с нахождением Полярной звезды на звездном небе.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	П. Клушанцев «О чем рассказал телескоп»	Помочь детям понять содержание рассказов. Расширять представление детей о космическом пространстве, космических объектах (комете, звездах, созвездиях). Воспитывать познавательный интерес.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Почему звезды такие красивые?»	Познакомить детей с понятиями «орбитальная станция» «телескоп», «обсерватория». Дать представление о первых телескопах.

	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	«Звездный коллаж» (аппликация + рисование)	Обучать детей рисованию методом отпечатывания, развивать умение рисовать с помощью мыльных пузырей, совершенствовать навыки силуэтного вырезывания, закрепить навыки симметричного вырезывания. Развивать у детей чувство композиции; учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию.
Декабрь	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Почемучкины вопросы»	Уточнить представление детей о Луне, космических телах, развивать логическое мышление, память, внимание, воображение. Учить детей обосновывать свои ответы.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Е. Левитан «Звездные сказки»	Воспитывать у детей интерес к прочитанному; умение обсуждать, делать выводы, умозаключения.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Игра – путешествие «Мы гуляем по Луне»	Расширять представление детей об особенностях лунного рельефа; атмосфере (возникновение кратеров, гор, возвышенностей).

	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Рисование «Лунный пейзаж»	Закреплять навык создания фона с помощью рисования «по сырому», закреплять навык рисования гуашевыми красками по цветному фону. Учить детей рисовать фигуру космонавта в скафандре, передавать в рисунке характерные особенности космического корабля, лунохода, роботов, воспитывать творческую активность.
Январь	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Что такое атмосфера»	Дать представление об атмосфере, как защитной оболочке Земли, ее значении для человека. Познакомить детей с явлениями природных катаклизмов (смерчи, ураганы и т.д.), связанные с атмосферными явлениями.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	«Почему планеты имеют греческие имена?»	На основе легенд познакомить детей с названиями планет. Развивать интерес к восприятию сюжета, умение анализировать, находить ассоциации.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	Игра – путешествие «Полет на неизведанную планету» (Марс)	Закрепить элементарные представления о Солнечной системе. Познакомить детей с особенностями рельефа и атмосферы на планете Марс. Развивать любознательность, побуждать задавать вопросы познавательного характера.

	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Лепка «Веселые инопланетяне»	Развивать навыки работы с пластилином, совершенствовать приемы раскатывания, растягивания, сплющивания, примазывания, развивать мелкую моторику руки, творческую фантазию, умение лепить по представлению. Воплощать свой замысел в лепке.
Февраль	Познавательно-исследовательская (проводится в Сенсорной комнате)	«Познание», «Коммуникация»	Тематическая выставка "Космические достижения"	Через рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток о видах искусственных спутников, зондах, космических станциях расширять у детей представление о необходимости и значении искусственных спутников, зондов (телетрансляции, мобильные телефоны, интернет и т.д.)
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	«Забавная астрономия для малышей»	При заучивании стихотворений развивать интонационную выразительность речи с помощью жестов, мимики, следить за дыханием детей. Учить четко проговаривать окончания слов.

	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«В гостях у звездочета»	Познакомить детей с малыми небесными телами - астероидами, метеоритами, маленькими планетами (их размерами). Помочь понять, какую опасность представляют собой метеоры.
	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Рисование «Путь к звездам»	Учить детей рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием его гуашью. Продолжать обучать детей приему «набрызг». Учить детей использовать пространство переднего и заднего плана. Развивать навыки работы кистью и красками.
Март	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Космический аппарат» (современное ракетостроение)	Расширять представление детей о современных мировых достижениях в строительстве современных космических аппаратов – ракет. Познакомить с жизнью и деятельностью К.Э.Циолковского. Развивать любознательность, заинтересованность
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	Древнегреческий миф «Дедал и Икар»	Познакомить с мифом как формой художественного слова, помочь понять главную мысль произведения, продолжать учить делать выводы, обогащать речь детей.

	<p>Познавательно-исследовательская (проводится в Зимнем саду)</p>	<p>«Познание», «Коммуникация»</p>	<p><b>«В стране голубого неба»</b></p>	<p>Уточнять и расширять представление детей о космосе, о работе космонавтов, авиаконструкторов. Вызвать познавательный интерес к объектам космоса. Воспитывать уважение к труду космонавтов, авиаконструкторов. Через игру-экспериментирование дать представление детям о принципе работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полетов самолетов.</p>
	<p>Продуктивная</p>	<p>«Художественное творчество», «Коммуникация»</p>	<p><b>Конструирование «Наш космический корабль»</b></p>	<p>Учить детей делать постройки, используя бросовый материал; учить находить необычные конструктивные решения, видеть новое предназначение привычных вещей, совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кисточкой; развивать творческое воображение.</p>

Апрель	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Человек вышел в космос»	Продолжать учить узнавать на портретах Ю.Гагарина, Г.Титова, А.Леонова, В.Терешкову, С.Савицкую, расширять знания детей о первых космонавтах, значении их деятельности; о важности космических исследований для жизни людей на Земле; познакомить детей с местом жизни и подготовки космонавтов - Звездным городком; рассказать о работе космонавтов в условиях космической жизни.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	А. Леонов «Человек вышел в космическое пространство»	Воспитывать у детей интерес к работе космонавтов, расширять представление детей о космических полетах, воспитывать гордость за свою Родину.
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	«Космический туризм»	Через рассматривание иллюстраций формировать у детей представления об использовании космических кораблей в целях туризма. Побуждать детей к обсуждению, высказыванию предположений; развивать доказательную речь

	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	<b>Граттаж «Путешествие к неизведанным мирам»</b>	Продолжать осваивать технику граттажа. Закреплять умение использовать художественные средства выразительности (линия, композиция) для осуществления замысла. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.
Май	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	<b>Диагностика</b>	Выявить представления детей о Солнечной системе, созвездиях, планетах, метеоритах, кометах, астероидах, планете Земля, созвездиях Малой и Большой Медведицы, Полярной звезде, Луне.
	Чтение художественной литературы	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация»	<b>П. Клушанцев «Когда люди узнают про планеты больше»</b>	Обогащать знания детей о техническом оснащении ракеты, о работе околоземных орбитальных станциях, разведывательных аппаратах
	Познавательно-исследовательская (проводится в Планетарии)	«Познание», «Коммуникация»	<b>Диагностика</b>	Выявить представления детей о достижениях космонавтики, орбитальных станциях, обсерваториях; работе космонавтов, о их жизни на Земле и работе в условиях космоса; об авиаконструкторах.

	Продуктивная	«Художественное творчество», «Коммуникация»	Аппликация «Возвращение на Землю»	Учить отражать тему в определенных взаимосвязях предметов. Совершенствовать навык вырезания симметричным способом. Развивать чувство света, композиции; продолжать учить использовать дополнительные детали. Воспитывать гордость за свою Родину, уважение к труду космонавтов.
--	--------------	--	-----------------------------------	--

**Примерные конспекты  
образовательной деятельности**

**У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ**

**Цель:** дать детям понятие о солнечной системе, планетах, входящих в нее, о солнце как об источнике жизни на Земле; через решение проблемных вопросов помочь осознать уникальность возникновения жизни на Земле; вызвать желание защищать и оберегать все живущее на нашей планете; воспитывать чувство любви, доброты по отношению к окружающему миру.

**Словарная работа:** планеты, звезда.

**Материал:** зеркало, ватман карандаши или фломастеры, модули фирмы «Альма», модель Земли, солнца и луны, плакат «Солнечная система», костюм Солнца.

**Ход проведения:**

Проводится в солнечный день, воспитатель зеркалом ловит солнышко и пускает солнечного зайчика, который прыгает по лицам детей, по стенам и мебели, слепя глаза, привлекая их внимание.

- Ребята, а что это такое? Откуда он взялся? ( В ходе беседы дети выясняют, что это солнце, отраженное в зеркале) А вы бы хотели потрогать солнечного зайчика? Как это сделать? Посмотрите, какие лучи! Давайте мы их потрогаем. Дети трогают лучи солнца, закрыв глаза. Воспитатель просит поделиться впечатлениями, рассказать, что они чувствуют на ушко воспитателю, друг другу (по желанию детей).

**Что такое Солнце?**

- Ребята, а что такое солнышко? Если Солнце – это звезда, то почему оно не похоже на другие звезды, которые мы видим ночью? А что мы еще знаем о Солнце?

Дети перечисляют знакомые им функции Солнца.

- Какие вы молодцы! Наверное, мы с вами все знаем о Солнце! А может быть, есть что-то, чего мы не знаем? У кого мы об этом можем спросить? Может быть, мы спросим об этом у самого солнышка? А на чем мы до него доберемся?

**Создание «Солнцелета»**

Беседуя, дети выясняют, что машина или ракета, на которой они отправятся к солнцу, должна быть быстрой, ведь до солнца далеко; теплоустойчивой – чтобы солнце не сожгло ее, но также должна оставлять возможность для внешнего обзора. Детьми изобретается соответствующая машина, после чего воспитатель предлагает сделать чертеж, то есть нарисовать её всем вместе на листе ватмана. Затем машина моделируется самими детьми. Дети изображают стены, пассажиров и т.д., выбирается пилот, и «Солнцелет» отправляется к Солнцу.

**Космическое путешествие**

- Внимание! Экипаж «Солнцелета» к космическому путешествию готов?

**Пилот:** Готов!

- На старт!

- Есть на старт!

- Три, два, один, пуск!

- Есть пуск! До свидания, Земля!

- Счастливого полета!

Имитируя шум мотора, под соответствующую «космическую» музыку (выбирается подходящая музыка) дети передвигаются по группе. Останавливаются в том месте, куда падают солнечные лучи. Появляется Солнышко (воспитатель или родитель).

**Солнышко:** Здравствуйте, ребята! Зачем пожаловали?

**Воспитатель:** Мы знаем, что ты горячее, светлое, ласковое, теплое, но, может быть, есть что-то, чего мы о тебе не знаем?

**Солнышко:** Тогда давайте знакомиться. Меня зовут Солнце. А вас как? С кем вы живете? И у меня есть семья, вот ее фотография. Моя семья называется солнечная система. Вот это я – Солнце. А это мои дети – планеты, они всегда вокруг меня вращаются. Вот этого зовут

Меркурий – он самый горячий, он ближе всех ко мне. А это Венера – большая скромница, в ее атмосфере много газов, и она дымкой, как косынкой, укутана. А вот эту дочь вы наверняка знаете. Узнали? Кто это? Да, Земля – голубая планета. А это Марс – характер у него воинственный, поэтому и красный весь. А дальше Юпитер – самая большая планета. Потом Сатурн – большой модник, кольцами опоясался. Ну, а Уран, Плутон и Нептун дальше всех от меня.

**Воспитатель:** Да, Солнышко, семья у тебя большая! И ты их всех любишь одинаково?

**Солнышко:** Конечно, люблю! Ведь они мои дети, несмотря на то, что одни из них теплее, другие холоднее.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, почему одни планеты холоднее, другие – теплее? (Дети высказывают предположения).

**Солнышко:** Ребята, может быть, вы еще о чем-нибудь хотите меня спросить? Спрашивайте!

Дети задают вопросы солнышку: если какой-то вопрос не прозвучал, его задает воспитатель.

- Солнышко, а внуки у тебя есть?

**Солнышко:** Конечно, есть и очень много. А вот с одной внучкой вы определенно знакомы. Кто это?

**Воспитатель:** А Луна – это планета, как вы думаете? Почему? Луна может вращаться вокруг Солнца?

**Солнышко:** И не только. Луна вращается вокруг Земли, как Земля вокруг Солнца. (Рассказ сопровождается показом действия на модели).

Дети благодарят Солнышко и прощаются с ним.

**Солнышко:** Счастливого пути, ребята, а на память я подарю вам «фотографию» моей семьи. (Дарит изображение солнечной системы). А тепло моих лучей, я буду всегда дарить вам, согревая леса, цветы, птиц, вас, мои дорогие, всю замечательную планету Земля. (Дети под музыку возвращаются домой.)

**Воспитатель:** Вам интересно было в гостях у солнышка? Что было интересно? (Дети делятся впечатлениями. Составляется системный лифт солнечной системы.)

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ САМОЛЕТА

- Гном Банан приглашает нас полетать на самолете. Садитесь в самолет (*сделан из стульев*), закрывайте глаза, пристегивайте ремни, заводите моторы. Полетели! Наш самолет поднимается все выше и выше. Откройте глаза и посмотрите в иллюминаторы. Что вы видите? (*Дорогу, город, деревню, лес, озеро.*) Хотите узнать, что увидел гном Банан? (*Да*).

*Гном Банан.* Белое-белое, легкое-легкое, похожее на вату. Что это? (*Облако*)

- Наш самолет приземляется в необычной стране. Посмотрите, как здесь интересно. Давным – давно человек начал мечтать о полете. Он хотел летать, как птица, чтобы увидеть весь мир с высоты птичьего полета. Человек решил сделать себе крылья. Для этого он собрал много-много птичьих перьев. Представьте, что ваши руки превратились в крылья, разбегитесь и попробуйте взлететь. Получилось у вас? (*Нет!*) Почему? (*Не умеем летать, мы тяжелые, крылья маленькие.*)

- Тогда человек изобрел летательный аппарат – аэроплан, сделанный из деревянных палочек, а крылья были покрыты тканью. Люди много спорили, волновались: полетит или не полетит. Были случаи, когда самолет пробегал по полю, а оторваться от земли не мог. Наконец человек придумал такие машины, которые стали летать. Самолетов делали все больше и больше. Люди уже летали рядом с птицами, но они хотели научиться летать лучше и выше птиц. Поэтому люди стали изменять форму самолета. Он стал обтекаемым, кабина не выделялась, шасси убиралось. Человек научился использовать самолет для своей жизни. Как можно использовать самолеты? (*Перевозить людей, грузы, поливать поля, тушить лесные пожары, воевать.*)

- Правильно. Человек изобрел разные виды самолетов. Пассажирские перевозят людей, грузовые – грузы, военные самолеты используются в военных действиях, а

сельскохозяйственные разбрасывают удобрения и поливают поля. Вот как много самолетов придумал человек. Давайте с вами сделаем самолеты из бумаги, а затем поиграем в игру «Чей самолет выше и дальше летит».

Дети делают самолеты из бумаги, а затем пускают их.

- Молодцы, хорошие самолеты сделали и быстрые

Они очень понравились гному Банану

### **ГДЕ НОЧУЕТ СОЛНЦЕ?**

**Цель:** формировать представление о вращении Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; уточнить знания о сменяемости сезонов года ( на основе опытов с глобусом и настольной лампой), о сменяемости дня и ночи.

**Словарная работа:** глобус – модель нашей Земли; орбита.

**Материал:** глобус, флажок, настольная лампа, схема движения Солнца по небосводу.

**Предварительная работа.** Беседы и рассматривание детских книг; посвященных астрономии. .;

#### **Ход проведения**

- Целый день Солнце освещает и обогревает Землю, а к вечеру, описав на небосводе дугу, спускается все ниже и наконец скрывается из виду. Небо темнеет, появляются звезды – наступает ночь (*показывает схему движения Солнца*). И вы, ложась спать, наверное, не раз задумывались, где ночует Солнце. Куда оно прячется на ночь? (*Ответы.*)

- Правильно, никуда! Дело в том, что (*берет глобус и вращает его*)

Земля безостановочно вращается вокруг самой себя и подставляет солнечным лучам то один бок, то другой. На той стороне, которую Солнце освещает, - день, на противоположной – ночь. Наша планета Земля все время в движении, а мы ничего не чувствуем, ничего не замечаем. Как вы думаете, почему? (*Ответы.*)

- Приходилось ли вам ехать в поезде или на теплоходе? Вспомните, вам тоже казалось, что двигаетесь не вы, а то что находится за окном: поля, леса, дома, люди. И только по стуку колес, по качке можно догадаться, что это вы находитесь в движении. Так и в случае с Землей: вращается планета, и все, что на ней находится: горы, моря, леса, города и люди, тоже вращается вместе с Землей. Но движение это заметить трудно еще и потому, что Земля вращается вокруг своей оси, причем делает это бесшумно и медленно: за сутки – один оборот вокруг своей оси. А людям кажется, что планета стоит на месте, а по небу движется Солнце: всходит утром, поднимается на небосвод, а вечером опускается за горизонт.

- Чтобы вы поняли, как день и ночь сменяют друг друга, давайте сделаем такой опыт. Вот настольная лампа, представим что это Солнце, а вот модель нашей Земли – глобус. Давайте булавкой отметим то место, где мы живем. Вот здесь (*начинает вращать глобус*). Итак, сейчас Россия освещена – у нас день, посмотрите. А где темно, где люди сейчас ложатся спать? (*В Америке*). Глобус поворачивается – Россия скрывается в тени, наступила ночь. Но Земля вращается не только вокруг своей оси, но и вокруг Солнца. Причем идет по своему пути. Как называется этот путь? (*Орбита*)

- Этот путь она совершает за год. Сейчас у нас зима, потому что часть Земли, где находится Россия, «отвернулась» от Солнца. Зато в другом месте – лето. Где? (*В Австралии, Южной Америке.*) А потом она повернется к Солнцу, и у нас сначала наступит весна, а потом лето. Смотрите, вокруг настольной лампы я начерчу на полукруг – это орбита и медленно пронесу глобус по этому пути, а вы будете говорить, где наступает лето, а где – зима.

### **ЗЕМНОЙ ШАР НА СТОЛЕ**

**Цель.** Познакомить с историей появления и использования глобуса. ..

**Материал:** глобус. .;

#### **Ход проведения**

Педагог рассказывает детям о том, что летом многие из них уезжали с родителями на отдых: одни – далеко, другие не очень. А в давние времена люди путешествовали мало: не было современного транспорта, более того, они даже не знали, куда направляться. Наши

далекие предки мало знали о планете Земля, на которой мы с вами живем. Со временем они научились строить сначала небольшие лодки, а затем суда, на которых можно было отправляться в далекие странствия по морям и океанам. Странствия эти продолжались много дней и ночей. Как же мореплаватели не сбивались с пути? Что помогало им в путешествиях. (*Ответы – предположения детей.*)

педагогов: диаметр глобуса 30 метров). Этот глобус очень тяжелый, весит столько же, сколько современный автобус. В нашей стране тоже есть удивительные глобусы. Один из них находится в Санкт – Петербурге (информация для педагогов: диаметр глобуса – 3 метра; его вывез из Германии Петр I; на его наружной поверхности нанесена карта Земли, а на внутренней звездного неба). Еще один большой глобус можно увидеть в Москве (на площадке перед планетарием).

В наше время делают самые разнообразные глобусы. Один из них – перед вами. А сейчас я покажу вам на глобусе место, где мы живем (показ). В этом году мы с вами еще многое узнаем о нашей планете; и в этом нам поможет глобус. Глобус останется у нас в группе. Давайте подумаем, где мы его разместим. Педагог вместе с детьми находит место для глобуса.

## **ВОЗДУХ ПОВСЮДУ**

**Цель:** обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – невидимость, дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.)

**Материалы:** воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги, пластмассовая ванночка, кусочек пластилина, палочка.

### **Ход проведения**

Галчонок Любознайка загадывает детям загадку о воздухе

Через нос проходит в грудь

И обратно держит путь.

Он невидимый, и все же

Без него мы жить не можем.

(*Воздух*)

- Что мы вдыхаем носом? Что такое воздух? Для чего он нужен? Можем ли мы его увидеть? Где находится воздух? Как знать, есть ли воздух вокруг?

- Игровое упражнение «Почувствуй воздух» - дети машут листом бумаги возле своего лица. *Что чувствуем?* Воздуха мы не видим, но он везде окружает нас.
- *Как вы думаете, есть ли в пустой бутылке воздух? Как мы можем это проверить?* Пустую прозрачную бутылку опускают в таз с водой так, что бы она начала заполняться. *Что происходит? Почему из горлышка выходят пузырьки?* Это вода вытесняет воздух из бутылки. Большинство предметов, которые выглядят пустыми, на самом деле заполнены воздухом.
- *Назовите предметы, которые мы заполняем воздухом.* Дети надувают воздушные шарики. *Чем мы заполняем шарики?* Воздух заполняет любое пространство, поэтому ничто не является пустым.
- *Может ли воздух двигать предметы? Как это можно проверить?* Воспитатель запускает в воду пустую пластмассовую ванночку и предлагает детям: *«Попробуйте заставить ее плыть».* Дети дуют на нее. *Что можно придумать, чтобы лодочка быстрее плыла?* Прикрепляет парус, снова заставляя лодочку двигаться. *Почему с парусом лодка движется быстрее?* На парус давит больше воздуха, поэтому ванночка движется быстрее.

*Какие еще предметы мы можем заставить двигаться? Как можно заставить двигаться воздушный шарик?* Шарик надуваются, выпускаются, дети наблюдают за их движением. *Почему движется шар?* Воздух вырывается из шара и заставляет его двигаться. Дети самостоятельно играют с лодочкой, шариком.

## **МОЖНО ЛИ МЕНЯТЬ ФОРМУ КАМНЯ И ГЛИНЫ**

**Цель:** выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).

**Материал:** дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета.

### **Ход проведения**

По модели обследования предмета дед Знай предлагает детям выяснить, можно ли изменить форму предложенных природных материалов. Для этого он предлагает детям нажать пальцем на глину, камень. *Где осталась ямка от пальца? Какой камень? (Сухой, твердый) Какая глина? (Влажная, мягкая, остаются ямки)* Дети по очереди берут камень в руки: мнут его, катают в ладонях, тянут в разные стороны. *Изменил ли форму камень? Почему нельзя отломить от него кусочек? ( Камень твердый, из него ничего нельзя слепить руками, его нельзя разделить на части).* Дети по очереди мнут глину, тянут в разные стороны, делят на части. *Чем отличается глина от камня? (Глина не такая, как камень, она мягкая, ее можно разделить на части, глина меняет форму, из нее можно лепить).*

Дети лепят различные фигурки из глины. *Почему фигурки не разваливаются? (Глина вязкая, сохраняет форму.) Какой еще материал похож на глину?*

### **СВЕТ ПОВСЮДУ**

**Цель:** показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные – изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча). Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы

**Материал:** иллюстрации событий, происходящих в разное время суток; картинки с изображениями источников света; несколько предметов, которые не дают света: фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью, оборудование для теневого театра.

### **Ход проведения**

Дед Знай предлагает детям определить, темно сейчас или светло, объяснить свой ответ. *Что сейчас светит? (Солнце) Что еще может осветить предметы, когда в природе темно? (Луна, костер)* Предлагает детям узнать, что находится в «волшебном сундучке» (внутри фонарик). Дети смотрят сквозь прорезь и отмечают, что темно, ничего не видно. *Как сделать, чтобы в коробке было светлее? (Открыть сундучок, тогда попадет свет и осветит все внутри нее)* Открывает сундучок, попал свет и все видят фонарик.

*А если мы не будем открывать сундучок, как сделать, чтобы в нем было светло?* Зажигает фонарик, опускает его в сундучок, Дети сквозь прорезь рассматривают свет.

- Игра «Свет бывает разный» - дед Знай предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет – созданный людьми. *Что светит ярче – свеча, фонарик, настольная лампа?* Продемонстрировать действие этих предметов, сравнить, разложить в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. *Что светит ярче – солнце, луна, костер? Сравнить по картинкам и разложить их по степени яркости света (от самого яркого).*

### **Свет и тень**

- Воспитатель спрашивает: «Для чего нужен фонарик?», предлагает поиграть с ним. Свет выключается, комната затемняется. Дети с помощью воспитателя освещают фонариком и рассматривают разные предметы. *Почему мы хорошо все видим, когда светит фонарик?* Воспитатель перед фонариком помещает свою руку. *Что видим на стене? (Тень.)* Предлагает тоже сделать детям. *Почему образуется тень?* Предлагает поиграть в театр теней.

## **ЛУНА – ВЕРНЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ**

**Цель:** формировать представление о Луне как о холодном небесном теле шарообразной формы. Учить сравнивать и обобщать. Рассказать о рельефе лунной поверхности и особенностях условий окружающей среды на ней.

**Оборудование:** аппликация «Солнечная система» для каждого ребенка; небольшой мяч на резинке; костюм Царицы космоса (черная накидка, расшитая звездами и планетами, шляпа); кружочки желтой самоклеющейся бумаги; три круга одинакового цвета, но разного размера; звездочки из блестящей бумаги по числу детей; объемные фигуры различной формы; глобус, 2 листа ватмана с нарисованными на них кругами; емкость с песком; камни по числу детей; «лунная пыль»; дудочки; фонарик; картинки с изображением различных вещей и предметов; круги из бумаги с изображением фаз Луны.

**Предварительная работа:** проведение занятия на тему «Солнечная система»; проведение аппликации на тему «Состав Солнечной системы»; наблюдение за сменой фаз Луны.

### **Ход проведения**

*Воспитатель в черной накидке, расшитой звездами и планетами, и такой же шляпе приходит к детям и сообщает, что к ним в гости пожаловала Царица космоса. Она хочет узнать, что дети знают о ее царстве.*

**Царица космоса:** Ребята, попробуйте охарактеризовать мое царство, какое оно?

**Дети:** Холодное, темное, огромное, блестящее и т. Д.

**Царица космоса:** Теперь я хочу загадать вам загадку:

Ночь приходит — Она восходит. В небе сияет, Тьму разгоняет. (Луна)

**Царица космоса:** Молодцы, ребята. А знаете ли вы, что Луна — моя младшая дочь? — Попробуйте найти Луне место в моем космическом царстве и запомните, что она входит в состав Солнечной системы.

*Раздает каждому ребенку кружочек самоклеющейся желтой бумаги и аппликацию «Солнечная система», сделанную руками каждого на предыдущих занятиях (можно воспользоваться плакатом «Солнечная система», но тогда задание сможет выполнить только один ребенок). Дети отыскивают изображение планеты Земля и приклеивают модель Луны около нее. Если дети затрудняются, Царица космоса помогает им. Затем Царица космоса предлагает детям подойти к предварительно подготовленным объемным фигурам различной формы и выбрать только те, которые по форме напоминают Луну. Дети выполняют задание, выбирая предметы шарообразной формы. Еще раз вместе уточняют, что Луна имеет форму шара.*

**Царица космоса:** У меня в царстве все такие непоседы. На месте никого не удержишь, все движутся и движутся. Вот и младшая моя дочь так и вертится возле своей подружки — Земли. Давайте посмотрим, как это происходит.

### **Демонстрация:**

На отдельном столике заранее располагается глобус. Царица космоса берет приготовленную модель Луны на резинке и демонстрирует движение Луны вокруг Земли.

**Царица космоса:** Теперь вы сами попробуйте показать, как это происходит.

### **Подвижная игра**

Дети делятся на пары. Один ребенок выступает в качестве модели Луны, другой — Земли. Они демонстрируют движение Луны вокруг Земли. При этом ребенок, изображающий Землю, тоже движется вокруг своей оси.

**Царица космоса:** За это Луну даже прозвали спутником Земли. Как вы думаете, что означает слово «спутник»? Земля притягивает к себе Луну, не дает ей удалиться. Вот, смотрите.

### **Демонстрация**

Царица космоса демонстрирует силу притяжения Луны к Земле. Объясняет детям, что она играет роль Земли. Кидает мячик на резинке, резинка натягивается, мячик возвращается обратно. Это сила притяжения сделала Луну вечным спутником Земли. Затем Царица космоса показывает детям круги разных размеров одного цвета и просит показать, какой из них по размерам соответствует Луне, какой Земле, а какой Солнцу. Уточняет, что Луна гораздо меньше Солнца и меньше Земли. Затем Царица космоса вновь предлагает детям взглянуть на свои аппликации «Солнечная система» и определить, что же расположено от Земли дальше, Луна или Солнце.

**Царица космоса:** Ребята, хочется вам посмотреть поближе, что же там есть на Луне? Давайте туда слетаем. Прямо в этой одежде полетим? Почему нет? Что необходимо

надеть для космического путешествия? Чтобы полет прошел удачно, вот вам всем по волшебной звездочке. Они вам помогут в полете. Итак, закрываем глаза и произносим заклинание: «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, в звездный космос полети!»

### **Игра на воображение**

Царица космоса спрашивает детей, что они наблюдают вокруг во время полета. (*Дети фантазируют с закрытыми глазами*) Внимание, приготовьтесь, прилуняемся! (*Дети открывают глаза и видят перед собой макет или изображение лунной поверхности*)

**Царица космоса:** Поверхность Луны покрыта мельчайшим песком, лунной пылью, вот такой.

(*Показывает. Затем выкладывает два листа ватмана с нарисованными на нем кругами и предлагает детям насыпать на оба круга «лунную пыль». Царица космоса пальцами делает в песке углубления и объясняет, что эти следы оставили космонавты, высаживавшиеся на поверхности Луны*)

**Царица космоса:** Дело в том, ребята, что на Луне совсем нет воздуха. А мы с вами знаем, что ветер — это... движение воздуха. Если бы на Луне дул ветер, то эти следы... Давайте посмотрим, что с ними произошло бы. Как можно создать ветер? Верно, подуть. (*Дети дуют, следы исчезают.*) Теперь взглянем на соседний лист. Так как на Луне нет ветра, следы космонавтов останутся на ней навсегда. А еще на поверхности Луны есть высокие горы, гораздо выше, чем на Земле (*ставит пластилиновые горы на макет*), и глубокие ямы — кратеры. Таких глубоких впадин нет на Земле. Ученые выяснили, что они образовались от падения метеоритов на поверхность планеты. Давайте попробуем посмотреть, как это происходит.

### **Опыт**

Воспитатель раздает детям камни и сообщает, что это метеориты. Предлагает воспроизвести процесс падения метеоритов, кидая камни в емкость с «лунной пылью» (песок можно немного смочить водой). От падения камней образуются ямки.

**Царица космоса:** Наблюдали вы за Луной? Всегда ли мы видим Луну в виде полного круга? А Солнце? Задумывались ли вы, почему так происходит?

*Как правило, дети затрудняются ответить на этот вопрос. Тогда Царица космоса объясняет, что Солнце, как электрическая лампочка, само излучает свет, а Луна лишь отражает свет Солнца. Предлагает продемонстрировать опыт.*

### **Опыт**

Опыт проводится в затемненной комнате. Фонарик играет роль Солнца. Мячик небольшого размера является моделью Луны. Один из детей держит модель Луны в руках. Когда фонарик не включен (Солнце не светит на видимую с Земли поверхность Луны), дети не видят «Луну». Как только фонарик включается (Солнце светит на видимую с Земли поверхность Луны), дети видят «Луну» в виде полного круга.

**Царица космоса:** На Луне нет не только воздуха, но и воды. Подумайте, обитают ли там живые существа? Почему? Так как Луна притягивает к своей поверхности слабее, чем Земля, то вы свободно смогли бы на Луне поднять вот такой стол (*показывает на стол или что-то другое*). На Луне вы без лишних усилий, просто подпрыгнув, смогли бы коснуться рукой этого потолка. Так же, просто оттолкнувшись, смогли бы прыгнуть в длину на 10—20 м (*от одной стены комнаты до другой*). – Вы мне уже говорили, что мы видим Луну по-разному. Иногда мы совсем не видим Луны на небе. Такой ее вид называется новолунием (*Царица космоса помещает на фланелеграф черный кружок*). Через несколько дней мы уже видим Луну вот такой (*помещает на фланелеграф изображение следующей лунной фазы*). Еще через несколько дней — вот такой (*помещает изображение четверти растущей Луны и проводит от нее вниз черточку таким образом, чтобы получилась буква «Р»*), объясняя, что сейчас Луна растет. – Еще через некоторое время мы видим Луну такой (*помещает изображение полной Луны*). Такой вид Луны называется полнолунием. Затем Луна будет уменьшаться и через некоторое время примет такой вид (*помещает на фланелеграф изображение четверти убывающей Луны*). Затем лунный диск вновь будет уменьшаться и, наконец, примет такой

вид (*помещает изображение следующей фазы Луны*). Останется от Луны лишь серп, похожий на букву «С». Говорят, что Луна убывает, стареет.

Плыл по небу лунный серп, Серп склонялся на ущерб. И поэтому с небес Нам светила буква «С» (*Г. Сагир*)

#### **Дидактическая игра «Космический путешественник»**

Царица космоса сообщает детям, что они могут отправиться в путешествие на Луну. Для любого путешествия необходимо взять с собой нужные вещи. Она выкладывает перед детьми набор картинок и предлагает указать, какие вещи могут пригодиться на Луне, а какие нет.

#### **БЕСЕДА «ЗВЕЗДНЫЙ ЗООПАРК»**

**Цель:** расширять представление детей о понятии «звезда». На основе легенд познакомить с возникновением созвездий, с их названиями. Учить находить самую яркую звезду – Полярную. Развивать познавательную, двигательную активность, обогащать словарный запас: «космос», «созвездие», «космическое пространство».

**Материал:** бумажные силуэты звезд на липучке, схемы – изображения созвездий, ковровин, макет ракеты, веселый человечек.

#### **Ход проведения**

*Воспитатель* прикрепляет фигурку веселого человечка на ковровин и говорит: «Ребята, сегодня из космоса к нам прилетел этот веселый человечек и привез от инопланетян послание. В этом письме нам расскажут о звездах. А еще нам прислали несколько звездочек. Кто из вас знает что-нибудь о звездах?» (ответы детей.)

- Ну а теперь давайте прочтем, что же нам о звездах поведали инопланетные существа:

«Звезды – это космические тела, расположенные в космическом пространстве. Несмотря на то, что они сияют, некоторые из них очень холодные. Все звезды отличаются друг от друга по размеру и форме. Почти все звезды собраны в какие-либо созвездия, которые похожи на предметы или животных».

#### **Рассказ воспитателя о созвездиях**

*Воспитатель* прикрепляет на ковровин несколько созвездий, знакомит детей с их названиями и предлагает посчитать, из скольких звезд они состоят: созвездие Рака (5 звезд), Компаса (3 звезды), Весов (6 звезд), Дельфина (5 звезд), Телескопа (2 звезды). Дети по очереди подходят к доске и считают звезды.

- Ребята! А как вы думаете, для чего людям необходимы знания о созвездиях? (Возможные варианты ответов) Слышали ли вы в повседневной жизни названия созвездий Каких? !,

- В наше время люди редко обращаются к звездам и созвездиям за помощью. А в давние времена путешественники и мореплаватели по звездам находили дорогу к родному берегу. Самая главная звезда, которая указывает путь, называется Полярной и находится в созвездии Малой Медведицы.

- А сейчас давайте встанем и, как звезды, направим свои лучики в разные стороны и покружимся в космическом пространстве. (Дети кружатся и вновь усаживаются на ковер.

- Давайте поблагодарим веселого человечка за то, что он привез нам послание, и пожелаем ему удачных полетов в космос! (Дети машут рукой, прощаясь с человечком).

#### **КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**

**Цель:** уточнять и обобщать знания детей о космосе, учить воплощать увиденное в рисунках (планеты Солнечной системы, Солнце, кометы, звезды, неизвестные планеты). Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные методы и приемы. Создать условия для творческого развития детей. Развивать эстетический вкус, интеллектуальные и художественные способности. Воспитывать интерес к космосу, к работе с нетрадиционным материалом.

**Материал:** Панно 2x1,5 (на черном фоне изображены: Солнце в середине, девять планет (с надписями) вокруг Солнца; белым цветом нарисованы звезды: ближние – приемом «штампика», подальше – пальцем, далеко – путем «набрызга». Кометы нарисованы способом «дутья на каплю» и вырезаны. Звезды свисают. Иллюминаторы (три) подвешены на нитках на уровне глаз детей. Разборный космический корабль, план его сборки. Клеенка большого размера, на которой располагается весь изобразительный материал: гуашь (одна коробка на двух детей); палитры, кисти, зубные щетки, ножницы, четверть альбомного листа, белые кружки, (диаметр 6-8 см) на каждого ребенка; бумага, тонированная методом монотипии и разрезанная на квадратики разного размера (для вырезания неизвестных планет). Ведра с водой, тряпочки. Черные листы (30x30см) на каждого ребенка. Подборка музыкального сопровождения («Земляне», космическая музыка «Спейс», «Утренняя гимнастика» В.Высоцкого, релаксационная мелодия). Стулья (по количеству участников) расставлены полукругом.

**Предварительная работа.** Подборка и выставка (в группах) литературы, иллюстраций о космосе, проведение познавательных занятий, бесед по космической тематике, лепка «Космодрома» с использованием бросового материала.

### **Ход проведения**

- вспомните, пожалуйста, какой праздник отмечает наша страна 12 апреля? (*День космонавтики*) Верно. Тайны космоса, звезд, планет притягивают человека с давних времен. А кто-нибудь из вас мечтает побывать в космосе? (*Ответы*)

Если в космос вы хотите,

Значит, скоро полетите.

Самым смелым будет наш

Веселый дружный экипаж.

- Давайте поиграем. Сначала вспомним, что необходимо приготовить для полета в космос. (*Ответы.*)

Раз мы собираемся в полет –

Строить надо ...звездолет.

- Правильно. А строить мы будем по этому проекту, любезно предоставленному нашим другом Знайкой.

(*Дети начинают строить, педагог контролирует их действия, при затруднениях оказывает помощь*)

Чтоб ракетой управлять, Нужно смелым, сильным стать.

Слабых в космос не берут:

Ведь полет не легкий труд!

Будем мы тренироваться,

Будем силы набираться.

*Физкультминутка «Утренняя гимнастика» (сл. И.муз. В. Высоцкого).*

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

- Пройдите в салон корабля, выберите космическое кресло. Необходимо надеть ляжки и пристегнуть ремни.

Звездолет, звездолет

Отправляемся в полет.

Пять, четыре, три, два, один....

(*Аудиозапись шума взлетающей ракеты*) Во время запуска нас будет немного трясти, пока мы не пройдем плотные слои атмосферы. (*Дети имитируют тряску*) Это ненадолго, скоро наш корабль войдет в спокойный режим полета (*тряска прекращается, звучит аудиозапись песни «Трава у дома», сл. А.Поперечного, муз. В.Мигули*).

- Мы вошли в спокойный режим полета. Пока команда «Расстегнуть ремни!» не дана, хочу вам сказать, что я взяла все необходимое (*показывает заранее подготовленный материал*), чтобы мы могли зарисовать то, что увидим и по возвращении на Землю показать и рассказать о нашем путешествии. Во время полета мы с вами можем

передвигаться по нашему кораблю. Пора расстегнуть ремни. *(Предлагает подойти к иллюминатору и взглянуть на красоту за бортом)*

- Что вы видите? *(Ответы.)* Что вы знаете о Солнце? *(Ответы)* Давайте зарисуем эту большую звезду. *(Дети подходят к черным листам, педагог уточняет цвет Солнца (теплые краски) и показывает, как его можно изобразить)* Где нарисуем Солнце? Правильно в центре. Наносим немного теплых красок на середину листа, затем сверху накрываем его чистым листом бумаги и прижимаем, можно даже немного разгладить. Снимаем лист... и засветило Солнце. *(Под музыкальное сопровождение дети изображают Солнце)* Давайте еще раз подойдем к иллюминаторам и посмотрим: что еще интересного в космосе? Обратите внимание на звезды на ночном небе. Удивительно, какие они разные: большие, яркие и маленькие, похожие на горошинки. Посмотрите во-о-он на те мелкие скопления звезд. Что они вам напоминают? *(Ответы.)* А мне они напоминают рассыпанные драгоценности. Кто мне скажет, почему звезды так отличаются друг от друга? Правильно, звезды, которые ближе к нам, кажутся больше, а те, которые далеко кажутся нам маленькими. Предлагаю запечатлеть в рисунках увиденные нами звезды. А как можно быстро нарисовать близкие к нам звезды? *(Ответы. Показывает звездочку – штампик с прикрепленным сверху кусочком липучки)*

- Наносим кисточкой краску на звезду *(можно выложить немного краски на лист и макнуть в нее звездочкой)* и оставляем отпечаток. *(Под музыкальное сопровождение на космическую тему дети рисуют звездное небо)*

- На что похожи дальние звезды? На горошинки. А чем можно рисовать их? Правильно, пальцем. *(Рисуют.)* Вот мы и дошли до звездных скоплений. Как же мы будем их рисовать? *(Ответы)* Предлагаю тихонечко постучать указательным пальцем по кисточке, держа ее над местом скопления. А можно, как вы предложили, с помощью щетки. Этот прием вы знаете. *(Под музыкальное сопровождение дети приступают к работе)*

- Давайте снова подойдем к иллюминаторам. Что же мы еще там видим? Солнце нарисовали, звезды тоже.... Еще мы видим планеты. Сколько планет вращается вокруг Солнца? *(Ответы)* Верно, девять. Вспомним их названия. *(Ответы)*

- Предлагаю нарисовать понравившуюся планету. Посмотрите, как я буду это делать: выбираю краски, которые нужны мне для моей планеты. *(Берем строительную глазурованную плитку или обработанное стекло. Наносим на середину нужные цвета рядом друг с другом; возможно малое вкрапление цвета в цвет; сверху накладываем заранее заготовленный белый кружочек, прижимаем. Снимаем, немного протянув кружком по плитке в любую сторону. Наносим немного капель клея на бумажный круг и приклеиваем его на лист, слегка прижав)*

- Выбирайте свою цветовую гамму для планеты и рисуйте *(Выполняют)* Может кто-нибудь из вас, когда вырастет, откроет новую планету. А сейчас я предлагаю вам вырезать неизвестную планету *(одну-три, из цветных листочков квадратной формы разного размера, окрашенных приемом монотипии)*. Вспомним форму планеты? *(Круглая.)* Как получить из квадрата круг? *(Округлить углы.)*

*Пока дети вырезают и наклеивают планеты, воспитатель незаметно прикрепляет к панно несколько комет (нарисованы способом «выдувания капли».)*

- Дети, а что это за летающие объекты появились за бортом? *(Ответы)* Верно, это кометы. А что это у кометы сзади? *(Хвост)* Какой причудливой он формы. Что хвост вам напоминает? *(Ответы)*

- Нам просто необходимо зарисовать комету. Назовем округлую часть кометы телом. Его нарисовать просто: капнем краской на то место, где комета будет пролетать. А как нарисовать хвост? *(Ответы)*

- Нам понадобятся наши легкие... Для чего, как вы думаете? Правильно, чтобы подуть на нашу каплю. Будем дуть на нее с одной стороны, в зависимости от того, в какую сторону летит комета *(показывает)*. Лист можно повернуть и приподнять, а можно, не поднимая, повернуть, лечь на живот и подуть на свою капельку. Если вы хотите, чтобы хвост был подлиннее, добавьте немного краски на него и еще раз подуйте. *(Под музыкальное сопровождение дети приступают к работе)*

- Дорогие космонавты! Наше путешествие подходит к концу, запас горючего на исходе. Мы с вами очень хорошо потрудились, сколько всего зарисовали. Устали? Я хочу вам предложить зарядиться космической энергией, восстановить потраченные силы, унести частичку космоса в свое сердце. Мы сейчас выйдем в открытый космос, закроем глаза, будем пропускать эту энергию через себя, протянем руки к звездам (*они висят на нитке чуть выше поднятой руки ребенка*).

*Звучит спокойная музыка, действия сопровождаются словами.*

- Зарядились космической энергией? Как вы себя чувствуете? Вам легко? Вы снова полны сил, бодры, веселы. А нам пора на борт корабля. Слушайте команды: «Занять свои места!», «Пристегнуть ремни!». Пошел отсчет (*дети помогают*): пять, четыре, три, два, один... (*звучит сопровождение*).

- Просьба не вставать со своих мест до полной остановки двигателя. Наше путешествие окончено. Можно расстегнуть ремни. Понравилось вам путешествие? Что запомнилось? А какие были трудности? (*Ответы.*)

- Я благодарю экипаж. До новых космических путешествий

## КУРС НА ЗЕМЛЮ

**Цель:** учить детей создавать макет солнечной системы, используя техники НТР (пальцевая живопись, фотокопия, рисование мыльной пеной, набрызгом).

*Утром под дверью изостудии (группы) обнаружен странный предмет. По виду он напоминает металлическую пластинку с непонятными знаками. ()..*

Некоторое время спустя удается установить, что это – послание внеземной цивилизации.

В послании – просьба о помощи. Инопланетяне умоляют указать точное место нахождения нашей Галактики и планеты Земля. Но как же быть? ,-...

Ведь послание попало в детский сад. А дети не смогут назвать точные координаты, расстояния, скорость и прочие научные данные. ,....

Выход, кажется есть. Ребята могут нарисовать карту планет, мимо которых нужно будет пролететь, чтобы попасть на Землю. ,....

Дети раскрашивают Солнце и планеты Солнечной системы, используя все известные им нетрадиционные техники рисования. Солнце (отпечатки ладоней), Земля (мыльная пена), остальные планеты изображаются разными техниками: нитками, фотокопией, монотипией, пальцевой живописью, по мокрому, набрызгом.

**Необходимые материалы:** нитки №10, свечи, стекло, зубные щетки,

расчески, мыло, губка, бумажные круги различных диаметров, гуашь, акварель.

Через два дня в студии появился уставший, измученный дракончик. Когда пришли дети, он еще спал на куче каких-то обломков. Вероятно, посадка получилась не очень мягкая. И эти обломки еще вчера были космическим корабликом.

Из рассказа динозаврика дети узнали, что он – единственный уцелевший житель планеты ДИНО: «Наше солнце погасло. Но вы спасли когда-то целую страну Рисовандию. Я прилетел сюда в надежде, что вы поможете возродить и планету Дино, чтобы она снова засияла всеми красками жизни».

Но оставаясь на Земле, невозможно помочь далекой планете. Нужно туда лететь. Недолго думая, ребята принялись строить звездолет.

**ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА, или ЛИ БОЛЬШОЙ РЕМОНТ»**

*1-я подгруппа.* Дети «строят» (склеивают) звездолет из коробочек, которые ранее обклеиваются бумагой светлых тонов. После «сборки» звездолет расписывают – *техникой печатания* и набрызгом. Дизайн корабля зависит от форм, размеров и количества коробочек

**Необходимые материалы:** некоторое количество коробочек из- под зубной пасты, косметики, парфюмерии, клей, кисти, салфетки, клеенки, гуашь на тарелочках, печати разных форм, зубные щетки, оболочки «киндер- сюрпризов».

Наконец звездолет готов. Однако когда все собрались отправиться в путь, выяснилось, что «Звездные врата» закрыты. Зло не хотело, чтобы планета Дино вновь вернулась к жизни.

Тогда дети принялись процарапывать «космическую пустоту», пока не появилось сияющее звездное пространство.

*2-я подгруппа.* На подготовленном черном фоне ребята рисуют звездное небо способом *граттажа* «процарапывания». Последним штрихом будет *набрызганный (через трафарет)* Млечный путь.

*Необходимые материалы:* заранее подготовленное черное поле для граттажа, стеки с острым концом, белая гуашь, трафарет, зубная щетка.

«Звездные врата» открыты, препятствий больше нет! В путь, к погруженной во тьму планете ДИНО

Команда, удобно расположившись в салонах корабля, начала долгое и, может быть, рискованное путешествие.

Несмотря на то, что путешествие обещало быть опасным, дети «вооружились» не обычными бластерами (лазерными), а мелками, акварелью, кистями и всем другим, что имеет при себе каждый маленький художник.

Двигатели корабля развивают невероятную, фантастическую скорость. С такой скоростью цель может быть достигнута за несколько дней. И вот корабль приближается к цели. ,...

Какая мрачная картина: погасшее солнце теперь не фиолетовое, а серое. Планета ДИНО выглядит пустыней с картонным городом. (Макет планеты изготавливается заранее из большой картонной коробки). Да, Зло ничего не оставляет на своем пути. И художникам – спасателям понадобятся все их знания, умение и мастерство.

Несмотря на то, что от планеты камня на камне не осталось, воздух на ней все-таки есть. А значит, команда может высадиться, разбить лагерь и начать восстановление разрушенной планеты.

## ПОГАСШАЯ ЗВЕЗДА

*Цель:* учить детей новому способу рисования – мятой бумагой. Показать цветом характер планеты; учить подбирать нужные цвета и оттенки

*1-я подгруппа.* Перед детьми ставится задача: показать цветом «характер» планеты (ранее обговаривалось, что ДИНО добрая, веселая, красивая), то есть подобрать нужные цвета и оттенки. Способ рисования – мятой бумагой.

*Ход работы:* обмакнув хорошо смятую бумагу в краску, дети наносят оттенки на заранее подготовленный фон. :.,

*Необходимые материалы:* тонкая бумага для работы, плотная бумага для фона, гуашь всех цветов (включая белый), блюдце для краски.

*2-я подгруппа.* Задача: «посадить» деревья на планете ДИНО. Деревья будут необычными. И сделано необычно – способом саксаул.

*Ход работы:* гуашь, хорошо разведенная водой, в небольшом количестве выливается на лист плотной бумаги и раздувается при помощи соломки для коктейля. После того как «дерево» высохнет, его вырезают и приклеивают на основу – макет планеты.

*Необходимые материалы:* плотная бумага, соломки, гуашь, (жидкой консистенции).

На покинутой всеми планете запестрела трава, над лугами поднялись во всем своем великолепии горы. Расцвели деревья самых невероятных форм. Планета стала оживать, и Злу пришлось отступить.

Но до полной победы еще далеко. Деревья снова погибнут, трава завянет, и никакая жизнь не возродится, если... Если на планете не будет воды.

И ребята решили нарисовать не речку, не озеро и даже не море, а целый океан, населенный множеством необычных жителей: рыб, моллюсков, водорослей.

## НОВЕЙШИЙ ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ

*Цель:* используя приемы лепки, сконструировать авторскую модель новейшего летательного аппарата. Познакомить с различными видами летательных аппаратов (самолет, вертолет, воздушный шар, космический спутник, космический корабль и т.п.), рассказать об элементарной конструкции летательного

аппарата (крылья, хвостовое оперение, иллюминаторы, мотор, кабина пилота, шасси, корпус и т.п.).

Развитие творческого мышления, воображения, фантазии, обучение моделированию новой формы предмета. Воспитывать гордость за выполненную работу (новую модель летательного аппарата).

**Материал и оборудование:** Глина, мелкие детали для конструирования (обрезки картона, цветной бумаги, ткани, детали шариковых ручек, пробки, проволока, пластиковые трубочки и др.). *Для воспитателя:* модель самолета из тонких реек, висящая на шнуре или леске; глина; мелкие детали для конструирования летательного аппарата.

*Для каждого ребенка:* аналогичная модель самолета меньшего размера, висящего на шнуре или леске; глина, салфетки, мелкие детали.

### **Ход проведения**

- В детский сад пришло письмо от инженеров самолетостроительного завода, работающих над созданием летательного аппарата. Они предлагают вам пофантазировать и помочь создать что –нибудь очень интересное. Сможем мы это сделать? ,.-.

*Получив согласие детей, педагог сообщает, что, прежде чем приступить к созданию новейшего летательного аппарата, необходимо внимательно изучить строение обычного самолета, например ТУ-154.*

- Красавец самолет похож на большую птицу. Его носовая часть, как птичий клюв, корпус – туловище, есть хвост и крылья. Самолет еще имеет окна и двери. Пропорции (соотношение частей между собой) самолета гармоничны, соразмерны. Нет ничего лишнего, так как при полете ничего не должно ему мешать.

- Какого цвета корпус самолета? (*Голубой, серебристый, есть синие (красные линии.)*)

- Зачем людям нужен самолет? Ведь можно ездить на машине. (*Скорость у самолета во много раз больше, чем у машины. Поэтому, если люди торопятся, то они выбирают самолет*)

- Кто знает, что находится внутри самолета? (*Кабина летчиков, кресла – сиденья для пассажиров и т.п.*)

- Внутри самолета все должно быть удобным для человека. Например, кресла могут откидываться назад.

- Итак, мы рассмотрели внешний вид самолета. Он должен быть удобным, красивым, у него есть крылья, носовая часть, хвост, окна- иллюминаторы, двери. Что мы еще не назвали? (*У самолета есть еще ноги*). .....,-.().

Как называются ноги самолета? (*Шасси*) ()

- Когда птица летит, она прижимает лапки к туловищу, чтобы не мешать полету, а когда садится, то лапки выпускает. И самолет также во время приземления выпускает шасси. Зимой у некоторых самолетов вместо колес лыжи. ..

- Люди всегда мечтали летать. Даже в сказках встречаются фантастические летательные аппараты. вспомните некоторые из них (*Баба Яга летает в ступе. Иван-царевич на корабле-самолете перелетает моря и океаны*).

- После изобретения самолета человеку захотелось побывать в космосе. Давайте рассмотрим фотографии космических аппаратов. По форме они очень простые, но на них много деталей: антенны, солнечные батареи и т.п.

*Воспитатель берет конструкцию летательного аппарата из реек и, используя глину, показывает и объясняет приемы лепки:* наращиваю кабину самолета. Укрепляю крылья из картонных полос, делаю корпус, пропеллер, хвост. У меня получился летательный аппарат, в котором все должно быть безопасным и удобным, так как он предназначен для людей. *Воспитатель украшает модель геометрическими фигурами из картона, деталями из шариковых ручек и т.п. Затем убирает свое изделие и объясняет детям, что при выполнении авторской модели важно не копировать увиденное, а придумывать самим.*

Как правило, в группе создается творческая обстановка. Дети лепят с увлечением, азартом. Их привлекает необычное расположение объекта деятельности (висит в воздухе), легкость моделирования в глине (окон, дверей, крыльев и т.д.), широкое использование дополнительного материала

(полиэтиленовые маленькие трубочки дети используют как шланги для заправки топливом, колпачки от шариковых ручек устанавливаются как ракеты на боевых летательных аппаратах и т.д)

В конце занятия проводится «экспресс-выставка». Дети рассказывают о своей модели. Например:

- Пассажирский самолет для перевозки воспитанников детского сада на отдых к морю. .
- Летаящая тарелка для исследования воздушного пространства.
- Боевой самолет с пушками и ракетами для охраны пассажирского самолета.
- Вертолет с крыльями, которые автоматически убираются.
- Летательный аппарат, который может плавать под водой и ездить по суше.

При анализе детских работ отмечают четкость и простота формы, цветовое решение и пропорции, функциональное назначение, отдельные части внутреннего строения самолета. Через неделю воспитатель ставит задачу по дальнейшей творческой интерпретации созданного летательного аппарата. Дети расписывают его гуашью, мелками.

## ВОЛШЕБНЫЙ ЛУННЫЙ СВЕТ

**Цель:** стимулировать желание выполнять коллективную работу (аппликация «Волшебный лунный свет»).

**Материал:** импровизированная сказка «Волшебный лунный свет»; проектор и слайды с изображением лунной поверхности, репродукции картин художников (*сказочные города, фантастические космические пейзажи*); листы бумаги А4, лист ватмана, гуашь, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей.

### Ход проведения

Дети рассаживаются в кружок рядом с воспитателем. .

- Зная о том, что вы любите чудеса и волшебство, я хочу рассказать сказку «Волшебный лунный свет». Слушайте внимательно и постарайтесь запомнить ее. Итак, сказка начинается. В одном небольшом городе жил-был доктор. В его уютном домике также проживали кот Рыжик, мышка Шустрик и муха Непоседа. Однажды вечером доктор, как обычно, читал газету, сидя за письменным столом. Рыжик, уютно свернувшись в клубок, дремал в кресле. Шустрик задумчиво мечтал о чем-то возле своей норки в стене, а Непоседа сидела на потолке. В доме было тихо, уютно, спокойно. Из окна струился серебряный лучик Луны.

Внезапно подул сильный ветер. Газета в руках доктора зашелестела и разбудила Рыжика, который спросонок испуганно вскочил на стол, свалив по пути лампу. Она разбилась, и в доме стало темно и страшно. Лишь луч Луны таинственно тянулся по полу. Рыжик еще больше испугался и выпрыгнул из окна на тропинку возле дома.

Ярко светила Луна. Котенок бежал по направлению к ней. Он несся изо всех сил мимо кустов, деревьев, лужайки, озера. Добежал до самой Луны и запрыгнул на нее. Луна оказалась настолько яркой, что Рыжик зажмурился и... уснул. Когда он проснулся, Луна находилась высоко над Землей. Сверху хорошо были видны города, реки, озера, моря, горы. Усатый проказник испугался высоты, опять зажмурился и снова уснул.

Когда он в очередной раз открыл глаза, Луна снова очутилась на том же самом месте, откуда кот отправился в свое необычное путешествие. Рыжик спрыгнул с Луны и побежал мимо озера, лужайки, деревьев, кустов по тропинке напрямик к домику доктора и запрыгнул назад в родное окно. Он опустился хозяину на колени и замурлыкал от счастья, что вновь очутился дома. Когда доктор стал гладить своего маленького путешественника, с того посыпалась светящаяся лунная пыль. Доктор набрал полный стакан лунной пыли: «Мне на сегодня хватит этой пыли, чтобы дочитать газету, а завтра я куплю новую лампочку».

- Вы запомнили сказку? Тогда давайте распределим роли, и каждый расскажет эту сказку от имени своего героя. Например, Катя станет мышкой Шустриком. Она должна будет рассказать, где была мышь и что она делала, когда доктор читал газету: «Сидела я возле своей норки и мечтала о сыре. Вдруг подул сильный ветер, и Рыжик, проснувшись, от испуга прыгнул на стол и сбил лампу. Стало темно и страшно.....» и т.д. Потом Дима расскажет эту же сказку от имени кота Рыжика.

Дети рассказывают сказку от имени разных персонажей.

- Как вы думаете, хотелось ли Рыжику еще раз попутешествовать? Взял бы он с собой в новое путешествие мышку, муху? Как это могло произойти?

Дети вы сказывают свои предположения, додумывая конец сказки.

- Давайте нарисует персонажей вашей сказки во время их лунного путешествия. Изобразим их домики, дорожки, по которым они ходили друг к другу в гости. Вырежем ваши рисунки по контуру и разместим их на большом листе, на котором я нарисую Луну и звезды.

Дети рисуют персонажей сказки (по выбору: гуашью, цветными мелками, карандашами, фломастерами, и др.), вырезают из бумаги, обсуждают, как композиционно верно расположить вырезанные рисунки, и наклеивают их.

Готовая композиция может украсить стену в группе.

## **ЗВЕЗДНЫЙ КОЛЛАЖ**

**Цель:** учить детей способу рисования с помощью мыльных пузырей, методом отпечатывания, развивать навыки силуэтного и симметричного вырезывания, чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию.

**Материалы:** листы черной, темно-синей, темно-фиолетовой бумаги А4, бумажные или пластиковые стаканчики – 4-5 штук, жидкое средство для мытья посуды, соломинки для коктейля- 4-5 штук, маленькие листы белой бумаги в 1/4 альбомного листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь разных цветов, кисти для рисования, кисти для клея, клей.

### **Ход проведения**

Воспитатель объясняет детям, что с помощью мыльных пузырей можно получить необычные изображения. Последовательность действий при этом такова:

- в бумажный или пластиковый стаканчик наливаем воду – примерно 1/3 стаканчика;
- добавляем гуашь любого яркого цвета так, чтобы раствор получился насыщенным;
- добавляем в стаканчик половину чайной ложки любого моющего средства для посуды. Перемешиваем содержимое стаканчика;

- опускаем в стаканчик соломинку для коктейля и начинаем дуть в нее. В стаканчике образуется густая мыльная пена. Продолжаем дуть до тех пор, пока пена не поднимется над краями стаканчика;

- после этого кладем сверху на стаканчик лист бумаги, слегка прижимаем его и осторожно снимаем. Необходимо отметить, что лист надо поднимать вверх, а не сдвигать в сторону. Благодаря густой окрашенной мыльной пене, на листе получается изображение планеты, либо покрытой какими-то удивительными облаками, либо в густой сети кратеров.

Выдуть мыльную пену с помощью соломинки для коктейлей следует воспитателю. Лучше не поручать этого детям, так как они могут проглотить окрашенную жидкость. На группу 15-20 детей потребуется всего 4-5 пластиковых стаканчиков с мыльной пеной разных цветов. Поэтому у воспитателя вполне хватит времени, чтобы создать мыльную пену в каждом из этих стаканчиков.

После того, как пене немного подсохнет, дети вырезают необычные планеты. Это могут быть и астероиды неправильной формы – все зависит от фантазии детей.

Наклеиваем вырезанные космические тела на черный, темно-синий или темно-фиолетовый лист бумаги.

**«Инопланетянин» - силуэтное вырезание**

Детям предлагается представить себе инопланетянина: какой формы будет его тело, голова, сколько у него будет рук и ног, в каком он будет настроении. После этого дети вырезают необходимые им детали, отрезая все лишнее: из квадратных листочков бумаги получаем круги, из прямоугольников – овалы или ромбы. Все составные части инопланетянина размещают в общей композиции, затем по одной наклеивают. Глаза и улыбку можно нарисовать карандашом или фломастером.

### **Метеориты и кометы**

Композицию можно украсить изображениями метеоритов и комет.

Метеориты рисуем по несколько нетрадиционной для детей старшего дошкольного возраста методике: большой палец обмакиваем в желтую или белую гуашь и оставляем его отпечатки на листе бумаги. Кометы с пышными хвостами можно изобразить с помощью отпечатков ребра согнутой ладони, обмакнутой в краску. После рисования вымыть с мылом руки.

### **Ракета**

Сложив пополам лист бумаги, вырезать ракету, ее сопло и пламя, вырывающееся из сопла (метод симметричного вырезания), все детали ракеты размещаем в общей композиции, затем приклеиваем поочередно.

Наш космический коллаж готов. Разнообразить и украсить его дети могут сами по своему желанию.

## **ЛУННЫЙ ПЕЙЗАЖ**

**Цель:** закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания. Учить детей рисовать фигуру космонавта в скафандре, передавать в рисунке характерные особенности космического корабля, лунохода, роботов, использовать пространство переднего и заднего планов.

**Материалы:** фотографии космического пространства и лунной поверхности, фотоиллюстрации космонавтов в скафандрах, различных роботов и автоматов, бумага большого формата, кисти, гуашь, губки.

**Предварительная работа:** рассматривание с детьми фотоиллюстраций, беседы о применении техники – автоматов и роботов – при исследовании космического пространства.

### **Ход проведения**

Во время беседы воспитатель вместе с детьми рассуждает о важности освоения космического пространства для всех людей Земли. Полеты в космос, исследование Луны и планет – очень важное, но и очень опасное дело, поэтому людям здесь помогают автоматические устройства и роботы. Они первыми исследовали поверхность Луны, прежде чем на нее ступил человек. Сейчас автоматы исследуют поверхности планет Солнечной системы – Венеры, Марса, Юпитера.

### **Этап 1**

#### **Тонирование бумаги**

Воспитатель напоминает детям о приеме тонирования листа бумаги способом «по сырому». Этот способ позволяет получить интересные цвета и оттенки, а также плавное перетекание одного тона в другой. Воспитатель также напоминает детям последовательность работы: смочить бумагу с помощью губки, нанести гуашь, равномерно распределить ее по влажной поверхности. Детям предлагается затонировать темно-фиолетовой или темно-синей краской верхнюю половину листа. Предварительно воспитатель беседует с детьми о том, как выглядит небо на Луне. Одинаково ли оно лунным днем и лунной ночью или нет? Почему? На Луне нет воздушной атмосферы, как на Земле. Именно атмосфера так преломляет солнечные лучи, что небо на Земле становится голубым. На Луне атмосферы нет, поэтому небо выглядит одинаково черным (темно-фиолетовым, темно-синим) и лунным днем и лунной ночью.

### **Этап 2**

#### **Изображение лунной поверхности**

После того, как бумага немного подсохла, приступаем к изображению лунной поверхности. Воспитатель напоминает детям, что на поверхности Луны есть возвышенности и впадины, на ней много лунных кратеров – следов падения метеоритов. Все это предлагается детям изобразить в нижней части листа бумаги с частичным наложением на затонированную поверхность, с тем, чтобы не осталось белых пятен.

### **Этап 3**

#### **Звездное небо. Вид Земли с поверхности Луны**

На высохшей затонированной верхней части листа изображаем вид звездного неба. Наша Земля видится с Луны огромным голубым шаром, на котором можно различить желто-зеленые пятна материков. А сверху и снизу, у полюсов, Земля украшена ледяными шапками – Антарктидой и Арктикой. Звезды находятся гораздо дальше, их изображаем на заднем плане в виде ярких точек белого, желтого, голубого и красноватого оттенков. Можно изобразить и яркий круг Солнца. Эта звезда находится к Луне гораздо ближе остальных звезд, но все же намного дальше, чем Земля. Поэтому Солнце изобразим в виде ярко-желтого круга по размеру примерно вдвое – втрое меньше Земли.

### **Этап 4**

#### **Люди и космические аппараты на поверхности Луны**

Рисуем с детьми ракету, опустившуюся на поверхность Луны, а также различные автоматические устройства – луноход, роботов. Затем изображаем космонавтов в скафандрах. Здесь воспитатель напоминает детям о том, что величина изображаемых предметов зависит от того, насколько далеко или близко они находятся по отношению к художнику. Если дети хотят изобразить космонавтов на переднем плане, а ракету в отдалении, они должны учесть изменение их пропорций.

Затем детям предоставляется возможность дополнить рисунки любыми деталями. Воспитатель предлагает детям рассказать о своих рисунках. После того как краска полностью высохнет, работы детей помещаются на выставку.

## **ВЕСЕЛЫЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ**

**Цель:** развивать творческую фантазию детей, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке. Учить детей размещать сделанные ими фигурки в общей композиции, делать совместные поделки, согласовывая свои замыслы с замыслами других детей. Развивать навыки работы с пластилином, приемы раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки. Развивать навыки творческого рассказывания и рассказывания по предложенному плану, умение придерживаться выбранной линии в творческом рассказывании

**Материал:** пластилин разных цветов, клеёнки или дощечки, стеки, большой лист картона для размещения общей композиции.

### **Ход проведения**

#### **Часть 1**

##### **Веселые инопланетяне**

- Вы помните, ребята, как во время большого космического путешествия на занятии по математике к нам прилетал инопланетянин Кубарик с планеты «Б-М». Это была игра. А существуют ли инопланетяне на самом деле, как вы думаете? Какие они, как вы считаете? Они похожи на нас или совсем другие? Сколько у них рук и ног? А может быть у них щупальца вместо рук и ног? Есть ли уши, глаза и какие они?

- Подумайте, на каких планетах живут ваши инопланетяне, Если на этих планетах много воды и ее жители существуют в водной среде, то какое у них должно быть строение тела? А если планета представляет собой пустыню, какими защитными приспособлениями должны быть обеспечены их организмы? А может, они живут на планете, покрытой сплошными джунглями, и строят себе дома на деревьях? Значит, у них должны быть приспособления, чтобы быстро и ловко лазать по деревьям. Подумайте над этим.

- Сейчас вы можете пофантазировать и слепить инопланетян такими, какими вы их воображаете. Для этого у вас есть пластилин разных цветов, стеки.

*Дети выполняют индивидуальные поделки из пластилина, воплощая свой замысел в лепке. Затем воспитатель привлекает детей к беседе, обратившись к ним с просьбой рассказать о своих инопланетянах. Рассказ должен быть коротким, в несколько предложений. В нем каждый ребенок рассказывает о том, с какой планеты прилетел придуманный им инопланетянин, как его зовут, каков его характер.*

## **Часть 2**

### **Летающие тарелки**

**Воспитатель:** А теперь давайте подумаем, на чем прилетели ваши инопланетяне? Сейчас я предлагаю вам пофантазировать, на каких космических аппаратах прилетели они к нам. Но построить космический корабль – дело непростое. Поэтому я предлагаю вам объединить усилия и построить один космический корабль для каждого стола, для компании инопланетян. Посоветуйтесь и решите, как будет выглядеть ваш космический корабль, распределите работу и приступайте к лепке. На данном этапе не только отрабатываются навыки лепки, но и развиваются социальные навыки – умение договариваться, согласовывать свои действия, совместно планировать работу.

*По окончании работы воспитатель просит детей по короткому плану составить коллективный рассказ о космических летательных аппаратах: устройство корабля, на каком топливе он летает, с какой скоростью, что предусмотрено в нем для удобства астронавтов. Для составления рассказа детям дается 2-3 минуты. Рассказывать дети должны по очереди: один начинает рассказ второй и третий продолжают, четвертый заканчивает. Таким образом, каждому предоставляется возможность высказаться, к рассказыванию привлекаются все, даже самые застенчивые и робкие дети.*

## **ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ**

**Цель:** учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью. Учить детей изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве, ракету в полете, приему набрызга. Учить детей продумывать композицию и содержание рисунка, использовать пространство переднего и заднего плана

Развивать навыки работы с кистью и красками, навыки тонирования бумаги, рисования кистью

**Материалы:** восковые мелки, гуашь или черная тушь, кисти, бумага большого формата, щетки (это могут быть зубные щетки) и шпатели.

**Предварительная работа:** рассмотреть с ребятами на картинках строение ракеты – кабину космического корабля, ступени, топливные баки, сопла.

### **Ход проведения**

Воспитатель напоминает детям о том, что на предыдущих занятиях шел разговор о космическом пространстве, окружающем Землю. Вопросы, которые воспитатель может задать во время беседы:

- Давайте вспомним, как выглядит ночное небо?
- А вы знаете, как выглядит небо за пределами земной атмосферы, в безвоздушном пространстве?
- А почему же днем небо кажется нам голубым?
- А как выглядят звезды в безвоздушном пространстве? (Звезды могут быть красными, желтыми, белыми, голубыми.)

### **Этап 1**

#### **Звезды, кометы, планеты, Луна**

Рисуем восковыми мелками разного цвета. Воспитатель объясняет детям, как можно использовать свойство восковых мелков: поверхности покрытые воском, не удерживают воду. Сначала изображаем Луну – она больше по размеру, чем звезды, потому что находится ближе к земле. Луна желтого цвета. Следует напомнить детям, что пятна на поверхности Луны – это лунные кратеры и лунные моря. Затем рисуем кометы, за которыми тянется шлейф из газов – хвост. В последнюю очередь небольшими кругами и точками изображаем звезды.

## Этап 2

### Космическое пространство

После того, как звезды нарисованы, дети покрывают весь лист бумаги черной гуашью или тушью с помощью кисточки. С участков, покрытых воском, жидкая краска скатывается, и получается изображение звездного неба.

Для изображения звездного неба можно использовать прием граттажа – набрызга. Над просохшим листом располагаем щетку, обмакнув ее в белую или желтую краску. Проводим по щетке шпателем, разбрызгивая на бумагу капли краски. Этот прием надо применять очень осторожно, чтобы брызги не попали на одежду или другие поверхности.

## Этап 3

### Ракета летит к звездам

После того, как краска немного просохла, можно приступить к изображению ракеты, ее ступеней, носовой части и сопел.

Во время рисования воспитатель может включить негромкую легкую инструментальную музыку

Когда рисование окончено, работы детей размещают на выставке. Воспитатель просит детей рассказать об их рисунках.

## НАШ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ

**Цель:** учить детей делать постройки, используя бросовый материал, находить интересные, необычные, конструктивные решения, видеть новое, нетрадиционное предназначение привычных вещей. Развивать творческое воображение детей. Учить работать коллективно: распределять между собой различные участки работы, получать удовольствие, радость от удавшейся работы. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кисточкой

**Материал:** большая картонная коробка, две маленьких картонных коробки, обклеенных цветной бумагой, три пластиковые бутылки, шесть картонных цилиндрических трубок разного диаметра, крышки от пластиковых бутылок, широкий скотч, клей, кисти, цветная бумага, серебристая фольга, фотоиллюстрации и рисунки с изображением космических кораблей, ракет, многоцветных челночных кораблей.

### Ход проведения

В качестве основы космического корабля берем большую картонную коробку, у которой срезаем передний и задний отвороты крышки. Две небольшие картонные коробки обклеиваем цветной бумагой и закрепляем скотчем на передней и задней частях большой коробки, обозначив бак для топлива и нос корабля.

Кончиком ножа аккуратно прорезаем два крестообразных отверстия на коробке – топливном баке. Затем мы вставляем сюда отрезанные части пластиковых бутылок, чтобы получились сопла топливного бака.

Украшаем наш корабль. Цилиндрические картонные трубки разного диаметра, обклеенные цветной бумагой или серебристой фольгой, могут стать соплами. Мы закрепляем их с помощью скотча на крыльях коробки – корпуса корабля. Листы красной бумаги складываем в несколько раз и вырезаем так, чтобы они выглядели, как языки пламени. Скатав бумагу в трубку, вставляем ее в отрезанные части пластиковых бутылок и закрепляем скотчем – получаются сопла, из которых вырывается пламя.

Закрепив на листе картона цветные пробки от пластиковых бутылок, можно создать «панель управления» космическим кораблем.

Затем украшать космический корабль можно так, как позволяет фантазия.

Например, в качестве украшения можно использовать стаканчики из под йогурта, обклеенные серебристой фольгой, это будут сигнальные огни.

Отрезанную верхнюю часть пластиковой бутылки можно закрепить на носовой части корабля и превратить ее в «метеоритную пушку».

Можно украсить корабль различными аппликациями, наклеив на борту корабля его имя и эмблему. Здесь уже инициатива предоставляется детям. Важно чтобы дети сами предлагали оснастить корабль всем необходимым, чтобы они самостоятельно (может быть

с небольшими ненавязчивыми подсказками воспитателя) находили конструктивные решения – из чего сделать необходимую деталь корабля, чем и где ее закрепить. Если воспитатель видит, что интерес детей начинает угасать, целесообразно завершить постройку и предоставить корабль детям для самостоятельной игры.

## **ПУТЕШЕСТВИЕ К НЕИЗВЕДАНЫМ МИРАМ**

**Цель:** развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать, продолжать осваивать технику граттажа. Закреплять умение использовать художественные средства выразительности (линия, композиция) для осуществления замысла. Расширять словарный запас.

**Предварительная работа:** наблюдение за ночным небом, беседа о Дне космонавтики, рассматривание иллюстраций с изображением планет, космических кораблей, космонавтов.

**Материал:** проектор, диск с подборкой слайдов, лист бумаги для фона, обработанный парафином и покрытый гуашью

**Ход проведения** Дети входят в зал (звучит «космическая музыка»).

Сегодня мы отправимся в космическое путешествие. Какой вид транспорта нам понадобится? (Ракета)

Что нам понадобится из одежды? (Скафандр).

Надеваем комбинезон, сапоги, шлем, герметично соединяем части Скафандра, перчатки. С вами говорит руководитель управления полетами.

Космическому экипажу к старту приготовиться!

- 1.. Занять места.
- 2.. Пристегнуть ремни.
- 3.. Начинается отсчет времени: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1, старт!
- 4.. Преодолеваем земное притяжение.
- 5.. Мы вышли на орбиту. Отстегнуть ремни! Чувствуете состояние невесомости?»
- 6.. Давайте посмотрим в иллюминатор на нашу красивую Землю ((показ слайдов)).
- 7.. Вот Млечный Путь, иначе – Галактика (около 500 тысяч звезд)..
- 8.. Это Красная планета и ее жители..
- 9.. Это Голубая планета.
- 10.. А вот веселый космокласс (музыканты)
- 11.. Смотрите: Разноцветная планета и ее житель..
- 12.. Поверхность планеты покрыта горами
- 13.. А это фантастический город
- 14.. Зеленая планета Толстячков и Худеньких
- 15.. Вот сфера – дом инопланетян
- 16.. Комический дом – корабль
- 17.. Каскад планет

*Показ слайдов сопровождается предположением детей и педагога о том, кто живет на планете, чем они занимаются..*

-- Теперь пора возвращаться на Землю. Все, что мы с вами увидели, надо записать в бортовые журналы, чтобы потом рассказать о нашем космическом путешествии. «Писать» мы будем палочками на специально подготовленных листах, техника рисования – граттаж, что в переводе с французского означает «скрести», «процарапывать». Можно работать всей поверхностью палочки (*показ*), тогда линия получается широкая, или ребром палочки – в этом случае линия более тонкая, изящная, более подходящая для процарапывания мелких деталей.

Работа осуществляется по следующему плану:

- 1.. Основываясь на впечатлениях от космического путешествия и подключив собственную фантазию, дети делают набросок тонкими линиями, процарапав

основные детали .

2. Затем процарапывают большие поверхности широкими линиями .

3. Уточняют рисунок , процарапав основные детали .

4. Готовят небольшой рассказ по рисунку (какую планету, космический город и т.д. они изобразили, кто его жители, как они выглядят, чем любят заниматься и т.д.).

### **Физкультминутка**

Я веселый марсианин

Много рук и много ног

Двумя руками звезды мою

Двумя рисую лунный круг

Глазами вдаль смотрю и вижу

Как звезды падают вокруг

А мы с планеты Линземенов

Очень весело живем

Целый день цветы сажаем

Дружно песенки поем

**Практическая работа.** Воспитатель по ходу занятия помогает определиться с выбором композиции, показывает (индивидуально), как работать палочкой. .,(,).

**Воспитатель.** Экипаж, поздравляю вас с прибытием на Землю! Снять скафандры! .,!!

*Дети показывают рисунки, сопровождая их рассказом о необычном путешествии по другим планетам.*

### **ЗАМЕРЗШАЯ ВОДА**

**Цель:** выявить, что лед – твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.

**Материал:** кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга.

#### **Ход проведения**

Перед детьми миска с водой. Они обсуждают, какая вода, какой она формы. Вода меняет форму, потому что она жидкость.

*Может ли вода быть твердой? Что произойдет с водой, если ее сильно охладить?* (Вода превратится в лед.)

Рассматривают кусочки льда. *Чем лед отличается от воды? Можно ли лед лить, как воду?* Дети пробуют это сделать. *Какой формы лед?* Лед сохраняет форму. Все, что сохраняет свою форму, как лед, называется твердым веществом.

*Плавают ли лед?* Воспитатель кладет кусок льда в миску, дети наблюдают. *Какая часть льда плавает?* (Верхняя.) В холодных морях плавают огромные глыбы льда. Они называются айсбергами (показ картинки). Над поверхностью видна только верхушка айсберга. И если капитан корабля не заметит и наткнется на подводную часть айсберга, то корабль может утонуть.

Воспитатель обращает внимание детей на лед, который лежал в тарелке. *Что произошло? Почему лед растаял?* (В комнате тепло.) *Во что превратился лед? Из чего состоит лед?*

«Играем с льдинками» - свободная деятельность детей: они выбирают тарелочки, рассматривают и наблюдают, что происходит с льдинками

### **ПРОЗРАЧНАЯ ВОДА**

**Цель:** выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес).

**Материал:** две непрозрачные банки (одна заполнена водой), стеклянная банка с широким горлышком, ложки, маленькие ковшики, таз сводой, поднос, предметные картинки.

#### **Ход проведения**

В гости пришла Капелька. *Кто такая Капелька? С чем она любит играть?*

На столе две непрозрачные банки закрыты крышками, одна из них наполнена водой. Детям предлагается отгадать, что в этих банках, не открывая их. *Одинаковы ли они по весу? Какая легче? Какая тяжелее?*

Открываем банки: одна пустая – поэтому легкая, другая наполнена водой.

*Как вы догадались, что это вода? Какого она цвета? Чем пахнет вода?*

Взрослый предлагает детям заполнить стеклянную банку водой. Для этого им предлагаются на выбор различные емкости. *Чем удобнее наливать?*

*Как сделать, чтобы вода не проливалась на стол? Что мы делаем? (Переливаем, наливаем воду) Что делает водичка? (Льется) Послушаем, как она льется. Какой слышим звук?*

- Когда банка заполнена водой, детям предлагается поиграть в игру «Узнай и назови» (рассматривание картинок через банку). *Что увидели? Почему так хорошо видно картинку?*

- *Какая вода? (Прозрачная.) Что мы узнали о воде?*

## **ТАЮЩИЙ ЛЕД**

**Цель:** определить, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится. :;,,,.

**Материал:** тарелка, миска с горячей водой, миска с холодной водой, кубики льда, ложка, акварельные краски, веревочки, разнообразные формочки. :;,,.

**Ход проведения** Дед Знай предлагает отгадать, где быстрее растает лед – в миске с холодной водой или в миске с горячей водой. Раскладывает лед, и дети наблюдают за происходящими изменениями. Время фиксируется с помощью цифр, которые раскладываются возле мисок, дети делают выводы.

Детям предлагается рассмотреть цветную льдинку. *Какой лед? Как сделана такая льдинка? Почему держится веревочка? (Примерзла к льдинке.)*

*Как можно получить разноцветную воду?* Дети добавляют в воду цветные краски по выбору, заливают в формочки (у всех разные формочки) и на подносах ставят на холод.

**Инструментарий обследования знаний детей  
по теме «Формирование представлений о Солнечной системе и основных  
космических явлениях»**

**Средняя группа**

№п/п	Критерий	Показатели	Баллы
1	Имеет элементарные представления о Солнце, планетах	Знает, свободно использует знания в практической деятельности	36
		Имеет недостаточные представления о Солнце и планетах. Испытывает затруднения в использовании знаний в практической деятельности. Использует помощь взрослого	26
		Знания и представления бессистемны. В практической деятельности не применяются	16
2	Имеет представления об эволюции летательных аппаратов; о современных космических аппаратах	Знает и самостоятельно называет различные виды воздушного транспорта, современные космические аппараты. Использует знания в самостоятельной деятельности	36
		Знает и называет с помощью взрослого различные летательные аппараты. Находит различие от современных космических аппаратов	26
		Знание недостаточны, не применяются в практической деятельности. К помощи взрослого не прибегает	16
	Имеет представления о		

	первых покорителей космоса; о первых космонавтах; авиаконструкторах	Знает и самостоятельно называет первых космонавтов, авиаконструкторов; первых покорителей космоса собак, обезьяны	36
		Используя помощь взрослого, называет животных, первых космонавтов, может о них рассказать	26
		Познавательного интереса не проявляет. Не может назвать животных	16

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень - от 2 до 2,9 балла

Низкий уровень - от 1 до 1,9 балла

### Инструментарий обследования знаний детей

#### по теме «Формирование представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях»

#### Старшая группа

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
1	Имеет представления о небесных телах (Солнце, звездах, созвездиях, кометах)	Знает и самостоятельно рассказывает о небесных телах; свободно использует в практической деятельности	36
		Знает и с помощью взрослого рассказывает о небесных телах. Формулирует выводы по наводящим вопросам	26
		Представления о небесных телах неустойчивы. Затрудняется в назывании даже с помощью взрослого	16
2	Имеет представления о Солнечной системе	Знает и самостоятельно называет девять планет в определенной последовательности, рассказывает об особенностях планет	36
		Знает и называет девять планет, рассказывает об особенностях некоторых планет, использует помощь воспитателя. Способен устанавливать причинные связи	26

3	Имеет представления о Солнечной системе	Познавательный интерес снижен. Планеты называет неправильно и непоследовательно. Затрудняется делать выводы даже с помощью взрослого	16
		Знает и самостоятельно рассказывает об уникальности планеты, суточном движении Земли, вращении вокруг Солнца, используя глобус и карту. Знает и самостоятельно рассказывает о Луне (особенностях рельефа, атмосферы, вращении вокруг Земли). Способен самостоятельно устанавливать временные связи, делает выводы	36
		С помощью наводящих вопросов знает и называет нашу планету, рассказывает о суточном движении Земли, вращении вокруг Солнца, о спутнике Земли – Луне	26
		Знания не сформированы, малоактивен, с трудом использует глобус и карту, не может рассказать о Земле и Луне даже с помощью взрослого	16
4	Имеет представления о космических аппаратах	Знает и самостоятельно рассказывает о космических аппаратах: телескопах, искусственных спутниках, космических кораблях. Действует планомерно, проявляет активный познавательный интерес	36
		С помощью взрослого называет некоторые космические аппараты: телескоп, космический корабль, искусственный спутник; может рассказать об их назначении	26
		Знания бессистемные, познавательный интерес неустойчив, затрудняется в названии космических аппаратов	16
5	Имеет представления об изобретателях космических кораблей К.Циолковском, С.Королеве	Знает и самостоятельно рассказывает об изобретателях космических кораблей. Умеет сам выдвинуть план действий	36
		С помощью наводящих вопросов взрослого рассказывает об изобретателях космических кораблей.	26
		Затрудняется назвать изобретателей даже с помощью взрослого. Познавательная	16

6	Имеет представления о современных космических кораблях	активность низкая Проявляет активный познавательный интерес. Самостоятельность. Знает и самостоятельно рассказывает о современных космических кораблях	36
7	Имеет представления о первых космонавтах	С помощью взрослого рассказывает о современных космических кораблях	26
		Знания недостаточны, хаотичны. Малоактивен, затрудняется назвать современные космические корабли	16
		Знает и самостоятельно рассказывает о первых космонавтах (Ю.Гагарине, Г.Титове, А. Леонове, В. Терешковой). Действует планомерно, проявляет активный познавательный интерес	36
		С помощью наводящих вопросов взрослого может рассказать о космонавтах Ю.Гагарине, Г.Титове	26
		Познавательного интереса не проявляет. Не может рассказать о космонавтах, к помощи взрослого не прибегает	16
8	Имеет представление о подготовке космонавтов к полетам и жизни в Звездном городке	Знает и самостоятельно рассказывает о подготовке космонавтов к полетам, жизни в Звездном городке. Способен самостоятельно делать выводы. Использует знания в самостоятельной деятельности	36
		С помощью взрослого рассказывает о подготовке космонавтов к полетам и жизни в Звездном городке	26
		Знания и представления сформированы недостаточно, затрудняется рассказать о жизни и деятельности космонавтов	16

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень - от 2 до 2,9 балла

Низкий уровень - от 1 до 1,9 балла