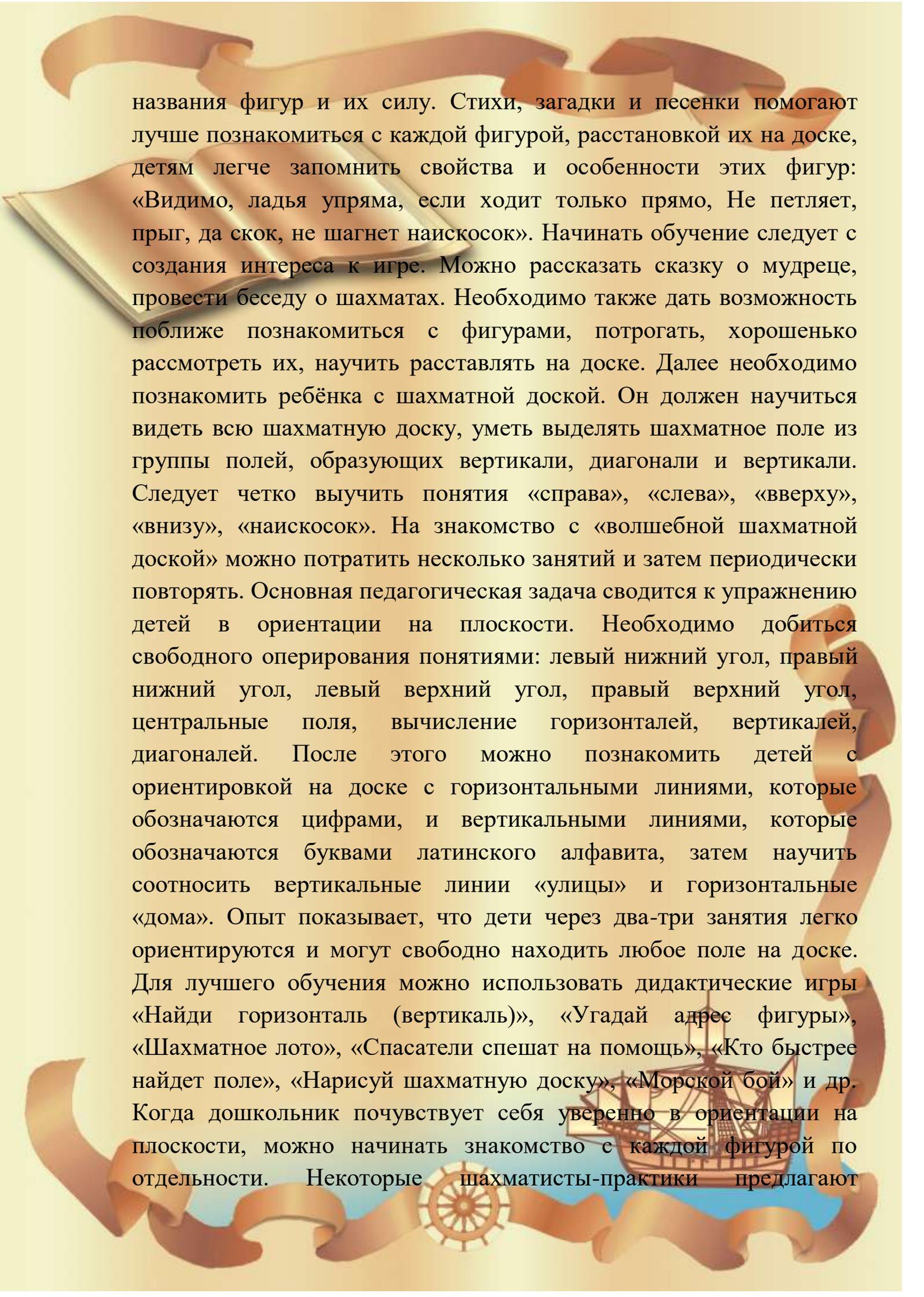


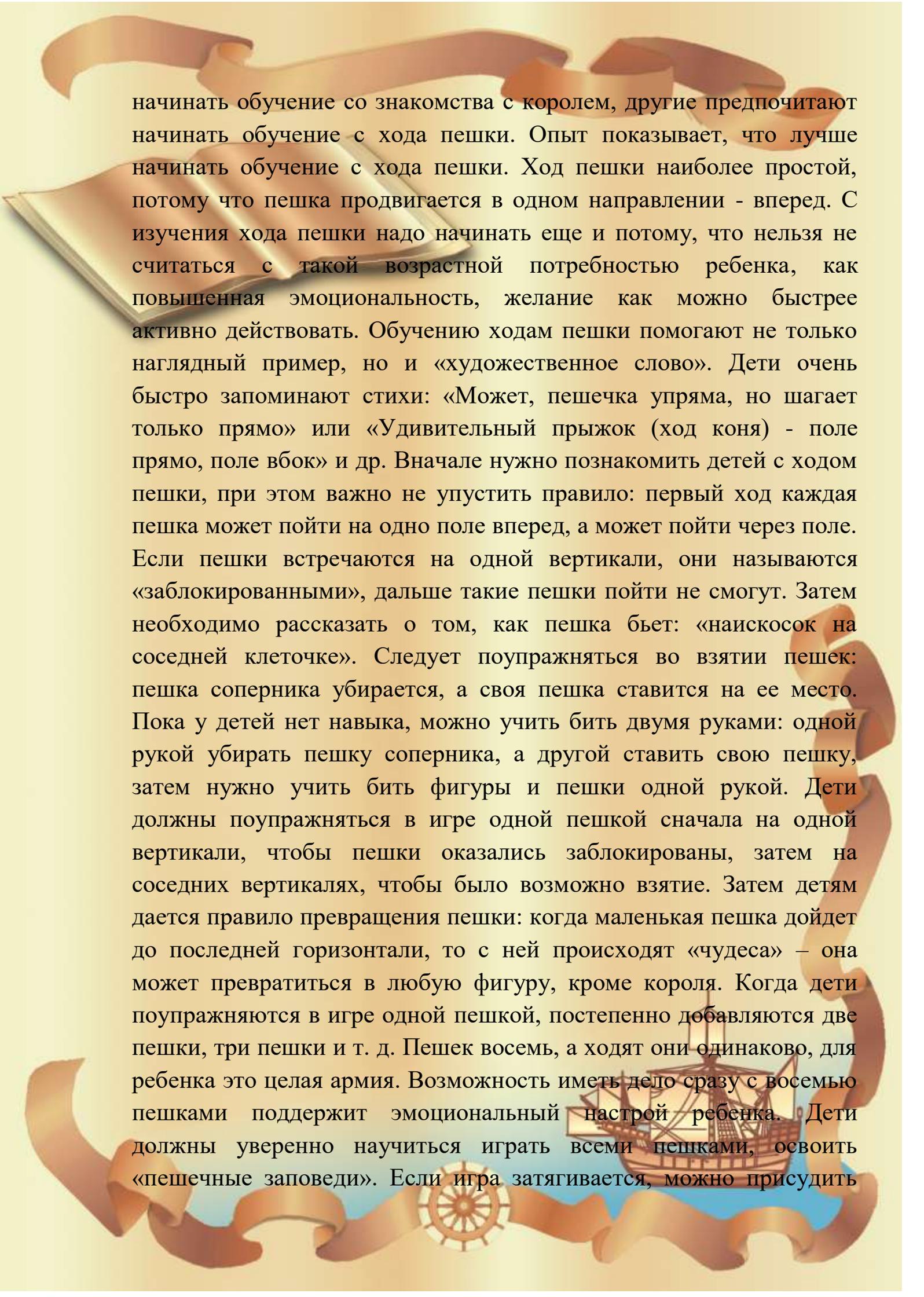
Памянка для родителей

по обучению игре в шахматы

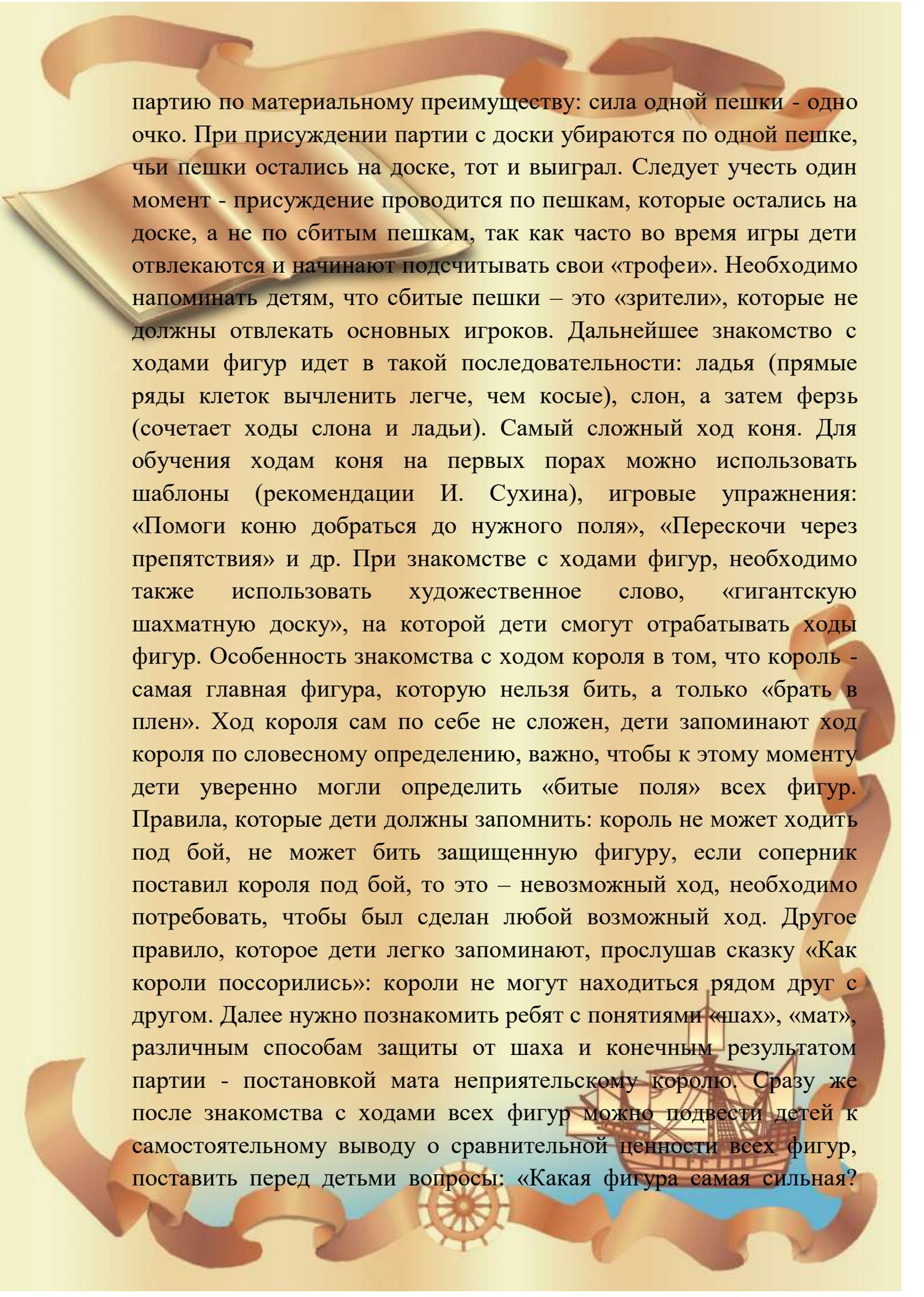
Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребенка это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценимая роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Шахматы закаляют характер, вырабатывают умение предвидеть последствия предполагаемых действий, воспитывают бережное отношение к красоте. Шахматы могут подарить радость творческого общения и возможность одному у другого перенимать правильные и красивые поступки или учиться на ошибках. Шахматы воспитывают милосердие и демократичность. В них не получает преимущества тот, кто лучше экипирован, здесь все в равных условиях. И для тех, кто полностью здоров, и для тех, у кого возможности организма ограничены, шахматы могут сделать жизнь интересней. С какого возраста можно начинать учить детей играть в шахматы? С чего начинать обучение? С такими вопросами часто обращаются родители юных шахматистов. Лучший возраст для обучения – пять-шесть лет, но можно начинать обучение и раньше. Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат с трёх-шести лет, лучше успевают в дальнейшем в школе. Уважаемые родители, очень хорошо, если вы сами играете в шахматы, или кто-либо из членов семьи знаком с игрой. Это важно не только в плане выполнения домашней работы и подготовке к занятиям и соревнованиям. Главное – вы будете вместе с ребенком активно проводить время с взаимной пользой, станете ближе, и малышу будет интересно с вами. Обучение лучше всего начинать не с игры в шахматы, а игрой шахматами. Например, обыгрывание русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок» (на шахматный лад) помогает запомнить



названия фигур и их силу. Стихи, загадки и песенки помогают лучше познакомиться с каждой фигурой, расстановкой их на доске, детям легче запомнить свойства и особенности этих фигур: «Видимо, ладья упряма, если ходит только прямо, Не петляет, прыг, да скок, не шагнет наискосок». Начинать обучение следует с создания интереса к игре. Можно рассказать сказку о мудреце, провести беседу о шахматах. Необходимо также дать возможность поближе познакомиться с фигурами, потрогать, хорошенько рассмотреть их, научить расставлять на доске. Далее необходимо познакомить ребёнка с шахматной доской. Он должен научиться видеть всю шахматную доску, уметь выделять шахматное поле из группы полей, образующих вертикали, диагонали и вертикали. Следует четко выучить понятия «справа», «слева», «вверху», «внизу», «наискосок». На знакомство с «волшебной шахматной доской» можно потратить несколько занятий и затем периодически повторять. Основная педагогическая задача сводится к упражнению детей в ориентации на плоскости. Необходимо добиться свободного оперирования понятиями: левый нижний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, правый верхний угол, центральные поля, вычисление горизонталей, вертикалей, диагоналей. После этого можно познакомить детей с ориентировкой на доске с горизонтальными линиями, которые обозначаются цифрами, и вертикальными линиями, которые обозначаются буквами латинского алфавита, затем научить соотносить вертикальные линии «улицы» и горизонтальные «дома». Опыт показывает, что дети через два-три занятия легко ориентируются и могут свободно находить любое поле на доске. Для лучшего обучения можно использовать дидактические игры «Найди горизонталь (вертикаль)», «Угадай адрес фигуры», «Шахматное лото», «Спасатели спешат на помощь», «Кто быстрее найдет поле», «Нарисуй шахматную доску», «Морской бой» и др. Когда дошкольник почувствует себя уверенно в ориентации на плоскости, можно начинать знакомство с каждой фигурой по отдельности. Некоторые шахматисты-практики предлагают



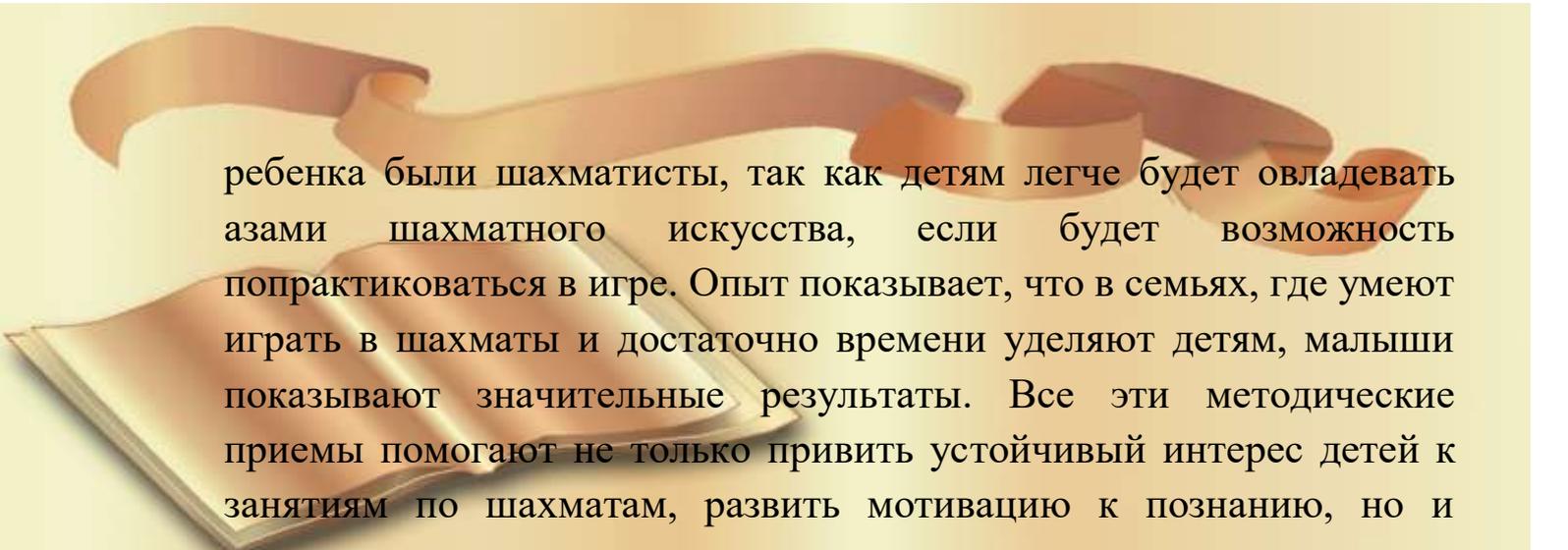
начинать обучение со знакомства с королем, другие предпочитают начинать обучение с хода пешки. Опыт показывает, что лучше начинать обучение с хода пешки. Ход пешки наиболее простой, потому что пешка продвигается в одном направлении - вперед. С изучения хода пешки надо начинать еще и потому, что нельзя не считаться с такой возрастной потребностью ребенка, как повышенная эмоциональность, желание как можно быстрее активно действовать. Обучению ходам пешки помогают не только наглядный пример, но и «художественное слово». Дети очень быстро запоминают стихи: «Может, пешечка упряма, но шагает только прямо» или «Удивительный прыжок (ход коня) - поле прямо, поле вбок» и др. Вначале нужно познакомить детей с ходом пешки, при этом важно не упустить правило: первый ход каждая пешка может пойти на одно поле вперед, а может пойти через поле. Если пешки встречаются на одной вертикали, они называются «заблокированными», дальше такие пешки пойти не смогут. Затем необходимо рассказать о том, как пешка бьет: «наискосок на соседней клеточке». Следует поупражняться во взятии пешек: пешка соперника убирается, а своя пешка ставится на ее место. Пока у детей нет навыка, можно учить бить двумя руками: одной рукой убирать пешку соперника, а другой ставить свою пешку, затем нужно учить бить фигуры и пешки одной рукой. Дети должны поупражняться в игре одной пешкой сначала на одной вертикали, чтобы пешки оказались заблокированы, затем на соседних вертикалях, чтобы было возможно взятие. Затем детям дается правило превращения пешки: когда маленькая пешка дойдет до последней горизонтали, то с ней происходят «чудеса» – она может превратиться в любую фигуру, кроме короля. Когда дети поупражняются в игре одной пешкой, постепенно добавляются две пешки, три пешки и т. д. Пешек восемь, а ходят они одинаково, для ребенка это целая армия. Возможность иметь дело сразу с восемью пешками поддержит эмоциональный настрой ребенка. Дети должны уверенно научиться играть всеми пешками, освоить «пешечные заповеди». Если игра затягивается, можно присудить



партию по материальному преимуществу: сила одной пешки - одно очко. При присуждении партии с доски убираются по одной пешке, чьи пешки остались на доске, тот и выиграл. Следует учесть один момент - присуждение проводится по пешкам, которые остались на доске, а не по сбитым пешкам, так как часто во время игры дети отвлекаются и начинают подсчитывать свои «трофеи». Необходимо напоминать детям, что сбитые пешки – это «зрители», которые не должны отвлекать основных игроков. Дальнейшее знакомство с ходами фигур идет в такой последовательности: ладья (прямые ряды клеток вычленить легче, чем косые), слон, а затем ферзь (сочетает ходы слона и ладьи). Самый сложный ход коня. Для обучения ходам коня на первых порах можно использовать шаблоны (рекомендации И. Сухина), игровые упражнения: «Помоги коню добраться до нужного поля», «Перескочи через препятствия» и др. При знакомстве с ходами фигур, необходимо также использовать художественное слово, «гигантскую шахматную доску», на которой дети смогут отрабатывать ходы фигур. Особенность знакомства с ходом короля в том, что король - самая главная фигура, которую нельзя бить, а только «брать в плен». Ход короля сам по себе не сложен, дети запоминают ход короля по словесному определению, важно, чтобы к этому моменту дети уверенно могли определить «битые поля» всех фигур. Правила, которые дети должны запомнить: король не может ходить под бой, не может бить защищенную фигуру, если соперник поставил короля под бой, то это – невозможный ход, необходимо потребовать, чтобы был сделан любой возможный ход. Другое правило, которое дети легко запоминают, прослушав сказку «Как короли поссорились»: короли не могут находиться рядом друг с другом. Далее нужно познакомить ребят с понятиями «шах», «мат», различным способом защиты от шаха и конечным результатом партии - постановкой мата неприятельскому королю. Сразу же после знакомства с ходами всех фигур можно подвести детей к самостоятельному выводу о сравнительной ценности всех фигур, поставить перед детьми вопросы: «Какая фигура самая сильная?



Почему? Где фигура сильней - в центре или в углу? Почему?» Этот выбор необходим для дальнейшего более глубокого понятия хода борьбы. Каждое новое проникновение в тайны понимания игры доставляет им все больше радости познания, влечет к себе все сильней. При присуждении партий, необходимо четко определить ценность каждой фигуры. Самая маленькая единица в шахматах - пешка, которая оценивается в одно очко, затем одинаковые по силе - «легкие фигуры» – конь и слон, которые равны трём очкам, или «трём пешкам», далее - ладья, которая равна пяти очкам, и ферзь, который оценивается в девять пешек. Ферзь и ладья считаются «тяжелыми фигурами». Король не оценивается очками, потому что это самая главная фигура, без короля нельзя играть, его нельзя бить, ему можно поставить мат. Необходимо познакомить с одним двойным ходом, который возможен и необходим в партии - рокировка. При знакомстве с рокировкой, важно, чтобы дети научились правильно выполнять этот ход, рокировка начинается с хода короля через одну клеточку, в рокировке участвует только король и ладья, есть различные рокировки (в короткую и длинную сторону), иногда рокировка невозможна. Важно также, чтобы дети уяснили необходимость и значение рокировки - она делается, чтобы обезопасить короля. К моменту изучения постановки мата у детей впервые ярко проявляется познавательный интерес, поэтому с неослабевающим вниманием они последовательно изучают постановку мата одиночному королю двумя ладьями - «линейный мат». Завершить этот этап обучения желательно подведением детей к самостоятельному выводу о силе фигур уже на основе не только знания ходов, но и умения ставить мат той или иной фигурой. Только после того, как ребенок четко уяснит себе содержание всего изученного, познакомится с основными правилами игры, можно переходить к дальнейшему изучению шахматных азов. Практические методы варьируются - это и игровая практика, подбор позиций, учебных примеров, примеров из практики детей, решение задач, отработка техники (проведение пешки, линейный мат, мат ферзем и королем на время. Желательно, чтобы в семье у

A decorative illustration at the top of the page features a thick, wavy ribbon in shades of orange and red. On the left side, a stack of books is partially visible, with the top book's cover showing a grid pattern.

ребенка были шахматисты, так как детям легче будет овладевать азами шахматного искусства, если будет возможность попрактиковаться в игре. Опыт показывает, что в семьях, где умеют играть в шахматы и достаточно времени уделяют детям, малыши показывают значительные результаты. Все эти методические приемы помогают не только привить устойчивый интерес детей к занятиям по шахматам, развить мотивацию к познанию, но и создать условия для развития творческого потенциала, воспитать важные личностные качества (усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, воля к победе, эмоциональная устойчивость). Вы можете обучать шахматам в различных видах деятельности - рисовать шахматы, лепить, выполнять аппликации и т.д), про них можно сочинять стихи, песенки, сказки, загадки. Особое внимание следует уделять «физическим минуткам», так как детям необходима смена видов деятельности. Поэтому обучая ребенка игре в шахматы, не забывайте о подвижных играх. Важно предупредить детей, что в шахматы играют медленно, чтобы можно было придумать лучший ход. Нельзя ссориться, кричать, чтобы не мешать играть и думать другим детям. Важно также учить детей умению проигрывать, так как в шахматах неизбежно бывают поражения. С первых занятий нужно объяснить, что это игра, и если потерпишь поражение, нужно с достоинством это перенести, пожать руку сопернику, так принято во всех видах спорта. Плакать и ругаться из-за проигрыша не стоит, следующий раз нужно постараться выиграть. Приучая детей пожимать руку после поражения, тем самым можно привить детям навыки спортивного поведения: «Соперника надо уважать».

