

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка»

*Номинация  
«Лучший познавательный проект для  
дошкольников 2018»*

# **«Волшебные кристаллы»**



*Автор проекта: Романов Алексей  
Руководитель проекта: воспитатель  
Проваренко Светлана Салаватовна*

г. Нижневартовск, 2018

## **Содержание:**

<b>1</b>	<b>Аннотация</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Паспорт проекта</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Реализация проекта</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Заключение</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Список используемых ресурсов</b>	<b>10</b>

## **I. Аннотация**

Проект дает возможность узнать историю знакомства с солью, о способах ее добычи. При помощи опытов познакомиться со свойствами и качествами соли. Создание рисунка, лепка фигур и выращивание кристаллов направлен на формирование проявлять познавательную и творческую инициативу, а также на установление сотрудничества детского сада с семьей.

### **Актуальность.**

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы находить интересное и необычное рядом, в доступных для наблюдения и изучения предметах. Я выбрала соль. Соль есть на каждом столе, в каждом доме.

Нам захотелось выяснить качества и свойства соли опытным путем, проведение эксперимента с солью в детской продуктивной деятельности.

**Практическая значимость** заключается в том, что информация, представленная в проекте, адаптирована для восприятия детьми старшего дошкольного возраста. Педагоги могут использовать данный проект при формировании у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности.

**Результатом** проекта будет рисунок «Кристалльная звезда», фигуры из соленого теста и выращенные кристаллы.

## 2. Паспорт проекта

Тема проекта	<b>«Волшебные кристаллы»</b>
Образовательные области	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.
Цель	Формирование представлений о видах и способах добычи соли, ее свойствах и применение в экспериментальной и творческой деятельности.
Задачи	<i>Образовательные:</i> 1. расширять знания детей о соли, как ее добывают, где применяется; 2. исследовать свойства соли, через проведения опытов; 3. формировать творческие способности, через экспериментальную деятельность; <i>Развивающие:</i> 4. развивать мышление, любознательность, наблюдательность, познавательные способности детей; умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации; 5. развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое; <i>Воспитательные;</i> 6. воспитывать интерес к окружающему миру.
Вид проекта	Познавательный - исследовательский.
Сроки реализации	Краткосрочный - 2 недели.

### 3. Реализация проекта.

Этапы реализации проекта	Содержание работы.
Первый этап - подготовительный мотивационный.	1. Проблемная ситуация 2. Постановка вопросов для активизации деятельности ребенка. 3. Изучить источники и способы добычи соли.
Второй этап - основной (практический).	Изучит с помощью опытов свойства соли.
Третий этап - творческий (продуктивный)	Продуктивная деятельность. 1. Рисуем с помощью соли. 2. Лепим из солёного теста. 3. Выращивание кристаллов соли.

#### **Первый этап - подготовительный, мотивационный**

Во время занятия по лепке «Рельефная рыбка из соленого теста» Алексей задался вопросом «Что такое соль и почему ее везде применяют? Мама добавляет в пищу, когда на дороге скользко ей посыпают дорогу, мы лепим из соленого теста и вода в море соленая». Я захотела узнать все про соль. Так и получился наш проект.

Наука познаёт новое, пытается заглянуть за пределы Вселенной, а мы стали искать необычное рядом. Мы решили пополнить знания о соли.

#### **Вопросы для активизации детской деятельности:**

- Где и как добывают соль?
- Какие волшебные превращения можно проделать с солью?

Ребенок определяет способы поиска ответов на поставленные вопросы.

Из энциклопедической литературы мы узнали, что знакомство первобытных людей с солью могло произойти случайно. Сохранилась восточная легенда, рассказывающая о том, как ещё в глубокой древности человек уронил во время еды кусок мяса. Подняв его, он заметил, что мясо изменило вкус. Человеку это так понравилось, что он захватил с собой горсть земли, которая оказалась пропитанной солью, и принёс её к своему племени.

В древние времена с солью было связано много поверий, предрассудков, обычаев. У всех древних восточных народов было принято, заключая союз или мир, съесть несколько крупинок соли, чтобы доказать свою верность слову.

Если кто-нибудь ел соль в чужом доме, этим он как бы заключал договор с хозяином о верности ему.

С древних времён соль добывали в залежах Мёртвого моря, оно считается самым солёным в мире. Также соль находится в природе, в виде залежей минерала галита, это – «каменная соль».

До начала промышленной эры добыча соли во многих странах была трудным и дорогостоящим делом. Поэтому соль в те времена очень ценилась. Зачастую ее цена приравнивалась к цене золота.

При изучении презентаций в интернет ресурса мы узнали, что соль добывается разными способами:

- каменную соль добывают в соляных шахтах. Шахтеры выпиливают блоки, которые потом разбивают на куски, грузят в вагоны и на специальных поездах вывозят наверх.
- поваренную соль добывают в соляных озерах и морях.
- йодированная соль – это поваренная соль, но только потом на заводе в нее добавляют йод.

### Второй этап – основной (практический).

При изучение информации о соль мы узнали, что она растворяется в жидкостях, соляной раствор не замерзает на морозе и имеет большую плотность, чем вода.

Для того чтобы проверить достоверность данной информации мы решили провести опыты.

### Опыты с солью:

#### Опыт №1. «Соль растворяется в воде»

Для этого нам понадобится два стакана с холодной и горячей водой, и положили в каждый из них по две ложки соли «с горкой».

Вода в стаканах помутнела. Но вот в стакане с горячей водой соль растворилась быстрее, и вода была почти прозрачной. А в стакане с холодной водой соль упала на дно, сама же вода долго оставалась мутной.

Вывод: в холодной воде соль растворяется медленнее, а в горячей быстро.



#### Опыт №2. «Плавающее яйцо»

Для этого нам понадобится два стакана с водой, и два сырых яйца. В один стакан положили 4 ложки соли и хорошо перемешали. Во второй стакан соль не добавляли. Осторожно опустили в оба стакана по сырому яйцу. В стакане с солью яйцо плавало на поверхности, а в стакане без соли - яйцо утонуло.

Вывод: соленая вода имеет большую плотность, чем обычная. Именно соль поднимает яйцо на поверхность. Поэтому в Мертвом море просто невозможно утонуть.



### **Опыт №3. «Какая вода быстро замерзнет — солёная или пресная?»**

Для этого нам понадобится две баночки с водой. В один стакан положили 6 ложек соли (с горкой) и хорошо перемешали. Во второй стакан соль не добавляли. Поставили в морозильную камеру. На следующий день проверили. Вода в банке с соленым раствором не замерзла, а банка с обычной водой лопнула.

**Вывод:** солёная вода осталась не замёрзшей, а это значит, что солёная вода может совсем не замерзать. В океане вода солёная, поэтому она и не замерзает зимой. И дорогу посыпаю солью, чтобы лёд не образовывался.



### **Третий этап –творческий (продуктивный)**

#### **Эксперимент №1. «Кристалльная звезда».**

Для этого нам понадобятся: соль, альбомный лист, простой карандаш, акварельные краски, кисточка, стакан с водой.

Рисуем на альбомном листе шаблон звезды простым карандашом. Затем её закрашиваем синим цветом, пока краска не высохла, посыпаем ее солью. Когда рисунок высохнет, стряхиваем лишнюю соль. И у нас получилась очень красивая кристалльная звезда.



#### **Эксперимент №2. «Кристалльные фигурки»**

Известно, что ещё в древнем Египте делали фигурки из теста для поклонения богам. Чтобы сохранить их от поедания мышами и насекомыми, в тесто стали добавлять большое количество соли – так возникло солёное тесто.

Мы тоже решили провести эксперимент и слепить из соленого теста фигурки. Для этого нам понадобится: мука - 1 стакана, соль - 1 маленький стакан; вода – 0,5 стакана, краски акварельные, формочки;

Берем соль, добавляем в муку и перемешиваем. Добавляем стакан 0,5 воды. Замешиваем тугое тесто как на пельмени. Смотрим, если тесто суховатое и распадается, то нужно добавить в него немного воды.

Раскатываем тесто скалкой и при помощи формочек вырезаем фигурки. Сушим наши изделия в открытой духовке нагретой до 80 градусов в течении 20 минут. Затем переворачиваем наши фигурки и еще в течении 10 минут сушим.

Теперь наступила пора проявить фантазию. Остывшие фигурки раскрашиваем с помощью акварельных красок. Все готово.



### Эксперимент №3. «Выращивание Кристаллов»

Для этого нам понадобится два стакана с водой, добавили в них соль и размешивали до тех пор, пока соль не растворилась. Получился перенасыщенный раствор соли. Затем соленую воду процедили через ватный диск, и опустили в один стакан шнурок, а в другой кусок черной ткани. На следующий день начали появляться кристаллы. Соль способна кристаллизироваться.



#### 4. Заключение.

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объем информации, который может быть воспринят.

2. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик ребенка на знакомство с разными видами деятельности, Алексей проявил большой интерес и желание экспериментировать;

3. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог – родители - ребенок. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

Во время работы над проектом Алексей:

Познал:

- что является источником соли;
- какими способами добывают соль;
- опытным путем узнал о свойствах соли;
- нарисовал «Кристальную звезду»;
- слепил из соленого теста фигуры;
- вырастил кристаллы.

### Список используемых ресурсов:

1. Васильев Ю. Р. *«Занимательное природоведение»*, М., «Омена», 2007.
2. Детская энциклопедия РОСМЭН.
3. Рубцова Е. *«Фантазии из соленого теста»*, ООО Издательство «Эксмо», 2008.
4. Курланский Марк. *Всеобщая история соли*. М.: Ж Колибри, 2007.
5. Статья: Каздыма А. А., Ямновой И. А. «Соль-благо и зло, правда и вымысел».
6. вымысел».
7. Плешаков. А.А. *Мир вокруг нас 2. Часть 2* – М.: Просвещение, 2004.
8. Песков В.К. *Окно в природу. Щепотка соли*. М.: 2000.
9. Энциклопедия *«Что такое? Кто такой?»* Издательство *«Педагогика»*, М., 2009.
10. Энциклопедия *«Я познаю мир»*, М.: АСТ *«Астрель»*, 2009.